



RECEIVED

30 APR 2003

M:FR/C

## 計劃總結報告

E.M.B.  
Government Secretariat

計劃編號: 2000 / 0435

### 甲部

計劃名稱: 成立全港首隊創新中學步操風笛管樂隊  
To Establish the First Wind Pipe Band in Hong Kong Secondary School

機構/學校名稱: 樂善堂梁植偉紀念中學  
Lok Sin Tong Leung Chik Wai Memorial School

計劃進行時間: 由 9/2001 (月/年) 至 11/2002 (月/年)

### 乙部

請另頁(A4紙)書寫, 就以下項目作出總結報告:

#### 1. 目標達成

計劃目標陳述:

##### 一. 學生個人方面

- a) 協助家境清貧之本校學生接受器樂訓練, 提升個人修養。
- b) 通過日常之音樂練習及各項之音樂演出, 令學員的能力得到外間之肯定, 此舉有助學生自我價值之認同與提升, 有助於其他方面之學習。
- c) 透過樂團現行已建立的各项管理工作, 讓學生可吸取經驗, 發揮個人獨立處事能力及群體協作精神。
- d) 參與樂隊乃為團體參與活動, 各學員需在隊中嚴守紀律, 服從命令以及互相合作以發揮團隊精神。
- e) 通過各項社區表演及音樂交流, 使本校隊員眼光有所擴闊, 音樂素養得以提升, 各學員更能明白其除音樂以外之價值所在, 自我形象亦得以肯定。



## 二. 學校音樂教育方面

- a) 為一九九九年「銀樂金曲滿校園(1999/3022)」計劃(即本校活動課銀樂隊)之延續，讓本校辛苦經營三年之音樂文化得到延續并加以擴展。
- b) 三年間逐漸建立起來之音樂表演渠道，如校內各項表演、樂善堂聯校節目之表演以致與外間政府及私人團體掛勾成特約之表演隊伍，從各項音樂演出中均有助學生擴闊視野，豐富人生經驗。
- c) 通過各種對外之音樂表演活動，令本校之音樂文化得以拓展至校外社區中，藉以提升學生對社區之歸屬感。

## 三. 教師專業發展方面

- a) 自九八年至今，本校銀樂隊及風笛隊負責老師開始籌辦樂隊，訓練學員，策劃各類型音樂表演以及校外比賽，經驗累積不少，現今更負上對外社區拓展音樂及與友校學生交流匯演之職務，有助本校音樂老師專業質素之提升。
- b) 樂團管理本乃藝術行政中的一門學科，本校樂隊的建立亦間接推動了負責老師不斷學習有關該類音樂及樂器之知識及管理技巧。

### 目標之達成：

以上三方面之原定目標至今整體上都能全部達到。學生能從參予之中令其音樂修養及團體精神得到良好的發展。由於有新音樂表演團體的建立並與固有的樂隊互相融合，校內音樂氣氛及一般學生參予音樂活動的興趣與機會得以提昇，而各負責老師都得以認識及參予該類較冷門樂團之管理工作。



## 評估計劃成效的機制(學生個人方面)：

本校風笛隊成立了為隊員進行評估的機制。由於本校風笛隊乃每週兩課節之活動課的其中一個項目，樂隊負責老師須向校方呈報隊內各學生之評估作為該生活動課之成績。評估方法共分為四項——出席率、參與程度、合作性及期終報告。以上四項涵蓋了每個隊員之客觀表現及老師評估。根據數據所得，計劃中有關學生個人方面的目標整體上都能達到，成果令人鼓舞。

## 2. 計劃的影響

### (a) 學習成效

透過日常排練讓學生能有機會認識及學習蘇格蘭傳統風笛音樂，令他們的音樂視野不局限於一般的古典及流行音樂。計劃為學生的專長及潛能帶來發展之空間，其成功感及自信心藉著他們的參與其中得到提昇。它啟發了學生的多元學習，讓學生享受有別於課堂的學習模式及培育機會，同時亦提高其團隊精神，為日後適應不斷發展的社會奠下良好基礎。

在本校實際觀察中亦可見曾參與本活動之學員，不論其情緒智能控制，個人處事能力及群體協作能力等方面均有明顯之改進。而以上種種均緊貼著本校之教育理念「全人教育顯輝煌」，在啟發學生藝術潛能之同時亦不忘發展學生健全之人格，為未來投身社會作好準備。

### (b) 專業發展

在香港，蘇格蘭傳統風笛音樂並不普遍。而有幸成為全港第一隊學校風笛隊之負責老師，理當抱有一份成功感與使命感。由於工作上的需要，各人均須不斷吸取有關該類音樂及其樂器之知識，老師的音樂視野及專業知識因而進一步擴闊。此外，風笛隊



的管理方式亦因其特殊性與一般的樂隊所採用的略有不同，老師亦須不斷探求更適當的有效管理方式。日後如有其他學校或團體擬建立該類樂隊時，本校負責老師均樂意與之交流合作，以發揮本計劃之啟導功能。

### (c) 學校發展

本校乃全港第一間建立學校蘇格蘭風笛隊並提倡推廣該類音樂的學校。不但因此深受各界之重視及讚賞，學校之整體形象亦得到提昇。本計劃改善了校內學習音樂及參予音樂活動的氣氛，大大增加了學生的演出及學校舉辦活動的機會。在各項有關活動之過程中，無論是表演及欣賞之同學都能分享計劃帶來的成果。校外的表演及交流活動使本校能與其他學校或團體加強溝通，有助日後彼此間其他方面的合作與發展。此外，無論學生與教職員對學校之歸屬感及團隊精神都得以提高，有助學校之長遠發展。

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

預算核對表

預算項目 (根據協議書附件二)	批核預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- 百分率
導師薪酬	45,600 元	45,600 元	0%
器材	245,000 元	196,947 元	-19.6%
一般開支	7,900 元	6,001.2 元	-24.0%

#### 資源的應用：

器材：風笛隊樂器（包括風笛十五套、各類敲擊器十三套及各種配件）

參與計劃的人力資源：音樂老師一名、體藝幹事老師一名及其他科目老師一名

#### 學習課程及資料的延續性:

本樂隊之訓練內容、模式及管理方法仍可於計劃完畢後繼續推行，有需要時可修訂，延續性方面並無問題。

#### 以較低成本達到相同效益的其他做法：

暫未有具體建議。

#### 4. 活動一覽

1. 本活動擬定於逢週五第七至八節之活動課內進行，每次約為一個半至兩個小時，由兩位導師教授樂器吹奏及步操，另有樂隊指揮作合奏訓練。此外，本樂隊亦經常與本校銀樂隊(即計劃 1999/3022)合併，成為大步操樂隊進行常規或表演前之排練。
2. 活動亦包括校內、外之表演活動，當中大多與本校銀樂隊合併，一同演出。

日期：	項目：	地點：
21/6/2002	「樂善堂轄屬中小學聯合畢業典禮」	伊利莎伯體育館
1/12/2002	「樂善堂萬人行籌款活動」	沙田馬場
17/1/2003	「荃葵青校長會傑出學生頒獎禮」	青衣城
30/6/2003	「樂善堂轄屬中小學聯合畢業典禮」	伊利莎伯體育館
30/9/2003	「梁中樂韻嘉年華」	葵青劇院



## 5. 可推介的成果及推廣模式

成品的質素及推廣價值：

本計劃並沒有具體成品（如著作、刊物等）及其推廣活動。但風笛隊學員之演奏將被錄影，以供校內音樂課中作樂器示範之用。

## 6. 困難及解決方法

雖得優質教育基金之資助，於本校推行風笛隊仍存在不少困難與阻力，然而不斷採取相應措施以改善現狀：

1. 推行本計劃最大之困難在於訂購有關器材費時且難以預算付運日期，因而令計劃之推行曾一度受阻。這因為該等樂器在港未為普遍，供應商並沒有現貨。由於計劃首年其推行之進度未能趕及預期時間表所列，那只好嘗試向本地其他現有的風笛隊伍暫時借用有限數量之器材，好讓本計劃得以初步展開並盡早培訓首批隊員。當首批器材抵校及基本條件掌握後，便特意加快培訓及組織的步伐，例如加密練習次數及趕快安排演出。
2. 部份物資（如樂譜、簫片及專用配件等）不易即時在坊間購買或價格偏高。只好與導師保持緊密聯繫，不停留意所需，經小心衡量後及早購置。
3. 本校乃沿用舊式校舍之設計，可供活動之空間不足。加上學校其餘三個音樂團隊：合唱團、中樂團及銀樂隊，亦於同樣時間佔用較大地方練習，在場地之分配使用上確存在不少困難。然而後來校方更適當安排各項活動課組別之場地，讓更多場地騰空作本樂隊之用。



- 如只靠每週一次活動課中之短短兩課節作器樂及步操訓練實在不足夠，故練習時間常規地伸延至放學後三十至四十分鐘，此外亦鼓勵隊員日常多作練習。
- 風笛之結構及用料較脆弱且易受溫度及濕度之影響，頻密使用後又易出現不同程度之耗損。該問題雖暫未對樂隊之日常運作造成太大影響，但學生及老師仍須對每件樂器經常檢查及保養，以保持其正常操作及耐用性。

計劃負責人姓名： 鄺國偉

簽名：

日期： 29 APR 2003

受款人姓名\*： 樂善堂梁柱偉紀念中學

簽名：

日期： 29 APR 2003

\*期終報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

秘書處專用

Chris DI

[ ] V

[ ] D

[ ] E

[ ] RC