

優質教育基金計劃期終報告
Final Report of Quality Education Fund Project

如空位不足，請另紙書寫。(Please use separate sheets if space is insufficient.)

1. 計劃編號

Project Number : 1998 / 4835

2. 計劃名稱

Project Title : 禮中樂樂樂

3. 機構/學校名稱

Name of Organization/ School : 禮賢會彭學高紀念中學

4. 計劃目的

Project Objectives :

請列出原定或經修訂的計劃目的，並和已實現的計劃目的比較，如未能達致計劃目的，請說明原因。
Please state and compare the planned objectives or, where applicable, the adjusted objectives with the achieved objectives. Explanation is required if the project objectives have not been achieved.

原定的計劃目的：透過學習樂器，發掘學生音樂潛能，為初中級學生提供普及音樂訓練計劃，成立步操管樂團，讓學生快樂的學習音樂，過一個愉快的學習生活，從而提昇同學的學習能力，建立自信，自尊。

已實現的計劃目的：透過學習樂器，學生音樂潛能得以發展。同學們能有機會學習不同的樂器。透過愉快的學習，同學們的自信及自尊得以建立。

5. 活動的推行詳情

Details of Programme Implementation :

請說明背景、時間表、參與學生及涉及的人員數目、曾進行的活動、遇到的困難和解決方法，以及評估計劃成效的機制，包括自我評估，如計劃未能按既定的時間表完成，請說明原因及對計劃的影響。有關活動的照片及錄影帶可一併提交，以供參考。

Please include the background, time-line, numbers of participating students and other personnel involved, activities conducted, difficulties encountered and the solutions, and the evaluation mechanism (including self-evaluation). If the project could not be completed within the proposed schedule, please account for the delay and indicate, if any, the impact on the project. Photos and videotapes of the activities may also be enclosed for reference.

活動推廣詳情

背景：本校位於九龍城區，大多數學生來自附近屋邨，經濟狀況欠佳，文化藝術修養偏低。能自己付得起錢去修習樂器的寥寥可數，所以在藝術涵養方面，非常膚淺，而其在學習生活方面，大多缺乏動力，表現散漫，沒有目標，欠缺學習樂趣。有鑑於此，過去兩年推行一培養學生藝術情操，過一個愉快的學習生活的計劃，名為「禮中樂樂樂」，意思為禮賢會彭學高紀念中學的學生快樂的學習音樂並在當中享受到學習的樂趣。此計劃實為一系列的樂器班，計劃於一年後挑選表現佳的同學組成步操管樂隊。

樂器訓練班的進行時間表及參與同學情況如下

小號 導師：陳穎思小姐

負責老師：劉偉成老師

上課時間：星期一 4:15 – 5:15 pm

地點：208 室

S. 1B 黎海琳

S. 2B 江嘉銘

S. 2B 梁俊堅

S. 4E 何慧盈

S. 4E 徐祥豐

長笛

上課時間：

S. 1B 蘇聖嬰

S. 1B 饒慧珊

導師：余永進先生

星期二 4:15 – 5:15 pm

S. 1B 楊嘉欣

S. 1D 潘欣

負責老師：談敏儀老師

地點：208 室

S. 1B 何彥欣

S. 1E 曾倚雲

長短笛

上課時間：

S. 2D 楊肇瑜

導師：余永進先生

星期二 5:15 – 6:15 pm

S. 3B 曾沛思

負責老師：談敏儀老師

地點：208 室

S. 4D 林麗瑩

單簧管、色士風 (A)

上課時間：

導師：黃智輝先生

星期三 4:15 – 5:15 pm

S. 1A 溫明娟

S. 1D 林虹鈞

S. 1D 羅穎德

S. 2A 陳鈞諾

S. 6B 劉家欽

負責老師：許小瓏老師

地點：208 室

S. 1D 區穎詩

S. 2A 柏嘉怡

單簧管、色士風 (B)

上課時間：

導師：黃智輝先生

星期三 5:15 – 6:15 pm

S. 1D 余亭欣

S. 2A 陸啟聰

S. 2D 許家瑋

S. 4B 王永棠

S. 5C 郭嘉嘉

負責老師：許小瓏老師

地點：208 室

S. 2B 鄧藹盈

S. 4B 溫永澤

步操訓練

導師：王志榮先生

上課時間：

星期四：4:15 – 5:15 pm

* 所有新、舊學員必須出席。

負責老師：鄭麗瑜主任

地點：新翼地下

敲擊樂

導師：潘翠珊小姐

上課時間：

星期四 4:30 – 5:30 pm

S. 2C 馬燕樂

S. 2C 溫凱溢

負責老師：譚寶枝主任

地點：409 室（音樂室）

S. 2C 楊洛樂

樂隊訓練

導師：蔡秀賢先生

訓練時間：

星期五 4:15 – 5:15 pm

* 所有舊學員必須出席。

負責老師：鄭麗瑜主任

地點：禮堂

伸縮號

導師：蔡秀賢先生

上課時間：

星期五 5:15 – 6:15 pm

S. 2B 郭成東

S. 2B 宋其昌

S. 4B 吳祖康

負責老師：周綺華老師

地點：禮堂

S. 2B 黃書鴻

曾進行的活動：

2000 年 5 月 毕業禮表演及伴奏

7 月 升旗禮奏樂

散學禮演奏序樂及伴奏

- 9月 開學禮演奏序樂及伴奏
學會日表演
- 10月 多媒體學習中心開幕及家長教師會成立典禮奏樂及伴奏
- 11月 陸運會開幕及閉幕禮奏樂及步操表演
- 12月 音樂會
家長教師聖誕聯歡表演
- 5月 畢業禮表演及伴奏
- 7月 散學禮演奏序樂及伴奏
升旗禮奏樂

遇到的困難和解決方法：

- i) 學校上課的時間表及行事曆與樂器訓練計劃推行時間表有時互相抵觸，例如學校行事曆本年度新增測驗週，於測驗週進行期間要停止一切課外活動，因此樂器班需要補堂情況嚴重。解決的方法是每逢長假期多上幾堂。
- ii) 學生拖欠學費嚴重，需要多次提醒及催促。
- iii) 個別樂器班導師經常遲到，經多次提醒，漸有改善。

評估計劃成效的機制：

本計劃推行期間，曾以下列方法評估

評估方法

1. 每次課後由導師評核學員表現
2. 透過問卷查詢各家長對學員表現的意見
3. 收集校長、老師及家長對學員於表演中的表現
4. 樂器班推行的時間表是否如期推行
5. 各項活動的推行是否能依照原初時間表推行
6. 按計劃成立步操管樂隊
7. 於校內大小不同慶典中擔綱演出並舉行音樂會
8. 收集師長意見是否能提高同學音樂水平，建立美是好德性

結果

- | |
|--------------|
| 以等級評估 |
| 已發出問卷調查 |
| 普遍表示滿意及獲甚高評價 |
| 是 |
| 是 |
| 是 |
| 是 |
| 是 |

自我評估：

本人於計劃推行中作統籌，在策劃推動上不斷作出監察，建議改善，與各負責老師及樂器班導師保持緊密聯絡，以致整體上本計劃都能按時及按計劃逐步完成，例如本計劃最具體的成果是成立步操管樂隊並於校內大小慶典中擔綱演出，於本計劃完成階段已達致原初預期的成果。

在本計劃推行期間，QEF 曾派專員（葉添德校長）前來探訪，得到葉校長寶貴的意見及正面的評價。

本人在推行此計劃方面，有很多未盡善之處，但本人因推行此計劃已付上額外很多時間及精神。本人於校內同時身兼升學及輔導主任，音樂科科主任，音樂學會導師，工作繁重，所以在本計劃推行方面頗感吃力，在管理及監察學生出席及進度方面常感力不從心，若能增添資源及人手，相信此計劃的成效將更大。

6. 成果

Outcomes :

請列出實質的以及無形的成果。如有任何成品，如工作紙、刊物、教學軟件及教材套等，亦請一併附上，以資參考。

Please list out the tangible and intangible outcomes and forward a copy of the developed products like worksheets, publications, items of educational software and teaching kits, if any, for reference.

組成步操管樂隊

7. 建議可作推介的成果

Deliverables Recommended for dissemination :

包括總結的實踐經驗

This would include experience gained during implementation of projects

- ~ 提昇校內音樂文化，為校內同學提供文娛節目。
- ~ 到社區表演，服務社區，例如為友校或慈善團體提供音樂文娛活動。
- ~ 與其他同工及同學分享經驗心得。

8. 計劃的延續

Continuity of the Project :

請評估計劃是否值得延續及說明如何獲取資助

Please comment if the project should be extended and, if so, how would it be funded?

此計劃應延續，樂器的訓練非朝夕，需長時間的培訓，往往兩年的計劃只是起步，所以需爭取多方面的資助以繼續推展此計劃。本人已向 QEF 成功申請得以擴展及延續此計劃。

9. 收支簡表

Summary of Income and Expenditure :

亦請填寫隨附的財務報告申報表，以供審計。如有剩餘的撥款，請以支票退還，支票抬頭人是"Director of Education Incorporated No. 6 Account (Quality Education Fund)"。

Please also forward a set of end-of-project financial statements for audit purpose. A copy of the form is attached. You are requested to return the unused grant in the form of a cheque payable to "Director of Education Incorporated No. 6 Account (Quality Education Fund)".

10. 已購置的傢俬及用具清單

List of Furniture and Equipment Purchased

請注意，資助人可要求受款人交還所有以撥款購買的用具予優質教育基金。

Please note that upon the demand of the Grantor, all equipment acquired with the Grant should be returned to Quality Education Fund.

降 B 調單簧管	10 枝
長笛	10 枝
短笛	5 枝
中音色士風	8 枝
小號	6 枝
次中音長號	6 枝
小鼓	6 個
大鼓	2 個
鑼	1 個
鋼片琴	1 個
三角	6 個
譜架	40 個
樂譜	

11. 其他評語

Other Remarks