

大天家校心 大地中華情

大角嘴天主教小學

2005-2006年度戶外學習-屏山文物徑



組別：	班別：
組員：	

大角嘴天主教小學
二零零五至二零零六年度戶外學習(上學期)
三、四年級——屏山文物徑：教師通告

一. 有關三、四年級戶外學習—屏山文物徑，進程如下：

週次	日期	內容	備註
第 4 週	20/9/2005	致函康樂及文化事務署古物古蹟辦事處	
第 8 週	19/9/2005	發通告通知家長有關戶外學習事宜	
	20/9/2005	1. 收學生回條及車費。 2. 與三、四年級科任及助理書記舉行會議， 講解戶外學習進行時所注意事項及細則。	
第 9 週 至 第 15 週	24/10/2005 至 9/12/2005	(一) 戶外學習前工作 1. 為學生分組(4 人一組)。 2. 解釋及說明評分方法及準則。 3. 提示學生戶外學習時要注意的事項。 (二) 進行戶外學習： 到屏山文物徑作全方位實地參觀及資料搜集： 1. 時間：9:00 - 12:30 (第一至六節) 2. 安排如下：()內是帶隊老師 第 9 週 25/10 3A/3D (華 / 兒) 第 12 週 16/11 3C/4D (潘 / 趙) 17/11 3B/3E (殷 / 戴) 第 14 週 2/12 4C/4E (殷 / 玲) 第 15 週 5/12 4B/4A (戴 / 穎) (三) 戶外學習後總結及學生匯報 1. 組內匯報(在 4 人組內，互相匯報所搜集 的資料)。 2. 分組匯報(分組向班匯報)。 3. 教師總結。	
第 16 週 至 第 17 週	12/12/2005 至 20/12/2005	1. 評估學生表現(課業及評估表)。 2. 選取學生作品 3 份(高中低程度) 3. 上述文件交聯絡員處理	
第 20 週	9/1/2006	檢討戶外學習事宜	

二. 戶外學習的評分標準：

戶外學習的評估項目如下：

1. 活動前的工作—初步的認識(根據工作紙所示評分 20%)
 - ✓ 掌握有關學習內容的歷史背景
 - ✓ 對目的地建立的初步的認識

2. 活動時的工作—資料搜集及分析(根據工作紙所示評分 40%)
 - ✓ 各組員均能實地蒐集有關資料
 - ✓ 各組員均能做適當的資料篩選
 - ✓ 各組員均能利用有關資料作分析或討論

3. 活動時的學習態度(根據教師觀察評分 20%)
 - ✓ 積極參與各項活動 4%
 - ✓ 能仔細觀察有關考察內容 4%
 - ✓ 用心聆聽導賞員或老師指示 4%
 - ✓ 在活動過程遵守規則 4%
 - ✓ 能在指定時間內完成工作 4%

4. 活動後的工作—分享/匯報(根據教師觀察及報告書內容評分 20%)
 - ✓ 能適當地運用資料表達各種學習成果 4%
 - ✓ 樂意與同學分享及互相幫助 4%
 - ✓ 能根據觀察所得說出要旨 2%
 - ✓ 報告書內容整齊、清潔、清晰、敘述有條理 4%
 - ✓ 報告書內容處理有創意和變化 4%
 - ✓ 報告書內容說明圖文並茂 2%

三. 戶外學習活動要注意事項

請教師於出發前提醒學生注意下列事項：

1. 穿著一整齊運動服
2. 按照時間表執拾書包，帶齊功課、書本
3. 帶背囊、文具及工作紙
4. 帶備相機
5. 帶備紙巾
6. 帶備太陽帽
7. 帶備水壺
8. 不應帶食物
9. 提醒學生吃早餐

四. 評分例子：

組別： A 組					
組員	考察前	考察時—得分		考察後—得分	總分 100%
	簡介 20%	分項搜集 40%	態度 20%	匯報 / 報告書 20%	
1. 王小明	18	8	15	14	
2. 李小芬		7			
3. 陳大文		5			
4. 吳小強		9			
5.					
分項總分	18	29	15	14	76

以上 A 組各學生的個別評分為 76 分。

校本課程發展
常識科：戶外學習—屏山文物徑

學習階段：第一階段		年級：三、四年級		教節： 3 教節及 1 次戶外參觀	
主題	單元 / 課題	學習範疇	共通能力	學習重點 / 學習內容	
香港的古蹟	屏山文物徑	社會與公民	溝通、研習、協作、運用資訊科技、創造力	知識和理解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識屏山文物徑是香港的古蹟之一。 2. 透過參觀屏山文物徑，使學生認識元朗鄧氏族人早期的生活面貌。 3. 說出有關的古蹟的特點：聚星樓、鄧氏宗祠、愈喬二公祠及楊侯古廟。
				技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在屏山文物徑搜集第一手資料，包括文字描述及影像資料。 2. 能運用搜集的資料作匯報。 3. 能與組員共同合作，完成報告。
				價值觀和態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞昔日香港居民的生活態度。 2. 提高學生對香港歷史、文化的興趣及了解，並培養他們對祖國的歸屬感。

常識科：戶外學習—屏山文物徑 教學進度

年級：三、四年級		主題：戶外學習—屏山文物徑			
單元/課題	學習範疇	共通能力	學習重點 / 學習內容	教學活動	課節 / 教學資源
香港的古蹟	屏山文物徑	溝通能力、 協作能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識香港的古蹟。 2. 認識屏山文物徑是香港的古蹟之一。 3. 初步認識屏山文物徑的內容及戶外學習的重點。 4. 學生能共同合作，分配工作去完成報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示投映片簡報：《香港的古蹟》。讓學主觀看有關圖片，並簡介分佈各處的古蹟。 2. 指示學生分成 4 人一組，閱讀及完成工作紙《簡介及討論》。 3. 學生可應用 Pairs Check 的方法核對答案。 4. 教師展示投映片簡報《屏山文物徑》並簡述有的內容：如洪聖宮、覲廷書室、聚星樓、鄧氏宗祠、愈喬二公祠及楊侯古廟。 5. 教師指導學生戶外學習的守則、分組、工作及評分方法。 	第一節 簡報：《香港的古蹟》及《屏山文物徑》 工作紙《簡介及討論》
		溝通能力、 研習能力、 協作能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過參觀屏山文物徑，使學生認識元朗鄧氏族人早期的生活面貌。 2. 搜集有關古蹟的特點：聚星樓、鄧氏宗祠、愈喬二公祠及楊侯古廟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據教師指示，把四人組分成 A、B、C、D，並分配工作，小組以分工合作的方式完成工作紙(A、B、C、D)。 2. 認識鄧氏家族的歷史及其對生活的態度。 	戶外參觀 工作紙 A、B、C、D

單元/課題	學習範疇	共通能力	學習重點 / 學習內容	教學活動	課節 / 教學資源
香港的古蹟	屏山文物徑	溝通能力、 研習能力、 協作能力	<p>1. 能運用搜得來的資料作匯報。</p> <p>2. 能與組員共同合作，完成報告。</p> <p>3. 認識鄧氏家族的歷史及其對生活的態度。</p> <p>屏山鄧氏先祖，在宋明清三代，為何建那麼多書室及家塾？</p> <p><u>屏山鄧氏先祖十分重視教育，希望透過教育，使更多子弟當官，提高族望，正所謂「朝中有人，好辦事」</u></p> <p>明清兩代的屏山子弟，在這華美的書室內讀書，你估計每月學費多少？</p> <p><u>由於鄧氏一族重視教育及富有，所以免費入讀</u></p> <p>在愈喬二公祠外，看見4塊功名石，石上列了明清兩代鄧氏子弟，高中科舉的年份及科目。為什麼這些舉人要立碑？</p> <p><u>因為當時中科舉是不易的事，高中科舉後，社會地位提高了，也光耀門楣，所以要立功名石告訴村民。</u></p>	<p>1. 根據四人組分成 A、B、C、D 所分配的工作，進行小組內的匯報。</p> <p>2. 各組以分工合作的方式向全班展示所搜集的資料及進行分組匯報。</p> <p>3. 教師提問學生作總結。</p> <p>a. 屏山鄧氏先祖，在宋明清三代，為何建那麼多書室及家塾？</p> <p>b. 明清兩代的屏山子弟，在這華美的書室內讀書，你估計每月學費多少？</p> <p>c. 在愈喬二公祠外，看見 4 塊功名石，石上列了明清兩代鄧氏子弟，高中科舉的年份及科目。為什麼這些舉人要立碑？</p> <p>由此可見鄧氏一族十分重視教育</p>	第二節 及 第三節

元朗屏山文物徑與新界鄉學

行程表

若虛書室

1. 屏山文物徑的入口,首先看見 若虛_____書室.
2. 進入若虛書室內,試想想明清時代,學生上學除了紙和筆外,須帶備什麼用具?
學生需自備桌子和_____子
3. 若虛書室是兩層建築物,上層現在是 鄉中的婆婆 居住,明清時代,是什麼人住的?
明清時代應是書室的老師居住

功名石

1. 洪聖宮外,看見一些 功名_____石,石上列了明清兩代鄧氏子弟,高中科舉的年份及科目,其中以_____的一塊,使我留下最深刻印象,因為_____
2. 為什麼這些舉人要立碑?
因為當時中科舉是不易的事,高中科舉後,社會地位提高了,也光耀門楣,所以要立功名石告訴村民.
3. 中舉的士人,最早是 鄧寶_____,中舉的年份是同治三年(1864年),最晚的是鄧松年,年份 應是清末.

觀廷書室

1. 觀廷書室門前的一對聯,
「崇山毓秀_____, 德澤流芳_____」
意思是希望鄧氏子弟能 將祖先的德行和福澤流傳後世.
2. 鄧氏子弟初入學時,讀的是什麼書?
《三字經》《千字文》
3. 明清兩代的屏山子弟,在這華美的書室內讀書,你估計每月學費多少? 由於鄧氏一族重視教育及富有,所以免費入讀

鄧氏宗祠

1. 宗祠屋脊上有什麼動物作裝飾? 鰲魚_____為什麼以此動物作裝飾? 取其魚躍龍門,升價十倍的意思,希望子弟得功名,能光耀門楣.
 2. 鄧氏宗祠,中門上的一塊功名匾上,曾記錄鄧蓉鏡於同治年間,被欽點為 翰林院庶吉士_____.
 3. 鄧蓉鏡進入宗祠時,他有什麼特別的禮侍呢?
由於鄧蓉鏡有官位在身,所以入宗祠時,中門(檔中)大開,他由中門進入宗祠
 4. 鄧氏宗祠中的 1. 孝_____
2. _____弟
3. _____詩禮傳家
4. _____書香世代
- 匾額,顯示出宗廟內提倡 儒家 思想.

愈喬二公祠

- 1.愈喬二公祠門外有 4 塊功名石.為紀念 鄧勳猷 中學而立.
- 2.愈喬二公祠大門的對聯寫「達期兼善,德修於身」意思是子弟應修養自己的本心,然後影響身邊的同鄉子弟. _____,

3.愈喬二公祠的悠長歲月裏,其中有一天,村內的讀書人和長老聚於祠內,不是爲了祭祀,不是爲了慶祝什麼節日,也不是爲了教育村內子弟,試猜想他們因何事而來?

_____可能爲了村中的爭執,訴訟,而聚在一起,讀書人在村中的地位較高,村民認爲較明事理,所以常排解爭執

聖軒公家塾

- 1.愈喬二公祠旁,有一所破落的建築物,甚具價值,你可找到嗎?

聖軒公家塾

- 2.內有什麼古老,又印象深刻的東西嗎?

如:花橋

- 3.明清兩代家塾內的學生已完成了基本的識字課程,他們讀的是什麼書呢?

《四書》《五經》

讀這些書的目的最主要是
準備考科舉

聚星樓

- 1.聚星樓,共 三 層,一說是爲 聚集各 星,以保佑鄧氏子弟而建.

- 2.聚星樓各層牆外都有字句,分別是 1. 光射斗垣
2. 聚星樓 3. 凌漢
含意爲 聚魁星以保佑鄧族子弟.

- 3.明清兩代,元朗屏山的考生,考試之前,都會到聚星樓上香,用意爲何?

聚星樓有聚 之意,上香 求保佑能中第一

- 2.屏山鄧氏先祖,在宋明清三代,爲何建那麼多書室及家塾?

屏山鄧氏先祖十分重視教育,希望透過教育,使更多子弟當官,提高族望,正所謂「朝中有人,好辦事」

- 3.古物睇真 D---試在屏山文物徑內,找一件古舊之物(體積以二米乘二米爲限),然後用相機拍下,帶回學校,參加古物睇真 D 比賽.

洪聖宮

洪聖宮位於屏山坑尾村，由屏山鄧族所建。據廟內匾額上所載年分顯示，廟宇可能建於清乾隆丁亥（一七六七年）。現存結構於同治五年（一八六六年）重修而成，至一九六三年時再次大事修葺。

傳說洪聖本名洪熙，是唐代（六一八至九〇七年）的廣利刺史，廉潔愛民，鼓勵學習天文地理，並設立天文氣象觀測所。由於計算和預測準確，商旅和漁民都獲益不少。死後被追諡為「廣利洪聖大王」，廣受民眾敬仰供奉，漁民及以海為生人士供奉者特別眾多。

洪聖宮為兩進式建築，中有天井，結構簡樸。本港其他廟宇的天井多加建上蓋，改作香亭。但洪聖宮仍依原來設計，故採光及通風效果較佳，亦為這所廟宇的最大特色。

清暑軒

觀廷書室於一八七〇年落成後不久，清暑軒亦告完成。清暑軒毗鄰觀廷書室，被用作到訪賓客及鴻儒的下榻居所。

清暑軒樓高兩層，呈曲尺形，雖是獨立建築，但有通道在第二層與觀廷書室相連。清暑軒原指底層一間廂房，建築物本無名字。

由於用作客房，故裝飾華麗，木刻、壁畫、灰塑、漏窗及斗拱等裝飾充分顯示出傳統中國豪門華宅的氣派。清暑軒修繕工程於一九九三年底完竣，費用由香港賽馬會贊助。

此乃私人物業，並不對外開放

觀廷書室

觀廷書室坐落屏山坑尾村，乃屏山鄧族廿二世祖香泉公為紀念其父觀廷公而興建，於一八七〇年落成，兼具教育及祭祀祖先的雙重作用。

興建觀廷書室的時代，鄧族十分富裕，族人在屏山一帶建了很多書室。書室設立的目的在培養族中子弟考取科舉，進身仕途，從而提升家族的社會地位。

科舉制度於一九〇四年廢除，但觀廷書室仍負起作育族中子弟的功能。直至二次大戰後初期，觀廷書室仍是坑尾及鄰近村落青年讀書學習的場所。

觀廷書室是兩進式建築，中為庭院。建築物以青磚建造，以花崗石柱支撐，正門門框也以花崗條石鑲成。室內的祖龕、斗拱、屏板、壁畫、屋脊裝飾、檐板和灰塑等別具特色，為當時工匠精湛之傑作。

觀廷書室的修繕工程於一九九一年完竣，使書室回復昔日光采。修葺費用由香港賽馬會捐助。

此乃私人物業，並不對外開放。

愈喬二公祠

愈喬二公祠位於屏山鄧氏宗祠之南，坑頭和坑尾兩村之間，由鄧族第十一世祖鄧世賢（號愈聖）和鄧世昭（號喬林）昆仲於十六世紀初興建。

二公祠除用作祠堂外，亦曾經是屏山各村子弟讀書之所。一九三一至一九六一年間，達德學校於此開辦。

二公祠為三進兩院式建築，結構和規模與毗鄰的鄧氏宗祠相若。據祠堂正門石額所載，清光緒年間（一八七五至一九〇八年）曾進行大規模修葺，但仍基本保持原來的結構和特色。

二公祠曾多次進行維修，而全面的修繕則在一九九五年完成。

二公祠於二〇〇一年十二月十四日被列為法定古蹟。

每日上午九時至下午一時及下午二時至五時開放，農曆年初一、初二及初三休息。

鄧氏宗祠

鄧氏宗祠是屏山鄧族的祖祠，由屏山三圍六村：上璋圍、橋頭圍、灰沙圍、坑頭村、坑尾村、塘坊村、新村、洪屋村及新起村所環抱。據鄧氏族譜所載，宗祠由五世祖馮遜公興建，至今已有七百多年歷史。

鄧氏宗祠是三進兩院式的恢宏建築，為香港同類古建築的表表者。正門前兩旁是鼓台，各鼓台有兩柱支撐瓦頂，內柱為麻石，外柱則為紅砂岩，最具特色是宗祠正門沒有門檻，前院卻有砂岩甬道，顯示鄧氏族人中曾有身居當時朝廷要職者。

建築物三進大廳上的樑架雕刻精美，刻有各種動植物和吉祥圖案，屋脊皆飾有石灣鰲魚和麒麟。後進祖龕供奉著鄧族先祖神位。

一九九〇至一九九一年間鄧氏宗祠曾大事重修，費用由屏山鄧萬里祖祖嘗撥付。一如往昔，宗祠現仍用作祭祖、慶祝節日、舉行各種儀式及父老子孫聚會等用途。

在屏山鄧族鼎力支持下，鄧氏宗祠於二〇〇一年十二月十四日被列為法定古蹟。

每日上午九時至下午一時及下午二時至五時開放，逢星期二、元旦、農曆年初一、初二及初三休息。

楊侯古廟

楊侯古廟坐落屏山坑頭村，為元朗區六間供奉侯王的廟宇之一。相傳已有數百年歷史，但確實修建日期已不可考。據廟內匾額顯示，一九六三年及一九九一年時廟宇曾大事重修。

有關侯王的來歷說法頗多，村民認為侯王即宋末忠臣楊亮節，他因保護宋帝而捐軀，深受後人景仰而加以供奉。

楊侯古廟結構簡單，只有一進，三開間，分別供奉侯王、土地和金花娘娘。

社壇

在上璋圍之西不遠處有一神壇，供奉的神村民稱之為社公，即土地公。傳統中國村落皆建置社壇，以祈求福澤，保佑闔村平安。社公亦稱伯公、土地公、福德公等。社壇多為簡單的磚砌建築，許多時都不設神像，以石頭代表社神。

古井

在楊侯古廟與上璋圍間小路之旁有一口古井，確實建造年代已難於考証。據鄧氏族人相傳，這口井由坑頭村村民所建，在二百多年前上璋圍立村前已存在，曾一度是坑頭及上璋圍兩村食水的主要來源。

上璋圍

上璋圍由居於屏山坑頭村的鄧氏族人分支所建立，至今已有二百多年歷史，為屏山文物徑沿線唯一的圍村。上璋圍四周原有青磚築砌的圍牆環繞，圍內房屋分排而建，門樓及神廳則位於中軸線上，布局整齊別緻。

如今部分圍牆已遭拆卸，但門樓、神廳和圍內一些古屋依然屹立，尚依稀可見傳統圍村的布局、結構和風貌。

聚星樓

聚星樓是香港現存唯一的古塔，坐落在上璋圍之北，據屏山鄧氏族譜所載，聚星樓由鄧族第七世祖彥通公所興建，已有超過六百年的歷史。

塔在傳統上多為佛教建築，但過往亦有很多塔是為了改善地方風水而興建。鄧族父老相傳，聚星樓矗立的位置原是河口，面對后海灣，興建聚星樓是用以擋北煞，鎮水災，而聚星樓與青山風水遙相配合，亦可護佑族中子弟在科舉中考取功名。事實上，鄧氏歷代人材輩出，士人及當官者不計其數。

聚星樓以青磚砌成，呈六角形，約十三公尺高。塔分三層，最上層供奉著魁星。魁星據說是主宰文運，掌握功名的神。聚星樓每層均有吉祥的題字，由上層而下分別是「凌漢」、「聚星樓」和「光射斗垣」。

聚星樓於二〇〇一年十二月十四日被列為法定古蹟。

每日上午九時至下午一時及下午二時至五時開放，逢星期二、元旦、農曆年初一、初二及初三、聖誕日及聖誕翌日休息。

大角嘴天主教小學	積分： / 20
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑 — 簡介

屏山文物徑於一九九三年十二月十二日由總督彭定康先生主持開幕儀式。屏山文物徑為本港首條文物徑，在古物古蹟辦事處和建築署古物組數年籌備安排，遂得以開放，供市民參觀遊覽。

屏山是香港歷史最悠久的地區之一，新界五大族之一的鄧氏其中一支早於十二世紀時已定居於此。多類瑰麗建築先後興建，不少至今依然屹立，見證過往的歷史和社會發展。

屏山文物徑蜿蜒於坑頭村、坑尾村和上璋圍間，長約一公里，將多座典型中國傳統建築接連起來，信步可達，使市民只須花半天遊覽時間，便可領略到過往新界的傳統生活面貌。

文物徑沿線的獨特古蹟包括聚星樓(香港唯一的古塔)、鄧氏宗祠(本港最大的祠堂)、上璋圍(一古圍村)、覲廷書室(專為村中子弟準備科舉考試而建)、洪聖宮、楊侯古廟與其他多所傳統建築。

鄧氏宗祠曾在一九九零至一九九一年間大事重修，費用由屏山鄧萬里祖嘗撥付。一如往昔，宗祠現仍用作祭祖、慶祝節日、舉行各種儀式及父老子孫聚會等用途。

楊侯古廟坐落屏山坑頭村，為元朗區六間供奉侯王的廟宇之一。相傳已有數百年歷史，有關侯王的來歷說法頗多，村民認為侯王即宋末忠臣楊亮節，他因保護宋帝而捐軀，深受後人景仰而加以供奉。

上璋圍由居於屏山坑頭村的鄧氏族分支所建立，至今已有二百多年歷史，為屏山文物徑沿線唯一的圍村。上璋圍四周原有青磚築砌的圍牆環繞，圍內房屋分排而建，門樓及神廳則位於中軸線上，布局

整齊別緻。

聚星樓是香港現存唯一的古塔。據屏山鄧氏族譜所載，聚星樓由鄧族第七世祖彥通公所興建，已有超過六百年的歷史。塔在傳統上多為佛教建築，但過往亦有很多塔是為了改善地方風水而興建。鄧族父老相傳，聚星樓矗立的位置原是河口，面對后海灣，興建聚星樓是用以擋北煞，鎮水災，

文物徑沿線皆設有路標和石刻印記為參觀者引路。並設置資料板幫助他們明瞭沿途古蹟的背景。

設立屏山文物徑的費用由香港賽馬會贊助，工程由建築署古蹟組執行。最重要當然還是屏山鄧族的支持，沒有他們的合作和支持，屏山文物徑這計劃是難以實踐的。

以上簡介取材自《屏山文物徑小冊子》

屏山文物豐富, 部份是香港之最

屏山座落在新界之西北區，其範圍內之村落如塘坊村、坑尾村、坑頭村、上璋圍約一公里長之中，有近二十個景點，俱是中國傳統式之古建築物。現將其中部份景點列下：

1. 聚星樓（又稱文塔或文昌塔，香港唯一之古塔，超過 600 年歷史）。
2. 社壇（又稱社公或神壇，超過 800 年歷史）。
3. 上璋圍圍牆（超過 200 年歷史）。
4. 古井（超過 800 年歷史）。
5. 楊候古廟（超過 600 年歷史）。
6. 鄧氏宗祠（香港最老及最宏偉宗祠，超過 700 年歷史）。
7. 愈喬二公祠（超過 500 年歷史）。
8. 洪聖宮（超過 200 年歷史）。
9. 覲廷書室（香港最美侖美奐之私塾，有 129 年歷史）。
10. 清暑軒（避暑及會客之所，有 129 年歷史）。
11. 述卿書室古門樓（具高度建築藝術，超過 120 年歷史）。
12. 秀才故居（鄉土文物收藏豐富之民居，超過 160 年歷史）。
13. 若虛書室（約 280 年歷史）。
14. 聖軒公家塾（俗稱卜卜齋，約 300 年歷史）。
15. 達德公所（最早及最大之抗英指揮中心，時為 100 年前。而建築物則建於清朝咸豐年間，已有 140 年歷史）。

(以上古蹟部份在維修中)

大角嘴天主教小學	積分： / 20
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑

二. 試討論下列問題：20% @2

1. 根據記載，鄧氏其中一支在何時開始已在屏山一帶定居？ 2%

答：鄧氏其中一支早於_____已定居於屏山一帶。

2. 古時的祠堂（鄧氏宗祠）有什麼作用？ 4%

答：古時的祠堂可用作_____、_____

、舉行各種儀式及父老子孫聚會等用途。

3. 現今的屏山文物徑，有沒有圍村？圍村的建築有什麼特色？ 4%

答：有，那是_____

圍村的建築特色：用_____

、與及圍內房屋分排而建。

4. 楊候古廟的由來是怎樣？內裡供奉甚麼？ 6%

答：村民為了因為景仰宋末_____

_____，深受後人景仰而加以供奉而加以供奉。

楊候古廟內裡供奉著：侯王、_____和_____

5. 屏山文物徑中的聚星樓是什麼？有甚麼作用？ 4%

答：聚星樓是_____

聚星樓興建的目的是為了_____

大角嘴天主教小學	積分： / 20
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑

二. 試討論下列問題：20%

1. 根據記載，鄧氏其中一支在何時開始已在屏山一帶定居？ 2%

答：鄧氏其中一支早於 十二世紀 已定居於屏山一帶。

2. 古時的祠堂（鄧氏宗祠）有什麼作用？ 4%

答：古時的祠堂可用作 祭祖、慶祝節日

、舉行各種儀式及父老子孫聚會等用途。

3. 現今的屏山文物徑，有沒有圍村？圍村的建築有什麼特色？ 4%

答：有，那是 上璋圍

圍村的建築特色：用 磚築砌的圍牆環繞

、與及圍內房屋分排而建。

4. 楊侯古廟的由來是怎樣？內裡供奉甚麼？ 6%

答：村民為了因為景仰宋末 楊亮節，他因保護宋帝而捐軀

楊亮節，深受後人景仰而加以供奉而加以供奉。

楊侯古廟內裡供奉著：侯王、土地公公 和 金花娘娘

5. 屏山文物徑中的聚星樓是什麼？有甚麼作用？ 4%

答：聚星樓是_____古塔_____

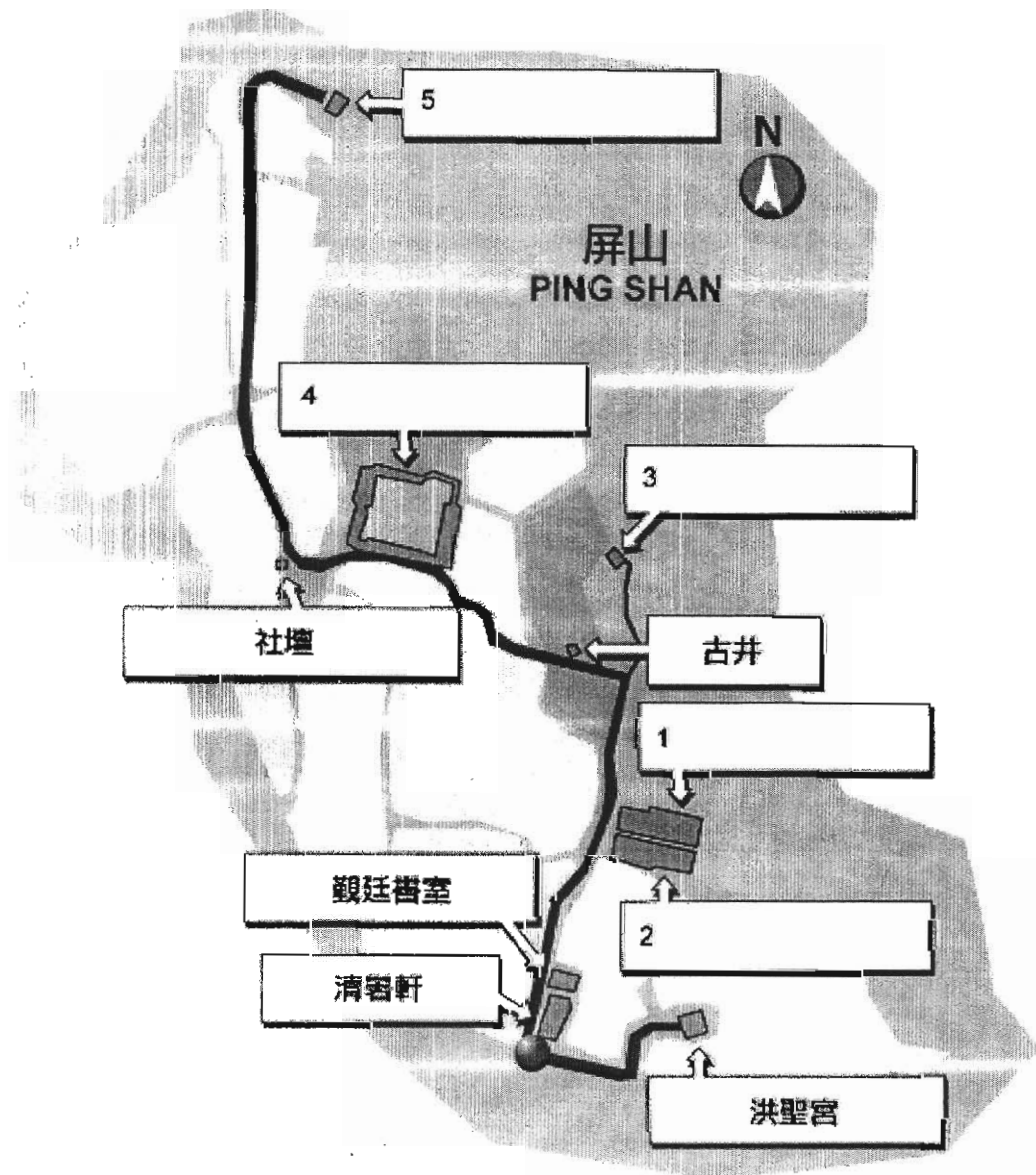
聚星樓興建的目的是為了_____改善風水_____

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑

(A) 鄧氏宗祠

一. 填圖：試在空格內填上「鄧氏宗祠」的位置。 @1%



屏山文物徑

二. 資料搜集： @7%

1. 鄧氏宗祠是屏山_____族的祖祠，由屏山三圍六村所環抱，
至今已有_____年歷史，是香港歷史最悠久及最宏偉的宗
祠。 @1%

2. 鄧氏宗祠的大門旁有一副對聯，上面寫著： @2%

--

--

3. 鄧氏宗祠是三進兩院式的恢宏建築，分為前院、中廳和後廳，為
香港同類古建築的表表者。正門前兩旁是_____，各有
兩柱支撐瓦頂，內柱為麻石，外柱則為紅砂岩。 @1%

4. 最具特色是宗祠正門沒有_____，前院卻有砂岩甬道，顯
示當時鄧氏族人中，有人在朝廷身居要職。 @1%

5. 建築物三進大廳上的樑架雕刻精美，刻有各種吉祥的圖案，屋脊
皆飾有石灣鰲魚和麒麟。後進祖先靈龕供奉著鄧族先祖
的_____。 @1%

6. 一如往昔，鄧氏宗祠現仍用作_____、_____、
舉行各種儀式、及父老子孫聚會等用途。 @1%

三. 影像資料：試將一些能代表「鄧氏宗祠」的圖片貼在下面： @1%



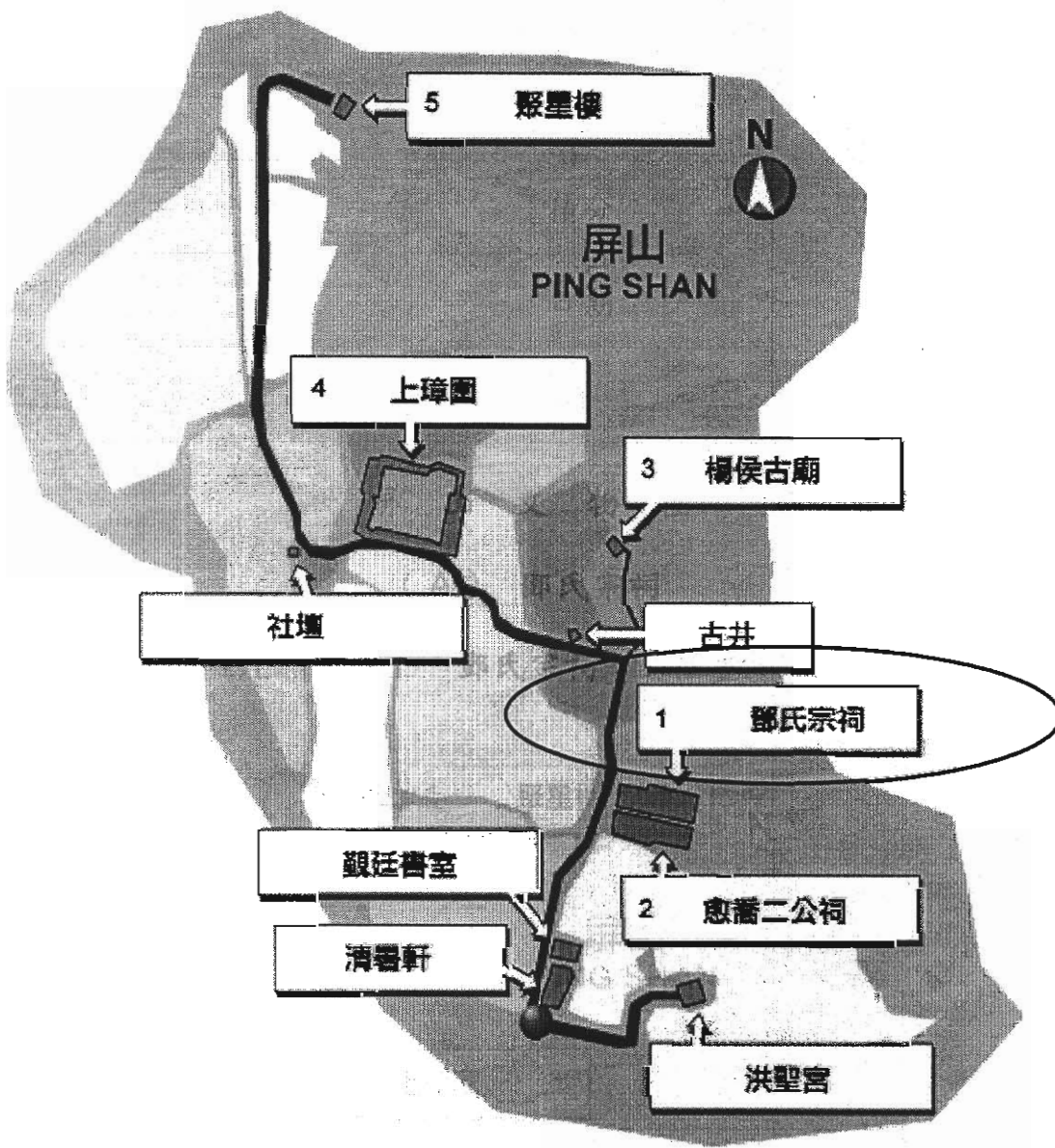
四. 考察後感：試用 30-50 字將你對「屏山文物徑」或「鄧氏宗祠」的觀感及體會，寫在下面。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	()

屏山文物徑

(A) 鄧氏宗祠

一. 填圖：試在空格內填上「鄧氏宗祠」的位置。 @1%



二. 資料搜集： @7%

1. 鄧氏宗祠是屏山_____鄧_____族的祖祠，由屏山三圍六村所環抱，至今已有一千七百多年歷史，是香港歷史最悠久及最宏偉的宗祠。 @1%

2. 鄧氏宗祠的大門旁有一副對聯，上面寫著： @2%

東漢啟勳名

南陽承世澤

3. 鄧氏宗祠是三進兩院式的恢宏建築，分為前院、中廳和後廳，為香港同類古建築的表表者。正門前兩旁是_____鼓台_____，各有兩柱支撐瓦頂，內柱為麻石，外柱則為紅砂岩。 @1%

4. 最具特色是宗祠正門沒有_____門檻_____，前院卻有砂岩甬道，顯示當時鄧氏族人中，有人在朝廷身居要職。 @1%

5. 建築物三進大廳上的樑架雕刻精美，刻有各種吉祥的圖案，屋脊皆飾有石灣鰲魚和麒麟。後進祖先靈龕供奉著鄧族先祖的_____神位_____。 @1%

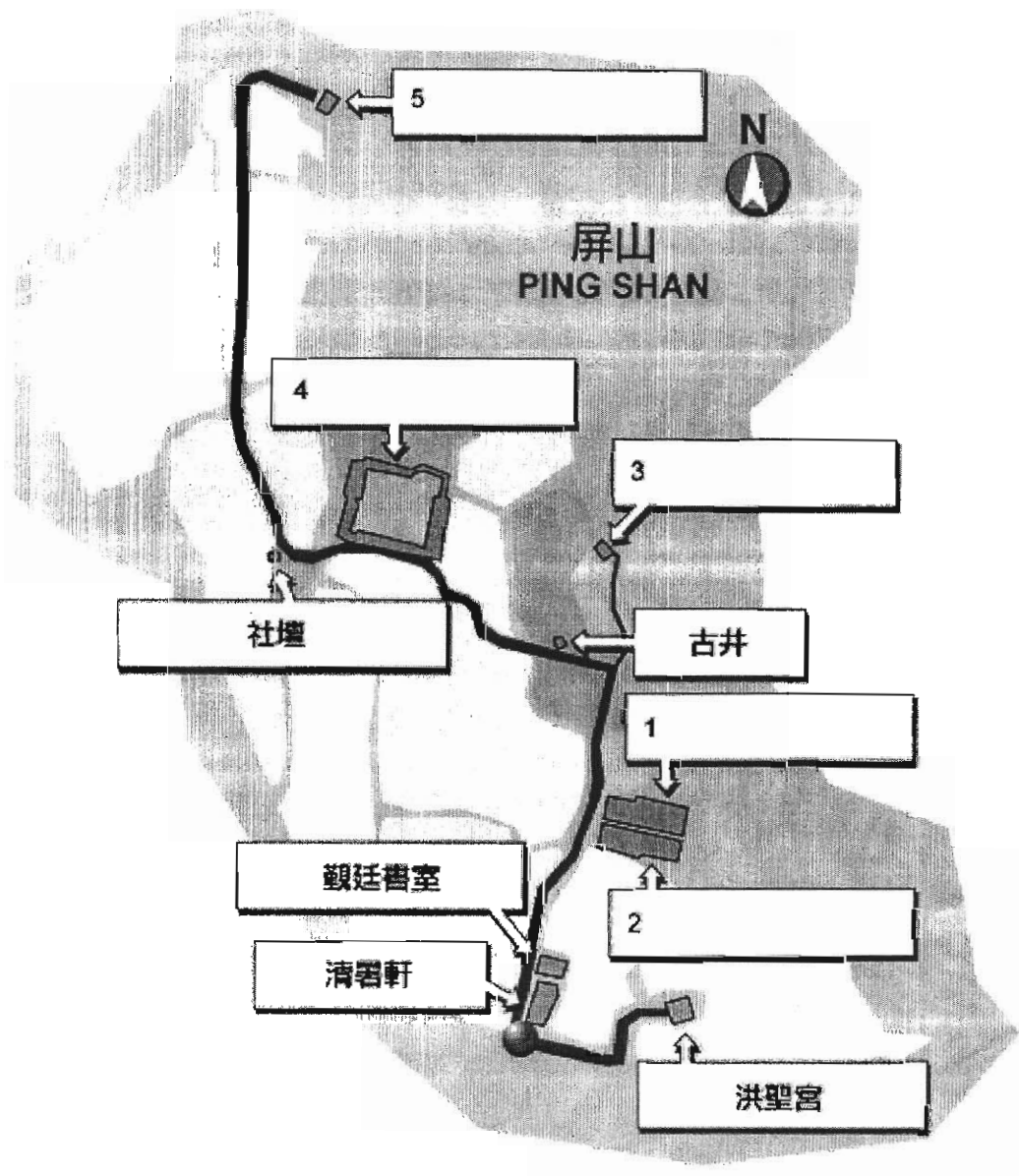
6. 一如往昔，鄧氏宗祠現仍用作_____祭祖_____、_____慶祝節日_____、舉行各種儀式、及父老子孫聚會等用途。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑

(B) 愈喬二公祠

一. 填圖：試在空格內填上「愈喬二公祠」的位置。 @1%



屏山文物徑

二. 資料搜集： @7%

1. 愈喬二公祠位於_____宗祠之南，坑頭和坑尾兩村之間，由鄧族第十一世祖鄧世賢(號愈聖)和鄧世昭(號喬林)於_____世紀初興建。 @1%

2. 愈喬二公祠的大門旁有一副對聯，上面寫著： @2%

--

--

3. 此祠除用作祠堂外，也曾經是屏山各村子弟_____之所。 @1%

4. 1931 年至 1961 年期間，_____學校在此開辦了一段時間。 @1%

5. 祠堂前共有四對_____石，為清朝道光年間舉人鄧勳猷所立。大門兩旁的鼓台是樂隊奏樂的地方。 @1%

6. 愈喬二公祠也為三進兩院式建築，結構和規模與毗鄰的鄧氏宗祠相若，同樣分為前院、中廳和後廳。後進祖先靈龕供奉著鄧族先祖的_____。 @1%

三. 影像資料：試將一些能代表「愈喬二公祠」的圖片貼在下面： @1%



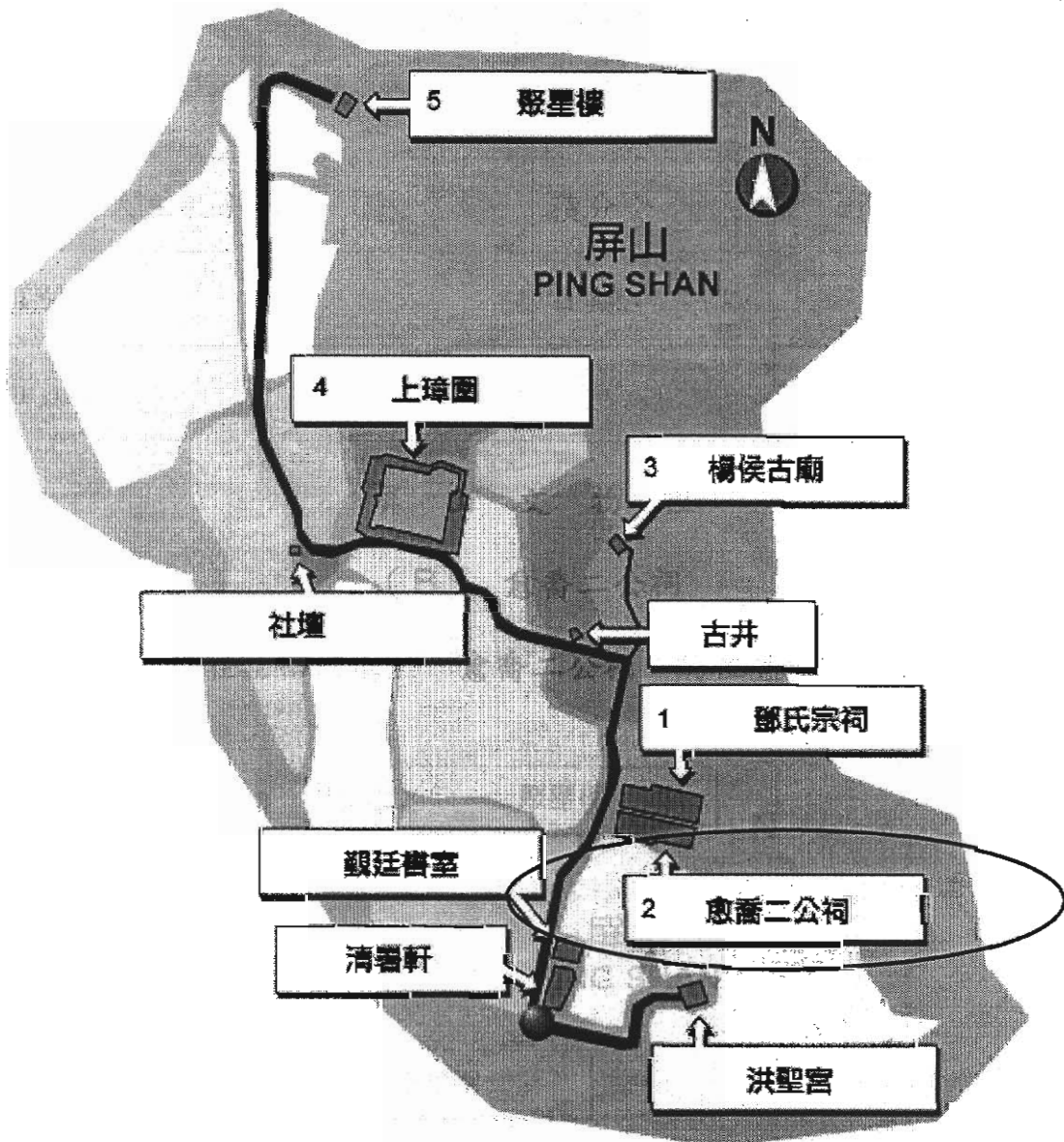
四. 考察後感：試用 30-50 字將你對「屏山文物徑」或「愈喬二公祠」的觀感及體會，寫在下面。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	()

屏山文物徑

(B) 愈喬二公祠

一. 填圖：試在空格內填上「愈喬二公祠」的位置。 @1%



屏山文物徑

二. 資料搜集： @7%

1. 愈喬二公祠位於_____鄧氏_____宗祠之南，坑頭和坑尾兩村之間，由鄧族第十一世祖鄧世賢(號愈聖)和鄧世昭(號喬林)於_____十七_____世紀初興建。 @1%

2. 愈喬二公祠的大門旁有一副對聯，上面寫著： @2%

達期兼善

德修於身

3. 此祠除用作祠堂外，也曾經是屏山各村子弟_____教育_____之所。 @1%

4. 1931 年至 1961 年期間，_____達德_____學校在此開辦了一段時間。 @1%

5. 祠堂前共有四對_____ (高腳)功名 _____石，為清朝道光年間舉人鄧勳猷所立。大門兩旁的鼓台是樂隊奏樂的地方。 @1%

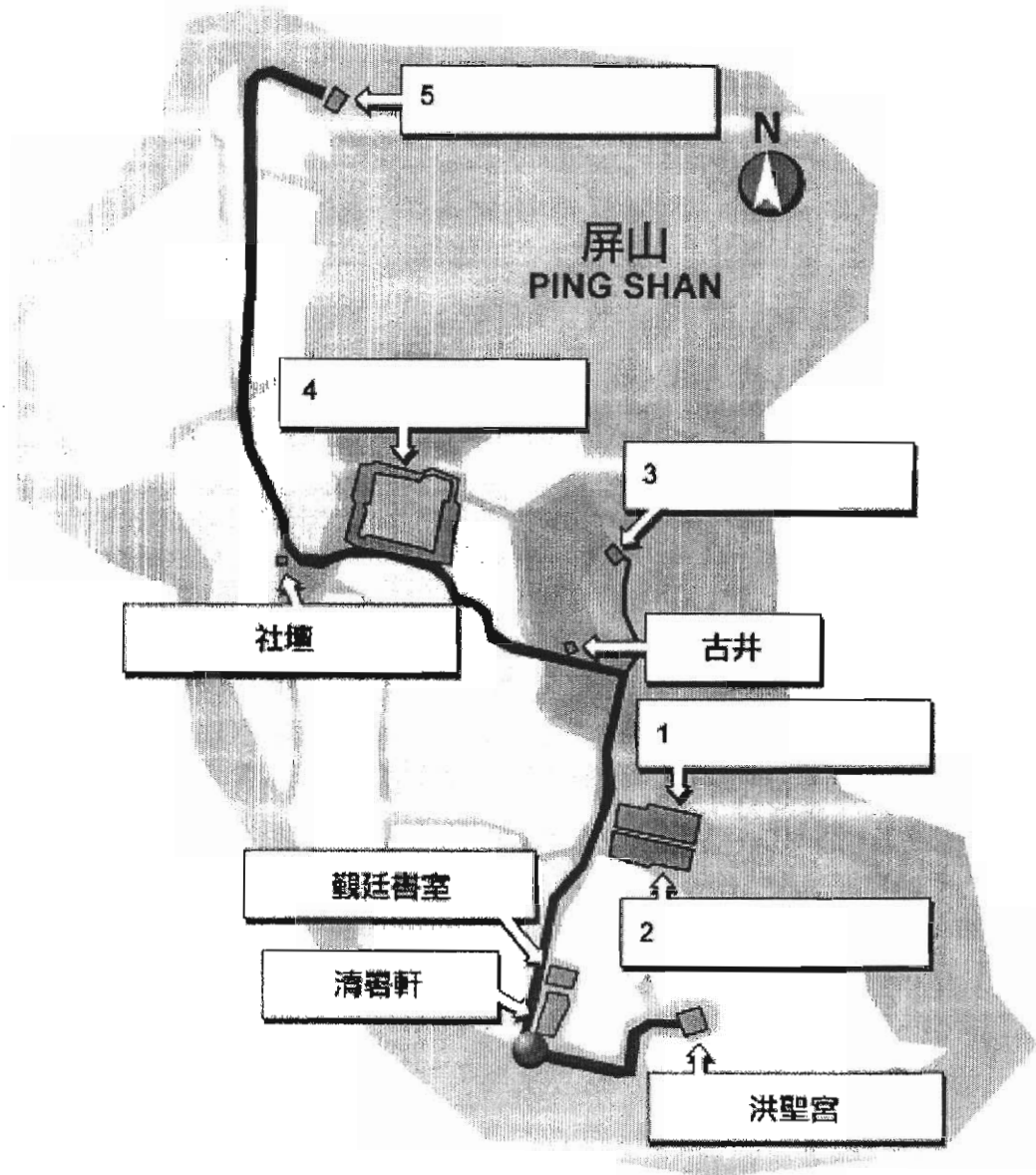
6. 愈喬二公祠也為三進兩院式建築，結構和規模與毗鄰的鄧氏宗祠相若，同樣分為前院、中廳和後廳。後進祖先靈龕供奉著鄧族先祖的_____靈位_____。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑

(C) 楊侯古廟

一. 填圖：試在空格內填上「楊侯古廟」的位置。 @1%



二. 資料搜集： @7%

1. 楊侯古廟座落屏山_____村，為元朗區六間供奉侯王的廟宇之一。相傳已有數百年歷史。 @1%
2. 有關侯王的來歷頗多，村民認為侯王即宋末忠臣_____，他因保護宋朝皇帝而捐軀，深受後人景仰而加以供奉。 @1%
3. 楊侯古廟結構簡單，只有一進，三開間，分別供奉侯王、_____和_____。 @1%
4. 土地公神像：土地公公又名_____，是_____的守護神，正式名稱是「福德正神」，客家人稱「伯公」或「福神」。因為土地廟一般都很狹小，所以常常被人忽略。 @2%
5. 侯王神像：宋朝末年，元軍(蒙古軍)入侵中原，宋帝南逃至_____，忠臣楊亮節奉命護駕，忠貞一心。這座歷史悠久的廟宇所供奉侯王神像就是楊亮節。 @1%
6. 金花娘娘神像：金花娘娘是專司掌_____的神，懷孕婦女都會來祈求金花娘娘保佑生產平安。 @1%

三. 影像資料：試將一些能代表「楊侯古廟」的圖片貼在下面： @1%



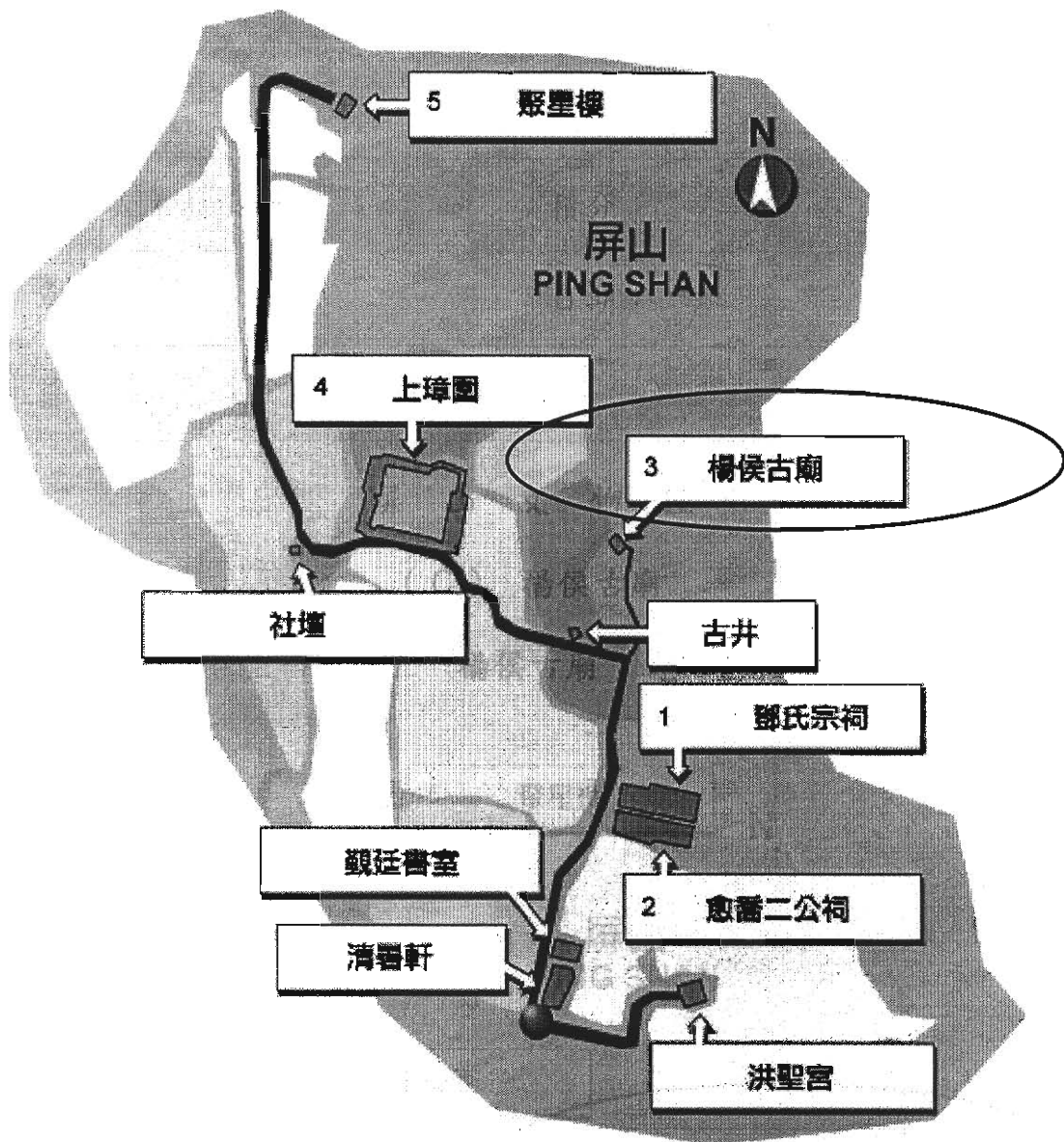
四. 考察後感：試用 30-50 字將你對「屏山文物徑」或「楊侯古廟」的觀感及體會，寫在下面。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	()

屏山文物徑

(C) 楊侯古廟

一. 填圖：試在空格內填上「楊侯古廟」的位置。 @1%



二. 資料搜集： @7%

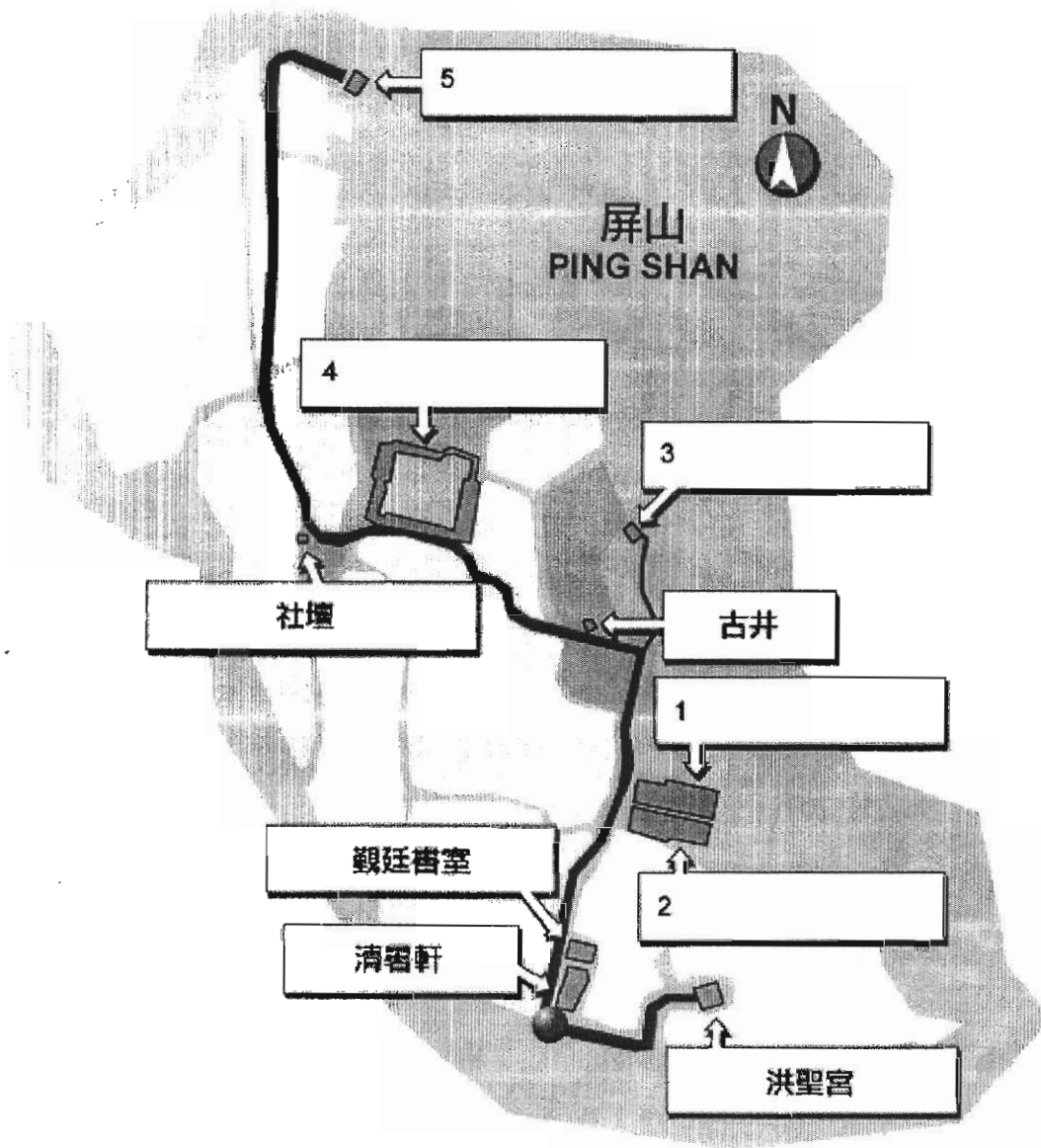
1. 楊侯古廟座落屏山 坑頭 村，為元朗區六間供奉侯王的廟宇之一。相傳已有數百年歷史。 @1%
2. 有關侯王的來歷頗多，村民認為侯王即宋末忠臣 楊亮節，他因保護宋朝皇帝而捐軀，深受後人景仰而加以供奉。 @1%
3. 楊侯古廟結構簡單，只有一進，三開間，分別供奉侯王、土地公 和 金花娘娘。 @1%
4. 土地公神像：土地公公又名 福德，是 土地 的守護神，正式名稱是「福德正神」，客家人稱「伯公」或「福神」。因為土地廟一般都很狹小，所以常常被人忽略。 @2%
5. 侯王神像：宋朝末年，元軍(蒙古軍)入侵中原，宋帝南逃至 香港，忠臣楊亮節奉命護駕，忠貞一心。這座歷史悠久的廟宇所供奉侯王神像就是楊亮節。 @1%
6. 金花娘娘神像：金花娘娘是專司掌 生育 的神，懷孕婦女都會來祈求金花娘娘保佑生產平安。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	

屏山文物徑

(D) 聚星樓

一. 填圖：試在空格內填上「聚星樓」的位置。 @1%

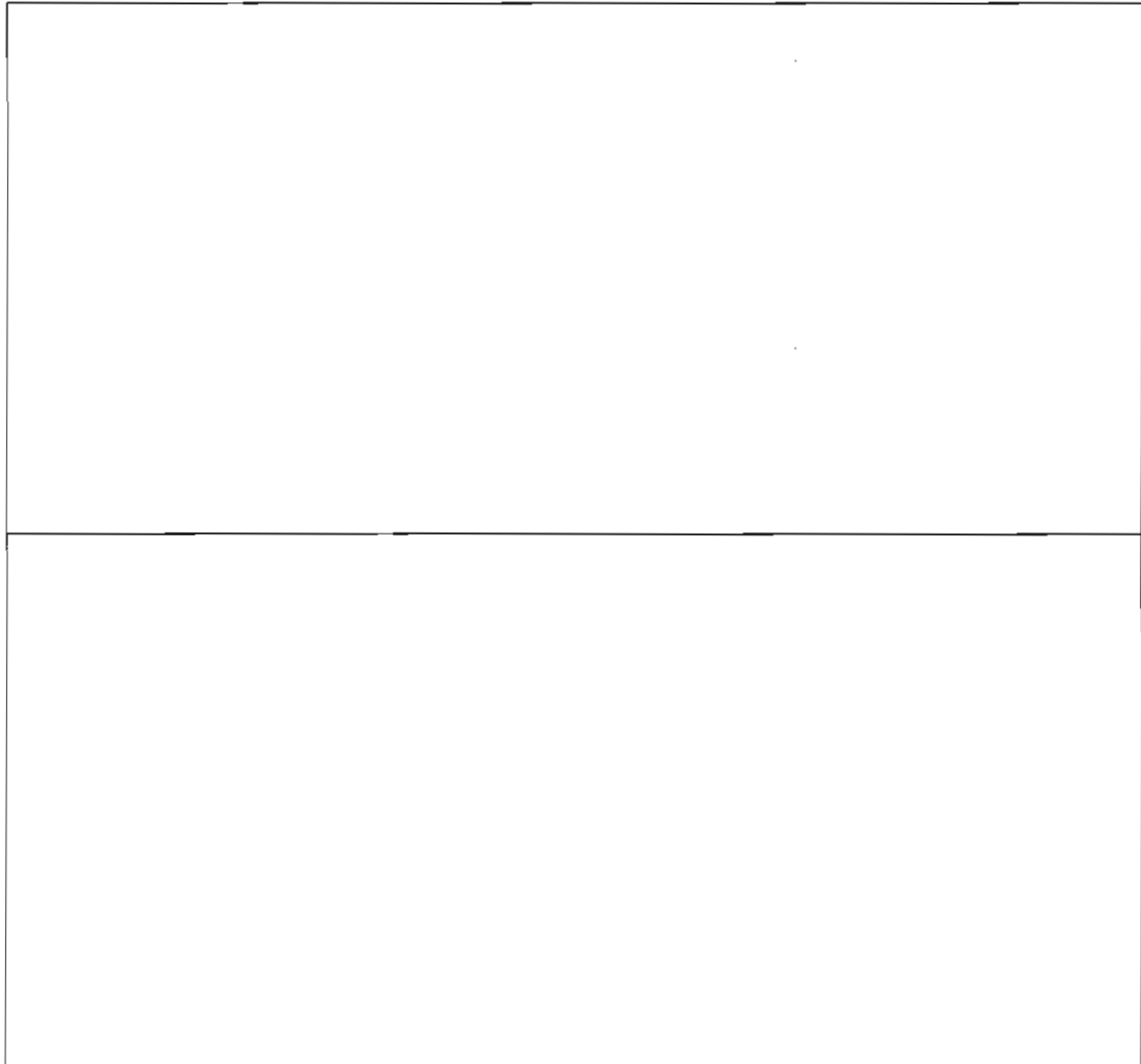


二. 資料搜集：

1. 聚星樓又稱_____塔，是香港現存唯一的古塔。 @1%
2. 座落在屏山三圍六村之北。聚星樓以青磚砌成，呈_____形，塔分_____層，約十三公尺高。據屏山鄧氏族譜所載，聚星樓由鄧族第七祖彥通公所興建，已超過六百年的歷史。 @1%
3. 聚星樓有多種作用，其中之一，是為了改善地方_____而興建。 @1%
4. 鄧族父老相傳，聚星樓矗立的位置原是河口，面對后海灣，興建聚星樓是用以擋北煞，鎮水災，使居民能夠_____。 @1%
5. 鄧族父老相信，聚星樓與青山風水遙相配合，亦可保佑族中子弟在科舉中考取_____。事實上，鄧氏歷代人材輩出，士人及當官者不計其數。 @1%
6. 聚星樓每層均有吉祥的題字，由上層而下分別是： @2%

凌漢

三. 影像資料：試將一些能代表「聚星樓」的圖片貼在下面： @1%



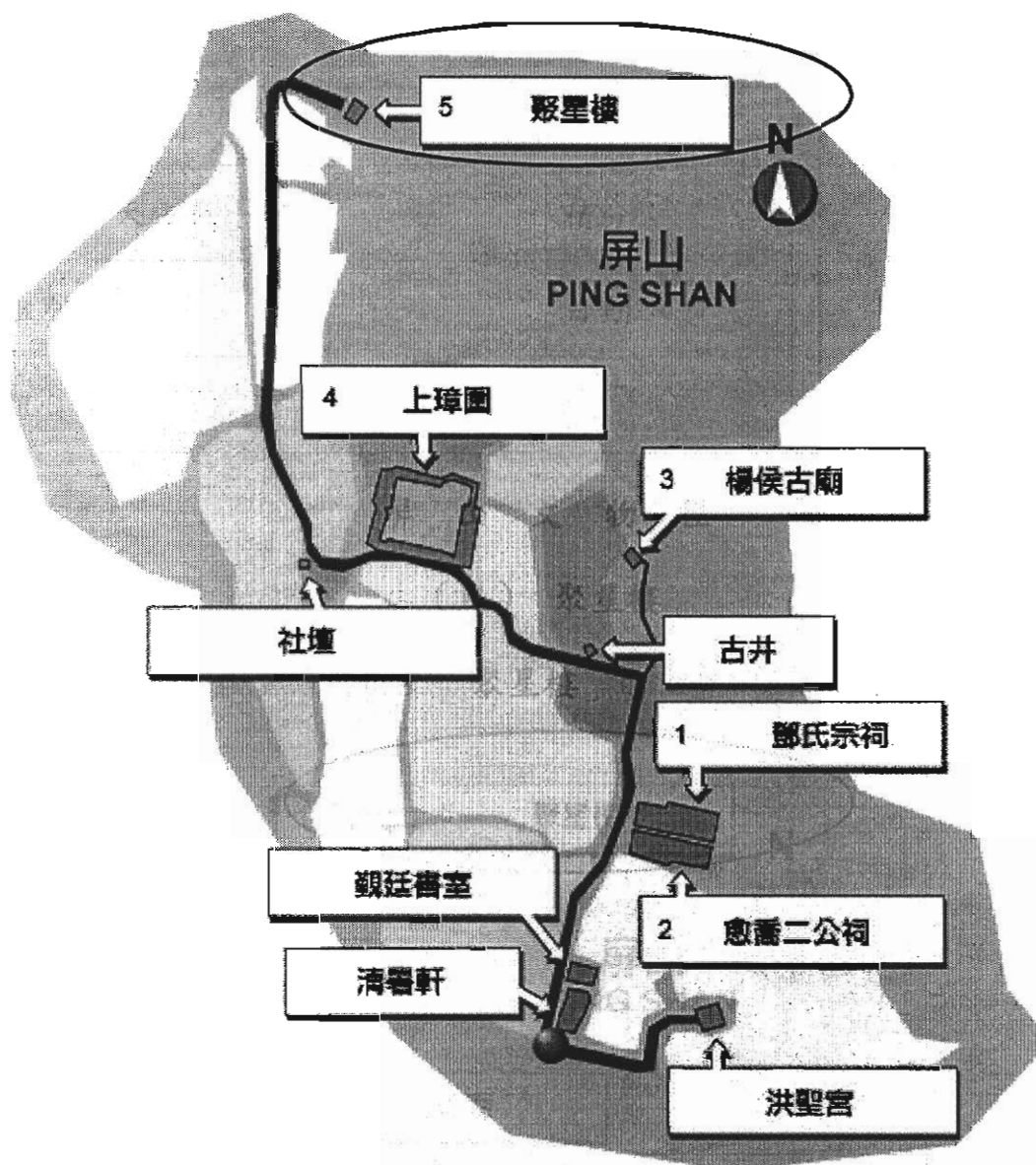
四. 考察後感：試用 30-50 字將你對「屏山文物徑」或「聚星樓」的觀感及體會，寫在下面。 @1%

大角嘴天主教小學	積分： / 10
組別：	日期：
組員：	()

屏山文物徑

(D) 聚星樓

一. 填圖：試在空格內填上「聚星樓」的位置。 @1%



二. 資料搜集：

1. 聚星樓又稱文閣/文昌塔，是香港現存唯一的古塔。 @1%
2. 座落在屏山三圍六村之北。聚星樓以青磚砌成，呈六角形，塔分三層，約十三公尺高。據屏山鄧氏族譜所載，聚星樓由鄧族第七祖彥通公所興建，已超過六百年的歷史。 @1%
3. 聚星樓有多種作用，其中之一，是為了改善地方風水而興建。 @1%
4. 鄧族父老相傳，聚星樓矗立的位置原是河口，面對后海灣，興建聚星樓是用以擋北煞，鎮水災，使居民能夠安居樂業。 @1%
5. 鄧族父老相信，聚星樓與青山風水遙相配合，亦可保佑族中子弟在科舉中考取功名。事實上，鄧氏歷代人材輩出，士人及當官者不計其數。 @1%
6. 聚星樓每層均有吉祥的題字，由上層而下分別是： @2%

凌漢

聚星樓

光射斗垣

大角嘴天主教小學
三、四年級戶外考察 — 屏山文物徑
分組紀錄表

參觀地點：屏山文物徑					
參觀日期：_____					
參觀時間：_____			家長簽署：_____		
組別：_____			日期：_____		
組員	考察前	考察時—得分		考察後—得分	總分 100%
	1.簡介 20%	2.分項搜集 40%	3.態度* 20%	4.匯報/報告書* 20%	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
分項總分					

*評估項目：

3. 活動時的學習態度		4. 活動後的工作—匯報/報告書	
4% 積極參與各項活動		4% 能適當地運用資料來表達	
4% 能仔細觀察有關考察內容		4% 能根據觀察所得說出要旨	
4% 聆聽導賞員或老師指示		2% 樂意與同學分享及互相幫助	
4% 在活動過程遵守規則		4% 報告內容整潔清晰、有條理	
4% 能在指定時間內完成工作		4% 報告處理有創意和變化	
		2% 報告內容說明圖文並茂	
分項總分(態度)		分項總分(匯報/報告書)	