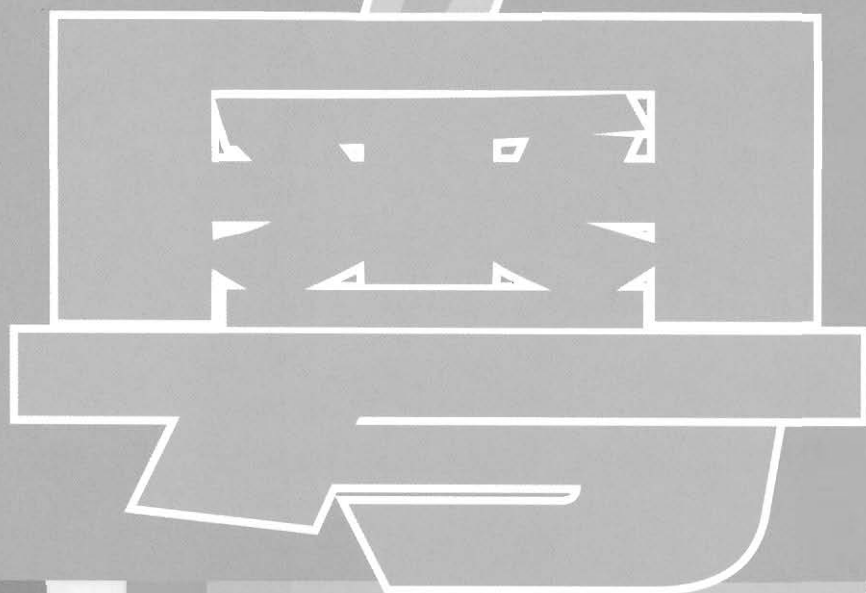




保良局教育事務部屬下幼稚園
提昇幼兒母語語言發展計劃
幼兒粵語正音教材套



目錄

- 一. 序言
- 二. 計劃簡介
- 三. 計劃顧問專訪
- 四. 測試過程
 1. 評估工具簡介
 2. 測試範例及分析
- 五. 導師感言
- 六. 教師感言
- 七. 家長感言
- 八. 教材套
 - A. 教材套簡介
 - B. 粵音簡介
 - C. 幼稚園主題教學常用詞句
 - D. 各輔音相關字例
 - E. 語音遊戲活動
 - F. 粵音模擬遊戲
 - G. 粵語正音歌
- 九. 應用表格
- 十. 參考書目
- 十一. 參與計劃單位
- 十二. 出版資料



序言

保良局服務香港至今已逾一百廿七年，向以「興學育才」為辦學宗旨，一直積極推動優質的學前教育服務。本局教育事務部屬下幼稚園在二零零四年獲得教育統籌局優質教育基金撥款七十三萬七千四百元推行「提昇幼兒母語語言發展及製作語文學習教材套」計劃。重點透過學生粵音測試及分析、培訓教師及家長，總結設計「幼兒粵語正音教材套」。希望藉此計劃，除讓本局屬下幼稚園學生奠定良好母語基礎外，亦喚起香港教育界及社會人仕關注教師和幼兒的粵語發音，藉此提昇幼兒語言的能力。

是次計劃獲本局教育事務部屬下共廿三間幼稚園參與研究，分別為六千五百多名學生及三百多名教師進行粵音測試，有關資料已結集於本報告內。此外，本局教育事務部屬下幼稚園更分別於港九各區舉辦多次家長講座，讓家長認識粵語正音對兒童語言發展的重要性，成效美滿。

本計劃得以完成，除有賴本局教育事務部同工及屬下幼稚園校長、教師積極籌劃外，更衷心感謝粵語正音推廣協會學術顧問何文匯教授、教育統籌局質素保證分部首席督學(幼稚園)楊馮慧懿女士及香港大學教育學院言語及聽覺科學系副教授蘇周簡開博士擔任顧問，提供寶貴專業意見；粵語正音推廣協會及香港中文大學中國語言及文學系協辦教師及家長工作坊，令計劃得以享有豐碩成果。期望本教材套能幫助教師及家長了解幼兒母語語言發展，正視粵語正音的重要性，並與業內同工分享有關的活動經驗，彼此互勉為本港幼兒教育添上新啟示！

保良局教育總主任
楊健忠

隨著母語教學在香港推行，粵語廣泛運用於各科目的教學上，正確的讀音自是教學中不可缺少的一環。老師、家長及學生漸漸意識到粵語正音在各方面的重要性。正確的發音技巧和習慣必須從小開始培養。保良局設計這套語文學習教材套的目的，就是希望為各幼兒工作者提供指引，協助他們訓練小朋友認識正音。

本教材套的內容包括多方面的資料，除了一般供老師使用的教案、教具及教材外，更訪問了不同的人士，包括何文匯教授、楊馮慧懿女士及蘇周簡開副教授，此外亦邀請了有份參與推廣正音活動的老師、家長及任教有關課程的導師作心聲分享，各種形式的培訓活動資料也包括其中，冀能從不同的角度去分析正音訓練的好處，亦擴闊老師的思維空間，令他們的教學方法更多元化。教材套中夾附的各種表格亦有助老師評估學生的進度。

我相信本教材套的出現，可以提供更多的粵語正音資源供幼兒工作者運用於教學上。我很高興能看到粵語正音的種子播種於小朋友的身上，並期望這些幼苗能茁壯成長。

粵語正音推廣協會主席

殷巧兒



現時香港的幼稚園大都以粵語作為主要教學語言，學前教育界最常爭議的是學前教育應否教授第二語言，但往往忽略了對學習粵語關注性！我們會教孩子英語或普通話的拼音，但作為以粵語為主要語言的香港，又有否重視從小培養幼兒粵語的正音問題呢？這個有趣的研究題目，就成了我們編寫計劃來探討「提昇幼兒母語語言發展的計劃」的目的，亦成功獲優質教育基金撥款七十三萬七千四百元資助計劃推行。

語言是幼兒作為一種情感交流，日常交際的學習工具，幼兒透過語言去學習知識和獲得經驗。喬姆斯基(Chomsky)提出幼兒在大腦內有與生俱來的語言中心，在豐富的語言環境刺激下，會不斷輸入語言符號，並對語言作理解和記憶產生一套適用於母語的規則，成為幼兒表達語言。史堅納(B.F. Skinner)的行為理論認為幼兒是通過操作性條件反射獲得刺激反應，強化的過程去建立他們語言。由此可見，學校環境、教師、父母、朋輩都是影響幼兒學習語言的主要因素。

本小組期望能透過測試、研究及統計，分析本局屬下廿三間幼稚園六千五百多名學生三百多名教師的粵語發音能力，並為教師進行培訓，以提升粵語發音水平，鼓勵已受訓教師參加粵音水平測試成為粵語正音種籽教師，延續計劃發展。此外，更透過粵語正音講座將訊息傳達予各家長，喚起家長關注子女發音之準確性。

實踐計劃對本局屬下幼稚園帶來莫大的裨益，基於計劃涵蓋了學生、家長教師等不同需要，產生了積極及彼此互動的相互作用，促進了三者緊密關係，令到全體上下一心關注粵語正音對幼兒語言發展的重要，為本局日後幼兒語言發展奠下明確目標。我們更將整個計劃過程、報告結集成書，並製作教材套及光碟，祈能令業界互相參考及應用，打造字正腔圓的新一代。

策劃小組 黃嘉雯高級教育主任
梁姚玉 校長
李慧靈 校長
何蘭生 校長

計劃簡介

甲. 計劃背景

多年來，香港政府鼓吹市民同心協力提昇兩文(中文、英文)，三語(粵語、英語、普通話)的能力，使香港繼續成為名符其實的國際都會。教育界培育學生學好兩文三語更是責無旁貸的了。

奠定良好的母語基礎是促進學習第二種語言的媒介。粵語是本港幼兒教育的主要語言，也是大多數幼兒的母語，故此培育幼兒學好粵語，發音準確，一方面可以增進幼兒的表達能力，加強他們與人溝通的自信，另方面亦有助其學習第二種語言和其他學科。

作為幼兒學習語言的榜樣，幼兒工作者必須以身作則「發音準確」，「字正腔圓」，才能有效地提升幼兒的語言發展。而幼兒的父母也應關注子女的發音是否正確，從而幫助子女有良好的語音、語言發展，共同正視幼兒的「粵語正音」至為重要！

乙. 計劃目標

1. 透過測試、研究及統計，分析及評估本局教育事務部屬下廿三間幼稚園三至六歲共六千五百多名學童之粵語發音能力，並分析影響幼兒發音不準確的原因。
2. 透過測試、分析本局教育事務部屬下幼稚園三百名教師之粵語發音能力。
3. 培訓教師認識粵語語音知識並提昇教師之粵語發音水平。
4. 鼓勵已受訓之教師參加「粵音水平測試」成為粵語正音種籽教師，延續本計劃發展。
5. 透過「粵語正音講座」喚起家長關注子女之發音是否正確。
6. 製作教材套與業界分享計劃過程及成果。

丙. 計劃過程

一. 籌備工作

項目	內容
成立核心小組	計劃核心小組成員包括計劃負責人黃嘉雯高級教育主任，計劃統籌梁姚玉校長、李慧靈校長、何蘭生校長，而保良局田家炳幼稚園及戴蘇小韞幼稚園分別派出一名老師協助推行計劃。保良局陳百強伉儷青衣學校派出言語治療師，協助提供有關幼兒粵音的專業支援。
聯絡協作機構	核心小組洽得「粵語正音推廣協會」及香港中文大學中國語言及文學系協助舉辦粵語正音課程及測試，提升教師粵語發音的知識水平，包括： <ol style="list-style-type: none">1. 粵音簡介研討會2. 粵音初步測試3. 粵音培訓講座4. 粵音講讀實習課程5. 粵音水平測試 並舉辦講座，讓家長們對粵語發音有初步的認識，包括： <ol style="list-style-type: none">1. 家長粵音初步認識講座2. 家長粵音大使講座
邀請專業人仕擔任計劃顧問	為了使計劃更成功地發展，我們邀請了三位粵音及幼兒教育專家作為計劃顧問，給予我們寶貴意見，分別是： <ol style="list-style-type: none">一. 粵語正音推廣協會學術顧問何文匯教授二. 教育統籌局質素保證分部〈幼稚園〉楊馮慧懿首席督學三. 香港大學教育學院言語及聽覺科學部蘇周簡開副教授
研究書籍	核心小組成員搜集多類有關幼兒語言成長及有關粵語正音知識的書籍作參考、研究及分析以支援計劃進行。

二. 學生粵音測試、研究、分析

項目	內容
影響語音發展之因素分析 〈收回問卷共六千五百五十四份〉	透過問卷調查，學生之個人及家庭背景分析後，得悉影響兒童語音發展有下列因素： <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別 2. 出生地點 3. 新移民到港年齡 4. 父、母親教育程度 5. 幼童玩伴 6. 父母與子女之溝通時間 7. 其他語言、方言滲雜
學童粵音初步測試	言語治療師及核心小組成員到保良局教育事務部屬下廿三所幼稚園進行學童粵語發音初步測試，工作持續進行了五個月。接受測試的學童共六千五百五十四名，高班學童的粵語發音測試除記錄發音是否準確外，更記錄不準確的音，轉變了什麼音節作為本計劃深入分析之資料。而低、幼班學童由於語言生理發展尚未健全，部份發音較難掌握，故只記錄語音是否正確。是次測試的成績數據有效幫助本計劃進行學童粵語發音發展之分析。
資料輸入及分析	我們將六千五百五十四份學童之粵音測試成績及影響語音發展之調查問卷資料輸入電腦進行研究及分析。 是項資料分析共分五部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童測試表現之成績 2. 音素及聲調之發展標準 3. 常見之發聲錯誤 4. 發音難度表 5. 影響語音發展之因素

三. 教師培訓

項目	內容
粵音簡介研討會	我們邀請「粵語正音推廣協會」學術顧問何文匯教授作研討會主禮及主講嘉賓，約三百多名屬校幼稚園教師參加，喚醒了教師們明白及關注粵語正音的重要。
粵音初步測試	是次測試試卷內容包括細讀詞語和細讀一段文字，主要測試粵音中較容易混讀的聲母字及韻尾字，接受測試之教師共三百多名，教師測試前並未曾接受粵語正音訓練。
粵音講讀實習課程	<p>廿三間屬校幼稚園，每校派出四至五位教師，合共一百二十五人接受由香港中文大學校外進修學院及粵語正音推廣協會合辦之「粵音講讀實習課程」訓練。</p> <p>講題包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一. 語音符號 二. 粵音九聲 三. 調聲法 四. 粵語標音 五. 日常錯讀字 六. 文讀與白讀 七. 近體詩格律 八. 詩文朗讀 九. 書面語轉化口語 <p>課程共五講，每講二小時卅分。</p>
粵音培訓講座	我們為未有機會參加「粵音講讀實習課程」之教師開辦粵音培訓講座，講座為期二天共六小時。選取部份「粵音講讀實習課程」之內容作教材，使教師們對粵音有進一步之認識。
粵音水平測試	<p>我們鼓勵完成「粵音講讀實習課程」之教師參加「粵音水平測試」考取專業資格，成為粵語正音種籽教師，協助屬校延續推行計劃。測試項目包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一. 聲母韻母發展 二. 聲調辨析 三. 字音正讀 四. 詩文朗讀 五. 書面語轉化為口語

四. 舉辦家長講座

項目	內容
粵音初步認識講座	我們共為屬校幼稚園舉辦了廿三場「粵音初步認識講座」，喚起家長們關注自己及子女們的粵語發音是否正確，並有機會初步認識粵語語音知識，幫助子女能夠操一口流利音準的母語。
家長粵音大使講座	為使屬校幼稚園有更多家長與學校合作發展粵語正音活動，我們舉辦了聯校家長粵音大使講座，並於席間頒發委任狀，每校派出十位家長參加，講座由何文匯教授主講。

五. 推廣計劃

項目	內容
製作教材套	為支援屬校幼稚園能於校內延續計劃及將計劃經驗與業界分享，我們將整個計劃過程、報告結集成書，並製作教材套及光碟，使粵語正音能有效地推廣。
舉行分享會	為使更多教育界人仕正視粵語正音的重要，我們舉辦分享會，與業界分享有關計劃的活動經驗，彼此互勉。

六. 計劃延展

項目	內容
成立粵語正音小組	邀請部份於「粵音水平測試」中，考取一至三等成績之教師成立「粵語正音小組」作為種籽教師，協助學校延續推行計劃，並為有需要之屬校提供支援。
學生粵音測試 跟進計劃	每年為新入學之學生進行粵音測試，評估學生語音狀況，然後按進階指標加以培訓，提升兒童之語音語言發展。
持續研究	每年由粵語正音小組收集屬校學生之粵音評估成績，持續研究分析幼兒語音發展。
舉辦粵語正音講座 及工作坊	繼續每年舉辦粵語正音講座及工作坊，讓新入職教師及幼兒班家長參與，使他們也關注粵語正音。
成立義工家長團	鼓勵屬校幼稚園成立粵語正音義工家長團，協助學校推行粵語正音活動，並與教師合作照顧粵音發展上有個別差異之學生。

計劃顧問專訪

為配合計劃的推行，本局很榮幸能邀請到對粵音及幼兒教育之專家擔任是次計劃顧問，給予我們很多專業寶貴意見，現將有關各顧問的心得與大家分享。

何文匯教授談粵語正音

聲母與韻母的處理

何教授認為目前香港人粵語發音的錯誤主要是由於聲母和韻尾處理不當，聲母方面第一種常犯的錯誤是把 /ŋ-/ 聲母的陽聲字誤讀為「零聲母」字，於是「牙」[ŋa⁴] 誤讀 [a⁴]，「牛」[ŋeu⁴] 誤讀 [eu⁴]。第二種聲母錯誤是把 /l-/ 聲母的字和 /n-/ 聲母的字混淆了，主要是把 /n-/ 發成 /l-/。有些人說話甚至沒有一聲母，於是「南」nam⁴讀成「籃」lam⁴，「你」[nei⁵] 讀成「里」[lei⁵]。

/gw-/ /kw-/ 這個複輔音聲母也容易誤讀，/w-/ 這半元音代表圓唇，如果忽略了圓唇成分，「戈」gwo¹便變成“哥” go¹，「國」gwok³ 便變成「各」gok³，「礦」kwon³ 便變成「抗」kon³。

韻尾大多在 /-ŋ/ 與 /-n/ 混淆，例如：「耕」gan¹ 誤讀「奸」gan¹，「恆」hen⁴ 誤讀「痕」hen⁴。又把 /-k/ 與 /-t/ 混淆，例如「百」bak³ 誤讀「八」bat³，「黑」hek¹ 誤讀「乞」het¹ 等。發完 /-ŋ/ 和 /-k/，舌頭在口腔內要平放，不能立即上翹抵住前齒齦。不然，/-ŋ/ 變成 /-n/，/-k/ 便變成 /-t/。

發音錯誤往往會引起誤解，例如：「朋友」變了「貧友」，「恆生」變了「痕身」等，鬧了不少笑話！

聲母和韻尾的掌握

何教授認為聲母較容易掌握，因為聲母的音只要能夠控制口形及氣流（送氣和不送氣跟錯誤發音沒關係）便能發得準確，而韻尾（即收音）的音較難控制，因為錯讀韻尾正表示舌頭的運作出了問題，但舌頭都是不容易控制的。

“懶音” 做成發音不準

何教授認為懶音只是一個不盡不實的俗稱。形成所謂“懶音”的原因因人而異，演變到現在，大部份都是因為童年時耳濡目染，承襲了成年人或朋輩的錯誤發音。香港人一般認為粵語是自己的母語，不可能有問題，因而不關注發音。最常見的是懶於把口腔的氧氣逼上鼻孔，/n-/ /-n/ /ŋ-/ /-ŋ/ 音便掌握得不好，所以音自然不準確。應該圓唇的字音不圓唇也是一種「懶音」，這可能是生活節奏太急促的後果。韻尾方面，當說到有 -ŋ 尾音的字時舌頭應該平放。當我們「懶於」讓舌頭平放不及一秒的時間而急於發另一個音，舌尖便會翹起，抵住門牙背，/-ŋ/ 便變成 -n 尾音。香港人生活節

奏快，連說話也變得急速而毫無節奏感，也不關注發音；久而久之，成了陋習，便發“懶音”。時下不少廣播員和歌星的發音都不準確，小孩子很容易隨波逐流，出現上述情況的不準確音。故此老師們必須指導學生正確地發音，減少所謂懶音的出現。

學習粵語正音從拼音開始

何教授認為拼音符號是很重要的，在國內未學字先學拼音符號，學生只要見到拼音便懂得準確地把字音讀出來，把符號（聲母、韻尾）/ø-/ /ŋ-/ /l-/ /n-/ /gw-/ /kw-/ /k/ /t/ 等容易混淆的符號都放進腦海裡。把起音和收音固定起來，這樣就較容易掌握粵語的發音。一般香港人認為粵語是我們的母語，所以不用理會發音，也不用學粵語拼音符號。其實，如果能認識母語的拼音符號，好好掌握母語發音，學習外語的拼音符號和掌握外語發音便容易得多。



楊馮慧懿首席督學專訪

幼稚園教師在粵語正音計劃上的角色

楊太認為幼稚園教師每天都會透過語言和非語言（身體語言、表情）等與兒童接觸，而一般幼童的模仿力都很強，且收音度精密，故此，老師必須做個好榜樣，發音正確，用詞美麗，語態、語調要恰當，讓兒童懂得以良好的語言去表達自己。

老師普遍缺乏粵語、粵音方面的知識，或會以為自己已掌握常用的語言，這個「粵語正音」計劃應促使老師們對這方面的探究，增強其認知度，然後去識別和支援一些偏離正音的兒童，遇有嚴重問題的個案，則轉介給專家診斷及治療。故此，老師具有粵語正音常識對提供早期支援及治療是非常重要的。

當老師完成這計劃所提供的培訓後，她們應有機會考取「粵音合格資歷」，以可成為培訓者及示範者，協助訓練其他老師和家長，透過薪火相傳，使粵語正確發音成為學校與家長共同關注的兒童發展項目。

家校合作有助推行幼兒粵語正音的發展

楊太認為父母是兒童最親密的夥伴，也是他們成長的同行者，這計劃如能推動家長也正視及關注粵語正音，必收事半功倍的效果。學校可多舉辦家長講座，使家長也認識粵語正音的知識與及關注兒童是否有發音問題。她發現很多兒童都會有懶音，其成因或會是因為說話時態度不認真，講求快捷。這個計劃正好配合幼兒教育同工所倡導的培養兒童正確學習態度及良好的習慣之教育理念。

學校要盡量鼓勵發音有偏差的兒童之家長參加講座，對一些欠主動的家長，可透過書信形式，讓他們了解學校發展粵語正音的工作，又或提供一些親子語音活動示例，鼓勵家長在家中實踐。為要粵語正音工作能持續發展，可定期舉辦家長工作坊刺激其熱熾度和投入度，最好能製作粵音準確示範光碟，讓家長聆聽，而每年可為新入學的學生家長舉辦粵音講座及延續計劃。

從活動中學習正確發音

楊太認為學校可透過一些朗讀或演說活動來訓練兒童學習粵語正音。演說一般給人誤以為是一門高深的學問，但兒童演說只是要求兒童吐字清晰，有感情地說出一小段說話。我們可將這種活動普及化，把它列入粵音訓練的項目。有專家認為朗讀其中的一個成效，是幫助學習者認識韻文，加強欣賞能力、表達力及記憶力等，但其實朗讀也是一個訓練正音的有效活動。



蘇周簡開博士專訪

幼兒從少訓練粵語正音

蘇博士認為約有百分之十至二十的三歲兒童語音發展未成熟，故不宜過早要求他們發音準確。但兒童到了四歲，語音發展較好，故可讓其慢慢發展；到了四歲至五歲就要多關注其發音能力，此時期的兒童有能力學習很多東西，不要錯失了這個學習期。

讓兒童從多聽中練習較困難的標音，以誇張的口肌活動練習口形發音。但在訓練語音的同時亦必須關注兒童的心理健康，不要讓兒童承受不必要的壓力，從遊戲中學習最是最重要的，使兒童不知不覺中把「懶音」或「錯音」都糾正過來。要求一個四、五歲的兒童坐定乏味地學習發音一定會弄巧反拙，可能會導致兒童對自己的說話產生懷疑，不敢說話或不願說話，最終只會形成口吃或對說話缺乏信心。

為幼稚園學生設語音發展階梯

蘇博士認為我們可將粵音分為三個階段跟進幼兒之語音發展。由於三歲的兒童發音未健全，可預期百分之七十五的發音能準確，而百分之二十五的發音定為希望有機會準確。四歲兒童可定為「關鍵期」，三歲時未能達標的音準可在四歲時加以練習，然後再加入較難發聲的音標。

五歲兒童是「鞏固期」，應把三、四歲已學習的語音鞏固音準。因為五歲兒童一般應有能力發音準確。而六歲兒童就應全列為「鞏固期」，最少百分之九十的兒童發音必須完全鞏固。

而老師亦必須關注每位兒童語音發展的差異，為他們設計合適之輔導階梯。但為有差異之兒童計劃如何劃分語音訓練階梯前，並先要了解給予兒童學習什麼語音，為何要訓練這些語音？何時適合加入新的語音等等。

如何界定幼兒語音語言障礙

蘇博士認為兒童三歲時不用擔心是否有語音語言障礙，因為他們的語音尚在發展中。四歲時就需要加以關注，遇有懷疑個案，需要界定他們發音不準確的原因是兒童語音發展緩慢或是語音發展有障礙。如果是後者必須立刻轉介語言治療師跟進。因為成功轉介一個有問題的兒童是一件好事，無轉介而兒童無問題亦正確，轉介無問題的兒童亦無壞，最壞的是無轉介有問題的兒童，而我們誤以為他無問題，這是我們最擔心的。

要學會識別學生是否有語音、語言障礙，老師先要有粵音的知識，自己先要正音，懂得從聆聽中識別兒童發音準確與否。如不準確，錯在那裡？是聲母、韻尾問題抑或是調音問題等等。



著名作曲作詞家韋然先生專訪

聽兒歌學粵語

韋然認為香港早期的兒歌歌曲是從外國傳來，人們用廣東歌詞填入這些外國音樂旋律中。也有些歌曲原用普通話填詞的，我們硬用廣東話「粵音」來唱，又或是作曲填詞時沒有關注粵語正音的知識。因此便會唱出很多惹人發笑的意思來。就如「我是一個大蘋果」唱成「鵝是一個大拼過」，「小小姑娘」唱成「笑笑姑娘」等。兒童日積月累地慣常地唱一些發音不正確的粵語歌曲，也潛意識地影響他們不準確的發音。故此選擇發音準確的兒歌及歌曲給兒童是非常重要的。

童謠唐詩好教材

韋然認為「廣東童謠」是學習粵語音準的好教材，因為內容有趣，字詞也要求發音準確才能達意，例如：「搖搖搖，搖到外婆橋」「花花嘉嘉去買瓜」「何家小雞何家猜」「行到街邊執個橙」「落大雨、水浸街」等都是很好的童謠。多唸唐詩也是學習正音的好方法，因為唐詩是配合「平仄」寫成的，旋律節奏明確，一字一音正確地發聲，訓練兒童說話節奏要明確，不要過急。

兒歌歌詞配合平仄

韋然認為唐朝用“平仄”去作詩詞、其中也使人能準確地發出每一個字音，由於旋律不多，作了一個旋律，大家使用這個旋律的平仄排列而填入另一排列的詞，成為另一首詩詞。例如：「明月幾時有」及「紅豆生南國」其實是一樣〈旋律〉的，平仄完全一樣。古時沒有音符 so, do 等，以平仄去紀錄旋律。

利用平仄配合發音也是一個頗有趣的學習方法，例如：「仄仄平平」便可填出「啦、嗎、拿、牙」或「啦、啦、孀、孀」等。

其實平仄就等如音樂符號，例如：「啦、啦、孀、孀」是「仄、仄、平、平」，音符就是「me, me, do, do」，故此我們可以將一些兒童較難發音的字詞配入「平仄」，作一些兒歌，讓兒童在唱歌中學習發音，有趣多了。



測試過程

為了讓學童的語音訓練定下基準，亦要清楚了解學童之學習所需，本計劃搜集了二十三間幼稚園轄下超過六千五百學生的粵音測試數據進行分析。

1. 評估工具簡介

本計劃所引用的數據，乃透過自訂的初步評估工具搜集回來的，評估工具包括評估表格及有關評估項目(stimuli)之相片。評估項目以粵語所包含的每個輔音、單元音、複元音及聲調出現不少於兩次為原則。如對粵音體系不認識者，可參考粵音體系介紹的部份。經與幼稚園老師商討後，所選取的项目均源自幼兒日常生活及校園生活經常接觸到，或有機會學到的東西。於首兩所幼稚園進行評估的期間，本小組就學童的反應及對評估項目的熟悉程度，對評估項目作出了三次修訂，好使評估項目更具體及更為學童所熟悉。至於評估項目有關的相片，由核心小組先行搜羅有關實物，並自行拍攝製作而成。期間亦按學童反應作出修訂(如：學童對指認“一杯水”相片的反應較指認“從水喉流出的水”相片的為佳，故核心小組選取了前者為評估項目“水”的相片)。

2. 測試範例及分析

若幼兒未能作出適當反應，成人可以用下列提示誘導幼兒自行發出目標生字。為確保測試的準確性，成人須遵照下列提示誘導：

- i. 先出示實物提示(如適用)，如無效才用 ii.
- ii. 給予口頭提示：配合各項目圖咭之口語提示如下

圖片	聲母	韻母	聲調	口語提示
1. 蘋果	p	iŋ	4	1. 呢個係乜嘢? 食得過啎! (*)
2. 被	p	ei	5	1. 瞓覺要蓋____ (*) 2. 蓋住呢張係乜嘢 (*)?
3. 褲	f	u	3	1. 呢條係乜嘢呀? 2. 女仔著裙, 男仔著____
4. 飛機	f	ei	1	1. 呢架係乜嘢? 2. 喺天空度飛喇啎!
5. 碗	w	un	2	1. 用乜嘢嚟裝飯呀? (動作提示: 手拿著碗吃飯)
6. 蝴蝶	w	u	4	1. 呢隻係.....乜嘢「蝶」呀? 2. 鍾意喺花間度飛嘅呢?
7. 眼	ŋ	an	5	1. (成人不斷眨眼並指著眼睛)老師喺度眨____ 2. 要嚟望嘢嘅呢?
8. 牙刷	ŋ	a	4	1. 食完糖要刷____? (動作提示: 刷牙) 2. 刷牙要用乜嘢呀?
9. 琴	k	əm	4	1. 音樂堂老師彈乜嘢呀? 2. 我哋唱歌, 老師彈乜嘢呀?

10. 旗	k	ei	4	1. 國慶時會升__?
11. 蕉	dz	iu	1	1. 呢隻係乜嘢生果呀? 香____ 2. 黃色嘅生果
12. 遮	dz	ɛ	1	1. 落雨要開/擔____ 2. 要嚟遮雨嘅呢?
13. 龜	gw	ɐi	1	1. 呢隻係乜嘢動物呀? 爬得好慢好慢嘅呢? 2. 呢隻係烏____
14. 雪櫃	gw	ɐi	6	1. 擺雪糕嘅雪____
15. 刀	d	ou	1	1. 用乜嘢切橙架?
16. 電視機	d	in	6	1. 呢架係乜嘢嚟架? 2. 要嚟睇卡通片嘅呢!
17. 車	ts	ɛ	1	1. 呢架係乜嘢呀? 咩咩____ 2. 喺馬路上行駛嘅
18. 菜	ts	ɔi	3	1. 食飯時會食肉同埋____ 2. 綠色嘅蔬____
19. 葉	j	ip	9	1. 呢塊係乜嘢? 2. 呢塊唔係花喎, 咁係樹____
20. 月亮	j	yt	9	1. 夜晚嘅天空有星星同埋____
21. 裙	kw	ən	4	1. 男子著褲, 女子著____
22. 框	kw	aŋ	1	i) 呢度有個畫框(*), 我叫佢做「框」(* 指向圖中物件) ii) 小朋友你又指俾我睇吓? (引導幼兒指出畫框) iii) 咁我頭先叫佢做乜嘢呀? (若幼兒未能給予反應, 重覆i-iii)
23. 奶	n	ai	5	1. BB 仔鍾意飲咩?
24. 鈕	n	ɐu	5	1. 衫上面一粒粒(*) 嘅係乜嘢嚟嘍? 2. 依件衫係扣鈕定拉拉鏈嘍? → 扣____
25. 腳	g	æk	8	1. 呢隻係臭____ 2. 我們有手同埋__(指著腳)
26. 狗	g	ɐu	2	1. 呢隻係乜嘢? 2. 汪汪叫/吠嚟囉
27. 老虎	l	ou	3	1. 佢唔係獅子, 咁係.....乜嘢呢?/(乜野__虎)
28. 轆	l	uk	7	1. 架車呢度(*) 會轉嘅, 叫車____
29. 鞋	h	ai	4	1. 著完襪之後著____
30. 可樂	h	ɔ	-	1. 呢罐係乜嘢汽水?
31. 杯	b	ui	-	1. 用乜嘢裝住水呀?
32. 貝殼	b	ui	-	1. 呢個喺沙灘度搵到嘅/叫乜嘢殼呀?
33. 枱	t	ɔi	2	1. 依度有枱同埋____ (指向現場的枱)

34. 糖	t	oŋ	4	1. 依包嘢甜嚟㗎，係咩嚟㗎？
35. 雪糕	s	yt	8	1. 嘩！依杯凍冰冰嘅係____ 2. 小朋友最鍾意食雪條同____
36. 衫	s	am	1	1. 嘩！好熱呀要除____ 2. 我哋著緊嘅係____ (指向身上的衫)
37. 貓	m	au	1	1. 乜嘢動物捉老鼠？ 2. 喵喵叫嘅
38. 羽毛	m	ou	4	1. 雀仔身上有D乜嘢呀？
39. 屋	ø	uk	7	1. 呢間係____ 2. 啲人住喺度嘅呢！
40. 鴨	ø	ap	8	1. ap ap叫嘅
41. 信	s	œn	3	1. 郵差叔叔派乜嘢？ 2. 我哋有時會寄信㗎(*)。咁呢封係____
42. 樽	dz	œn	1	1. 呢個係裝水用嘅水____
43. 襪	m	et	9	1. 佢著咗對____ (*)
44. 窗	ts	œŋ	1	1. 呢度打開咗啲____ (*) 2. 開冷氣時要門____
45. 水	s	œy	2	1. 口渴要飲乜嘢？
46. 嘴	dz	œy	2	1. 食完飯要抹____ 2. (指向嘴部) 依度污糟咗，要抹____
47. 包	b	au	1	1. 呢個係腸仔____ 2. 呢個係麵____
48. 錶	b	iu	1	1. 佢戴住嘅係手____ 2. 睇時間嘅
49. 檸檬	n	iŋ	4	1. 依個水果好酸呀！佢叫____
註：1. ____ 表示測試目標字 2. * 動作提示 - 指出相中物件				

- iii. 以選擇題作為提示：惟目標項目須位於問題較前的位置，而另一選擇項目，須為幼兒所熟悉，其外型、意思及發音應盡量與目標項目不相似，以便輕易誘導目標發音，又不會提供太大提示。例如：如目標項目為“貝殼”，幼兒於i.及ii.的提示後仍未能說出目標，成人可提問：“咁依個係貝殼定係水泡呀？”。如再無效，用iv.
- iv. 提供答案，著其模仿發音，稍作間隔(如完成接著的三張圖咁後)，再請幼兒重新自行指認及說出，並以作為該童表現的記錄。

參加人數及平均完成時間

以下為各校男、女幼兒參與是項測試的人數：

參與數據分析之個案數目

	性 別		總人數
	男	女	
參與人數	3105	2993	6097
* 剔除個案	280	176	456
總人數	3385	3169	6554
* 患有聽覺困難、學習遲緩、自閉傾向等個案的表現不能用以作為一般發展進程的標準，因此數據被剔除於本計劃之外			

以下為各年齡組別之男女平均完成測試時間總表：

年齡組別	性別	平均時間 (秒)	人數	標準誤差率
≤3; 0	男	547.52	63	246.54
	女	471.37	54	173.10
	全組	512.38	117	218.25
3;1-3;6	男	383.47	450	142.87
	女	361.57	458	138.11
	全組	372.42	908	140.83
3;7-4;0	男	329.13	517	118.81
	女	305.60	556	105.06
	全組	316.94	1073	112.46
4;1-4;6	男	315.07	570	113.30
	女	286.13	554	91.78
	全組	300.81	1124	104.22
4;7-5;0	男	283.22	490	91.71
	女	267.51	476	84.31
	全組	275.48	966	88.45
5;1-5;6	男	297.20	559	82.39
	女	289.67	480	83.62
	全組	293.72	1039	83.00
≥ 5; 7	男	278.64	456	78.41
	女	270.28	414	61.06
	全組	274.66	870	70.77
總人數	男	318.45	3105	120.51
	女	300.05	2992	106.18
	全組	309.42	6097	114.06
註：年齡組別內的3;0代表三歲、3; 6代表三歲六個月，如此類推				

按 Ng & Cheung (2002) 所載，如幼兒約於10分鐘完成測試，亦可接納。

數據分析

是項資料分析共分五部分：

一. 幼兒測試表現之成績表單

曾參與語音測試的幼兒，其整體表現已以光碟形式交送予保良局教育事務部屬下各幼稚園作紀錄或跟進。表單所列之表現項目有：

1. 各前輔音之正確咬音百分率及其總平均分
2. 各單元音及複元音之正確咬音百分率及其總平均分
3. 各後輔音之正確咬音百分率及其總平均分
4. 各聲調之正確發音百分率及其總平均分

二. 音素及聲調之發展標準

本測試參與者全為保良局教育事務部屬下廿三間幼稚園的學生，高、低、幼班共有六千五百五十四幼兒參加。剔除特別個案後（如聽覺困難、學習遲緩等），收納作是項分析的個案共有六千零九十七人。

幼兒的語音發展，會因著個別語音所需之發音器官控制難度而有一定的發展規律。本測試從所參與之幼兒數據，取得三歲至五歲半共六組年齡組別及男女分組之發展規律指標。此標準之建立是一項重要的參考根據，對其甄別幼兒是否有發音困難/學習遲緩發展，以及釐定咬音訓練之目標次序等判斷，可有一定幫助。

接受測試之幼兒，其表現之音素及聲調發展規律現按六組年齡組別及男女分組列表如下：

1. 前輔音

性別 年 齡 組 別	男			女		
	90%	85%	75%	90%	85%	75%
≤3;0	b, m, h, Ø	p, b, t, d, m, l, j, h, Ø	p, b, t, d, g, m, l, j, w, h, f, Ø	b, m, Ø	b, d, m, h, f, Ø	p, b, t, d, g, m, l, j, w, h, f, Ø
3;1-3;6	d	g, l	k	p, d, h	p, d, g, l, j, w	k
3;7-4;0	p, g, f	k, w, f	kw, gw	t, k, g, l, f	k, gw	kw, gw
4;1-4;6	t, k, gw, l, j, w	kw, gw	ts, dz, s	kw, gw, j, w	ts, dz, kw, s	ts, dz, s
4;7-5;0						
5;1-5;6						
註1：五 歲半後仍 未掌握穩 定之音素	ts, dz, kw, n, ɲ, s	ts, dz, n, ɲ, s	n, ɲ	ts, dz, n, ɲ, s	n, ɲ	n, ɲ

註2：年齡組別內的3;0代表三歲、3;6代表三歲六個月、如此類推

3：列表中不同的百分比，代表了不同年齡組別的男女幼兒對個別語音掌握的情況。i.e./d-/出現於男生、90%及3;1-3;6顯示格內，代表90%三歲一個月至三歲半的男童已能掌握前輔音/d-/

2. 後輔音

性別 掌握% 年齡 組別	男			女		
	90%	85%	75%	90%	85%	75%
≤3;0	∅	∅	-m, -t, -k, ∅	∅	-m, -p, -k,	-m, -p, -t, -k, ∅
3;1-3;6			-p			
3;7-4;0		-m, -p, -k		-m, -p		
4;1-4;6	-m, -p, -k	-t		-k	-t	
4;7-5;0				-t		
5;1-5;6						
註1：五歲 半後仍未 掌握穩定 之音素	-n, -ŋ, -t	-n, -ŋ	-n, -ŋ	-n, -ŋ	-n, -ŋ	-n, -ŋ
註2：年齡組別內的3;0代表三歲、3;6代表三歲六個月、如此類推						
3：列表中不同的百分比，代表了不同年齡組別的男女幼兒對個別語音掌握的情況。i.e. /-t/ 出現於男生、85%及4;1-4;6顯示格內，代表85%四歲一個月至四歲半的男童已能掌握尾輔音/-t/						

3. 單元音/複元音

性別 掌握% 年齡 組別	男			女		
	90%	85%	75%	90%	85%	75%
≤3;0	i, u, e#, ε, ai, au, eu, æy	i, u, e#, ε, y, ai, au, eu, ou, oi, ei, æy	a, i, o, u, e# ε, y, œ, ai, au, ei, eu, ou, oi, iu, ei, æy	i, o, u, e#, ε, œ, ai, au, eu, oi, iu, ei, æy	a, i, o, u, e#, ε, œ, ai, au, ei, eu, oi, iu, ei, æy	a, i, o, u, e#, ε, y, œ, ai, au, ei, eu, ou, oi, iu, ei, æy
3;1-3;6	ei, iu	a, o, ei, iu	ui	a, y, ei, ou	y, ou	ui
3;7-4;0	a, o, y, œ, ou, oi	œ, ui			ui	
4;1-4;6	ui, ei			ui		
4;7-5;0						
5;1-5;6						
註1：年齡組別內的3;0代表三歲、3;6代表三歲六個月、如此類推						
2：列表中不同的百分比，代表了不同年齡組別的男女幼兒對個別語音掌握的情況。i.e. /ui/ 出現於女生、90%及4;1-4;6顯示格內，代表90%四歲一個月至四歲半的女童已能掌握複元音/ui/						
3：“#”並不是一個粵音符號，它只代表/e/後接連著的尾輔音（因為/e/後必定連接著輔音或其他元音）						

4. 聲調

年齡組別 掌握%	男			女		
	90%	85%	75%	90%	85%	75%
≤3;0	T6	T1, T6	T1, T4, T5, T6	T6	T6	T1, T4, T6
3;1-3;6						T5
3;7-4;0			T3		T1, T4	
4;1-4;6	T1, T4	T3, T4, T5		T1, T4	T5	T3
4;7-5;0					T3	
5;1-5;6						
註1：五歲半後仍未掌握穩定之音素	T2, T3	T2, T3	T2	T2, T3, T5	T2	T2
註2：年齡組別內的3;0代表三歲、3;6代表三歲六個月、如此類推 3：T1= 第一聲及第七聲, T2= 第二聲, T3= 第三聲及第八聲, T4=第四聲, T5=第五聲, T6=第六聲及第九聲 4：列表中不同的百分比, 代表了不同年齡組別的男女幼兒對個別聲調掌握的情況。i.e. "T6"出現於男生、90%及3;0顯示格內, 代表90%三歲或以下的男童已能掌握第六及第九聲調						

三. 常見之發音錯誤

除了語音發展進程標準外，本計劃還分析了幼兒錯誤發音的情況供老師參考。是項分析只選取高班幼兒發音錯誤數據作為基礎，以減少幼兒班、低班幼兒於發音以外的干擾因素，例如：

1. 相關肌能發展未成熟，因而引致的發音錯誤
2. 因幼兒年幼害羞 / 怯場而影響表現
3. 因幼兒年幼未能指認相關評估圖片等

結果顯示雖然男童讀音能力一般比女童稍弱，但不準確的讀音轉變為其他音標，則轉變後的音標大致相同。前輔音出現之錯誤較後輔音為嚴重，單元音及複元音較輔音早為掌握聲調的錯誤亦較音素輕微。聲調的錯誤，可能是由於方言或鄉音(如潮州話、客家話等)、普通話及英語的接觸而有所影響。此外，成人常見之/n/及ŋ/懶音在幼兒發音中，亦極為普遍。

各音素、音調之正確發音百分率及其常見之錯誤發音代聲，見列於下表（資料按男女性別作區分）

測試音節	總數 性別	測試次數	發音準確頻率	發音不準確頻率	發音不準確	
					大多轉移為...音	少數轉移為...音
p	總數	4440	99.27%	0.73%	b	f
	男	2306	99.13%	0.87%		
	女	2094	99.43%	0.57%		
b	總數	8800	99.20%	0.80%	p	v
	男	4612	99.11%	0.89%		v
	女	4188	99.31%	0.69%		v
t	總數	4400	97.16%	2.84%	k	d h
	男	2306	96.92%	3.08%		
	女	2094	97.42%	2.58%		
d	總數	4400	98.75%	1.25%	g	t
	男	2306	98.48%	1.52%		
	女	2094	99.04%	0.96%		
k	總數	4400	96.95%	3.05%	t	g
	男	2306	95.97%	4.03%		
	女	2094	98.04%	1.96%		
g	總數	4400	97.93%	2.07%	d	舌顎化(palatalized)
	男	2306	97.40%	2.60%	d	舌顎化(palatalized)
	女	2094	98.52%	1.48%	舌顎化(palatalized)	d
kw	總數	4300	90.30%	9.70%	h	gw
	男	2306	90.70%	9.30%		
	女	2094	89.90%	10.1%		
gw	總數	4400	90.77%	9.23%	w	g
	男	2306	91.15%	8.85%		
	女	2094	90.35%	9.65%		
ts	總數	6600	78.89%	21.11%	t	s
	男	3459	78.14%	21.86%		
	女	3141	79.72%	20.28%		
dz	總數	8800	80.70%	19.3%	d	舌顎化(palatalized) / t / ts
	男	4612	79.60%	20.4%		
	女	4188	82.00%	18.00%		
m	總數	6600	99.89%	0.11%	w	b / mf
	男	3459	99.88%	0.12%	b	w
	女	3141	99.90%	0.10%	mf	w

v = voiced

mf = loud speech

測試音節	總數 性別	測試次數	發音準確頻率	發音不準確頻率	發音不準確	
					大多轉移為...音	少數轉移為...音
n	總數	6600	35.08%	64.92%	l	---
	男	3459	37.24%	62.76%		---
	女	3141	32.70%	67.30%		---
ŋ	總數	4400	12.23%	87.77%	從缺(deletion)	---
	男	2306	11.71%	88.29%		---
	女	2094	12.80%	87.20%		---
w	總數	4400	91.18%	8.82%	從缺(deletion)	m
	男	2306	90.76%	9.24%	m	從缺(deletion)
	女	2094	91.64%	8.36%	從缺(deletion)	m
l	總數	4400	98.07%	1.93%	j	舌顎化(palatalized) / n
	男	2306	97.40%	2.60%		
	女	2094	98.81%	1.19%		
j	總數	4400	92.77%	7.23%	從缺(deletion)	l / dz
	男	2306	92.20%	7.80%		dz / l
	女	2094	93.46%	6.54%		l / dz
f	總數	4400	98.20%	1.80%	pp	b / p
	男	2306	98.14%	1.86%		
	女	2094	98.28%	1.72%		
s	總數	8800	78.15%	21.85%	咬舌(dentalized)	trill/舌顎化(palatalized)/ 漏氣(lateralized)
	男	4612	74.98%	25.02%		
	女	4188	81.64%	18.36%		
h	總數	4400	99.50%	0.50%	k	從缺(deletion)
	男	2306	99.44%	0.56%	從缺(deletion)	k
	女	2094	99.57%	0.43%	k	從缺(deletion)
∅	總數	4400	98.90%	1.10%	ŋ	w
	男	2306	98.57%	1.43%		
	女	2094	99.24%	0.76%		

pp = 過細聲
trill = 捲舌發音

為了使分析數據較為準確，學生粵音評估表的設計是把相同的聲母或韻母的組合出現多於一次，例如：測試聲母 /b-/，組合有「杯」[bu¹]，「包」[bau¹]，「錶」[biu¹]。結果顯示雖然讀音同是以 /b-/ 為聲母，部份兒童只能將其中一個組合讀音準確，這表示兒童對這個音標未能完全掌握。再加上不準確讀音變了什麼代聲的分析，就此我們便可以繼續探討其發音不準確的趨勢甚至因由，針對性地去幫助兒童摒除發音的障礙，使兒童能習得一口標準的粵音。

四. 發音難度表

是項分析以幼兒班至高班幼兒之發音數據為檢查基礎。各發音之平均正確率，經排列高低次序後，便可得悉各音素/音調之掌握難度。正確率高者為較易掌握，正確率低者則為較難掌握。以下為難度掌握排序表，資料分高、低、幼兒級別作區分。依據下列各表，老師可初步了解不同語音於不同班級之掌握難度。

幼兒班：

前輔音

	前輔音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
1	n-	3.20	難
2	ŋ-	3.30	
3	s-	61.90	
4	dz-	62.20	
5	ts-	62.60	
6	kw-	66.90	
7	gw-	72.00	
8	k-	80.20	
9	j-	80.90	
10	w-	82.70	
11	t-	85.20	
12	l-	85.40	
13	f-	85.40	
14	g-	85.70	
15	p-	88.20	易
16	d-	91.80	
17	ø-	93.60	
18	h-	94.60	
19	b-	95.30	
20	m-	98.60	

單元音/複元音

	單元音/ 複元音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
1	ui	82.70	難
2	ei	88.90	
3	æ	89.00	
4	ou	89.00	
5	y	89.90	
6	eu	91.80	
7	ɔ	92.10	
8	ɔi	92.90	
9	ɛi	93.20	
10	ɛ#	94.20	
11	iu	94.80	
12	æy	95.50	
13	a	96.10	
14	u	96.30	
15	i	96.70	易
16	ai	97.10	
17	au	97.30	
18	ɛ	98.60	

後輔音

後輔音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
-ŋ	3.90	難
-n	50.10	
-t	80.80	
-k	84.60	
-p	85.30	
-m	87.00	
ø(無輔音)	95.70	易

音調

音調	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
T2	59.40	難
T3	72.90	
T5	79.80	
T4	80.70	
T1	85.80	
T6	97.30	易

低班：

前輔音

	前輔音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
1	n-	2.30	難
2	ŋ-	5.60	
3	s-	82.90	
4	ts-	84.40	
5	dz-	84.40	
6	kw-	88.70	
7	gw-	93.00	
8	k-	93.40	
9	j-	93.60	
10	t-	94.10	
11	f-	94.50	
12	w-	94.80	
13	l-	95.90	
14	g-	96.20	
15	d-	96.60	
16	p-	96.80	
17	h-	97.80	
18	b-	98.40	
19	ø-	99.20	
20	m-	99.50	

單元音／複元音

	單元音/ 複元音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
1	ui	94.00	難
2	ei	96.30	
3	æ	96.60	
4	ɛi	96.70	
5	ou	97.70	
6	ɔi	98.20	
7	ɔ	98.40	
8	a	98.50	
9	y	98.50	
10	æy	98.50	
11	ai	99.00	
12	ɛ#	99.10	
13	i	99.20	
14	iu	99.30	
15	au	99.50	
16	ɛu	99.50	
17	u	99.70	
18	ɛ	99.90	

後輔音

後輔音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
-ŋ	6.80	難
-n	66.40	
-t	87.70	
-k	93.60	
-p	95.40	
-m	95.80	
ø(無輔音)	98.30	易

音調

音調	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
T2	63.70	難
T3	81.30	
T5	86.70	
T4	93.20	
T1	94.70	
T6	98.90	易

高班:

前輔音

	前輔音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
1	ŋ-	12.23	難
2	n-	35.08	
3	s-	78.15	
4	ts-	78.89	
5	dz-	80.70	
6	kw-	90.30	
7	gw-	90.77	
8	w-	91.18	
9	j-	92.77	
10	k-	96.95	
11	t-	97.16	
12	g-	97.93	
13	l-	98.07	
14	f-	98.20	
15	d-	98.75	易
16	∅-	98.90	
17	b-	99.20	
18	p-	99.27	
19	h-	99.50	
20	m-	99.89	

單元音／複元音

	單元音/ 複音元	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
1	ui	97.45	難
2	ei	97.58	
3	y	97.84	
4	ɛi	97.89	
5	œ	98.16	
6	ɛu	98.93	
7	ɔi	99.12	
8	ɐ	99.29	
9	œy	99.30	
10	u	99.42	
11	ɔ	99.43	
12	a	99.48	
13	ou	99.53	
14	ai	99.55	
15	i	99.59	
16	au	99.70	
17	iu	99.82	
18	ɛ	99.91	易

後輔音

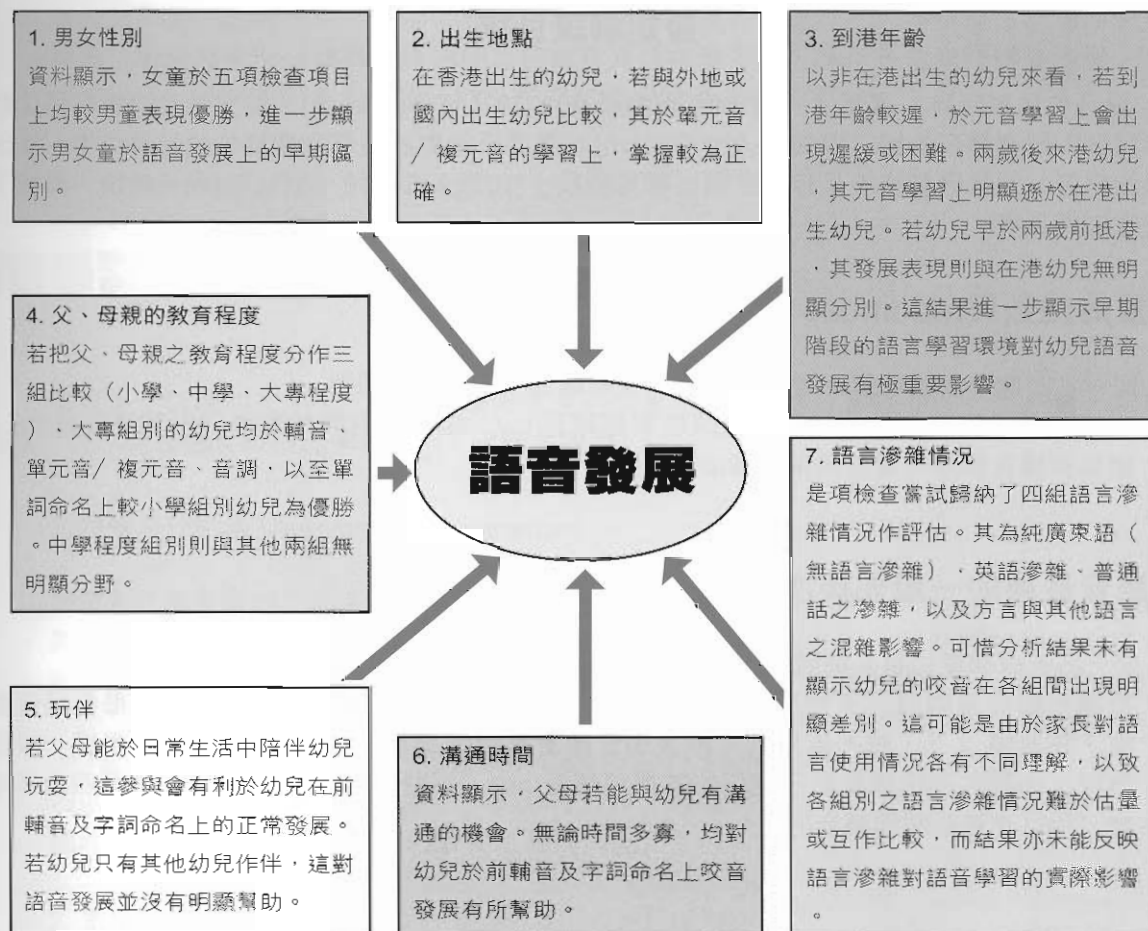
後輔音	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
-ŋ	66.38	難
-n	87.16	
-t	92.57	
-k	95.36	
-p	97.30	
-m	97.36	
∅(無輔音)	99.97	易

音調

音調	平均總分/ 正確率(%)	掌握度
T2	91.74	難
T4	95.93	
T5	95.93	
T1	97.11	
T3	97.79	
T6	99.28	

五. 影響語音發展之因素分析

透過問卷調查，本計劃亦搜集了其他相關資料，並進行分析。是項分析根據五項平均總分作檢視。其為前輔音、後輔音、單元音或複元音、音調及單詞命名等五項。數據顯示，影響幼兒的語音發展有下列因素。



上列因素大多對幼兒語音發展有著不同的影響。其中有部分能作為幼兒語音訓練表現不一的闡釋，部分更為幼兒學習語言帶來啟示。

資料顯示，幼兒的性別、出生地點、到港年齡、以及其父母的教育程度均對其語音的發展有著不同的影響。這些因素雖然為不可改變的因素，但可以是部分幼兒糾正語音訓練表現進度不一的闡釋。由於成長生態環境的不同，對糾正訓練有著不同的表現與進度是可以理解，卻又不是老師所能處理的。所以，如果遇到有幼兒久經糾正訓練，仍未有改善或進度遠比他人落後，老師除了要檢討訓練目標及活動是否適切，又或者幼兒是可受著聽覺和專注力等影響外，亦應考慮上述因素的影響，以致對幼兒的學習能有更合理的理解、跟進與期望。

與此同時，當資料顯示玩伴及父母與幼兒溝通的時間對幼兒語音發展有著正面的影響時，便給了成人清晰的啟示，所以於老師及家長努力地為幼兒進行糾正語音訓練時，也不要忽略父母日常與幼兒的親子及溝通時間之重要性。

最後，可能是由於家長對語言使用情況各有不同理解，又或是其他因素，以致各組別之語言滲雜情況難於估量或互作比較，最終結果仍未能反映語言滲雜對語音學習的切實影響。但由於語言滲雜於現今香港社會又極之普遍，所以將來於資源許可的情況下，其對語音發展的影響可以是值得深探研究的項目。

當完成評估，參照過粵音發展的標準，加上學童個別的背景資料後，便可根據下列訓練方法釐定目標及進行訓練，從而改善發音問題。

學童發音訓練方法

釐定訓練目標

語音包括單元音、複元音、開首輔音(前輔音)和結尾輔音(尾輔音)。釐定語音訓練目標之前，須先參照個別學童發音的錯誤模式 (Error Pattern)。透過日常對話或個別學童的語音評估中，找出其有困難的語音，及其發音錯誤是存在於哪些學習階段上(如單音節階段、對話階段)。然後，再按下列原則釐定訓練目標：

1. 學童的歲數與readiness

例子：如一名四歲學童於單音節階段上同時出現前輔音/p-/及/s-/的困難

- 根據一般發展階段，四歲學童應該能掌握輔音/p-/，但大部分同齡學童仍未掌握前輔音/s-/，所以訓練目標應先專注於前輔音/p-/之上。

2. 各語音發展的一般先後次序

例子：如一名五歲學童於單音節階段上同時出現前輔音/m-/及/t-/的困難

- 根據一般發展階段，五歲學童對前輔音/m-/及/t-/均應該能掌握，那麼應先從那個語音著手呢？在此情況下，應先處理較早被大部分學童掌握的語音。i.e.上述例子中，根據一般發展階段，由於大部份學童於三歲已能掌握前輔音/m-/，而前輔音/t-/則於學童四歲至四歲半時學會，所以應先訓練前輔音/m-/。

3. 發音錯誤對說話清晰度之影響

例子：如一名五歲半學童將前輔音/s-/說成/d-/e.g. 手→豆，同時亦將尾輔音/-k/說成/-t/

e.g. 白色→[bat⁶]色

- 根據一般發展階段，五歲半學童對該兩個語音均應該已經掌握，按先後次序，理應先處理較先被大部分學童掌握的尾輔音/-k/。但由於前輔音發音錯誤，對說話意思的影響較尾輔音的較大，對說話的清晰度影響亦較大(上述例子中前輔音/s-/的錯誤令字詞“手”變成另一意思的字詞“豆”；相反尾輔音/-k/的錯誤 e.g. 將“白色”說成 “[bat⁶]色”，語音雖錯，但聽者仍勉強接收到“白色”的意思)，所以成人應先處理前輔音/s-/。前輔音、尾輔音、單元音及複元音錯誤對說話清晰度的影響種類千變萬化，每位學童亦有個別差異，所以同樣的語音錯誤於不同學童會有不同處理次序，老師須仔細考慮各錯誤對說話清晰度之影響，並先處理對說話清晰度影響較大的語音。

4. 學童接受訓練的反應(stimilability)

例子：如一名五歲學童須學習前輔音 /m-/ 及前輔音 /f-/，於多種提示下能模仿前輔音 /f-/，但不能模仿前輔音/m-/的發音

- 根據先後次序，應先處理較早被大部分學童掌握的前輔音/m-/，但由於該童難於模仿前輔音

/m-/ (可能是基於生理問題或其他問題)，相比於學童模仿較佳的前輔音/f-/，訓練前輔音/f-/可能更事半功倍，在此情況下，應先進行前輔音/f-/的訓練。當然，處理完前輔音/f-/後，仍會訓練前輔音/m-/，成人亦須研究學童難於模仿前輔音/m-/的原因及解決辦法，但這取捨原則能引導成人先選取較可行較有效的訓練目標，而避免由事倍功半，且令到學童與成人均感挫敗的訓練目標開始。

影響篩選訓練目標的元素千變萬化，每位學童亦有個別差異，所以同樣的語音錯誤於不同學童會有不同的處理次序，老師須仔細考慮及平衡上述各篩選原則，再按學生需要而決定。上述為一般處理原則，遇有特殊情況可能會有其他處理方法，所以，當老師遇有困難，或者訓練進行了一段時間仍未見成效，便應尋求言語治療師的協助。

語音學習階段/次序(Learning Steps)

當選定了訓練的次序後，便可就優先處理的語音先進行訓練。無論是那一個語音，均根據一個既定次序。每個語音順序之學習階段 / 次序大致為：

1. 聽覺分辨訓練 (Auditory Discrimination)

在引入正確發音的之前或同時，建議教師一併進行聽覺分辨訓練 (Auditory Discrimination)。其目標是讓學童在聽力上也能分辨有否包含該語音的字或非字，藉此增加學童對語音的認識和改善發音。例子：如目標為分辨/s_/和/m_/時，在聽覺分辨訓練中，教師可先出示 [sa¹] “沙” 和 [ma¹] “媽”的文字/圖片，及分別讀出兩個字，然後詢問學童哪一個字有 /s-/ 音或 /m-/音。此外，教師也可在一個發音後，如 [ma¹]，詢問學生這個字是否含有 /s-/ 音，然後再加以解釋。這樣可讓兒童知道小小的發音分別，原本可做成不同意思；亦可透過字義及相關圖片/文字，增加兒童對語音的警覺性及辨別能力。

2. 單獨語音(Isolation)，例如：“s...s...s...” (蛇仔叫聲)

3. 非字結構，例如：/sa/、/sɛ/、/si/、/sɔ/、/su/

4. 音節詞 (Monosyllabic word)，例如：火，書

5. 雙音節詞 (Disyllabic word)，例如：

5.1 第一個字：火車，書包

5.2 第二個字：救火，讀書

6. 多音節詞 (Multi-syllabic word)，例如：火車站，故事書

7. 短語 (Short phrase)，例如：兩枝火柴，妹妹的書

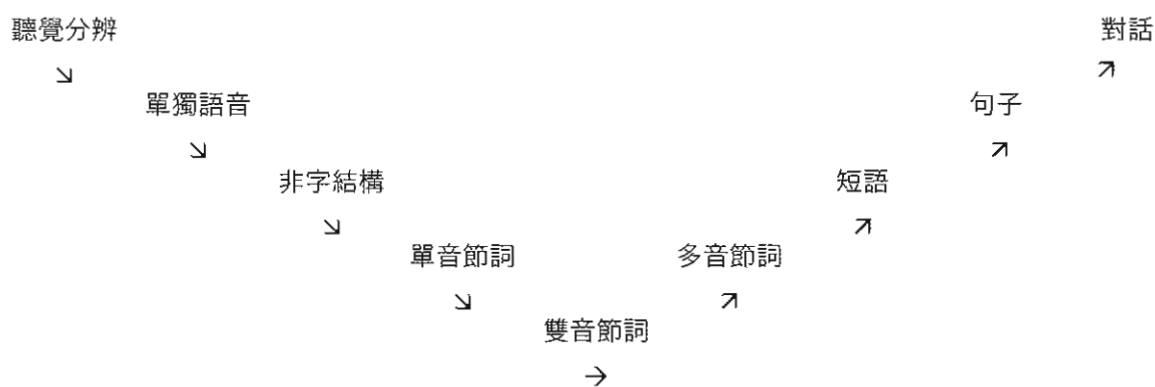
8. 句子 (Sentence)，例如：我喜愛火車頭，媽媽答應我明天到圖書館去

9. 對話 (Conversation)

根據學童發音的錯誤模式 (個別語音及其開始有困難的學習階段)，教師便能訂立初步的學習目標，與學童進行發音訓練。若學童的表現在原先有困難的階段上有進步，教師便可依據上述句法層面的描述，將訓練延伸至下一個階段。例如：一名學童在單音節詞層面上能正確地發出 /s-/ 音，但在雙音節詞層面上卻有明顯困難。學習目標可先訂於雙音節詞的第一個字，例如：沙灘 [sa¹ tan¹]。若學童經訓練後已掌握該階段 /s-/ 的發音，學習目標可延至雙音節詞的第二個字，例如：圖書 [tu⁴ sy¹]。完成雙音節詞的訓練後，訓練可延至下一階段，即多音節詞，如此類推。

然而，部份學童的發音能力不但在單音節詞的階段上有困難，例如：把“沙” [sa¹] 讀作量詞“打” [da¹]，而且對單獨的單元音、複元音、或輔音發音也有困難。遇到以上情況的話，教師從單獨的單元音、複元音、或輔音開始進行訓練 (Isolation)。以 /s-/ 為例，教師可先教授學童單獨發 /s-/ 音，配合不同的提示讓學童模仿。然後以輔音配搭元音進行非字結構的發音訓練，如：/sa/、/si/、/su/。

總括而言，以下是語音訓練之順序階段：



提示技巧及注意事項

提示概要 (Cueing Hierarchy)：

由於有語音困難的學童對正確發音的認識仍是缺乏，很需要成人給予提示以達到目標發音。這不僅幫助學童建立有關語音的認識，而且能夠鞏固他們的學習基礎，使他們更容易掌握發音的技巧。以下是不同種類的提示：

1. **口頭提示 (Verbal Cue)**：透過言辭表達語音的特點協助學童發音。教師可透過提問或形容發該語音時所需的唇形、舌頭所擺放的位置、以及發音方法來誘發學童。例如：單音節字“書” [sy¹] 為目標字。發開首輔音 /s-/ 時有以下特點：
 - 上下排牙齒閉合，俗稱合實牙齒；
 - 舌頭擺放的位置是上排或下排牙齒後面
(註：發 /s-/ 音時舌頭所擺放的高度是因人而異的)；
 - 舌頭需唔需要伸出來呢？
 - 發音方法是“摩擦”的，俗稱漏氣；
 - 像蛇發出的叫聲。

教師可選取學童明白而有效用的提示協助學童發音。

2. **視覺提示 (Visual Cue)**：利用看得見的示範或具體形象讓學童跟隨和模仿。最為慣用的視覺提示是口部形態，其餘有手勢、圖像等。教師可先做發音時的動作，讓學童直接觀看及模仿。教師預備鏡子，在發音的同時，讓學童面對著鏡子觀看發音時所要注意的口部特徵。以

“書” [sy¹] 為例，教師可先將上下排牙齒閉合，然後伸出雙唇，讓學童跟隨和模仿。又或者出示有關口形的相片或圖像，著學童模仿。

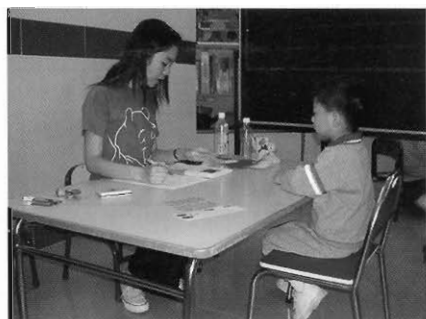
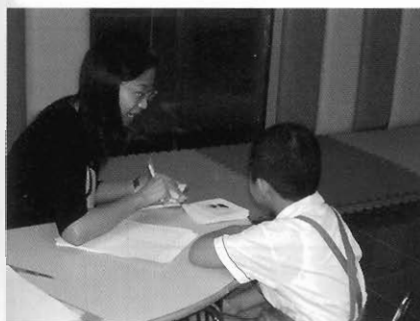
3. **觸覺提示 (Tactile Cue)**：透過感官刺激來促進學童正確的發音方法及發音器官所擺放的正確位置。例如：若學童未能正確地發出 /s-/ 的“摩擦音”，隨後的訓練將專注在 /s-/ 的發音方法上，即“漏氣”。教師可要求學童把手掌垂直擺放在口前，讓學童親身感受在發 /s-/ 音應當從牙齒中間漏出來的氣流，教師可先作示範。假如學童的舌尖未能準確地擺放在牙齒後面，或上下排牙齒未能閉合，教師可利用雪條棒輕碰目標位置，引導學童把發音器官移至受知覺的地方。

4. **直接模仿 (Direct Modeling)**：利用聽覺的示範來提高學童之發音能力。學童需要先聆聽模範發音一次，然後重複發音一遍。例如：教師先讀“書”字，然後讓學生重複一遍。

以上列舉的提示並不一定是單獨出現的，教師可以配搭不同的提示組合來與學生進行發音訓練，例如：口頭提示配視覺提示；或口頭提示配觸覺提示和直接示範。這些提示組合在訓練開首的階段（如：每個學習層面的首一兩堂）較為普遍。主要原因是：

1. 藉此希望學童能在多種提示的學習環境下較容易發出有困難所訓練的語音；
2. 讓教師從中留意哪種提示是對該學童較為有效和使其發音較為貼近的。

由於每種提示的效用是因人而異，故教師先要利用不同的提示來誘發學童發出有困難的語音。最有效用的提示會在訓練的過程中保留作輔助，直至該學童能夠自發性地（即在沒有任何提示的情況下）發出所訓練的正確語音。而那相對效用較低的提示會在訓練的過程中逐漸刪減，讓學童能專注在較有效用的提示上。然而，當學童逐漸能掌握目標發音後，即使是最有效用的提示，成人也要安排逐步減少使用，避免學童過於依賴提示，影響日後發音的獨立性。



幼兒初步粵音測試



以下是常用於協助各前輔音發音的提示：

前輔音 (聲母)	發音方法			發音 部位	常用的提示	例子
	爆發	不帶音	不送氣			
b-	爆發	不帶音	不送氣	雙唇	合緊 / 合理雙唇	爸[ba ¹]
p-	爆發	不帶音	送氣	雙唇	合緊 / 合理雙唇, 噴氣 (可讓兒童感受成人示範/自己讀音時噴出的氣)	怕[pa ³]
d-	爆發	不帶音	不送氣	舌尖前音	舌尖放於上顎, 緊貼門牙後面, 甚至用牙輕咬舌尖* (其實發此語音不用咬舌尖, 但這較誇張的提示較具體, 當兒童掌握到此語音後可逐漸減退此動作。即使不能完成減退, 此動作亦無礙正確發音)	刀[dou ¹]
t-	爆發	不帶音	送氣	舌尖前音	舌尖放於上顎, 緊貼門牙後面, 甚至用牙輕咬舌尖*, 然後噴氣 (可讓兒童感受成人示範/自己讀音時噴出的氣)	兔[tou ¹]
g-	爆發	不帶音	不送氣	舌根軟顎	於舌部較後位置發音, 有少少好似“鍊”緊喉嚨咁, 發出“gaga”聲	劍[gim ³]
k-	爆發	不帶音	送氣	舌根軟顎	於舌部較後位置發音, 有少少好似“鍊”緊喉嚨咁, 然後噴氣 (可讓兒童感受成人示範/自己讀音時噴出的氣), 發出“卡卡”聲	鉗[kim ²]
m-	鼻音	帶音		雙唇 (鼻音)	合緊 / 合理雙唇, 有鼻音, 像發出“唔、唔”聲	貓[mau ¹]
n-	鼻音	帶音		舌尖前音 (鼻音)	舌尖放於上顎, 緊貼門牙後面, 甚至用牙輕咬舌尖*, 有鼻音	男[nam ⁴]
ŋ-	鼻音	帶音		舌根軟顎	輕輕張開口, 並發出鼻音	眼[ŋan ⁵]
f-	摩擦	不帶音		唇齒	輕咬下唇, 送氣, 好似吹蠟燭	花[fa ¹]
s-	摩擦	不帶音		舌葉音	咬實牙齒, 舌尖平放於門牙後, 連續摩擦漏氣, 發出“蛇仔”聲	三[sam ¹]
h-	摩擦	不帶音		喉頭	張開口, 於喉嚨位置開始送氣 / 嘆氣“唉”	蝦[hia ¹]
dz-	合成摩擦	不帶音	不送氣	舌葉音	咬實牙齒, 舌尖平放於門牙後, 急速短暫地摩擦漏氣, 發出“咋咋”聲	豬[dzy ¹]
ts-	合成摩擦	不帶音	送氣	舌葉音	咬實牙齒, 舌尖平放於門牙後, 急速短暫地摩擦漏氣, 送氣發出“切菜”聲	廚[tsy ¹]
l-	邊音	帶音		舌尖前音	舌尖放於上顎門牙後, 發出“啦啦”聲	拉[lai ¹]
j-	半元音	帶音		舌顎	“依”起咀唇, 可用手指協助輕拉開咀角	也[ja ⁵]
w-	半元音	帶音		雙唇 (圓唇)	先嘟起咀, 發出“鳴”音, 然後張開口發出“嘩”音	碗[wu ⁵]
gw-				舌根圓唇	先嘟起咀, 少少“鍊”緊喉嚨發出“姑”音, 然後張開口發出“瓜”音	瓜[gwa ¹]
kw-				舌根圓唇	先嘟起咀, 少少“鍊”緊喉嚨, 送氣發出“koo”音, 然後張開口發出“誇”音	誇[kwa ¹]

* 其實發此語音不用咬舌尖, 但這較誇張的提示較具體, 當兒童掌握到此語音後可逐漸減退此動作。即使不能完成減退, 此動作亦無礙正確發音

不同後輔音發音常用的提示：

後輔音 (聲尾)	發音方法			發音 部份	常用的提示	例子
-m	鼻音	帶音		雙唇 (鼻音)	完成時合唇，加鼻音	甜[tim ⁴]
-n	鼻音	帶音		舌尖前音 (鼻音)	完成時舌尖放於上顎，緊貼門牙後面，甚至用牙輕咬舌尖*，加鼻音	飯[fan ⁶]
-ŋ	鼻音	帶音		舌根軟顎	完成時口張開，加鼻音	星[sɪŋ ¹]
-p	爆發	不帶音	送氣	雙唇	完成時合唇	葉[jɪp ⁹]
-t	爆發	不帶音	送氣	舌尖前音	完成時舌尖放於上顎，緊貼門牙後面，甚至用牙輕咬舌尖*	熱[jɪt ⁹]
-k	爆發	不帶音	送氣	舌根軟顎	完成時口張開，輕“鍊”緊喉嚨	色[sɪk ⁷]

* 其實發此語音不用咬舌尖，但這較誇張的提示較具體，當兒童掌握到此語音後可逐漸減退此動作。即使不能完成減退，此動作亦無礙正確發音

給予清楚準確的回饋 (feedback)

學童訓練的期間，須要成人精準的回饋(feedback)，以便對自己的發音表現進行調適，直至完全掌握正確的發音方法。

所以，無論學童的發音正確與否，成人均須給予回應。而該回應必須具體準確，好使學童具體明白那一個表現為正確，以致鼓勵學童繼續該發音表現；同樣地，遇有發音錯誤時，亦明白那一個表現為錯誤，以及如何不正確，再加上成人就正確發音的示範及提示，便能協助學童減少甚至不會再發出錯誤的發音。

例子：

- 訓練目標：學童能正確讀出前輔音/n-/有關三個音節字詞
學童表現：能正確讀出“男孩子”
成人的回應：「係啲，“男孩子”(指著相關字咭/圖咭)，個“男”字有鼻音架啲！你讀得啱！」
- 訓練目標：學童能正確讀出前輔音/s-/有關單字
學童表現：能正確讀出“三”(學童能成功戒除發/s-/音時咬舌尖的習慣)
成人的回應：「係啲，s.....(強調蛇仔音)“三”，見唔到條脷啲！你讀得好好！」
- 訓練目標：學童能正確讀出尾輔音/-ŋ/有關單字
學童表現：學童將尾輔音/-ŋ/“羹”單字讀成尾輔音/-n/“巾”
成人的回應：「唔啱啲，脷尖唔需要頂著牙齒架啲，咁樣就變左“巾”(指著相關字咭/圖咭)啦！應該係“羹”(指著相關字咭/圖咭)“三”，讀完時個口掣大架啲！」

注意事項：

- 由於學童的語音發展具有個人差異 (Individual Difference)，從本計劃衍生出來之幼兒語音發展規律指標只能概括地反映一般幼兒的語音發展情況，供作參考之用。教師在考慮訓練目標時，除了可考慮跟從計劃中發展規律指標的語音次序教授學童外，亦須衡量其他因素，作出更全面的考慮後，才可訂定更適切的訓練目標及計劃。
- 本教材套純屬輔助性質用途，適用於協助教師更能有效地發現學童之發音困難或遲緩發展情況，並透過課堂活動及訓練改善學童之語音發展能力。如學童之發音困難經訓練後仍未改善、學童有潛在的口部肌肉運動和協調困難、或教師對學童語音發展與訓練有任何疑問，請聯絡或轉介言語治療師。

導師感言

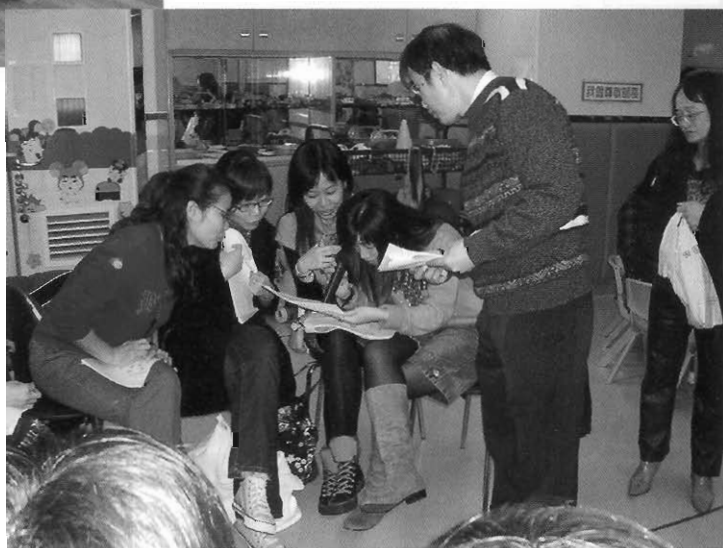
保良局教育事務部優質教育基金資助計劃於二零零四年十一月至二零零五年五月舉行。保良局邀請粵語正音推廣協會及香港中文大學中國語言及文學系專家為其轄下幼稚園教師約三百五十人提供一系列的粵音培訓活動。首先是讓各幼師接受粵音初步測試，選取一百二十五分五班修讀「粵音講讀實習課程」，其餘二百二十五人則分兩班參加「粵音培訓」講座。最後局方更鼓勵教師參加「粵音水平測試」，以鑑定其粵音水平。這個培訓計劃，讓幼師認識基本的粵語發音原理、發音錯誤的現象及正音方法，也為她們提供如何教導幼稚園學生學習粵語正音。作為培訓工作的一位導師，我覺得這個計劃是成功的，粵語(也是母語)正音，應由教師開始，教師認識到母語正音的重要，自然要求學生認真學習「發音準確，吐字清晰」。學童在求學初階發音正確，到了高年班便不容易發錯音了。希望保良局將這個正音活動推展到轄下的小學和中學去，為母語教學作出更大的貢獻。

香港中文大學中國語言及文學系系主任

陳雄根教授



陳雄根教授為教師進行粵音測試



培訓講座實況

二零零五年三、四月間，我擔任保良局屬下幼稚園粵音講讀課程某組學員的導師。這個為期五週，每週2.5小時的課程，跟中文大學校外進修部“粵音講讀實習課程”相若，只是加進了一些幼稚園兒歌的元素。學員畢業後，還須參加六月份的水平測試。

快一年了，上課的情景還歷歷在目(注意“歷音lik⁹，卻常聽到人們讀作lik⁷)，總括而言，有以下幾點感想：

1. 氣氛活躍：由於學員都是來自同一機構的校長和老師，上課氣氛特別和諧和活躍，且彼此合作甚有默契，互動性強，從而發酵成一股濃厚的學習氣息，使我深受感動。
2. 進度緊湊：課程內容豐富，包括聲母、韻母的符號辨識和認讀、拼音、調聲、正音和正讀，反切、詩文朗讀、據文稿講述等多項的“學”和“習”，進度十分緊湊。校長老師們下班趕來上課，2.5小時裡不間斷地接收一筐籬一筐籬的知識，又做練習……，我體會到她們學習的艱辛。然而她們一直堅持貪多務得、細大不捐的學習精神，現在回想起來，又是什麼滋味呢？
3. 調聲須多練：陰去聲、陽上聲、入聲（尤其是中入聲）較易互相混淆，如能增加操練時間，學員掌握就更穩定。

六月，進行評估的大限到了，我是主考之一，但受我評估的考生都不是上述學員。我組考生(二十人)的表現，整體而言，都相當不錯，應是有備而來，其中正讀部份比調聲及正音更佳。

我盼望學員們在“講讀實習課程”的基礎上，有機會更上層樓，參加“鞏固班”或“精進班”，而我又有幸再任導師，屆時我必定更珍惜與各位共同學習的良機。

幼稚園教育是中小學教育的基礎，對幼童日後發展尤其是語言方面影響至鉅，老師們任重道遠，容我向他們致以崇高敬意。

粵音講讀實習課程導師
粵音水平測試測試員

虞浩榮



虞浩榮導師講解基本發音

教師感言

當知道要參與是次計劃時，心裡既驚又喜。驚惶擔心的是，如此龐大的計劃，所牽涉的學校達二十三間之多，學生人數更超越六千，除了要搜集數據並進行分析外，更需要預備教材套、舉行培訓工作坊及講座，為學校作好支援的準備。排山倒海的工作，自己真的能勝任嗎？另一方面，值得令人鼓舞振奮的是，透過是次計劃，相信無論教師還是家長，對小朋友的咬字發音一定會更加關注，好讓有發音障礙學童的問題能及早得到處理和解決，這不正正就是身為言語治療師首要的工作麼？所以，沒有經過太多的考慮，便決定接受這項挑戰。

一如所料，這項挑戰真的不容易應付。先是與每所幼稚園協商，並為每位小朋友做測試和搜集數據；然後有數據分析、教師培訓、粵音正讀課程、家長講座，再有教材套的資料搜集、編寫、篩選與製作等。每一項工作的預備、有關的會議、安排、所遇到的困難、以及隨時出現的變數，都花費了我們每一位組員不少的耐性與心思。幸好，小組通力合作，加上各幼稚園的支持與包容之下，一切也得以順利完成！

經過這一年多的時間，喜見老師與家長對粵語的認識加深了不少、對自己及學生的發音越來越重視、對學童發音障礙的警覺性越來越高、對處理有關障礙的信心亦越來越大。這些改變對於幼童語言的學習，以及發音障礙的糾正均極為有利，亦使我們早前預備的工作變成更加值得，更加有意義。

雖然教材套已完成，但其實現在才是本計劃另一階段的開始，希望各幼稚園同工能好好利用本教材套以及早前於培訓所得到的知識，及早處理學童的發音問題，或於需要時將之轉介予言語治療師跟進，於幼童這個學習的黃金時期打好基礎，為這群明日的「正音之星」作好準備！

保良局陳百強伉儷青衣學校
言語治療師

廖家碧女士
黃慧怡女士

“說粵語”——看來似是很容易，從沒想過要對「粵語正音」鑽研甚麼。起初，當我們知道自己參與此計劃的工作時，我們的注意力都落在那龐大的資助金額上，知道這是一個關乎6000多名保良局小朋友的計劃，至於工作的內容，都只是有關自己最“熟悉”的粵語，應該不太困難吧！但當自己真正投入計劃後，發覺這個計劃除了給予我們日常教學工作以外的新嘗試，我們更從中獲得不同的新知識及趣味。

我們於計劃裡其中一項工作便是與屬校幼稚園的幼兒進行粵音測試，由於整個測試需由自己處理，於每次訪校前，我們均會聯絡各校的負責人先作協調，而到校後，亦因每校的環境佈置、課堂模式等有所不同，我們均需彈性處理，因應各種情況靈活安排測試場地、程序，務使幼兒在不受影響下接受測試，從而得到最佳的測試效果。這樣的經驗，不單令我們有機會認識不同學校的同工，更令我們可以於教學工作以外接觸更多不同背景的幼兒，訓練待人處事的技巧。亦因如此，於測試的過程中，我們看到不同學校的幼兒對測試有不同的反應，有些表現穩定、有些表現較情緒化、有些較主動、有些較文靜、有些一看便知圖片中的是“區旗”、有些則需作出提示。面對不同性格特質和語言表達能力的幼兒，我們需比平日拿出更多耐性和時間細心聆聽，解決一些預計不到的困難，這實在是一項很大的挑戰。

這一年放下了教學工作，專注研究粵語正音，這對我們來說實在既有價值，又有意義。核心小組成員間之交流及合作給我們教學相長的機會，彼此一同討論，一同解決困難，互相扶持。而於計劃中，我們不單學到粵語發音的技巧，明白正音的意義，我們亦了解到自己必需樹立榜樣，多關注自己對粵語發音之準確性。

作為是次計劃的前線成員，我們清楚地看到除了自己工作的幼稚園外，還有其他幼兒需要在「粵語正音」方面作教導及改善，有幸我們能成為是項活動的先行者，我們希望能將自己的經驗與業內老師分享，希望藉著是項計劃出版的教材套，喚起教師關注幼兒的『粵語正音』。

保良局幼兒粵語正音發展計劃核心小組成員

保良局田家炳幼稚園 何婉儀老師
保良局戴蘇小韜幼稚園 黎佩兒老師

「粵音講讀實習課程」能讓我掌握粵語的正確讀音，糾正一直以來的錯誤，並能將學習到的粵音知識教導學生、身邊的家人、朋友及孩子，真希望所有人都能和我們一樣，重視正音問題。

保良局戴蘇小韞幼稚園
黃嘉敏主任

粵音問題，從來不被正視，懶音是香港人慣常的毛病，期能藉著「粵語正音推廣計劃」喚起大眾關注粵音問題，與及輔助提昇兒童應用母語的能力。

保良局李徐松聲紀念幼稚園
雷秀琼助理主任

當完成粵音課程後，我發現原來對自己母語的正確發音仍未完全了解及認識，深感這課程真的讓我有很大的得著。身為教師，要具備正確的讀音才可傳授予學生，因為錯誤的發音會引起溝通上不必要的誤會，我相信這些知識他們一生也十分受用。

保良局曹金霖夫人幼稚園
陳淑芬老師

自從參與了多次講座和粵音課程後，大大增進了我們對粵音的認識及發現當中的趣味性。許許多多的字音原來是我們日常犯錯的，漸漸更會習非成是。現今在上課時，當糾正幼兒一些讀音後，他們與同伴在對話中亦運用出來，更會認認真真地帶返家中與家人分享，為此，家長們對之亦有良好的評價和認同，既然老師們的一舉一動，一言一行對兒童有如此大的示範作用和一定的影響性，希望老師們繼續以身作則，用準確的粵音，輔導兒童正音發展和奠定良好的語文基礎。

保良局吳多泰幼稚園
全體老師

常言道身為中國人，要說好普通話，所以我們會比較重視普通話，然而，身為廣東人，更應說好粵語。其實，說得一口流利的粵語並不難，但要發音完全準確，卻是一件極不容易的事。「粵音」的學習使我能夠糾正過往對粵語發音的錯誤，亦能提示我重新認識粵音的文化。

所以我應該努力學習，並將學習得來的成果，授予正在發展語言的幼兒，令他們對「粵音」有所認識。

保良局戴蘇小韞幼稚園
余玉美助理主任

「樂於學習 善於溝通
勇於表達 敢於創新」

是幼兒教育的目標。從小培育兒童發音準確，讓他們更有自信心表達想法及意見、加強人際互動、發揮創見，有效促進兒童學習。

保良局張潘美意幼稚園
冼惠芳老師

以為「粵語」是自己的「母語」，總認為在聽、說方面是不會有大出錯的，但當參加了「粵音講讀實習課程」後，才發覺如要糾正已讀錯的字並非容易；所以從小學習「正確發音」是必需的。

保良局方王煥娣幼稚園
林鳳珍校長

藉著是次優質計劃安排學生進行粵音測試活動，可使老師和家長們關注兒童發音的重要，在測試活動中亦可了解兒童較難發出的是甚麼音，可使教師及早作出跟進。透過「粵音講讀實習課程」，也令我們獲益良多，更發現原來在日常生活的對話中，有這麼多錯誤的地方是忽略了的，從而提示我們更需注意發音是否準確了。

保良局易桂芳幼稚園
全體老師

有研究顯示，母語語音成熟對學習外語更具優勢。得知本局獲優質教育基金撥款，推行有關粵語正音的研究，期能喚起大眾關注兒童粵語正音問題，本人更以積極的態度鼓勵員生參與是次計劃，希望老師能藉此機會，改善個人之粵語正音，糾正錯誤，提昇教學質素。雖然是項計劃已經完結，但推廣粵語正音的使命，仍需薪火相傳，生生不息。

保良局田家炳幼稚園
溫錦芳校長

「粵音講讀實習課程」增進了我的粵音知識，糾正我的錯讀問題。學習粵語拼音後，遇上問題也能自行翻字典找答案。

保良局方王煥娣幼稚園
周侍箴老師

說得清，容易明；

敢分享，助成長。

語言伴隨著我們成長，清晰及良好的表達，不但有助學習，對人際及社群發展均有莫大益處。

保良局張潘美意幼稚園

張慧雯老師

兒童的語言發展建基於發音正確與否，並會直接影響其學習、自信及社交能力，因此，我們作為兒童模仿的學習對象，「粵語正音」當然不容忽視。

對於「粵音講讀實習課程」受用至深，當中發現不少平常運用詞彙讀音的錯誤，從而作出糾正，而這些知識亦可運用於教學上，給予正確的示範。

在整個培訓中，令我們獲益良多。導師的教導讓我們將日常的錯誤矯正過來。此外讓我們在教學中更加留意到正音的重要性。

保良局譚歐陽少芳紀念幼稚園

粵音小組

透過粵語正音培訓，始發覺我們自小從老師和傳播媒體中學到有些粵語的發音原來是不正確的，但已被廣泛流傳甚至通用了。身為幼兒工作者，我們實有責任將粵語正音正確的發音教導我們這新一代的主人翁。

因為學習語言的關鍵期在於幼年時期，若兒童在這階段學習了錯誤的發音，待他們長大後便很難矯正。

五天的粵音講讀實習課程，說來不長，但對我們卻有莫大感受。相信大家都會認同日間的工作非常緊迫，晚上帶著疲倦的身軀上課是困難而又有心無力的。而且多少感到粵語是我們的母語，有需要再學習嗎？但現在我們可以肯定的告訴大家，是非常需要和值得的！即使我們已是老師，但在培訓課程時，我們也檢視到、學習到許多自己以往發音錯誤的地方，而且同儕間認真學習的態度，令整個課程也有良好的學習氣氛，能把疲倦也暫時拋開。同事們，願你們也盡快報讀粵音課程！

保良局蔡冠深幼稚園

吳建萍助理主任

老師

盧嘉麗 陶靜心 吳嘉麗 陳翠芬 鄭婉儀

過往對粵語正音沒有深入的鑽研，但自完成這課程後，對粵音不但有了深層的認識，現在說話也加以注重自己的發音；教學時也會刻意關注兒童的發音是否恰當，因此，這課程對於我來說，不論在教學上或生活上都是獲益良多的。

保良局曹金霖夫人幼稚園
梁穎斌老師

完成「粵音講讀實習課程」後，令我深深體會到要以一口流利的粵語正音來與人溝通，是絕不能掉以輕心的。香港人普遍有很多懶音，我期望我們的下一代能在一個良好的粵語環境下成長，而「粵音學習教材套」正好給予前線幼兒教育工作者一個有效的工具，輔助幼兒的粵語正音能力。

保良局曾星如幼稚園
陳秋玉主任



家長感言

本人對於學校所舉辦的「家長粵音講座」覺得十分有意義，由於我的中文水平比較差，故此多謝學校能著重培育孩子的語文學習，教導新一代成才，由年幼開始學習正確的發音，對孩子日後的語文發展亦甚為重要。

保良局戴蘇小韞幼稚園
楊依霖家長

本人參加 貴校舉辦的語音培訓深感獲益良多，透過培訓讓自己在說話時更小心，慣用的懶音得以修正。兒子對說話的正確發音有進一步提高，例如：‘牛’、‘我’字等，他會努力說得準確。這次活動對我們家人幫助很大。

保良局蔡冠深幼稚園
鄭栩弘家長

本人參加了「家長粵音講座」後，才真正領悟「發音準確、吐字清晰」之迫切性。平日除了要糾正孩子的發音外，自己的發音正確與否也十分重要。對我而言，最大的問題就是，自以為發音正確或待發覺有不正確時，已習以為常，想改也改不了。就想現在唯有三思而後『說』或多查「字典」了！

保良局田家炳兆康幼稚園
黃思雋家長

粵語錯讀字的情況越來越普遍，作為父母應加倍留意幼兒的粵音發展，等到年紀較大時才去改正，其表達能力及自信心將受一定影響，同時亦可能對讀書或工作造成障礙。保良局屬下幼稚園舉辦了家長粵音講座，透過講座，除了使我明白聲母、韻母、聲調是語音三大要素外，更了解到兒童常見的發音問題，分析他們如何出錯。講座並教導我們透過遊戲或活動，循序漸進地糾正孩子的發音，更重要的是可以引導及培養孩子建立一個正確的學習態度，能讓孩子終身受用。

保良局蔡冠深幼稚園
何家俊家長

一直覺得粵語正音是理所當然的，直至參與活動後，發現對於有些小朋友及家長原來是一大問題，還有時用來與朋友說笑，幸好本人及家人都是粵音稍正確，當小朋友發音不正時即重覆矯正錯音，希望從小培養粵語正音的根基。

保良局易澤峯幼稚園
鄺崇智家長

家長粵音講座不但加強我對文字正確讀音的意識，亦提醒了我關注家中小孩粵語正音的問題。這類活動值得繼續推廣。

保良局田家炳兆康幼稚園
趙鈞汝家長

「保良」高瞻遠矚，對教育的無比摯誠，使我們不禁為您喝采！

有幸參與保良局舉辦的“粵語正音”活動，使我們認識到提昇我們母語水平的重要性，家校一線齊促進，真是獲益匪淺。

「保良」那一絲不苟的嚴謹治學態度，為家長指引了明燈，我努力做好孩子的粵音啟蒙師，平時多注意說話的到位與否，那確實是一種無形的推動力，讓我在與孩子一起讀兒歌，讀古詩或日常練習中都感到無窮的樂趣，孩子的“茶”“清”“秋”“輕”等字的發音明顯有改善。謝謝你——保良局！我和孩子都會繼續努力！

保良局劉陳小寶幼稚園
張浩藝家長

我的孩子在北方長大，從小只會講國語，沒機會接觸粵語。現在，我的孩子通過學校、老師的精心培養、教育，再加上家長的努力配合，已經能夠很流利地運用粵語這個語言工具，學習、玩樂及與人溝通，讓他開始覺得自己是香港的小主人，而香港才是自己真正的家。

保良局馮梁結紀念幼稚園
許嘉熹家長

當我發現子女的懶音非常嚴重不知如何處理時，幸好有機會參加了學校的「家長粵音講座」，好使我能及時糾正他們，從而改善子女的懶音且多了親子時間，真是獲益很大！

保良局曹金霖夫人幼稚園
胡凱婷家長

從子女牙牙學語至學懂用言語與父母溝通似是大家必經及興奮的階段。有幸能參與保良局舉辦的粵語正音講座；其內容扼要、生動，且列舉了很多實例，即時喚起眾多家長們了解及關注發音問題的重要性。講者更即場解答大家問題，實在獲取莫大裨益。

保良局易澤峯幼稚園
陳紀政家長

參加了粵語正音講座後，才發覺自己及小孩有很多懶音。自此關注如何改善發音和懶音等問題，一邊自我提點，一邊留意小女的發音。另加上老師的教導，小女的發音已有明顯的改善，參與這講座真使我獲益良多。

保良局譚歐陽少芳紀念幼稚園
張悅怡家長

多謝學校給我機會參加粵語正音講座，從小到大，沒有人教過我粵語發音，所以從沒想過正音的重要性，作為以廣東話為母語的我，就從那天起“醒覺”起來。我要正音，我的下一代也要正音。

保良局譚歐陽少芳紀念幼稚園
楊皓雪家長

參與粵語正音活動，最大得益是怎樣練習運用發音部位，更清楚一個音節，基於聲調的不同，就會變成另外一個字，所以音節發音，實在是相當艱難的一件事。

保良局李徐松聲紀念幼稚園
朱健廷家長

小兒自小有嚴重發音不正確，一向給了我煩惱。幸好學校舉辦了粵音講座，本人立即參與。參與講座後，更正了我俗化誤讀的字，回家後我學以致用教導兒子。兒子的發音確比前進步好大；還在校外朗誦比賽獲得八十三分呢，相信是在講座中獲益的結果。

保良局曹金霖夫人幼稚園
姚溢沛家長

當我感到很困難去糾正紀諾的發音時，便去參加「家長粵音講座」，然後每天和他一起正音。真高興，他現在已明顯地有改善了。

保良局方王煥娣幼稚園
盧紀諾家長

在參加講座之前，對於兒子的發音問題，往往都被忽視，心想他長大後便會自動糾正。後來才知道若父母本身都帶著同樣的問題，便不能以身作則讓子女學習，問題便延續至下一代。自此以後，我和太太都提高了正確發音的意識，也藉著字典的幫助，大大改善了兒子的發音問題。因此，講座的重要作用和作用是不容置疑的。

保良局方王煥娣幼稚園
梅証晞家長

當我面對子女之發音出現問題時，自己又不知道從何處去著手處理，確是很頭痛的事。自從參與由何文匯教授主講的「家長粵音講座」後，發覺原來自己一路對粵語正音的認識都很膚淺。更可喜的是自己可以認真地開始關注日常子女粵語正音問題！

保良局馮梁結紀念幼稚園
陳德軒家長

我於參與培訓活動後，每天與人說話時均特別留心聆聽，當聽到對方出現不正確的發音時，便都會與其討論及指正改善其發音。同時，亦讓女兒緊記對粵音的正確讀音及運用。

保良局曾星如幼稚園
石曉敏家長

我自參與講座後，對兒子與及身邊其他人的粵音發音特別關注，當發現其發音不正確時，即時給予糾正。礙於能力所限，總有點力不從心的感覺，故認為編輯「粵音學習教材套」有其需要性和迫切性。

保良局曾星如幼稚園
王胤正家長

我在講座中最獲益的部分是家長們的踴躍發問和經驗分享，尤其有家長提到外籍家傭對小孩語言發展的影響，令我記起小兒也曾說過去“麥蕩撈”和做事“狗狗震無磅震”的笑話。所以我更會留意別人或傳媒的錯誤發音，在小兒未“入腦”之前趕快給他糾正。

保良局張潘美意幼稚園
張昊正家長

我自己是一個新移民，面對要教仔仔的發音係有一定問題。但疑難一直困在心中，正值學校舉辦「家長粵音講座」，便覺得是自己解決疑難的好機會，整個學習過程獲益良多，幫助仔仔的發音也順暢多了，最基本知道那個發音是有問題的。雖然不可全部發揮，但也可領略其中。這計劃對我這新移民的最大得益，就是認識到廣東話發音和外省話的發音分別。

保良局李徐松聲紀念幼稚園
方俊康家長

在參與粵音講座之後，發覺很多字都有近似發音，其實有很大的差別，所以啟發自己在面對孩子時，都會把以往懶音收起，將字音盡量正確發揮出來。

保良局方王錦全幼稚園
黃潔熒家長

活動中，我了解到發音準確，吐字清晰是很重要的，也學懂了很多字的正確發音。女兒雖口齒伶俐，但講話多是咬字不清，現在學會了如何幫助她糾正過來，是次學習實在使我獲益良多。

保良局張潘美意幼稚園
黃紫晴家長

想發音正確，從小應該學，
平日多聽講，留意身邊人，
有冇發錯音，咬字要清楚，
講錯笑死人，懶音要糾正，
爸媽齊學習，親子好方法。

保良局李徐松聲紀念幼稚園
彭詩晴家長

一直都重視兒子的發音不準，但聽了粵音講座後，就較從前容易指導子女如何掌握到發音的準確。現在連同自己的讀字發音進步了很多，不單是小朋友獲益，大人也一同受惠呢！

保良局李徐松聲紀念幼稚園
盧柏濤家長

講座後我十分留意自己及小兒的發音，如發覺發音不正確，我便會與小兒一起在中文粵語辭典裡找出正確發音及加以糾正。

保良局方王錦全幼稚園
周家齊家長

早前我參加了保良局舉辦的「粵語正音」課堂，才發現原來我們都不懂「說話」的！許多詞彙的發音都給我們讀錯了！例如「郭」與「角」、「連」與「年」、「朋」與「貧」等等。參加了「粵語正音」課堂後，我學懂了許多正確的發音，也清楚知道正音的重要。原來“學習”不只是孩子的專利哦！我們也需努力參與“學習”。

保良局易桂芳幼稚園
古啟瑋家長

本年五月，保良局舉辦了「粵語正音」講座。禮堂上座無虛席，何文匯教授更以生動活潑的方式來引導我們認識粵語正音及其重要性。家長們紛紛提問，講座在一遍笑聲中進行。

現時，政府大力推行母語教育，粵語正音問題必須正視。愈小培訓愈好，小朋友更容易掌握。若然四周的人粵語發音錯誤，受到環境影響，小朋友都分辨不到真正的發音。所以，家校合作是非常重要的。

我有時會與仔仔一起玩「懶音之王」遊戲。讀一些短句，例如：「大豆芽菜炒牛肉、又煙又韌又齙牙」及一起做一些網上粵語辨音練習。既可以親子又可以培養他們對粵語正音的興趣。

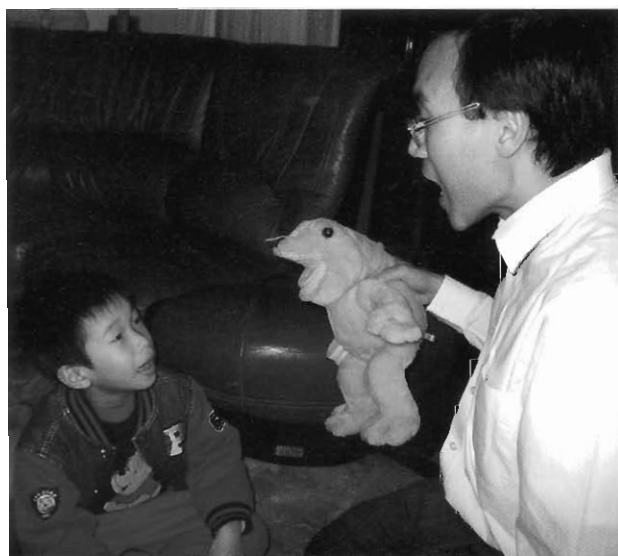
保良局莊啟程夫人幼稚園
鄒竣仁家長



保良局譚歐陽少芳紀念幼稚園
楊皓雪及家長



保良局易澤峯幼稚園
陳紀政同學及家長



保良局曹金霖夫人幼稚園
姚溢沛同學及家長



身為家長必需正視自己粵語正音是否正確，家長正是兒童的一面鏡子或複印機，我們一言談，一發音，對兒童發展有深刻影響，所以我們家長必需灌輸正確粵語發音。

保良局譚華正夫人幼稚園
徐子浩家長

當大家都認為發音係簡單的問題時，經過家長粵音講座後，才明白到粵音發音的重要性，日常生活的說話及對小朋友講故事等的時間，若給小朋友一個錯的開始，他日要糾正他們的發音是相當困難的，經過講座後好讓我們作為家長可以留心問題的所在用正確的發音去教導小朋友。

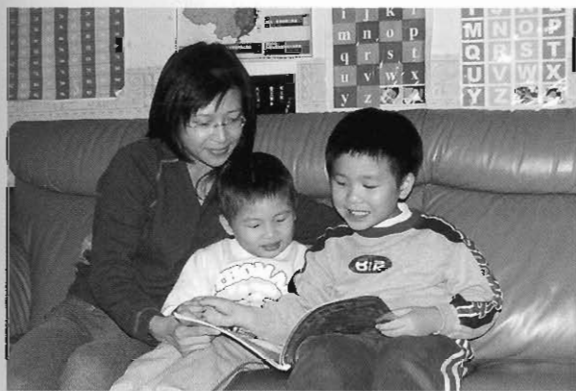
保良局易桂芳幼稚園
趙文浚家長

保良局舉辦的「粵語正音」講座實在切合現時的需要，由於各界也開始關注粵語正音的問題，尤其是家長怎樣正確教導自己的子女。這次講座令我能認識甚麼是粵語正音，希望日後有更多這類型的講座更好，使能深入了解正音的問題。

保良局莊啟程夫人幼稚園
莊穎琳家長

香港學英語要學拼音基礎，普通話也有聲母、拼音。經過粵音培訓才發覺原來粵音一直被忽視，要粵音讀得音準並不簡單，可是香港的兩文三語卻偏重英語及普通話。透過保良局的粵音培訓，讓學習得到平衡發展。

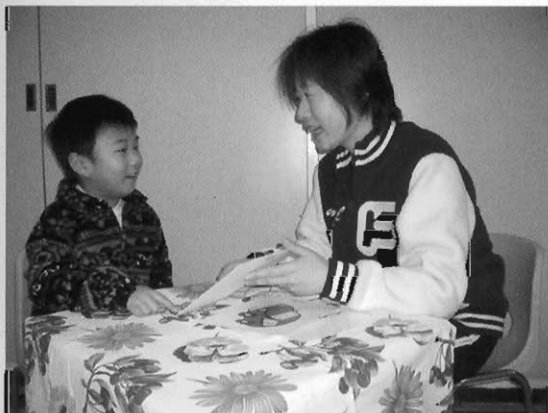
保良局譚華正夫人幼稚園
黃以樂家長



保良局莊啟程夫人幼稚園
鄒峻仁同學及家長



保良局馮梁結紀念幼稚園
陳德軒同學及家長



保良局馮梁結紀念幼稚園
許嘉熹同學及家長



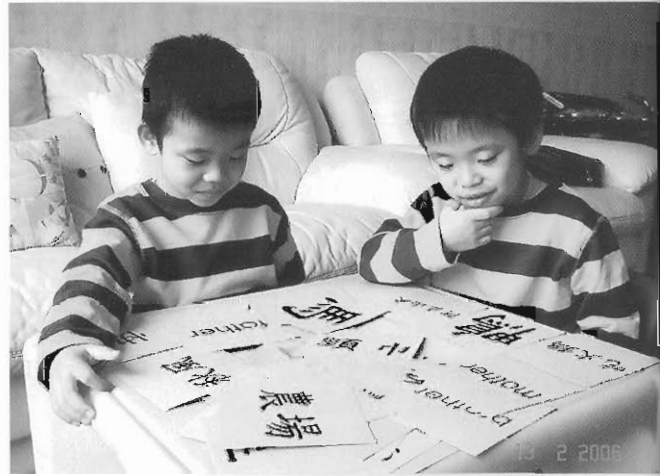
保良局譚歐陽少芳紀念幼稚園
張悅怡同學及家長



保良局張潘美意幼稚園
黃紫晴同學及家長



保良局曹金霖夫人幼稚園
胡凱婷同學及家長



保良局蔡冠深幼稚園
何家俊及何家傑同學



保良局戴蘇小韜幼稚園
楊依霖同學及家長



保良局田家炳兆康幼稚園
趙鈞汝同學及家長





良局方王錦全幼稚園
許淑晴同學及家長



保良局易桂芳幼稚園
趙文浚同學及家長



保良局易桂芳幼稚園
古啟璿同學及家長



保良局莊啟程夫人幼稚園
莊穎琳同學及家長



保良局蔡冠深幼稚園
鄭栩弘同學及家長





保良局田家炳兆康幼稚園
黃思雋同學及家長



保良局曾星如幼稚園
王胤正同學及家長



保良局李徐松聲紀念幼稚園
彭詩晴同學及家長



保良局曾星如幼稚園
石曉敏同學及家長





保良局李徐松聲紀念幼稚園
方俊康同學及家長



保良局李徐松聲紀念幼稚園
朱建廷同學及家長



保良局李徐松聲紀念幼稚園
盧柏濤同學及家長



保良局方王錦全幼稚園
黃潔熒同學及家長

A. 教材套簡介

一. 教材套目標

本教材套的意義，旨在希望於優質教育基金計劃完成後，仍有足夠的資源配套，支援教師能繼續好好利用過去從本計劃得到的知識，去協助有需要之學童，使本計劃的成效能得以擴大及延續，讓學童受惠更多。

二. 教材套簡介

本教材套會先就粵音體系作出簡介，然後再展示兒童粵音發展的進程標準。該標準乃出自本局屬下二十三所幼稚園超過六千五百多名學童的粵音數據及分析，加上研究計劃中兒童發音錯誤分析的資料，能供本局各幼稚園教師作為甄別及處理發音問題的參考。

三. 教材套的運用

當教師掌握了兒童粵音發展的進程後，該部分就如何釐定訓練目標、語音不同的學習階段、有關提示技巧、給予清楚準確的回饋以及注意事項均有具體的講解，便可進入教材套有關訓練方法的部分。教材套最後更列舉了核心小組所設計，或於試教期間引用過的活動示例。然而，本教材套純屬輔助性質用途，適用於協助教師能更有效地發現學童之發音困難或遲緩發展情況，並透過訓練及課堂活動示例示範如何改善學童之語音發展能力，作為參考。教師可依循內裡的基本原則，再加上自己無限的創意，設計更多教學活動，好讓學童能於多姿多彩的學習生活中，輕鬆愉快地改善表達發音的問題。

B. 粵音簡介

為讓各教師對粵音更能掌握，現先行就粵音體系作出簡介。

粵語是一種屬於單音節結構性的語言，每個音節(syllable)表現一個基本單位：字，與英語之多音節結構有異：英語中的一個生字可能已包含一個或多於一個音節。而粵語的音節是由不同組合的輔音和元音(單元音或複元音)構成的，當中包括：

1. 單元音(vowel)或複元音(diphthong)，如：呀[a¹]，唉[ai¹]
2. 輔音(consonant)+元音(單元音或複元音)，如：花[fa¹]，飛[fei¹]
3. 元音(vowel)+輔音(consonant)，如：安[ɔn¹]，屋[uk¹]
4. 輔音+元音+輔音，如：飯[far⁶]
5. 單輔音，如：唔[m⁴]

在粵語音節中，尤以2和4的組合較為普遍。

甲. 單元音和複合元音

粵語單純元音和複合元音共有十八個。

元音 / 複合元音	例子	備註
a	沙[sɑ ¹]、衫[sam ¹]	
ɐ#	一[jet ¹]、琴[kɛm ⁴]	後面一定有元音或輔音
ɛ	車[tsɛ ¹]、釘[dɛŋ ¹]	
i	片[pin ³]、熱[jit ⁹]	
o	幫[bɔŋ ¹]、婆[pɔ ⁴]	
œ	窗[tsœŋ ¹]、靴[hœ ¹]、桌[tsœk ⁸]	
u	烏[wu ¹]、曲[kuk ⁷]	
y	豬[dzy ¹]、酸[syn ¹]	
ai	街[gai ¹]、鞋[hai ⁴]	後面一定沒有輔音
ɐi	雞[gɐi ¹]、啟[kɐi ²]	後面一定沒有輔音
ei	機[gei ¹]、四[sei ³]	後面一定沒有輔音
au	包[bau ¹]、鬧[nau ⁶]	後面一定沒有輔音
ɐu	狗[gɐu ²]、球[kɐu ⁴]	後面一定沒有輔音
iu	錶[biu ¹]、笑[siu ³]	後面一定沒有輔音
ui	杯[bui ¹]、回[wui ⁴]	後面一定沒有輔音
ɔi	開[hɔi ¹]、改[gɔi ²]	後面一定沒有輔音
ou	刀[dou ¹]、老[lou ⁵]	後面一定沒有輔音
œy	水[sœy ²]、退[tœy ³]	後面一定沒有輔音

“#”並不是一個粵音符號，它只代表 /ɐ/ 後接連著的尾輔音（因為 /ɐ/ 後必定連接著輔音或其他元音）

所有元音的發音方法都是屬於“有聲”的，即聲帶在發音過程中有所震動。而元音的分類主要是根據不同唇形及口腔內舌頭的位置而設定的。在單元音中，以 /a/、/i/、和 /u/ 的發音位置對比最為明顯。

/a/：嘴巴張開、舌移到較後位置；

/i/：嘴唇向外伸展，如同微笑一般、舌移至前方；

/u/：嘴唇向前伸出呈“豬嘴”型、舌移到較後位置。

複合元音是由兩個單純元音組合而成的。由於單元音的發音位置及其發音各有不同，故當由一個單元音轉移到另一個單元音時，便會形成多種發音，而擁有複合元音的音節比有單元音的音節也相對地較長，口部肌肉活動的位置亦沒單元音那麼單一，不能歸納出較單一清晰的位置。

乙. 前輔音

常用的粵語前輔音有十九個，其中一個，為零輔音（ \emptyset ）。

輔音	字例及拼音
b-	錶[biu ¹]、包[bau ¹]
p-	漂[piu ¹]、拋[pau ¹]
d-	袋[doi ²]、當[doŋ ¹]
t-	檯[toi ²]、湯[ton ¹]
g-	腳[gœk ⁸]、金[gœm ¹]
k-	卻[kœk ⁸]、襟[kœm ¹]
f-	花[fa ¹]、火[fo ²]
l-	藍[lam ⁴]、六[luk ⁹]
h-	蝦[ha ¹]、合[hœp ⁹]
ʃ-	一[jet ¹]、入[jœp ⁹]
m-	貓[mau ¹]、文[mœn ⁴]
n-	男[nam ⁴]、農[nœŋ ⁴]
ŋ-	牛[ŋœu ⁴]、眼[ŋan ⁵]
dz-	酒[dzœu ²]、渣[dza ¹]
ts-	醜[tsœu ²]、叉[tsa ¹]
s-	書[sy ¹]、沙[sa ¹]
gw-	瓜[gwa ¹]、龜[gwœi ¹]
kw-	跨[kwa ¹]、規[kwœi ¹]
\emptyset -	安[œon ¹]、愛[œoi ³]

基本發音方法可分為：

- “爆發” (Plosive) 、
- “摩擦” (Fricative) 、
- “合成摩擦” (Affricate) 、
- “鼻音” (Nasal) 、
- “邊音” (Lateral) 及
- “半元音” (Glide) 。

而其中的發音方法有四種：

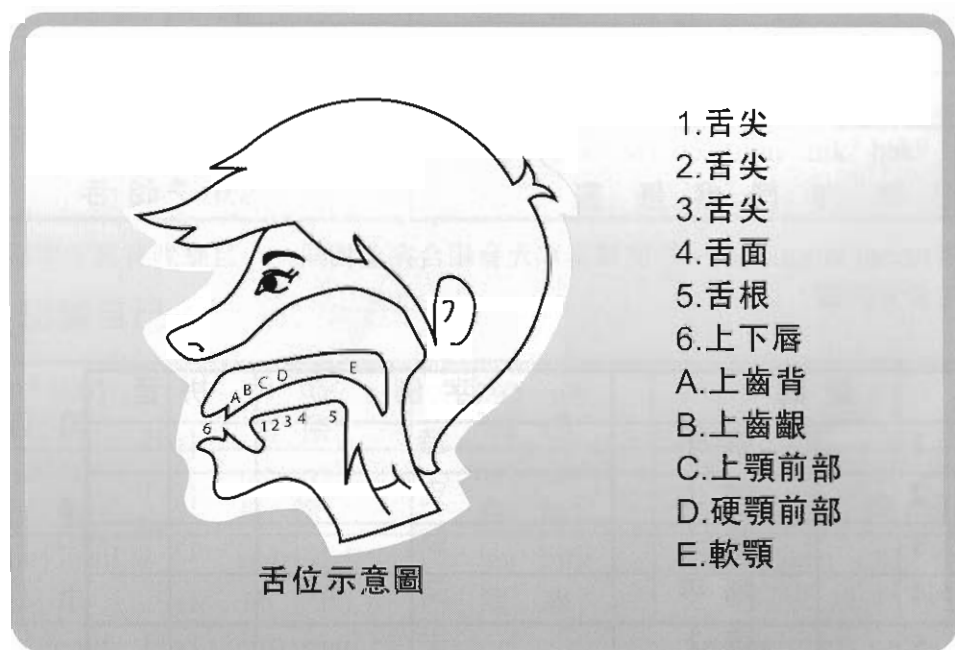
- “帶音” (Voiced) : 即聲帶在發音過程中有震動；
- “不帶音” (Voiceless) : 即聲帶在發音過程中沒有震動；
- “送氣” (Aspirated) : 即口腔內的氣壓會在發音過程中被提升，形成吐氣的效果；及
- “不送氣” (Unaspirated) : 即口腔內的氣壓沒有被提升。

“鼻音”、“邊音”及“半元音”為有聲輔音，其餘為無聲輔音。有關“送氣”與“不送氣”特性之區別，可在“爆發”、“合成摩擦”和“舌根雙唇”輔音中找到。

發音部位方面，大致可分為：——

- “雙唇” (Bilabial)、
- “唇齒” (Labio-dental)、
- “舌齒” (Alveolar)、
- “舌顎” (Palatal)、
- “舌根” (Velar) 及
- “喉頭” (Glottal)。

這些分類主要視乎嘴唇、牙齒和舌頭所接觸或所擺放的位置而設立的。



各輔音發音方法及發音部位已列下表：

發音方法			發音部位					喉頭	
			雙唇	唇齒	舌齒	舌葉	舌顎		舌根
爆發	不帶音	不送氣	b		d			g	
爆發	不帶音	送氣	p		t			k	
摩擦	不帶音			f		s			h
合成摩擦	不帶音	不送氣				dz			
合成摩擦	不帶音	送氣				ts			
鼻音	帶音		m		n			ŋ	
邊音	帶音				l				
半元音	帶音		w				j		

註：/gw/ 和 /kw/ 為舌根雙唇音

丙. 尾輔音

尾輔音共六個，另加一個塞音/ 零輔音 (∅)。

輔音	字例及拼音
-m	三[sam ¹]、點[dim ²]
-n	山[san ¹]、鏟[tsan ²]
-ŋ	生[san ¹]、橙[tsan ²]
-t	八[bat ⁸]、失[set ⁷]
-k	百[bak ⁸]、塞[sek ⁷]
-p	入[jap ⁹]、十[sep ⁹]

丁. 聲調

粵語是聲調的語言(tonal language)，即使輔音和元音組合完全相同，一旦聲調有異，字詞的意思亦改變。粵語聲調主要分六個：

聲調		字例	拼音
1	陰平	詩	[si ¹]
2	陰上	史	[si ²]
3	陰去	試	[si ³]
4	陽平	時	[si ⁴]
5	陽上	市	[si ⁵]
6	陽去	事	[si ⁶]

入聲字的聲調其實與第一、三及六聲調相同，有些人把入聲也另編作一組聲調，那麼粵語便有九個聲調：

聲調		備註	字例	拼音
1	陰平	/	因	[jɛn ¹]
2	陰上	/	隱	[jɛn ²]
3	陰去	/	印	[jɛn ³]
4	陽平	/	人	[jɛn ⁴]
5	陽上	/	引	[jɛn ⁵]
6	陽去	/	刃	[jɛn ⁶]
7	陰入	其實與聲調1相似	必	[bit ⁷]
8	中入	其實與聲調3相似	鼈	[bit ⁸]
9	陽入	其實與聲調6相似	別	[bit ⁹]

C. 幼稚園主題教學常用詞句

(一) 學校：

tsœŋ³ gɔ¹ 唱 歌	wun⁶ gœy⁶ 玩 具	hou² peŋ⁴ jœu⁵ 好 朋 友	jœu⁴ hei³ 遊 戲	tuŋ⁴ hɔk⁹ 同 學
jœu³ dzi⁶ jyn⁴ 幼 稚 園	fɔ³ set⁷ 課 室	gou¹ ban¹ 高 班	jəm¹ ŋɔk⁹ 音 樂	jyn⁴ bət⁷ 鉛 筆
gan³ tsek⁸ 間 尺	pak⁸ keu⁴ 拍 球	gu³ si⁶ 故 事	sɛ² dzi⁶ 寫 字	tɕa⁴ dim² 茶 點
ŋɔ⁵ mun⁴ hoi¹ hɔk⁹ liu⁵ 我 們 開 學 了。		ŋɔ⁵ mun⁴ jet⁷ hei² sœŋ⁵ hɔk⁹ hœy³ 我 們 一 起 上 學 去。		
lou⁵ si¹ ŋɔ⁵ ɔn¹ 老 師 午 安。		dze² si⁶ ŋɔ⁵ mun⁴ dik⁷ hɔk⁹ hau⁶ 這 是 我 們 的 學 校。		

(二) 認識自己：

ŋan⁵ dziŋ¹ 眼 睛	ji⁵ dɔ² 耳 朵	dzœy² ba¹ 嘴 巴	ŋa⁴ tɕi² 牙 齒	bei⁶ dzi² 鼻 子
teu⁴ fat⁸ 頭 髮	sen¹ tɕei² 身 體	dzœŋ² dai⁶ 長 大	nam⁴ hai⁴ dzi² 男 孩 子	
mou⁴ gen¹ 毛 巾	tsœŋ⁴ dzi² 牀 子	leu⁴ biŋ¹ 溜 冰	neu⁵ keu³ 鈕 扣	seŋ¹ jet⁹ wui⁶ 生 日 會
sen¹ gou¹ 身 高	guŋ¹ gen¹ 公 斤	ŋɔ⁵ tin¹ tin¹ tsat⁸ ŋa⁴ 我 天 天 刷 牙。		
ŋɔ⁵ si⁶ nœy⁵ hai⁴ dzi² 我 是 女 孩 子。		ŋɔ⁵ jœu⁵ jet⁷ sœŋ¹ sau² wɔ⁴ jet⁷ sœŋ¹ gœk⁹ 我 有 一 雙 手 和 一 雙 腳。		

(三) 家庭：

ga¹ tiŋ⁴ 家 庭	ba¹ ba¹ 爸 爸	gɔ¹ gɔ¹ 哥 哥	dzi² dzi² 姊 姊	dzou² fu⁶ 祖 父
dzou² mou⁵ 祖 母	dou¹ dzi² 刀 子	sœy² bui¹ 水 杯	tsy⁴ fœŋ⁴ 廚 房	lœn⁴ gœy¹ 鄰 居
ŋɔ⁵ dik⁷ ga¹ dzen¹ fai³ lɔk⁹ 我 的 家 真 快 樂。		ŋɔ⁵ wɔ⁴ dɛi⁶ dɛi⁶ sœŋ⁵ gai¹ hœy³ 我 和 弟 弟 上 街 去。		
ma¹ ma¹ dzou⁶ fan⁶ tɕoi³ 媽 媽 做 飯 菜。		hœŋ¹ gœŋ² jœu⁵ hœn² dɔ¹ fœŋ⁴ uk⁷ 香 港 有 很 多 房 屋。		
mui⁶ mui⁶ dzen¹ hɔ² ɔi³ 妹 妹 真 可 愛。		ŋɔ⁵ bœŋ¹ ma¹ ma¹ dzou⁶ ga¹ mou⁶ 我 幫 媽 媽 做 家 務。		

(四) 秋天：

tai ³ un ¹ gun ² 太空館	jyt ⁹ loen ⁶ 月亮	sek ⁹ teu ⁴ 石頭	fun ¹ dzer ¹ 風箏	siu ¹ hau ¹ 燒烤
dzun ¹ tseu ¹ dzit ⁸ 中秋節	wun ⁶ fa ¹ den ¹ 玩花燈	hoen ¹ dzui ¹ 香蕉	nun ⁴ fu ¹ 農夫	hek ⁸ jyt ⁹ be ¹ 吃月餅
tsun ⁴ joen ⁴ dzit ⁸ 重陽節	pin ⁴ gwo ² 蘋果	syt ⁸ lei ⁴ 雪梨	pou ⁴ tou ⁴ 葡萄	
tseu ¹ fun ¹ hei ² woen ⁴ jip ⁸ lok ⁹ 秋風起、黃葉落。	dai ⁶ ga ¹ jiu ³ fo ¹ ji ² san ¹ fo ² 大家要防止山火。			
ŋo ⁵ oi ³ hon ³ sin ¹ sin ¹ 我愛看星星。	ŋo ⁵ mun ⁴ dou ³ gau ¹ ŋoi ⁶ hœy ³ loey ³ he ¹ 我們到郊外去旅行。			

(五) 動物：

duŋ ⁶ met ⁹ jin ⁴ 動物園	tsun ² met ⁹ 寵物	fa ¹ mau ¹ 花貓	gem ¹ jy ⁴ 金魚	siu ² niu ⁵ 小鳥
siu ² woen ⁴ geu ² 小黃狗	wu ⁴ lei ⁴ 狐狸	siu ² tou ³ 小兔	ap ⁸ dzi ² 鴨子	sem ¹ lem ⁴ 森林
tsœn ⁴ gen ² luk ⁹ 長頸鹿	heu ⁴ dzi ² 猴子	min ⁴ joen ⁴ 綿羊	bak ⁹ ŋo ⁴ 白鵝	dai ⁶ dzœn ⁶ 大象
duŋ ⁶ met ⁹ dzœn ² dai ⁶ liu ⁵ 動物長大了。	hoi ² joen ⁴ gun ¹ jin ⁴ loey ⁵ jeu ⁵ hun ⁴ mau ¹ 海洋公園裏有熊貓。			
nun ⁴ tsœn ⁴ loey ⁵ jeu ⁵ dzy ¹ 農場裏有豬。	ŋo ⁵ joen ⁵ liu ⁵ jet ⁷ dzek ⁸ kwei ⁴ sy ² 我養了一隻葵鼠。			

(六) 冬天：

ji ¹ fuk ⁹ 衣服	hon ⁴ lan ⁵ 寒冷	gwœŋ ¹ loen ⁶ 光亮	ha ⁶ sy ⁸ 下雪	siu ² fo ² dim ² 小火點
duŋ ¹ min ⁴ 冬眠	seu ² tou ³ 手套	wen ¹ nyn ⁵ 溫暖	tiu ³ mou ⁵ 跳舞	sin ³ dan ³ dzit ⁸ 聖誕節
duŋ ¹ tin ¹ tin ¹ hei ³ lan ⁵ 冬天天氣冷。	ŋo ⁵ mun ⁴ jet ⁷ hei ² hek ⁸ fo ² wo ¹ 我們一起吃火鍋。			
ŋo ⁵ tsyn ¹ mou ⁴ ji ¹ 我穿毛衣。	ŋo ⁵ mun ⁴ jiu ³ siu ² sem ¹ fo ² dzun ² 我們要小心火種。			
jet ⁷ nin ⁴ jeu ⁵ sei ³ gwai ³ 一年有四季。	dai ⁶ ga ¹ jet ⁷ tsei ⁴ dzou ⁶ wen ⁶ duŋ ⁶ 大家一齊做運動。			

(七) 食物：

ŋeu ⁴ juk ⁹ 牛肉	ŋa ⁴ tsai ³ 芽菜	dan ⁶ gou ¹ 蛋糕	mei ⁵ wə ⁴ fan ⁶ 米和飯	ŋ ⁵ guk ⁷ ləy ⁶ 五穀類
gwə ² dzœŋ ³ 果醬	seŋ ¹ tsai ³ 生菜	nam ⁴ gwa ¹ 南瓜	ŋeu ⁴ gək ⁸ bau ¹ 牛角包	hiŋ ¹ wə ⁴ tsuŋ ⁵ 輕和重
ŋə ⁵ pa ³ dzy ³ ŋa ⁴ 我怕蛀牙。		ŋə ⁵ ai ³ hək ⁸ jəu ⁵ jik ⁷ dik ⁷ sik ⁹ met ⁹ 我愛吃有益的食物。		
dze ² dze ² dzai ⁶ hət ⁸ ŋeu ⁴ nai ⁵ 姐姐在喝牛奶。		ŋə ⁵ dou ³ si ⁵ tsœŋ ⁴ mai ⁵ sei ¹ gwa ¹ 我到市場買西瓜。		
dai ⁶ ga ¹ tsœi ⁴ loi ¹ dzy ² tsoi ² tœŋ ¹ 大家齊來煮菜湯。		tsiu ¹ kep ⁷ si ⁵ tsœŋ ⁴ fə ³ ben ² dɔ ¹ 超級市場貨品多。		

(八) 春天：

dzik ⁹ met ⁹ 植物	tsiŋ ⁴ tin ¹ 晴天	nun ⁴ mou ⁶ 濃霧	bak ⁹ wen ⁴ 白雲	sen ¹ ŋin ¹ dou ³ 新年到
tsiŋ ¹ tsou ² 青草	ŋan ⁴ sik ⁷ 顏色	gwen ¹ tsuŋ ⁴ 昆蟲	dai ⁶ dzi ⁶ jin ⁴ 大自然	tsiŋ ¹ wa ¹ iu ³ 青蛙跳
ŋə ⁵ jəu ⁵ jet ⁷ ba ² san ³ dzi ² 我有一把傘子。		bak ⁸ fa ¹ siŋ ⁶ fœŋ ³ dik ⁷ tsʔ ⁷ n ¹ tin ¹ 百花盛放的春天。		
wu ⁴ dip ⁹ wə ⁴ met ⁹ fuŋ ¹ fei ¹ loi ⁴ liu ⁵ 蝴蝶和蜜蜂飛來了。				
gem ¹ tin ¹ si ⁶ jem ¹ tin ¹ 今天是陰天。		fa ¹ ji ⁴ hoi ¹ dek ⁷ hen ² mei ⁵ lei ⁶ 花兒開得很美麗。		

(九) 交通工具：

gei ¹ tsœŋ ⁴ 機場	din ⁶ tse ¹ 電車	tsə ⁵ hau ⁶ tse ¹ 坐校車	dzik ⁹ siŋ ¹ gei ¹ 直升機	dei ⁶ ha ⁶ tit ⁸ 地下鐵
dan ¹ tse ¹ 單車	seey ⁶ dou ⁶ 隧道	tin ¹ kiu ⁴ 天橋	ban ¹ ma ⁵ sin ³ 斑馬線	tam ³ him ² a ¹ 探險家
siu ² fei ¹ gei ¹ fei ¹ dek ⁷ gou ¹ 小飛機飛得高。		ŋə ⁵ siŋ ⁴ tsə ⁵ dou ⁶ hoi ² siu ² lœn ⁴ 我乘坐渡海小輪。		
ŋə ⁵ hən ³ gin ³ hət ² tse ¹ 我看見火車。		ŋə ⁵ mun ⁴ jiu ³ siu ² sem ¹ gwə ³ ma ⁵ lou ⁶ 我們要小心過馬路。		
syn ⁴ dzai ⁶ hoi ² seŋ ⁶ hœŋ ⁴ han ⁴ 船在海上航行。		gaw ¹ iuŋ ¹ on ¹ tsyn ⁴ jiu ³ dzeen ¹ seu ² 交通安全要遵守。		

(十) 幫助我們的人：

tsy ⁴ si ¹ 廚 師	ji ⁴ fu ¹ 漁 夫	lei ⁵ fat ⁸ dim ³ 理 髮 店	siu ¹ fɔŋ ⁴ jyn ⁴ 消 防 員	geu ³ wu ⁶ tse ¹ 救 護 車
gun ¹ jən ⁴ 工 人	gin ² tsat ⁸ 警 察	jet ⁷ fuŋ ¹ scen ³ 一 封 信	seŋ ¹ biŋ ⁶ liu ⁵ 生 病 了	seu ⁶ fo ³ jyn ⁴ 售 貨 員
tai ³ huŋ ¹ jən ⁴ dzeu ¹ wei ⁵ dai ⁶ 太 空 人 真 偉 大。		jeu ⁴ tsai ¹ suk ⁷ suk ⁷ gun ¹ dzok ⁸ moŋ ⁴ 郵 差 叔 叔 工 作 忙。		
biu ² jin ² dzen ¹ jeu ⁵ tsoey ³ 表 演 真 有 趣。		ŋɔ ⁵ dik ⁷ dzi ³ jyn ⁶ si ⁶ dɔŋ ¹ fei ¹ gei ¹ si ¹ 我 的 志 願 是 當 飛 機 師。		
ŋɔ ⁵ hei ² fun ¹ hon ³ tou ⁴ sy ¹ 我 喜 歡 看 圖 書。		dze ⁶ dze ⁶ ji ¹ seŋ ¹ wɔ ⁴ wu ⁶ si ⁶ 謝 謝 醫 生 和 護 士。		

(十一) 夏天：

sim ² din ⁶ 閃 電	da ² lœy ⁴ 打 雷	toi ⁴ fuŋ ¹ 颶 風	lam ⁴ sik ¹ 藍 色	tsɔi ² huŋ ⁴ 彩 虹
syt ⁸ gou ¹ 雪 糕	sœy ² gwɔ ² 水 果	lɔk ⁹ jy ⁵ 落 雨	sœy ² dziŋ ¹ hei ³ 水 蒸 氣	
ha ⁶ tin ¹ tin ¹ hei ³ jit ⁹ 夏 天 天 氣 熱。		tsiŋ ² bou ² tsi ¹ hoi ² tan ¹ tsiŋ ¹ git ⁸ 請 保 持 海 灘 清 潔。		
tai ³ jœŋ ⁴ ha ⁶ san ¹ liu ⁵ 太 陽 下 山 了。		ŋɔ ⁵ hei ² fun ¹ jeu ⁴ wiŋ ⁶ wɔ ⁴ pau ² bou ⁶ 我 喜 歡 游 泳 和 跑 步。		
ŋɔ ⁵ mun ⁴ bet ⁷ jip ⁹ liu ⁵ 我 們 畢 業 了。		jy ⁵ dim ² lɔk ⁹ ha ⁶ loi ⁴ 雨 點 落 下 來。		

(十二) 其他字詞：

ŋɔ ⁵ luk ⁹ 五 六	tset ¹ bat ⁸ 七 八	jet ⁹ kei ⁴ 日 期	gok ⁸ gwok ⁸ 各 國	gon ¹ wɔ ⁴ sep ⁷ 乾 和 濕
dei ⁶ keu ⁴ 地 球	jin ¹ fa ¹ 煙 花	lei ⁵ met ⁹ 禮 物	hoi ¹ wɔ ⁴ hep ⁹ 開 和 合	huŋ ¹ wɔ ⁴ mun ⁵ 空 和 滿
ŋɔ ⁵ si ⁶ dzuŋ ¹ gwok ⁸ jən ⁴ 我 是 中 國 人		nei ⁵ mun ⁴ jiu ³ bou ² wu ⁶ wan ⁴ gin ² 你 們 要 保 護 環 境。		
sy ⁶ muk ⁹ juŋ ⁶ tsy ³ dɔ ¹ 樹 木 用 處 多。		ŋɔ ⁵ mun ⁴ jiu ³ dzen ¹ sik ⁷ dzi ² dzœŋ ¹ 我 們 要 珍 惜 紙 張。		

D. 各輔音相關字例

前輔音 Initial Consonants	m-	妹、媽、馬、碼、尾、物、蜜、美、味、魔、門、們、毛、無、舞、霧、忙、夢、木、晚、模、眉、問、麼、民、蚊、妙、明、鳴、滅、買、慢、萬、米、麥、抹、麻、苗、貌、免、窈、沒、面、微、滿、墓、忘、望
	n-	你、男、女、農、鳥、暖、年、拿、南、能、哪、內
	ŋ-	我、五、牛、外、額、午、銀、鵝、蜈、蟻
	b-	巴、爸、不、筆、畢、班、斑、變、白、百、八、北、保、寶、品、把、幫、表、別、冰、步、叭、蹦、伴、胖、畔、幣、飽、布、報、波、菠、奔、便、標、本、比、擺、繽、邊、薄、簿、病
	d-	動、都、的、大、冬、咚、豆、逗、蛋、蝶、第、地、多、店、到、得、特、低、登、誕、叮、噹、當、帶、滴、端、短、踏、打、啣、東、凍、燈、頂、戴、搭、等、隊、秩、答、對、堆、讀、調、蕩、袋、朵、代、點、甸
	g-	境、景、具、機、高、九、哥、歌、公、工、功、郊、膠、交、警、家、加、街、港、界、救、潔、健、(附)近、記、個、鵠、咕、叫、見、駕、架、趕、假、教、經、管、解、故、告、隔、金、菊、罐、雞、間、蚣、角、覺、剛、岡、鏡、頸、耕、件、巾、減、桔、跟、舊、顧、荊、觀、夾
	p-	朋、帕、瓶、跑、爬、袍、遍、漂、陪、皮、旁、排、噴、扒、疲、平、螃、匹、片、潑、派、配、破、拍、抱
	t-	天、太、跳、桃、探、兔、灘、湯、圖、廳、頭、梯、體、童、同、通、筒、痛、它、她、他、遞、停、條、肚、聽、塘、踢、腿、拖、團、添、途、梯、投、填、田、鐵、甜、窈、蜓、騰、談
	k-	奇、球、級、吸、期、區、給、靠、扣、窮、確、距、勤、茄、橋
	h-	好、喜、起、開、汗、呵、口、空、氣、汽、戲、行、衡、吃、下、學、校、海、夏、輕、去、哭、孩、看、香、很、猴、喉、候、後、康、航、合、盒、哈、厚、紅、虹、熊、喝、渴、黑、享、號、響、杏、殼、圈、蟹、烤、顯、寒、賀、孝、嘻、閒、興、慶
l-	六、綠、藍、麗、樂、落、了、來、旅、裏、路、涼、冷、龍、隆、樓、流、亮、量、朗、鹿、禮、拉、喇、邈、蠟、溜、鏈、栗、離、梁、連、輪、淚、類、烈、勞、里、理、兩、爐、蘿、柳、浪、雷、臉	

前輔音 Initial Consonants	j-	有、友、一、二、人、仁、用、陽、洋、揚、耳、以、 日、月、越、愈、雨、羊、漁、肉、熱、搖、兒、儀、 業、衣、醫、園、員、圓、完、陰、然、要、益、演、 煙、遠、意、又、右、樣、休、搖、遊、游、油、 鹽、郵、任、喻、讓、也、現、引、英、野、幼、 入、營、養、讓、現、引、夜、原、野、野、 翼、丸、茸、蛹、型、藥、願
	f-	花、飯、風、楓、火、髮、發、法、蜂、歡、快、篋、 夫、呼、方、防、房、訪、放、服、浮、貨、款、揮、 分、紛、份、番、肥、扶、闊、腐、忽、灰、苦、廢、 繁、翻、傅、揮、化、微
	s-	三、四、十、小、少、上、山、生、手、守、心、星、 聲、升、新、身、是、視、事、士、司、師、時、神、 術、笑、艘、身、沙、視、消、雙、廂、相、時、世、 細、勢、西、獅、樹、薯、耍、食、傘、想、叔、 書、洗、漱、誰、常、裳、暑、嘗、乘、 鬚、送、線、甚、醒、灑、純、訴、鼠、曬、 消、說、受、鮮、仙、先、瘦、石、燒、 成、酸、傻、梭、吮、閃
	ts-	七、穿、趣、吹、青、清、蜻、晴、草、親、秋、唱、 暢、春、察、賊、擦、沉、請、持、處、超、場、出、 差、澡、操、齊、砌、切、前、錢、淺、重(陽)、蟲、 叢、初、全、窗、茶、沖、長(短)、餐、採、彩、踐、 隨、除、炒、儲、坐(好)、桌、才、刷、齒、橙、似、 磁、廚、村、診
	dz-	真、謝、中、鐘、蹤、豬、珠、子、紙、止、紫、指、 姐、做、造、長(大)、這、象、像、隻、在、自、靜、 種、作、正、政、蒸、睛、晶、積、座、坐(下)、注、 住、主、習、早、著、睛、節、剪、招、祝、左、走、照、 張、捉、盡、責、再、最、只、讚、枝、知、之、芝、姿、 吱、噎、咋、責、再、煮、只、讚、枝、知、之、芝、助、 接、載、裝、準、筍、啣、尖、竹、夕、嚼、助、序、 整、針、聚、追
	w-	環、玩、往、會、鍋、窩、運、蛙、娃、和、護、泳、 湖、糊、滑、衛、黃、汪、話、喂、回、喚、換、為、 活、畫(圖畫)、(畫圖)畫、彎、灣、溫、烏、還、環、 餵、雲、煨、划、嘩、橫、戶、或、宏、偉、幻
	kw-	昆、狂、擴、廓、廓
	gw-	掛、果、瓜、過、國、乖、光、均、關、廣、龜、軍、 貴

尾輔音 Final Consonants	-m	男、南、店、點、金、減、探、添、甜、談、藍、臉、 陰、鹽、任、飲、三、心、甚、閃、沉、漸、尖、怎、 針、
	-n	門、們、晚、問、民、蚊、慢、萬、免、面、滿、暖、 年、銀、變、品、伴、胖、畔、奔、便、本、滿、邊、 蛋、誕、端、短、甸、健、(附)近、見、本、續、罐、 間、件、巾、跟、觀、遍、噴、片、天、灘、管、填、 田、勤、汗、看、很、圈、顯、寒、閒、鍾、連、輪、 人、仁、園、員、圓、完、然、演、煙、遠、引、現、 燕、原、蚓、丸、願、飯、款、分、紛、份、鮮、仙、 翻、山、新、身、神、船、傘、線、純、鮮、餐、踐、 酸、吮、穿、親、春、前、錢、淺、全、餐、踐、 診、真、剪、盡、讚、陣、前、錢、淺、全、餐、踐、 彎、灣、還、環、溫、雲、幻、昆、均、關、歡
	-ŋ	方、防、房、訪、放、上、忘、望、幫、香、康、航、 享、響、廂、相、想、量、梁、兩、陽、洋、揚、羊、 雙、廂、相、想、量、梁、兩、陽、洋、揚、羊、 動、冬、咚、登、叮、當、東、凍、凍、燈、頂、 蕩、境、景、公、工、功、當、警、東、港、凍、 岡、鏡、頸、耕、朋、瓶、旁、平、磅、窮、荊、 通、筒、痛、停、聽、塘、蜓、慶、冷、龍、空、 輕、紅、虹、熊、杏、興、慶、冷、龍、空、 用、喻、迎、英、營、養、讓、茸、茸、賞、嘗、 蜂、生、星、成、乘、青、清、蜻、晴、唱、暢、 送、醒、成、乘、青、清、蜻、晴、唱、暢、 重(陽)、蟲、叢、窗、沖、長(短)、長(大)、 鐘、蹤、靜、種、正、政、蒸、睛、晶、張、 整、往、泳、黃、汪、橫、宏、狂、光、 橙、裝、中、箏、
	-p	蝶、踏、搭、答、鴿、夾、邊、級、吸、給、合、盒、 邈、蟻、業、入、十、習、接、
	-t	物、蜜、滅、抹、沒、不、筆、畢、八、別、秩、潔、 桔、匹、潑、鐵、喝、渴、栗、烈、一、日、月、越、 愈、熱、髮、發、法、闊、忽、術、說、七、察、擦、 出、沏、切(磋)、刷、節、滑、活、
-k	六、綠、樂、嚼、桌、角、覺、確、學、著、木、麥、 額、白、百、北、薄、的、得、特、滴、讀、隔、菊、 帕、拍、踢、吃、哭、黑、殼、落、鹿、肉、益、翼、 藥、服、叔、式、色、石、賊、隻、積、祝、捉、責、 摘、竹、夕、畫(圖畫)、或、國、	

E. 語音遊戲活動

基本上所有遊戲活動均可套入不同訓練元素，適用於訓練各聲母、韻母，及用於不同學習/訓練階段。教師可按教學內容、幼兒能力及需要，靈活地將幼兒個別學習或訓練目標滲透於各式遊戲活動之內，並按進度轉化至不同學習/訓練階段。惟篩選及訂定個別目標設計及預備活動時，需確保依從上述的篩選原則，並給予適當的提示或協助。

於本計劃中，我們設計了多類語音遊戲活動，幫助幼兒從遊戲中學習語音或音準，包括有口肌活動、聆聽活動、語音活動及聲調活動。以下活動只作為示範及參考，老師可按需要，加上無限的創意，將不同學習或訓練目標引入更多不同的遊戲之中。

口肌活動

發音準確其中一個要訣，就是我們要懂得如何適當地運用發音器官及發音方法，玩一些口肌遊戲可以增進幼兒咽、顎、舌、唇的震動、摩擦或活動能力，並理解送氣、不送氣的發聲方法。

活動方法	發音相關音標
能做到吹氣的動作，強化雙唇、圓唇。	圓唇（如 /w-/、/kw-/、/gw-/、/u-/、/y-/） 送氣音（如 /p-/、/t-/、/k-/）
能把口唇伸出，並能維持若干秒數。	圓唇（如 /w-/、/kw-/、/gw-/、/u-/、/y-/）
能學習開口及合口的嘴形動作。	開口（如 /h-/、/k-/、/a-/、/ŋ/） 合口（如 /b-/、/m-/、/p-/）
能做到合雙唇的動作。	合唇音（如 /b-/、/m-/、/p-/）
能改善舌尖活動能力。	舌尖音（如 /d-/、/t-/、/s-/、/ts-/、/dz-/、/n-/、/l-/）
能做到呵出氣體。	如 /h-/
理解嘴形的變化。	如 /-ei/、/ou/、/o/、/a/、/i/、/u/、/y/

活動例子：

活動一

活動目的	能做到吹氣及強化圓唇動作。
活動前準備	紙條 / 絲帶 / 綉紙
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 請幼兒每人手持一條紙條置於面前，用口吹動，感受風從口中吹出而使紙條飄動；2. 老師可按幼兒的能力配合快和慢；3. 快的時候，紙條可吹高一些；慢的時候，紙條可吹低一些。

活動二

活動目的	能做到用力吹氣。
活動前準備	手工紙
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼班幼兒可由老師代為摺紙船，高班幼兒則由教師教摺，檯上設起點、路線及終點，距離依幼兒能力而定； 2. 幼兒把紙船置於起點，然後以口吹紙船吹至終點，感受風從口中吹出時的嘴形。

活動三

活動目的	增進吹氣的能力。
活動前準備	電線膠布、紙碎 / 紙粒
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檯中間以電線膠布貼出一個範圍，把紙碎分佈於範圍外； 2. 請幼兒以最短時間把紙碎吹入範圍內。

活動四

活動目的	增進吹氣的能力。
活動前準備	白雲圖案、籐圈
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 籐圈及白雲為障礙物，老師預先把白雲圖案懸掛在空中（約幼兒面部的高度），二至三個籐圈放於地上； 2. 請幼兒跳過障礙物（籐圈），到達掛有白雲的位置； 3. 讓幼兒向白雲吹氣至搖動，便可通過。

活動五

活動目的	理解嘴形的變化。
活動前準備	鏡子
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒面對鏡子； 2. 老師引導幼兒說出不同的音，如：“呀、唔、衣、啦”等； 3. 請幼兒觀察發出以上聲音時之嘴部動作，如：“呀”是開口、“唔”合口、“衣”露牙齒、“啦”舌部動作、“烏”啣嘴等。
聆聽活動跟進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師做一個字(如“衣”)的嘴形，讓學生從三個字或兩個字中(衣、花、老)猜他讀的是哪一個字。 2. 讓一位幼兒做嘴形，其他同學猜。

活動六

活動目的	增進舌頭的靈活性。
活動前準備	鏡子、果醬、餅乾
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師把果醬塗於餅乾上； 2. 請幼兒面對鏡子，用舌頭把果醬舔進口內，看看舌頭伸縮的靈活性。

活動七

活動目的	能把口唇伸出，並能維持若干秒數，強化雙唇圓唇動作。
活動前準備	鏡子、杯、飲品（少量）、飲管（幼、短而直的飲管）
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 派給幼兒每人一塊鏡子，看著自己並把口唇伸出； 2. 老師把食指及大姆指於唇的左右兩邊作示範，並協助幼兒把口唇伸出，老師提示幼兒要“嘟”起嘴，好像錫媽媽； 3. 老師派給幼兒一枝飲管，著幼兒含著，並吸啜飲品，要求又快又一滴不餘。

活動八

活動目的	能做到呵出氣體，為 /h-/ 音做好準備。
活動前準備	鏡子
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒每人自備一面小鏡子； 2. 請幼兒用口發出“呵”“呵”聲，並用手掌置於口前，感受吹氣時的氣流； 3. 幼兒面對鏡子，再發出“呵”聲，使鏡子留有一層霧氣； 4. 老師可請幼兒把整塊鏡子“呵”上霧氣，可請幼兒待鏡子鋪上霧氣後，在其上寫字以增趣味性。
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鏡子表面溫度低，霧氣的效果才大。 2. 完成後用消毒紙巾抹手及鏡子。

聆聽活動

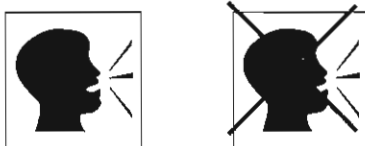
一般幼兒的模仿能力強，且收音度精密，故此讓幼兒多聆聽一些正確的粵語發音，讓幼兒玩一些辨音遊戲，有助其分辨一些容易被混淆發音的字 / 詞。

活動例子：

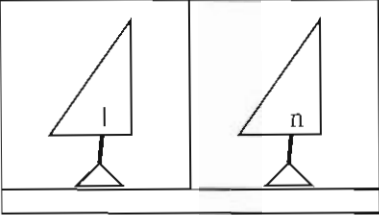
活動九

活動目的	能辨認容易混淆的聲母。
活動前準備	手掌形拍板、字咭或圖咭（如：豆/狗、龜/雞、橙/鏟、車/遮）
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 老師先把字咭分散放在檯上，各幼兒手拿一隻大手板；2. 幼兒聆聽老師說出的單字後，便立刻用大手板拍在該字咭或圖咭上；3. 請最快拍對的幼兒讀出該字，其他幼兒也跟著讀；4. 可重複2-3的程序，進行另一聲母。

活動十

活動目的	能分辨送氣的聲母。
活動前準備	圖咭或字咭（如：花、火、叉、蝦、果、哥、瓜、嘴）、障礙物（如：跳欄、爬行地墊等）、送氣及不送氣提示咭
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 先請幼兒手放嘴前，發出 /f-/ /h-/ /ts-/ /p-/ 聲母感受送氣的氣流；2. 老師在起點放置圖咭，中途放置障礙物，終點放送氣或不送氣的提示咭（如圖）： 3. 老師讀出其中一張圖咭，幼兒在起點處抽取該圖咭，手放嘴前讀出來，感受有否氣流，分辨這字、詞是送氣或不送氣；4. 幼兒經過障礙物到達終點，把圖咭放於正確的送氣或不送氣提示咭位置。5. 重複3-4的程序，老師給予適當讚賞。

活動十一

活動目的	能分辨聲母 /n-/ 及 /l-/。
活動前準備	電線膠布、圖咭（如 /n-/ 有：男、女、鳥、農夫；/l-/ 有：龍、藍色、梨子、旅行）、聲母咭（/n-/、/l-/）
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用電線膠布將大字咭分開 /l-/ 區及 /n-/ 區； 2. 幼兒先站在其中一區，留心聆聽教師讀出字彙，如教師讀出 /n-/ 起音的字彙，幼兒便要跳往 /n-/ 區，如讀出 /l-/ 起音的字彙便跳往 /l-/ 區，如此類推； 3. 期間老師可出示有 /l-/ 或 /n-/ 圖咭，加深幼兒對有關聲母的認識。 4. 老師可於黑板上畫成兩區，如圖： <div style="text-align: center;">  </div> <p>公佈答案時把字咭貼於適當的區域，字咭的顏色也可資區別。</p>

活動十二

活動目的	能分辨聲母 /g-/ /gw-/。
活動前準備	聖誕樹、掛飾
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒自選一款掛飾； 2. 老師說出一個包含目標語音的字彙，（如 /g-/ 有“角、哥、家、高”等，如 /gw-/ 有“骨、瓜、國、果”等）； 3. 幼兒聆聽一個字後，分辨字音，如是 /g-/ 聲母，便把掛飾放於樹上，如是 /gw-/ 聲母，便把掛飾放於樹下； 4. 重複2-3的程序，老師給予適當讚賞。

活動十三

活動目的	能分辨聲母 /k-/ /kw-/。
活動前準備	膠墊、聲母咭 /k-/ /kw-/（亦可以嘴形圖咭代替）、字咭/圖咭（如/k-/有“咭、球、琴、咳” /kw-/有“裙、昆、跨”等）
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地墊上貼上聲母 /k-/ 或 /kw-/（如人數有六人，地墊亦有六塊）； 2. 當老師說“琴”及出示字咭/圖咭，幼兒需分辨是 /k-/ 或 /kw-/ 的聲母； 3. 請幼兒找出地墊，並站在其上； 4. 重複2-3的程序，老師給予適當讚賞。

活動十四

活動目的	能分辨韻母 /-k/ /-t/。
活動前準備	乒乓球、膠湯匙、筍箕
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將活動場分為A、B區，A區為起點，B區為終點，終點放有兩個分別貼上 /-k/ 及 /-t/ 的筍箕； 2. 幼兒手持放有乒乓球的膠湯匙，留心聆聽老師朗讀字彙。 3. 老師讀出字彙後，幼兒分辨該字彙是 /-k/ 或 /-t/ 的收音，然後將乒乓球放在適當的筍箕內（如 /-k/ 的例子有“賊、黑、肉、綠”等；如 /-t/ 的例子有“八、筆、渴、舌”等）； 4. 重複2-3的程序，老師給予適當讚賞。

活動十五

活動目的	能分辨聲母 /n-/。
活動前準備	膠地墊、字咭/圖咭（如“男、女、奶、農、你、日、通”等）
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地墊上放上字咭/圖咭； 2. 請幼兒留心聆聽老師所讀的單字，如是聲母 /n-/ 的字，幼兒便需跳往該字咭/圖咭上面，若所讀的字不是聲母 /n-/，便不動（如：老師讀出“男”，幼兒跳至地墊；如：老師讀出“日”，便不動） 3. 重複2的程序，老師給予適當讚賞，並可請幼兒讀出字彙。

語音活動

讓幼兒多玩一些語音遊戲，讓每一位幼兒都有機會發出不同的語音，把容易混淆的音標拼在同一個活動中進行遊戲，教師較容易從中辨認幼兒的發音是否準確。例如：

(/l-/、/n-/) (/ŋ-/、ø) (/gw-/、/g-/) (/kw-/、/k-/) (/k-/、/t/) 等。

活動例子：

活動十六

活動目的	能掌握發出圓唇音 /gw-/ 及不圓唇音 /g-/
活動前準備	青蛙及小蝌蚪的頭飾或服飾
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 猜猜看:請一位幼兒扮演一粒小蝌蚪，並請幼兒猜猜蝌蚪長大後會變成什麼?(青蛙)2. 請他們模仿小青蛙叫的聲音，然後在音樂室內找出一種近似青蛙發聲的樂器。(刮瓜)3. 將幼兒分成兩小組，一組手持刮瓜刮出聲音，另一組隨著刮瓜的聲音模仿青蛙叫聲呱呱呱.....4. 最後利用歌曲「大青蛙」與幼兒練習一次歌詞中唱過的圓唇音。 歌詞：葫蘆瓜下有一家，住著一隻大青蛙，大眼睛，闊嘴巴，唱起歌來呱、呱、呱，原來是一隻大青蛙，大青蛙。

活動十七

活動目的	能掌握聲母 /n-/ /l-/ /ŋ-/ /h-/ 音
活動前準備	鋼琴
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 利用鋼琴彈奏d~s的音準；2. 幼兒以‘哈’ /h-/、‘牙’ /ŋ-/、‘啦’ /l-/、‘娜’ /n-/ 等，依音準唱出來。

活動十八

活動目的	能掌握聲母 /n-/ 及 /l-/ 音
活動前準備	跳飛機底板、字咭/圖咭（如：六、男、鳥、龍、路、女、鹿）、骰子
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在跳飛機底板上貼上字/圖咭（六、男、鳥、龍、路、女、鹿）； 2. 幼兒輪流擲骰子，依其數目跳飛機。 3. 幼兒跳至字/咭圖上讀出內容，教師核對字音是否正確，並加以協助。

活動十九

活動目的	能掌握韻尾 /-k/ 及 /-t/
活動前準備	字咭/圖咭（/-k/ 例子：白、黑、熱、角、哭...；/-t/ 例子：筆、蜜、雪、襪、七...）、紙磚、錄音機
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師把10塊紙磚圍成圓形放在地上，並在紙磚下放入字咭/圖咭； 2. 老師播放輕快音樂，請幼兒模仿小跳豆跳過紙磚，當音樂停止時，幼兒便在面前的紙磚下取出字卡並讀出該字； 3. 老師核對，並聆聽幼兒是否正確掌握發音，讀對的，便加以讚賞幼兒，讀錯了，老師引導他改正，然後加以讚賞。

活動二十

活動目的	能掌握韻尾 /-ŋ/ 及 /-n/
活動前準備	骰子、棋子（如：玩具汽車）、底板、圖咭/字咭（/-n/ 例子：蛋、蚊、煙、門、碗；/-ŋ/ 例子：橙、星、羊、蟲、蜂）
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒以擲骰子的方式，按數字的大小，決定遊戲的先後次序，並選擇喜愛的汽車模型與路線； 2. 依次序由第一位幼兒抽一張圖咭/字咭，讀出字彙，老師聆聽是否正確，並加以指導，如答對者可得該字咭/圖咭； 3. 讀完後可擲骰子，拿起汽車模型，按擲出的數字前進； 4. 下位幼兒重複2-3之程序，以這方式繼續遊戲； 5. 如此類推，看誰最快到達終點（遊樂場）及最多字咭/圖咭者為勝。

聲調活動

粵語是有聲調的語言 (tonal language)，即使輔音和元音組合完全相同，一旦聲調有異，字詞的意思亦改變了。從我們的計劃研究得悉幼兒較難掌握第二聲 (T2) 和第三聲 (T3) 音素，故此讓幼兒多玩一些聲調遊戲有助幼兒發音時掌握正確的聲調和語速。說話時音量充足、語調恰當、語速適中也是必需注意的。

活動例子：

活動二十一

活動目的	能正確唱出高 (T1)、低 (T4) 音調。
活動前準備	鋼琴
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 利用鋼琴彈奏d~s等音準；2. 幼兒模仿爬樓梯由低至高3. 幼兒以‘哈’ /h-/、‘牙’ /ŋ-/、‘啦’ /l-/、‘娜’ /n-/等，一邊爬樓梯，一邊依音準唱出來。

活動二十二

活動目的	能分辨聲音的速度。
活動前準備	木類樂器 (如：大魚、敲木等)
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 幼兒聆聽老師敲打樂器；2. 慢慢敲打，幼兒便慢行；敲打快速，幼兒便快跑；3. 幼兒需聽辨樂器節奏，做出正確反應。

活動二十三

活動目的	能分辨聲量。
活動前準備	汽球、鋼琴
活動內容	<ol style="list-style-type: none">1. 老師出示汽球，請幼兒留意吹入空氣時，汽球形狀的變化；2. 幾位幼兒為一組，手拉手圍成圓圈，模仿汽球；3. 老師彈奏音樂，如音樂大聲，汽球漲大；音樂愈來愈小，汽球也愈來愈細；4. 幼兒需分辨聲音之大小，做出正確反應。

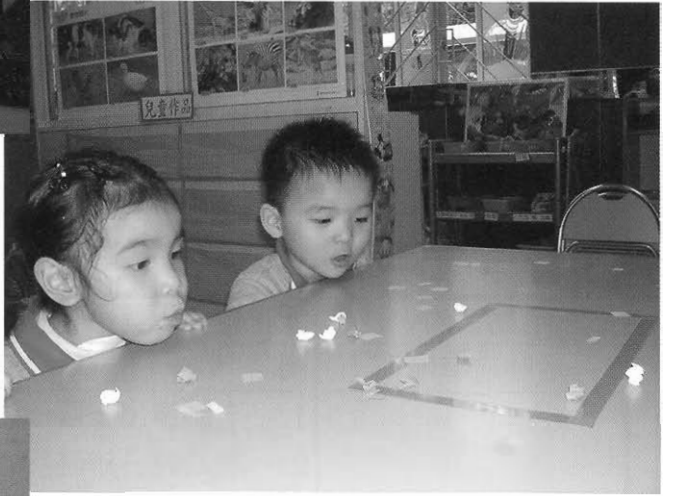
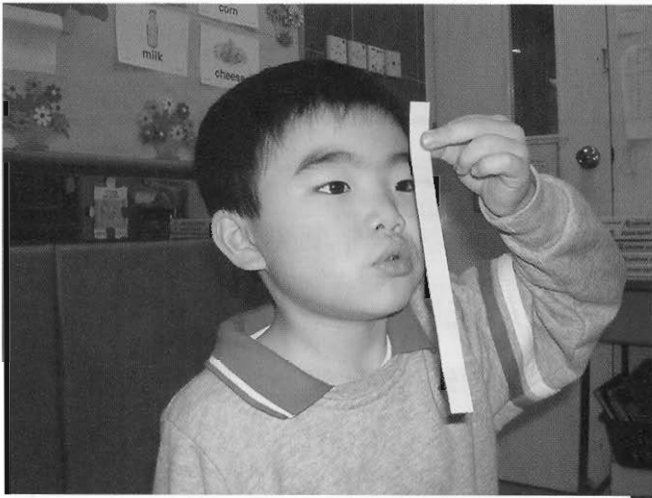
活動二十四

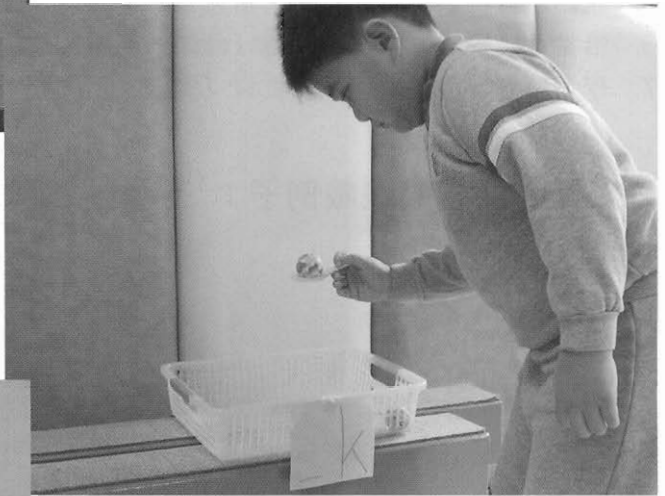
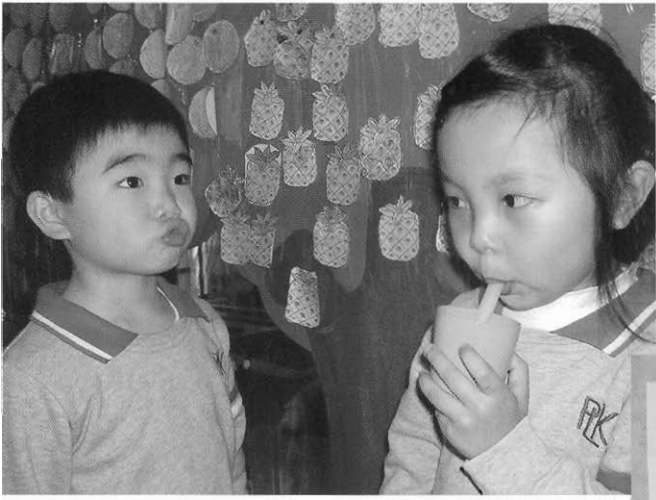
活動目的	能掌握第二聲調（T2）。
活動前準備	字咭/圖咭（如：火、口、鑊、狗、碗...）、大積木
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每位幼兒派發約七件大積木（視乎字咭/圖咭數量）； 2. 老師出示字咭/圖咭，讀出內容，有時正確，有時音調上有偏差，請幼兒聆聽（如：“火”讀成“貨”）； 3. 如認為老師讀的是正確音調，幼兒便砌高一件積木，如認為是錯的，便不砌積木； 4. 老師留意放錯積木之幼兒，並重複讀出，注意其理解。

活動二十五

活動目的	能正確分辨第二（T2）聲調及第三（T3）聲調。
活動前準備	圖咭/字咭（跑/豹、桶/痛、齒/廁、小/笑...）、梯級圖
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讀出一張圖咭內容（如：豹），幼兒抽取該圖咭； 2. 請幼兒分辨聲調之高低，把圖咭或字咭貼在適當的梯級上（如：“豹”是第三聲調，便把圖咭放在第三梯級上；“跑”是第二聲調，便把圖咭放在第二梯級）； 3. 幼兒需分辨聲調之不同，做出正確反應及說出該字屬第幾聲。
備註	老師可把字從1-3聲說出，讓幼兒學習分辨聲調，例如：“紙”是第二聲便說“知”“紙”“智”。

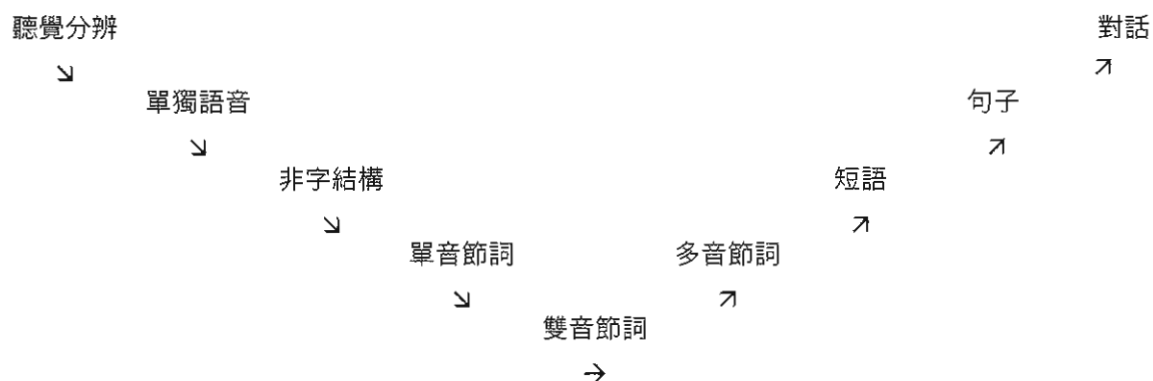






F. 粵音模擬遊戲

前文我們提及語音訓練之順序階段為：



除了關注幼兒之粵語發音外，亦需顧及句子之掌握，我們可讓他們多參與一些以說話為主、多元化的模擬遊戲，例如：新聞報導、廣播劇、話劇、小小演說等活動，讓幼兒能自信地表達自己，但在設計模擬遊戲時必須關注下列各點：

1. 將關注的音標配合適當的字詞，應用於模擬遊戲中，亦可將同一個目標字組合成多個詞語，讓幼兒在不經意中，重覆說出目標字，例如：目標字是/gw_/(瓜)，可組合成（西瓜、冬瓜、南瓜、木瓜）等；
2. 佈置一個有意義、有氣氛的環境；
3. 發音表達（咬字準確/ 音量充足/ 語調恰當/ 語速適中）；
4. 運用恰當的詞語表達情感，如討厭、喜歡、傷心、讚揚；
5. 說話時宜強調語速之變化，留意聲線、態度及語氣；
6. 恰當地表達人物的性格特徵（例如：話劇、說故事、廣播劇等）
7. 學習敘事時清楚交代記敘要素（例如：新聞報導、天氣報告等）

以下是一些模擬遊戲例子：

1. 世界天氣報導
2. 香港天氣報導
3. 食物
4. 健康寶寶選舉
5. 演說
6. 話劇

〈香港天氣報導〉

關注意標	聲母 gw- / ŋ-；韻尾 -k / -t
目標字詞	一[jet7] / 五[ŋ5] / 六[luk9] / 七[tsət7] / 八[bat8] / 百[bak8] / 上午[ŋ5] 東北[bək7]風 / 陽光[gwɔŋ1] / 各[gək8]位 / 日[jet9]期 / 月[jyt9] / 錄[luk9]得[dek7]
情境佈置	天氣報導室
教材教具	所有教具均為活動式，幼兒可隨意撥動或調動內容： 電視框 / 日期板 / 時間咭 / 溫度計 / 濕度咭 / 指南針 / 天氣圖象咭

活動內容：

活動(一)：天氣資料搜集

- (1) 透過教具讓幼兒準確地朗讀目標字詞；
- (2) 教師展示各種教具讓幼兒認識其內容及撥動方法；
- (3) 教師請其中一位幼兒扮演報導員，其餘幼兒扮演採訪員，請他們自由選取其中一種報導天氣的道具，利用數字咭或指針自由展示有關資料；
- (4) 報導員請採訪員報導他們的採訪內容，說出道具上的資料，活動如下：

報導員：各位採訪員，你哋今日採訪到乜嘢資料呀？

幼兒A：今日係二〇〇六年一月十七日(星期一)。

幼兒B：現在時間係上午八時正。 幼兒C：溫度攝氏二十五度。

幼兒D：濕度百分之七十五。 幼兒E：今日吹東北風。

幼兒F：今日天晴，有陽光。

- (5) 接著由報導員將(活動一)的對話組合起來報導，進行活動(二)。

活動(二)：香港天氣報導

- (1) 請手持各種道具的幼兒並排站立，面向報導員；
- (2) 報導員坐於電視框中，將各種道具上的資料報導出來，活動如下：

“各位觀眾，現在由 (幼兒姓名) 報導本港天氣，今日係二〇〇六年一月十七日，星期一，現在係上午八時正，天文台錄得氣溫攝氏二十五度，濕度百分之七十五，吹東北風，天晴及有陽光。本港今日嘅天氣報導完畢，多謝各位收睇。”

*活動完結後，幼兒可重選角色，嘗試不同崗位。

〈世界天氣報導〉

關注音標	聲母 gw- / ŋ- ; 韻尾 -k / -t / -n
目標字詞 * 只要符合關注音標，老師可隨意轉換其他物品。	一[jet ⁷] / 五[ŋ ⁵] / 六[luk ⁹] / 七[tset ⁷] / 八[bat ⁸] / 國(gwok ⁸)家 / 北[bək ⁷]京 / 紐約[jæk ³] / 德[dək ⁷]國 / 柏[bak ⁸]林 / 陽光[gwɔŋ ¹] / 有雪[syt ³] / 韓[hon ⁴]國 / 倫[iæn ⁴]敦[dæn ¹] / 曼[man ⁶]谷[guk ⁷] / 陰天[tin ¹]
情境佈置	天氣報導室
教材教具	所有教具均為活動式，幼兒可隨意撥動或調動內容： 電視框 / 世界地圖(於國家位置上貼有國旗圖象) / 數字咭 / 天氣圖象咭 (見下圖)

活動內容：

活動(一)：天氣資料搜集

- (1) 透過教具讓幼兒準確地朗讀目標字詞；
- (2) 教師展示各種教具讓幼兒認識其內容及擺放方法；
- (3) 展示世界地圖讓幼兒認識國家名稱及國旗圖象；
- (4) 教師請其中一位幼兒扮演報導員，其餘幼兒扮演採訪員，於地圖上自由選擇其中一個國家，利用數字咭及天氣圖象咭展示各國的天氣資料；
- (5) 報導員請採訪員按地圖上的資料說出各國天氣，活動如下：

報導員：我哋今日派咗多位採訪員到世界各地睇睇當地天氣，各位採訪員，現時各個國家嘅天氣點呀？

幼兒A：中國北京攝氏二十五度，
天晴有陽光。

幼兒B：美國紐約攝氏一度，有雪。

幼兒C：英國倫敦攝氏十六度，
天陰。

幼兒D：德國柏林攝氏八度，密雲

有雨。

幼兒E：法國巴黎攝氏七度，有狂風
雷暴。

幼兒F：韓國首爾攝氏五度，有雪。

幼兒G：泰國曼谷攝氏二十六度，
天晴有陽光。

- (6) 接著由報導員將(活動一)的對話組合起來報導，進行活動(二)。

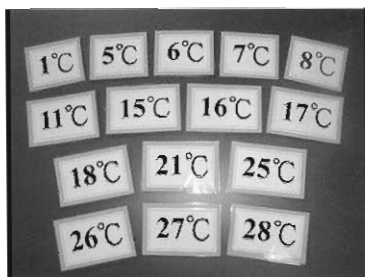
活動(二)：世界天氣報導

- (1) 報導員坐於電視框中，將世界地圖上的天氣資料報導出來：

“各位觀眾，現在由 (幼兒姓名) 報導世界各地嘅天氣，中國北京攝氏二十五度，天晴有陽光；美國紐約攝氏一度，有雪；英國倫敦攝氏十六度，天陰；德國柏林攝氏八度，密雲有雨；法國巴黎攝氏七度，有狂風雷暴；韓國首爾攝氏五度，有雪；泰國曼谷攝氏二十六度，天晴有陽光。今日嘅世界各地天氣報導完畢，多謝各位收睇。”

*活動完結後，幼兒可重選角色，嘗試不同崗位。

粵音模擬遊戲 〈世界天氣報導〉



粵音模擬遊戲 〈香港天氣報導〉



〈食物〉

關注意標	聲母 ŋ- / gw- / ts- ; 韻尾 -n
目標字詞 * 只要符合關注意標，可隨意轉換其他物品。	牛[ŋeu ⁴]肉 / 牛奶 / 牛油 / 牛丸 / 牛肉乾 / 牛肉麵 / 牛角包 / 蘋果[gwo ²] / 奇異果 / 芒果 / 果醬 / 火龍果 / 粉果 / 開心果 / 西瓜[gwa ¹] / 木瓜 / 哈蜜瓜 / 南瓜 / 青瓜 / 瓜子 / 雞蛋[dan ⁶] / 鹹蛋 / 皮蛋 / 蛋糕 / 蛋撻 / 蛋卷 / 芽菜[ŋe ⁴ tsɔi ³] / 白菜 / 菜心 / 生菜 / 芹菜 / 菜肉包
情境佈置	牛牛超級市場、果果超級市場、瓜瓜超級市場、蛋蛋超級市場、菜菜超級市場
教材教具	店舖及名牌 / 食物模型（或實物） / 價錢牌 / 食物名牌 / 錢幣 / 籃子 / 訪問咪 / 市場價格記錄板

活動內容：

活動(一)：食物價格行情

- (1) 透過專門店名牌、食物標示、模型，讓幼兒準確地朗讀目標字詞；
- (2) 請一位幼兒扮演訪問者，二至三位幼兒為一組，扮演售貨員角色；
- (3) 售貨員一同商議選取店舖，並從不同食物中選取四種合適的貨品及價錢牌；
- (4) 訪問員手持咪，到訪各間店舖，介紹店舖售賣的物品及價錢，活動如下：

訪問員A：店長，請問間舖叫咩名？

售貨員B：我叫(幼兒姓名)，我哋間舖叫「牛牛超級市場」，各式各樣物品都有得賣。

訪問員A：請為我哋介紹吓店舖有乜靚嘢賣？

售貨員C：今日啲牛肉好靚，賣二十蚊份，仲有好味嘅牛奶，今日新鮮運到，賣五蚊枝；牛角包新鮮出爐，買埋牛油搽佢好味，牛角包每個三蚊，牛油每盒六蚊。

訪問員A：總結係「牛牛超級市場」報導，牛肉賣二十蚊份，牛奶賣五蚊枝，牛角包賣三蚊個，牛油賣六蚊盒，以上為(幼兒姓名)現場報導。交個咪比「果果超級市場」嘅同學報導。

(訪問員A報導時，同時把價格記錄在「食物價格記錄板」上)

- (4) 接著由訪問員A把訪問咪給予下一位訪問員，到另一間店舖作訪問；
- (5) 活動完結後，幼兒可重選角色，嘗試不同崗位。

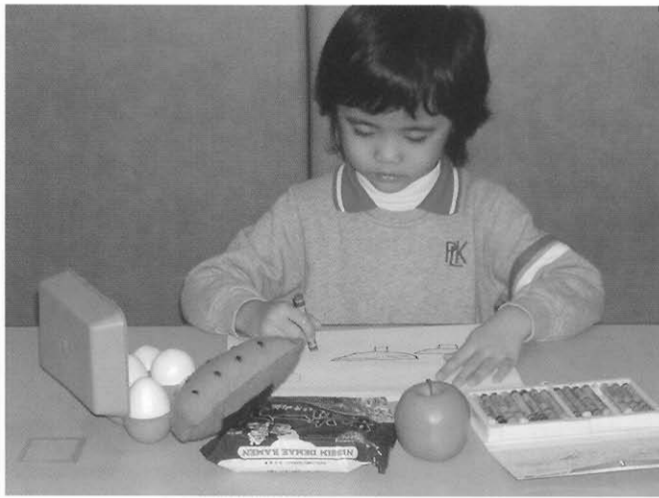
活動(二)：齊來買餸

- (1) 請一組幼兒扮演售賣者，一組幼兒扮演選購者，並手提籃子，帶備錢幣；
- (2) 選購者為晚上預備晚餐，到各店舖購買食物；
- (3) 選購完後，請幼兒報告購買了甚麼食品，並告訴大家會如何烹製，例子如下：

「我今日會煮牛肉炒芽菜，材料有牛肉同芽菜，買咗三隻蛋預備用嚟煎，仲有食完飯食嘅西瓜。」

- (4) 請幼兒利用繪畫，畫出煮成後食物之模樣。

粵音模擬遊戲 〈食物〉



〈健康寶寶選舉〉

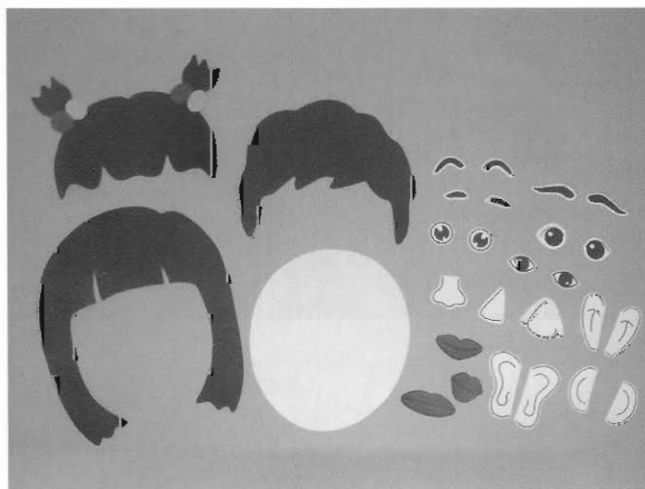
關注意標	聲母 l- / n- / ŋ- ; 韻尾 -n
目標字詞	
* 只要符合關注意標，老師可隨意轉換其他物品。	溜[ləu4]冰 / 拉[lai1]鏈[lin4-2] / 綠[luk9]色 / 藍[lam4]色 / 男(nam4)孩子 / 女[ŋœy7]孩子 / 鈕[nəu5]扣 / 你[nei5] / 我[ŋɔ5] / 眼[ŋan5]睛 / 牙[ŋa4]齒 / 牛[ŋəu4]奶 [nai5] / 身[sen1]高 / 公斤[gen1] / 單[dan1]車 / 玩(wun6)具 / 海灘[tan1]
情境佈置	〈健康寶寶選舉〉小舞台
教材教具	所有教具均為活動式，幼兒可隨意撥動或調動內容： 編號牌 / 面譜 / 眼、耳、口(牙)拼圖 / 身高及體重板 / 數字咭 / 衫、褲、裙服飾 / 星星牌 / 活動圖咭

活動內容：

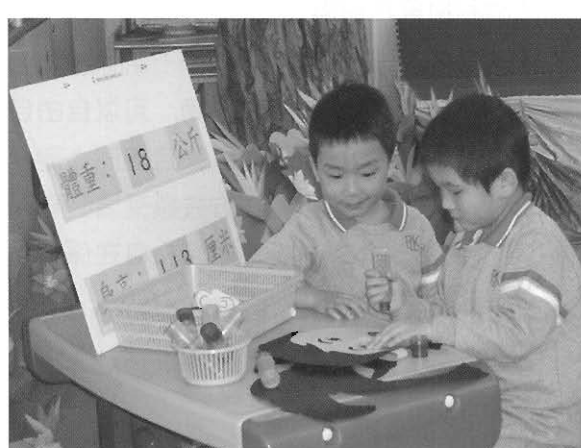
- (1) 教師透過教具讓幼兒準確地朗讀目標字詞；
- (2) 教師展示各種教具讓幼兒認識其內容及擺放方法；
- (3) 幼兒自由組成二人一組，利用眼、耳、口的拼圖於面譜上合作拼砌喜愛的模樣；
- (4) 二人一同選擇數字咭放於身高及體重板上，並揀選喜愛的衫、褲或裙等服飾，及於活動咭中選出自己喜愛的活動；
- (5) 其中一位幼兒扮演寶寶，帶上編號牌，另一位幼兒則作參賽者，替自己的寶寶帶上面譜及穿上揀選的服飾；
- (6) 於小舞台上進行選舉，參賽者逐一向其他幼兒介紹自己所屬寶寶的姓名、性別、樣貌及服飾，並展示代表寶寶的身高及體重板作介紹。介紹內容如下：

“各位好，我個寶寶叫做樂樂，佢係一個男孩子，佢有一對圓圓嘅眼睛，大大嘅耳朵，喺個大嘴巴裡面仲有好乾淨嘅牙齒。我今日幫佢著咗一件藍色恤衫，有啲圓形嘅鈕，佢仲著咗一條綠色褲，帶咗一頂黑色帽。樂樂身高係一米，體重係二十千克，佢平日最鍾意踩單車同飲牛奶，佢仲好得意添，請投我樂樂一票啦，多謝各位！”

- (7) 寶寶可做出所選活動咭中的動作，讓參賽者同時介紹其喜愛的活動；
- (8) 派發其他每位幼兒一張星星牌，每張星星牌代表一票，幼兒互相進行投票，將星星牌貼於自己最喜愛的寶寶身上，獲得最多票數的寶寶為勝。



粵音模擬遊戲 〈健康寶寶選舉〉



〈演說——小鳥是快樂的〉

關注意標	聲母 n- / l- / g-
目標字詞	你[nɛi ²] / 小鳥[niu ⁵] / 南[nam ⁴]方 / 溫暖[nyn ⁵] / 快樂[lok ³] / 飛來[bi ⁴] / 月亮[læŋ ⁶] / 各[gək ³]位 / 飛高[gou ¹] / 花叢間[gan ¹] /
情境佈置	演講台
教材教具	小鳥圖書 / 圖片（包括：小鳥、星星、月亮、太陽、花叢、指南針、草地） / 擴音器

活動內容：

- (1) 透過圖書，讓幼兒認識小鳥的生活習性；
- (2) 教師利用圖片引導幼兒理解講稿內容，串連成一篇文章，範例如下：

“各位嘉賓你哋好！我今日演說嘅題目係「小鳥是快樂的」。

小鳥因為有一對大翅膀，可以自由自在咁飛來飛去，飛高飛低。佢可以飛到天空高處去探訪星星、月亮同太陽，又可以低飛到花叢間聞聞花草嘅清香，更加可以遠飛到南方去感受溫暖嘅陽光。邊嘅時候，佢識得喇喺草地上舒舒服服咁休息。小鳥咁自由自在係，唔係好快樂呢？”

- (3) 幼兒利用擴音器嘗試作全班演說，只需配合關注意標，內容可由幼兒自由創作。

話劇：差不多傻豬

關注意標	聲母 s- / d- / g- / gw- 韻尾 -y / -ɛŋ / -ei / -am / -uŋ / -ou
目標字詞	相同聲韻，不同聲調：樹 sy ² / 鼠 sy ² ；燈 dæŋ ¹ / 櫈 dæŋ ³
	相同韻母，不同聲母：雞 gai ¹ / 龜 gwai ¹
	相同聲母，不同韻母：三 sam ¹ / 生 sɛŋ ¹ ；弓 guŋ ¹ / 糕 gou ¹
情境佈置	家居環境、學校環境

活動要點：

1. 藉著故事加強兒童關注說話時語音清晰的重要性，從而提升與人溝通的傳意技能。
2. 兒童透過活動能辨別上述目標字詞的正確讀音。

差不多傻豬

旁 白：小豬平日做事很不認真，幹什麼事情都隨隨便便就算了。說話心急又多懶音，大家經常聽了半天，都不明白他在說什麼？！到了聽別人說話的時候，他總愛東張西望，一點耐性也沒有。就是因為這樣，常糊裡糊塗地弄出了很多亂子，往往令人哭笑不得呢！

有一次在家裏，媽媽給小豬氣得不知如何是好。

小豬媽媽：小豬呀！快啲擺橈嚟俾我啦！我好「累」呀！

小 豬：哦！知啦！

（小豬拿了燈子走到廚房去……）

小 豬：你要嘅燈呀！媽咪！

（豬媽媽向小豬手上的燈子一望。）

小豬媽媽：傻豬！我係要橈，唔係要燈呀！

小 豬：哎吔！橈同燈都差唔多啫！

小豬媽媽：橈同燈又點同呢！橈係擺嚟坐；燈係擺嚟照明架，你要聽清楚啲至得！

旁 白：又有一次在學校裏……

老 師：小豬，麻煩你幫我講俾小龜聽，佢參加嗰個填色比賽得咗獎，聽日喺早會時間上台擺獎啦！

小 豬：知道啦！老師，我依家即刻就去講俾佢聽吖！

（小豬在操場碰見小雞）

小 豬：小雞，恭喜你呀！你擺咗個填色比賽獎嗰，老師叫你聽日早會時間可以上台擺獎啦！

小 雞：真係嘅？唔該你呀！

（第二天早會時間，小雞熱切期待老師宣佈牠的名字上台領獎。）

小 雞：（喃喃自語）點解咁耐都唔叫我上台擺獎嘅，小龜都擺埋獎啦嗰！
（早會完畢，各班返回課室上課，小雞忍不住問……）

小 雞：老師，小豬話我有個填色比賽獎，點解頭先冇叫我個名領獎嘅？

老 師：哦！你誤會啦，擺獎嘅係小龜而唔係小雞你呀！

小 雞：小豬，你好衰架！

小 豬：嗟！關我咩事啫，邊個叫你個名同小龜咁似啎！不如你叫媽咪幫你改過第二個名，我咪唔會叫錯囉！

小 雞：吓！咁都得？

旁 白：還有一次，白兔媽媽來電找小豬媽媽……

白兔媽媽：請問小豬媽媽係唔係度呀？

小 豬：白兔姨姨，我係小豬呀，媽咪唔係度啎，你搵佢咩事呀？我幫你話俾佢聽吖！

白兔媽媽：哦！咁請你幫我話俾佢聽，我三日後過生日，請佢嚟我屋企食飯，好唔好呀？

小 豬：好呀！我幫你話俾媽咪知吖！Bye Bye！

(小豬心想：「三日後過三日，即係六日啦！」此時，媽媽剛回來。)

小豬媽媽：小豬，我番嚟啦！有冇人搵過我呀？

小 豬：有呀！白兔姨姨話六日後請你去佢屋企食飯啎！

旁 白：很快便過了四天，小豬媽媽在街上碰到白兔媽媽，便上前跟她打招呼，但白兔媽媽好像不想理會她似的。

小豬媽媽：白兔媽媽，你今日嘅心情唔係咁好啎，有咩嘢講出嚟聽吓啦！

白兔媽媽：小豬媽媽，你就唔啱啦！我嘢日生日約咗你嚟食飯，等咗你成晚都唔見人，真係好唔賞面啎！

小豬媽媽：有咁嘅事？我個仔明明話俾我聽六日之後嚟你屋企食飯架。

白兔媽媽：唔係啎！我同佢講我三日後過生日，點會有六日呀！

小豬媽媽：唉！又係我個仔搞出嚟嘅誤會嘞。真係唔好意思呀！

白兔媽媽：哦！算啦算啦！一場誤會啫！

旁 白：轉眼間，聖誕假期又到了；大家一起來看看小豬又弄出什麼笑話吧！

小 豬：媽咪，我想喺聖誕節嗰日請啲同學仔嚟屋企開Party，好唔好呀？

小豬媽媽：好呀！冇問題！

小 豬：哈！但係啲同學仔好似唔知我哋住喺邊嗰？

小豬媽媽：咁！你做張邀請卡，裏面寫低屋企附近嘅標記咪得囉！噲！你乖乖地喺度寫，我入廚房煮飯啦！

小 豬：（自言自語）唉！寫邀請卡，太麻煩啦！我至唔會咁傻呀！打個電話咪重方便！

（小豬拿起聽筒撥電話給小狗）

小 豬：小狗，係我呀！我請你係聖誕節嗰日嚟我屋企開Party㗎，噲！你認住我屋企旁邊係有棵松樹同白鴿架！

小 狗：吓，有松鼠同白鴿？

小 豬：係呀！麻煩你通知埋其他同學㗎！

（小豬掛上電話後，高興地走到廚房跟媽媽說了一番話。）

小 豬：媽咪，我想喺開Party嗰日要一個香噴噴嘅蛋糕做聖誕禮物，可唔可以呀？

小豬媽媽：好㗎，冇問題！

（終於等到請客這一天了。）

小 豬：媽咪，我份禮物呢？點解聞唔到蛋糕香味嘅？

（小豬媽媽拿出一個彈弓。）

小豬媽媽：噲，送俾你嘅禮物。

小 豬：吓！我係要蛋糕，唔係要彈弓喎！

小豬媽媽：唔緊要啦！彈弓同蛋糕都差唔多啫！我仲喺個彈弓度噴咗香水，你聞下香唔香？

（小豬覺得很不高興，與此同時，牠亦不停地看手錶。）

小 豬：點解咁耐都唔見我班同學嚟嘅？

小豬媽媽：係喎，點解呢？你有冇張邀請卡度寫清楚時間同地點呀？

（小豬慚愧地搔著頭兒。）

小 豬：雖然我有寫到邀請卡，但我叫咗小狗幫我通知其他同學架！

小豬媽媽：咁你點同小狗講吖？

小 豬：我話我屋企有松樹，仲有隻白鴿囉！

小豬媽媽：我哋屋企邊度有白鴿呀！

小 豬：吓，唔係喎，我係電話度同小狗講嘅時候，明明見到出面有隻白鴿架喎！

旁 白：不用多說，大家都知道最後小豬的同學有沒有到牠家開Party了！

分享研討

甲·內容理解

1. 小豬做事不認真，說話時有什麼問題？
2. 小豬哪一天請客？
3. 小豬的朋友有沒有到他的家？

乙·分析與探討

1. 為甚麼白兔媽媽不理睬小豬媽媽？
2. 為甚麼豬媽媽送了一個彈弓給小豬？
3. 小豬的朋友們為什麼沒有到他家？

丙·評論與創意思考

1. 你猜猜小豬收到媽媽送給他的彈弓時心裡怎樣想？
2. 如果你是小豬，你會怎樣形容新居附近的環境呢？
3. 如果你是小豬，你以後會怎樣？

丁·活動建議

1. 唸兒歌

對人說話要清楚，
別把蛋糕作彈弓，
燈和櫂也不相同。
聽人說話要專注，
別要東張和西望，
留心對方的嘴形，
字正腔圓我做到。

2. 角色扮演

G. 粵語正音歌

趣怪歌

D 4/4 曲、詞：韋然

||: 6 5 3 2 12 | 23 3 3 3 0 | 6 5 3 2 3 2 | 21111 0 |
La la la la lala la La la la la la la la
講說話請說正音 跟我唸請跟指引
La la la la lala la La la la la la la la
歌唱亦請以正音 跟我讀請跟指引

6 5 3 2 12 | 23 3 3 3 0 | 6 5 3 2 3 2 | 21111 0 :||
La la la la lala la La la la la la la la
講說話不要懶音 講錯話怎可興奮?
La la la la lala la La la la la la la la
講故事不要錯音 跟我學滿心興奮

(5 5 3 3 5 5 3 | 5 5 3 3 5 5 1 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 3 3 5 5 1)|
(廚廚 姐姐 廚廚 車 查查 篤篤 查查 撐 澎澎 澎 澎澎 澎 查查 篤篤 查查 撐)

數白攞

x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x |
小老鼠呀真有趣 最愛食餅乾碎；碎餅乾卜卜脆 脆卜卜卜脆
小老鼠呀真有趣 最愛食炸薯條；炸薯條香香脆 吃多些真香脆

x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x |
食完餅碎搭車車 清早兜風周圍去 開心唱隻正音歌 正音歌好有趣
吃完薯條去街街 開車去到大角咀 一起再唱正音歌 正音歌好有趣

x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x |
酥脆最要說對 數草早說得好 身親真有信心 星清晴好易認

x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x x |
鬆蔥鍾碰碰碰 手醜走笑大口 蘇粗租好快到 鼠廚煮轉轉轉

趣怪歌
關注音標

n	你、年、農
l	龍(眼)
gw	果、過
g	個、歌、高、家
ŋ	五、眼、我、牙、牛
kw	昆(蟲)

練練正音歌
關注音標

s	ts	Dz
碎	脆	最
數	草	早
身	親	真
星	清	睛
鬆	蔥	鐘
手	醜	走
蘇	粗	租
鼠	廚	煮
些	車	姐

練練正音歌

D key 4/4 曲、詞：韋然

5 5 1 - | 1 2 3 - | 5 5 6 6 | 5 2 3 - |
年年我 唱首歌 唱唱歌歌 《哎喲喲》
龍和你 吃果果 吃個西瓜 《哎喲喲》
牛牛也 愛唱歌 唱到高山 《哎喲喲》
門牙也 要唱歌 唱到家家 《哎喲喲》
蟲蟲要 鬥唱歌 聽到昆山 《哎喲喲》

5 5 1 1 | 1 6 2 - | $\overset{<}{5}$ 0 $\overset{<}{5}$ 0 | 5 5 1 - ||
人人笑我 說話多 哈！哈！ 年年過！
農田種了 快樂果 哈！哈！ 農人啊！
孩童聽到 笑大嘴 哈！哈！ 牛牛啊！
牙兒五隻 跌落水 哈！哈！ 牙兒啊！
黃河滲了 眼淚水 哈！哈！ 蟲兒啊！

應用表格

學校名稱 : _____

學生編號 : _____

班 別 : _____

測試日期 : _____

學生姓名 : _____ (男 / 女)

出生日期 : _____ (日) / _____ (月) / _____ (年)

年 歲 : _____

測試員 : _____

圖片	聲母	結果	韻母	結果	聲調
蘋果	p		iŋ		4
被	p		ei		5
褲	f		u		3
飛機	f		ei		1
碗	w		un		2
蝴蝶	w		u		4
眼	ŋ		an		5
牙刷	ŋ		a		4
琴	k		ɛm		4
旗	k		ei		4
蕉	dz		iu		1
遮	dz		ɛ		1
龜	gw		ɛi		1
雪櫃	gw		ɛi		6
刀	d		ou		1
電視機	d		in		6
車	ts		ɛ		1
菜	ts		ɔi		3
葉	j		ip		9
月亮	j		yt		9
裙	kw		ɛn		4
框	kw		aŋ		1
奶	n		ai		5
鈕	n		ɛu		5
腳	g		œk		8

圖片	聲母	結果	韻母	結果	聲調
狗	g		eu		2
老虎	l		ou		5
轆	l		uk		7
鞋	h		ai		4
可樂	h		ɔ		2
杯	b		ui		1
貝殼	b		ui		3
檯	t		ɔi		4
糖	t		ɔŋ		4
雪糕	s		yt		8
衫	s		am		1
貓	m		au		1
羽毛	m		ou		4
屋	ø		uk		7
鴨	ø		ap		8
信	s		œn		3
樽	dz		œn		1
襪	m		ɛt		9
窗	ts		œŋ		1
水	s		œy		2
嘴	dz		œy		2
包	b		au		1
錶	b		iu		1
檸檬	n		iŋ		4

「幼兒母語發展」---家中環境學習意見調查

(請在適當的方格內加“√”，如選“其他”一欄請加以註明)

甲部：學生資料 (註：8-11項可自由選擇是否作答)

1. 學生姓名：_____ 班別：_____ 校名：_____
2. 學生性別：男 女
3. 學生年齡：3歲半或以下 3歲半-4歲 4歲-4歲半
4歲半-5歲 5歲-5歲半 5歲半-6歲 6歲以上
4. 兒童是否在本港出生：是 否→請填答第5-6題
5. 出生地點：_____
6. 到港定居年齡：2歲以下 2歲-3歲 3歲-4歲 4歲-5歲 5歲以上
7. 家庭成員：父 母 兄/姊 弟/妹 其他：_____
8. 父親學歷：小學 初中 高中 預科 大專或以上
9. 父親職業：文員及服務性工作人員 技術人員及製造業 自由工作者
專業人士/行政管理/自僱 資訊科技員 退休/待業
其他：_____
10. 母親學歷：小學 初中 高中 預科 大專或以上
11. 母親職業：文員及服務性工作人員 技術人員及製造業 自由工作者
專業人士/行政管理/自僱 資訊科技員 退休/待業
其他：_____

乙部：兒童背景

1. 兒童日常照顧者：父/母 托管 傭人（國籍）：其他：
2. 照顧者與兒童每日談話時間：（小時/分鐘）
3. 照顧者與兒童的溝通語言：粵語 英語 國語 其他方言：
4. 兒童聽覺能力：正常 須佩戴助聽器 不肯定
5. 生活中與兒童最常玩耍的人【可選多項】：父母 兄弟（人數：）
弟妹（人數：） 鄰居
同學 其他： 無
6. 經常與兒童接觸的小朋友年歲：2歲以下 2-6歲 7-9歲 9-11歲
12歲以上
7. 家人有否語言障礙（如口吃、口齒不清、句子不完整、詞不達意...）？有
否
8. 如第7題答是，請列出是誰：
9. 兒童何時開始學懂以下行為：
 - a) 不需任何協助步行：歲
 - b) 自行舀食：歲
 - c) 發出有意義的單音，如爸、媽、波等：歲
 - d) 自行如廁：歲
10. 請由1-5項順序列出您認為對兒童最重要學懂的事情：
自理能力 學業成績 體育藝術 人際溝通 發音正確
11. 兒童發音不清晰，令不熟悉他的人聽不明白他說甚麼：有 間中
很少 無
12. 閣下是否認識提供言語治療的機構？認識（請列出）：
不認識

<全卷完~~~多謝合作>

保良局教育事務部屬下幼稚園
在職教師粵語發音測試

個人資料登記表

(20-11-2004)

任教學校：

姓 名：

性 別：男／女

年齡組別：20-29 30-39 40-49 50或以上

出生地：香港／_____（來港年份：_____）

能操語言及方言：廣東話 普通話 英語

其他：

曾否修讀有關粵語訓練課程：無／有（請註明：_____）

註：所有資料只作統計用途。

參考書目：

1. SO, L. K. H. (1993). Cantonese Segmental Phonology Test. Hong Kong:Bradford Publishing Company.
2. Ng, A. & Cheung P. (2002). Hong Kong Cantonese Articulation Test. Hong Kong:Child Assessment Service.
3. 趙寄石、樓必生編(1993)：〈學前兒童語言教育〉，北京，心理出版社
4. 郭翠玲(1994)：〈無喉者護理復康手冊之三能言了〉，香港，香港新聲會出版，新聲叢書
5. 黃錫凌(1995)：〈粵音韻彙〉，香港，中華書局
6. 田中衡、伍素嫻、麥燕華(1999)：〈牛津幼稚園活動教材套〉，香港，牛津大學出版社
7. 林恩勤(2002)：〈免費寶多元學習系列〉，香港，朗文香港教育
8. 黃艾珍、周毓、孔美琪(2001)：〈幼兒愉快學習叢書〉，香港，幼兒教育出版社有限公司
9. 柯華蕙、游婷雅(2003)：〈踏出閱讀的第一步〉，香港，信誼基金出版社出版
10. 陳莉莉、成子娟、林瑞瑛（2003）：〈幼兒語文與數學〉，香港，香港教育學院
11. 賴玉華(2003)：〈擺脫廣東腔讓你說一口道地外語〉，香港，牛津大學出版社
12. 黃蕙吟(2004)：〈創意學習套幼兒班〉，香港，教育出版社有限公司
13. 何文滙、朱國藩(2005)：〈粵音正讀字彙〉，香港，香港教育圖書公司

參與計劃單位

保良局教育事務部

- 教育方針及目標
廣施教化、作育英才、五育並重。
- 行政組織及政策
由教育總主任領導，經由行政總監直接向董事會及校董會負責，統籌及監管屬下社區書院/專上教育、預科書院、優質私校、文法中學、直資學校、小學、幼稚園、特殊學校、夜校、教育服務中心及大專課程等各類學校之工作，並推行本局在同一地區設立一連串教育服務單位之政策，以便屬校學生優先升讀本局學校，增進屬校之聯繫。
- 教育發展
1946年興辦小學及幼稚園、71年發展中學、78年增辦特殊學校，80年代教育發展轉趨迅速，2000年開辦直資學校及籌辦優質私校，2002年成立社區書院，2003年接辦新界區政府夜間官立中學，成立「保良局新界地域持續進修書院」，及至2004年，香港大學專業進修學院與本局簽署「香港大學專業進修學院保良局社區書院」成立協議，計劃於2007年9月開辦副學士課程。現時學校單位共105個，學生人數逾四萬七千多人。

教育事務部屬下幼稚園資料

學校校名	地區	學校電話
莊啟程幼稚園	銅鑼灣	28949921
吳多泰幼稚園	沙田	26972162
田家炳兆康幼稚園	屯門	24668131
鄧碧雲紀念幼稚園	大埔	26562016
田家炳幼稚園	青衣	24974487
馮梁結紀念幼稚園	馬鞍山	26423100
易澤峯幼稚園	將軍澳	27010822
曹金霖夫人幼稚園	青衣	24322733
丁卯幼稚園	大窩口	24800662
易桂芳幼稚園	屯門	24550445
莊啟程夫人幼稚園	粉嶺	26750012
金卿幼稚園	鑽石山	23220133
曾星如幼稚園	天水圍	24470133
李徐松聲紀念幼稚園	紅磡	23031623
方王換娣幼稚園	將軍澳	27063633
唐楚男幼稚園	筲箕灣	25689102
方王錦全幼稚園	油塘	23493606
戴蘇小韞幼稚園	粉嶺	26699813
譚歐陽少芳紀念幼稚園	黃埔	23113871
張潘美意幼稚園	東涌	21090033
蔡冠深幼稚園	屯門	24602112
譚華正夫人幼稚園	荔枝角	21210201
劉陳小寶幼稚園	長沙灣	22674531

出版資料

編輯委員會

顧問：保良局教育總主任楊健忠先生

委員：黃嘉雯高級教育主任、

梁姚玉校長、李慧靈校長、何蘭生校長、鍾少媚校長、
許鳳萍校長、劉惠娟校長、林鳳珍校長、劉寶儀校長、
廖家碧言語治療師、何婉儀老師、黎佩兒老師

撥款：優質教育基金

鳴謝：粵語正音推廣協會

香港中文大學中國語言及文學系

粵語正音推廣協會學術顧問何文匯教授

教育統籌局質素保證分部(幼稚園)楊馮慧懿首席督學

香港大學教育學院言語及聽覺科學系蘇周簡開副教授

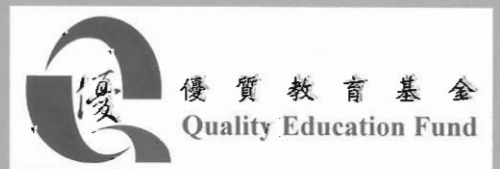
作曲及填詞家韋然先生

牛津大學出版社

出版日期：二零零六年三月



出版：保良局教育事務部



撥款：優質教育基金

二零零六年三月