

佛教榮茵學校下午校

四年級

「校本全班式資優培育課程」

中文科

《玩具店的一夜》

工作紙



姓名：_____（ ）班別：下4 _____

(一) 讀文教學——《玩具店的一夜》

預習



日期：_____

成績：_____

一. 家課練習——查查看

1. 我會寫：試翻查字典，在橫線上寫出下列詞語的解釋。

a. 陳列：_____

b. 偵察：_____

c. 刺激：_____

d. 承認：_____

e. 原諒：_____

f. 異口同聲：_____

二. 家課練習——我會做

1. 找朋友：請替下列的詞語解釋，從課文中找出相關的詞語填在括號中。

a. 形容像颱風和閃電那樣迅速 ()

b. 人疲乏時伸展腰和上肢 ()

c. 對某種活動失去興趣，不願繼續下去 ()

d. 指事情、情況壞得很 ()

e. 說大話和誇口 ()

f. 虛心，不自滿；肯接受批評 ()

g. 制伏魔鬼、妖怪。比喻戰勝邪惡的勢力 ()

三. 家課練習——自己動手做

在老師教授課文前，請先看課文一遍，並完成下面的練習，以便更能掌握老師教授的知識。

a. 故事開始，有甚麼事情發生？

b. 為什麼布娃娃不敢坐過山車？

c. 玩完過山車後，小猴、小鹿和小熊有甚麼反應？

玩完過山車後，

小猴的反應是：_____

小鹿的反應是：_____

小熊的反應是：_____

d. 小猴提及《西遊記》的故事，究竟有甚麼目的？

e. 護衛員為什麼不責罵布娃娃呢？

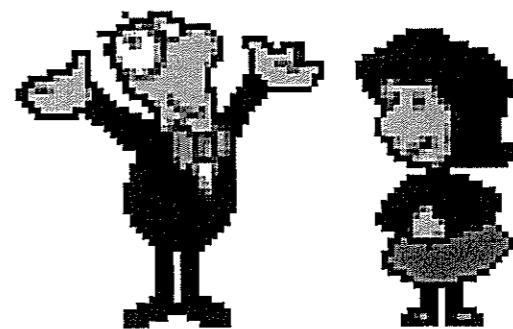
f. 小猴知錯了嗎？從哪裡可以知道呢？

g. 你認為小猴和布娃娃相比，誰最勇敢呢？為什麼？

四. 家課練習——填填看：運用課文的詞語，完成下面的段落。

爸爸伸了一下(1. _____)，他(2. _____)了觀看乏味的文藝電影，他請媽媽(3. _____)過他，讓他看自己喜歡的電影。他喜歡的是(4. _____)的動作片，最欣賞男主角(5. _____)，或(6. _____)地駕駛單車的鏡頭，所以爸爸對精彩的動作片特別感興趣。

小猴說：「不是我(7. _____)，我的老(8. _____)就是孫悟空，他保護師傅去取佛經，一路(9. _____)，多麼威風！」小猴舞起了木棒，(10. _____)的是他打破了玻璃。護衛員聞聲走過來查看，小猴立刻上前(11. _____)錯誤，護衛員(12. _____)了他，其他小玩具也(13. _____)地讚揚小猴是個勇敢的人。



(二) 讀文教學——《玩具店的一夜》

日期：_____ 成績：_____

一. 朗讀課文

分組朗讀課文，要多留意括號內的提示，當中說明了角色說話時的動作和神態，讓你可以掌握說話時的感情、語氣和速度。

- 組別一：旁白
- 組別二：小鹿
- 組別三：小猴
- 組別四：有娃娃
- 組別五：小熊
- 組別六：護衛員

二. 找一找：試理解課文的戲劇情節和戲劇人物，從文中找出適當的答案。

表示不同神態的詞語	表示不同動作的詞語

三. 劇本創作：根據人物的語言，想想說話時的情境，把人物的神態或動作寫在()內。

1. (上課時，老師提問小婷。)

老師：()防止食物壞掉的最好方法是甚麼？

小婷：()把食物吃掉。

2. (小婷和傑傑玩耍時打破了媽媽心愛的花瓶。)

傑傑：()小婷，怎麼辦？

小婷：()不用緊張，看我的。

小婷：()媽媽，我和傑傑發明了一種方法，令你從今以後不用擔心那個花瓶了。

媽媽：()甚麼方法？

小婷：()明天才告訴你。

四. 句式仿作

利用「要是……，豈不是……嗎？」造句

句子淺析：要是我們坐在車上，豈不是會頭向地，腳朝天嗎？

這是一句假設式的反問句，前一句(「要是我們坐在車上」是假設一種情況，後一句(「豈不是會頭向地，腳朝天嗎？」)說出假設的情況一旦實現，所會發生的結果。再用否定形式的反問，表示肯定的答案，感情比陳述句要強烈。

作一作：試運用以上反問句，作一句意思完整的句子。

五. 運用擬人法

擬人法是將事物描述得具有人的外貌、行為、思想和感情的寫作手法。例如本文就是將玩具當作人物來寫，這正是運用了擬人法。

齊來做一做：春天來了，以下的事物會說些甚麼？請運用擬人法續寫句子。

1. 小草高興地說：「我們可以從土裏鑽出來了，不用整天躲在地裏。」

2. 大雁興奮地說：_____

3. 積雪傷心地說：_____

4. 小松鼠_____



六. 戲劇欣賞

本課是一個童話劇的故事。這個童話劇劇情充滿童趣，形象鮮明生動。它描述了某玩具店的櫥窗裏的幾個小玩具，在晚上偷偷地玩過山車的故事，表現了各角色不同的情況和不同的性格。

小猴生性好動，膽子最大，對玩刺激快速的過山車感覺非常興奮，但犯了錯誤卻不敢承認；布娃娃生性柔弱，膽子最小，站在一旁看別人玩過山車也嚇得目瞪口呆，但在小猴打破玻璃後，她卻勇敢承認錯誤。戲劇通過這樣鮮明的對比，把兩個角色截然不同的性格表現出來。另外，本劇的動作性強，表演起來會很生動。

考考你：

1. 本劇誰是主角？誰是配角？

2. 小鹿和小熊的性格有何相似之處？

3. 你喜歡哪一個角色？為什麼？

(三) 說話教學——《玩具店的一夜》

日期：_____ 成績：_____

角色扮演：試分組演出《玩具店的一夜》

小貼士：

1. 要把角色演得活靈活現，必須留意角色說話時的動作和神態，讓你可以掌握說話時的感情、語氣和速度。
2. 必須面向觀眾，別讓身體背向觀眾。
3. 說話要清楚，聲量要適中。

我們來分工：試在組內適當地分配角色和準備工作，然後寫在下表內。

角色及工作分配	負責同學
旁白	
布娃娃	
小鹿	
小猴	
小熊	
護衛員	
導演	
道具	
其他：()	

三. 評分標準

評分標準
1.1 合作默契
1.2 演出投入及認真
1.3 對白清楚
1.4 道具運用恰當
1.5 語氣運用
1.6 動作自然



評分表：(最高分為三分，最低分為一分。)

組別	合作默契	投入認真	對白清楚	道具運用	語氣運用	動作自然	總分
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

1. 我認為表現最好的組別是_____，因為_____

2. 我認為最佳主角是_____，他/她是飾演_____

我選他/她的原因是_____



優質教育基金
Quality Education Fund
資源中心 Resource Centre

#24

資料編號: 2004/0845