

廠商會中學

中國語文科習作簿

中二〈上冊〉

日期	課 文		成 績	
	課 題	作 者	預 習	問 答

姓 名：_____

班 別：_____

學 號：_____

任教老師：_____

日期：_____

課文：差不多先生傳

作者：胡適

作品有：_____

題解：本篇節錄自《新生活》雜誌，是一篇_____。
作者有感於_____普遍抱著「_____」
的態度去做事，無論對_____、對_____，還是對
_____都毫無好處。故而_____了「_____」這個
人物，借他的事蹟來_____這種情況，希望_____國
人，_____這種毛病。

文體：_____

預習題目：

一、試據課文第 4 至第 9 段，填寫下表。

差不多先生的性格	事例	表達手法
輕率苟且，凡事不肯_____，不求_____，只是得過且過。	1. 兒童時期：媽媽叫他去買_____，他買了白糖。 2. 求學時期：直隸省的西邊應是_____省，他回答先生說是_____省。 3. 成人時期： 1) 他在錢舖裏做_____，常常把_____字和_____字混淆。 2) 他要搭火車到上海去，遲了_____，火車開走了，他不明白為甚麼火車不肯等他。 4. 病死：他得了急病，明知家人把_____請來，他也認為是_____，結果一命嗚呼。	1) 選取_____以突出主題。 2) 由兒童時期寫到病死，是按_____的順序。 3) 按事件的嚴重性，由_____到_____的次序來寫。

二、仿作

下面句子都選用了排比手法，試仿照句式各造一句：

1. 他有一雙眼睛，但看的不很清楚；有兩隻耳朵，但聽的不很分明；有鼻子和嘴，但對於氣味和口味都不很講究。

2. 大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。

詞語解釋：

1. 賠小心：_____
2. 從從容容：_____
3. 白瞪著眼：_____
4. 大夫：_____
5. 一命嗚呼：_____
6. 格言：_____
7. 法號：_____

成績：_____

課後問答：(總分 24 分)

一、差不多先生的視覺、聽覺、嗅覺，以至記憶和思想都有些不妥，這是否由於生理上有缺陷？(1 分)或另有其他原因？(4 分)

二、差不多先生是怎樣致死的？(4 分)你認為他的死值得同情嗎？(3 分)

三、作者在文章的第一段說差不多先生是「中國全國人的代表」，在最後一段又說「無數無數的人，都學他的榜樣」，這樣寫的目的是什麼？(6 分)

四、文末這樣寫著：「他的名譽越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣。於是人人都成了一個差不多先生。」作者說這番話，含有什麼用意？(3分)

五、試述虛構的傳記有哪三項特點？(3分)

課文總結：

主旨：

填表：

《差不多先生傳》

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 點出差不多先生這個人物 | { | 姓名：_____ |
| | | 籍貫：_____。 |
| | | 社會地位：中國全國人的_____。 |
| 差不多先生的相貌 | { | 眼睛：_____。 |
| | | 耳朵：_____。 |
| | | 鼻子和嘴：對於氣味和口味都_____。 |
| | | 腦子：記性不很精明，_____也_____。 |
| 差不多先生的故事作風：凡事_____。 | | |
| 事例 | { | 1. 買糖：_____糖和_____糖差不多。 |
| | | 2. 讀書：_____和_____差不多。 |
| | | 3. 記帳：_____字和_____字差不多。 |
| | | 4. 乘火車：_____走和_____走差不多。
_____和_____差不多。 |
| | | 5. 請人醫病：_____大夫和_____大夫差不多。 |
| 至死不悟：凡事只要差不多，不必認真。 | | |
| 影響：國人都稱許差不多先生，_____。 | | |

語文運用：

一、本文運用反語（用正面的話表達反面的意思）去達到諷刺的目的。例如：

1. 差不多先生臨死的話並沒有甚麼意義，作者卻稱之為_____。
2. 他的一生並沒有甚麼德行可言，作者卻稱讚他_____。
3. 他不是一位高僧，但作者卻稱他做_____。

運用反語，不但使意思更深刻，也能增加文章的_____，使人讀後在忍俊不禁中作認真的_____。

二、辨識諷刺句

下列的諷刺句，有的諷刺形象，有的諷刺神態，有的諷刺舉動或行爲，也有的諷刺心態。請在線上填上適當的答案。

1. 說到過往的「光輝歷史」，他手舞足蹈，口沫橫飛，真像一個馬戲團的小丑。
* 諷刺_____。
2. 香噴噴的烤鴨一端出來，那人立即精神了起來，他的脖子變長了，眼睛變圓了，口張得大大的……
* 諷刺_____。
3. 他把我的一盒飯打翻了，還說這是爲了我好，怕我吃得飽傷了腸胃。
* 諷刺_____。
4. 一個凸顴骨，薄嘴唇，五十歲上下的女人站在面前，兩手搭在髀間，沒有繫裙，張開兩腳，正像一個畫圖儀器裏細腳伶仃的圓規。
* 諷刺_____。
5. 他一連輸了三盤棋，可是他並不服輸，心裏抱怨道：「都怪燈光不好，昏昏暗暗的教人提不起精神；還有該死的象棋子，沒有一個字寫得好……」
* 諷刺_____。



三、試把下列的陳述句改寫為反問句。

例：不必太客氣了。

何必太客氣呢？

1. 不必跟他太計較了。

2. 這兩件東西的價錢是相差無幾的。

3. 你不必對他的話太認真。

四、認識格言

你認識下面左列的格言嗎？它們適用於哪個方面？請用線把它們與右邊相關的作用連起來。

- | | | | |
|---------------------|---|---|------|
| 1. 勤奮是成功的階梯。 | • | • | 勉勵人們 |
| 2. 過多地誇耀自己，得到的將是嘲笑。 | • | • | 珍惜時間 |
| 3. 積少成多，滴水成河。 | • | • | 勉勵人們 |
| 4. 豐收是辛勤勞動的報酬。 | • | • | 勤儉節約 |
| 5. 錢包空的時候，再說節約就晚了。 | • | • | 勉勵人們 |
| 6. 驕傲多半由於無知。 | • | • | 勤奮努力 |
| 7. 浪費時間等於自殺。 | • | • | 勉勵人們 |
| 8. 少壯不努力，老大徒傷悲。 | • | • | 戒除驕傲 |

五、省略號是標點符號中常用的一種標號。它的作用主要有四個：

- A. 表示引文中的省略；
- B. 表示重複詞語和列舉部分的省略；
- C. 表示說話斷斷續續；
- D. 表示話沒說完。

省略號一般是六個圓點。試指出下列文句中省略號表示的作用(在 內選填 A、B、C、D)。

1. 差不多先生差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：
「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只
要……差……差……不多……就……好了，……何……
必……太……太認真呢？」他說完了這句格言，就絕了
氣。
2. 胡適先生在差不多先生傳中描寫的那位先生，說起話來
總愛用那麼一句：「……不是差不多嗎？」
3. 我沒有思索的從外套袋裏抓出一把銅元，交給巡警，
說：「請你給他……」
4. 「好消息！好消息！……」一個同學一邊走路、一邊接
連不斷地喊。
5. 這家當年的小工廠，現在可以生產車床、電機、變壓器
、水泵、電線……上百種產品。

日期：_____

課文：愚公移山

作者：列子（列禦寇）

作品：列子

題解：本篇選自列子「_____」。本文以年近_____歲的愚公_____移去_____的故事，說明做事只要_____，總有_____。

體裁：_____

預習題目：

一、排次序：試按本文內容，找出愚公移山內容的發展順序。

- (1) 愚公家前有兩座大山
- (2) 河曲智叟譏笑他們的移山行動
- (3) 天帝命大力士的兩個兒子背負二山，改放別處
- (4) 眾人贊成移去兩座山
- (5) 智叟聽到愚公的解釋亦無言以對
- (6) 從此愚公家前再無大山擋路

順序是：_____ → _____ → _____ → _____ → _____

二、太行、王屋兩山原來在什麼位置？

三、哪些人協助愚公移山？

四、誰人嘲笑愚公移山？

五、為什麼天帝要幫助愚公？

六、何謂寓言？

詞語解釋：

1. 且：_____
2. 懲：_____
3. 聚室而謀：_____
4. 畢力平險：_____
5. 雜然相許：_____
7. 叩石墾壤：_____
8. 叟：_____
9. 固不可徹：_____
10. 無窮匱：_____
11. 無隴斷焉：_____

成績：

課後問答：(總分 27 分)

一、愚公爲什麼要鑿平屋前那兩座山？(4 分)

二、智叟怎樣譏笑愚公的行動？(3 分)

三、愚公憑哪兩點理由堅信一定可以把山鏟平？(4分)

四、天帝怎樣幫助愚公？(4分)

五、文章形容太行、王屋兩座山，說它們「方七百里，高萬仞」，這是什麼修辭手法？(2分)文中形容兩座山高大的同時，又說愚公「年且九十」，用意是什麼？(2分)

六、讀完本篇後，你認為我們要學習愚公哪種精神？(6分)

七、有些寓言在故事完結之後道出教訓，而本篇則採取借喻的方式，只敘述故事，不說明要旨，目的是什麼？(2分)

課文總結：

主旨：

填表：

試根據課文內容，把適當的文句填入下表空白處。

《愚公移山》	1. 起因	1) 太行、王屋二山	面積：周圍_____里。
			高度：_____。
		2) 本來位置：冀州南面、黃河北岸。	
		3) 兩山構成的不便，_____要迂迴走遠路。	
		4) 移山的好處：直通豫州南面、漢水南岸。	
	2. 經過	1) 愚公妻子的疑慮	愚公老到連_____這小山也難削平。
			沒法安置_____。
		2) 解決辦法：拋到渤海邊、隱土北面。	
		3) 移山的	人力：_____夫婦、_____成年男子、_____七歲小孩。
			物力：簡單的工具、_____。
		4) 艱苦情況：運泥要_____才往返一次。	
	3. 插曲	1) 河曲智叟譏笑愚公	愚公老到_____。
			怎樣對付_____。
		2) 愚公反駁：_____不會增長，但_____可以無窮地增長。	
		3) 河曲智叟的反應：_____。	
	4. 結果	1) 天帝幫助愚公	操蛇之神恐怕兩山終於會被鏟平，於是稟告天帝。
		天帝被愚公的_____感動。	
2) 天帝命_____搬山		一座搬去_____東部。 一座搬去_____南部。	
	3) 冀州南面、漢水南岸從此_____。		

語文運用：

一、修辭手法：襯托法

爲了突出某個事物，用相似、相關或者相反的東西作背景與它相對照，這叫襯托法。用相似、相關的東西進行對照叫正襯；用相反的東西進行對照叫反襯。

本篇的主要人物除愚公外，還有愚公妻子、智叟、鄰居寡婦的幼兒和天帝，他們各有作用，試完成下表。

人物	表現	作用
愚公妻子	缺乏_____、畏難。	反襯愚公具有_____的意志和排除萬難的精神。
智叟	思想頑固，眼光_____。	反襯愚公有_____的眼光和有智慧。
鄰居寡婦的幼兒	年紀雖小，已能認識到移山是正確的，且樂意相助。	反襯出_____的目光短小，也顯示出_____的偉大精神能深深感動別人。
天帝	命_____的兩個兒子背走二山。	正襯出_____頑強的精神，直可感動天地。

二、「之」字在本文有幾種不同的用法：

- (a) 代詞，相當於「他(們)」、「這(件事)」；
- (b) 結構助詞，相當於「的」；
- (c) 結構助詞，插在主語與謂語之間，使它取消句子獨立性而變成主謂詞組，只作爲句子的一個成分，這時「之」字本身便沒有實在意義。

以下各句中有旁點的「之」字，屬於哪種用法？試在括號內填上 a、b 或 c，以示區別。

1. 本在冀州之南，河陽之北 ()
2. 懲山北之塞，出入之迂也 ()
3. 以君之力，曾不能損魁父之丘 ()
4. 河曲智叟笑而止之 ()
5. 汝心之固，固不可徹 ()
6. 鄰人京城氏之孀妻有遺男，始齠，跳往助之 () ()
7. 操蛇之神聞之 () ()

日期：_____

課文：趵突泉的欣賞

作者：老舍

長篇小說有：_____等。

題解：本文寫於一九三五年，收入老舍的_____之一。山東濟南因為地質構造特別，泉水特多，有「_____」的稱號。據說濟南有七十二名泉，而以_____為「四大名泉」之首。趵即_____，據說古人見這泉的泉水不斷噴出，有如跳躍突起，便稱它為「趵突」。本文便是描寫趵突泉_____。

文體：_____

預習題目：

一、濟南有那三大名勝？

二、試在表內填寫適當的文字：

	個數	特徵/姿態	感受
大泉		「一年四季，_____。」	「_____。」
		「永遠那麼_____，永遠那麼_____，永遠那麼_____，冒，冒，冒，永不_____，永不_____。」	「從泉水的不停湧冒，表現了大自然的偉大力量。」

	個數	特徵/姿態	感受
小泉		「有的像_____，極輕快的上來一串水泡；有的像_____，走到中途又歪下去，真像_____；有的_____，大，扁一點，慢慢的，有姿態的，搖動上來，碎了；看，又來了一個！有的好幾串小碎珠一齊擠上來，像_____。」	「_____。」 ——從小泉水珠的千態萬狀表現出大自然的美態。

詞語解釋：

1. 設若：_____
2. 正跟：_____
3. 冒：_____
4. 歪：_____
5. 泉眼：_____

成績：

課後問答：(總分 23 分)

- 一、作者說呆呆地看大泉三分鐘，便會覺得自然的偉大，使人不敢正眼去看。為什麼會產生「不敢正眼去看」的感覺？(2分)

二、試猜想作者爲什麼不愛六根鐵管做的泉眼，只愛原來的那三個？
(2分)

三、冬天時，泉水爲什麼會冒出熱氣？(1分)「白而輕軟」是就它的什麼特點而說的？(2分)爲什麼會使人產生神秘感？(2分)

四、作者描寫小泉半天才上來一個水泡，用了長短不一的句子：「大，扁一點，慢慢的，有姿態的，搖動上來，碎了；看，又來了一個！」這種句式有什麼效果？(2分)

五、作者描寫趵突泉的大泉和小泉，重點有什麼不同？(4分)

六、寫文章講究剪裁，要詳略得宜，課文哪些地方詳寫？(2分)哪些地方略寫？(2分)爲什麼這樣寫呢？(2分)

七、第四段最後有一句：「有的……比那大泉還更有趣。」句中的省略號有什麼作用？(2分)

課文總結：

主旨：_____

語文運用：

一、修辭手法

試指出下面一段文字運用了五種修辭法中的哪兩種，並分別舉出例句。

1. 明喻 2. 擬人 3. 排比 4. 頂真 5. 誇飾

「池邊還有小泉呢：有的像大魚吐水，極輕快的上來一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水裏斜放著；有的半天才上來一個水泡，大，扁一點，慢慢的，有姿態的，搖動上來，碎了；看，又來了一個！有的好幾串小碎珠一齊擠上來，像一朵攢得很整齊的珠花，雪白。有的……這比那大泉還更有趣。」

二、「鈞」字以「勺」為偏旁，你認識其他以「勺」為偏旁的字嗎？試選擇適當的字，填入句中空白處：

提示：酌、豹、苟、妁、杓、鈞、約、灼。

1. 年宵市場中，_____藥最多商人購買，因為它代表富貴。
2. 古人結婚，只憑父母之命，媒_____之言。
3. 事情還需要多加斟酌_____，才可以決定。
4. 很多字的意思都是_____定俗成的。
5. 參觀煉鋼廠時，還未走近那_____熱的煉鋼爐，眾人已經揮汗如雨了。
6. 湯很熱，用長柄的_____子來舀湯吧！
7. 有些人做善事，目的只是沽名_____譽。
8. 事件中很多細節還未披露，難窺全_____。

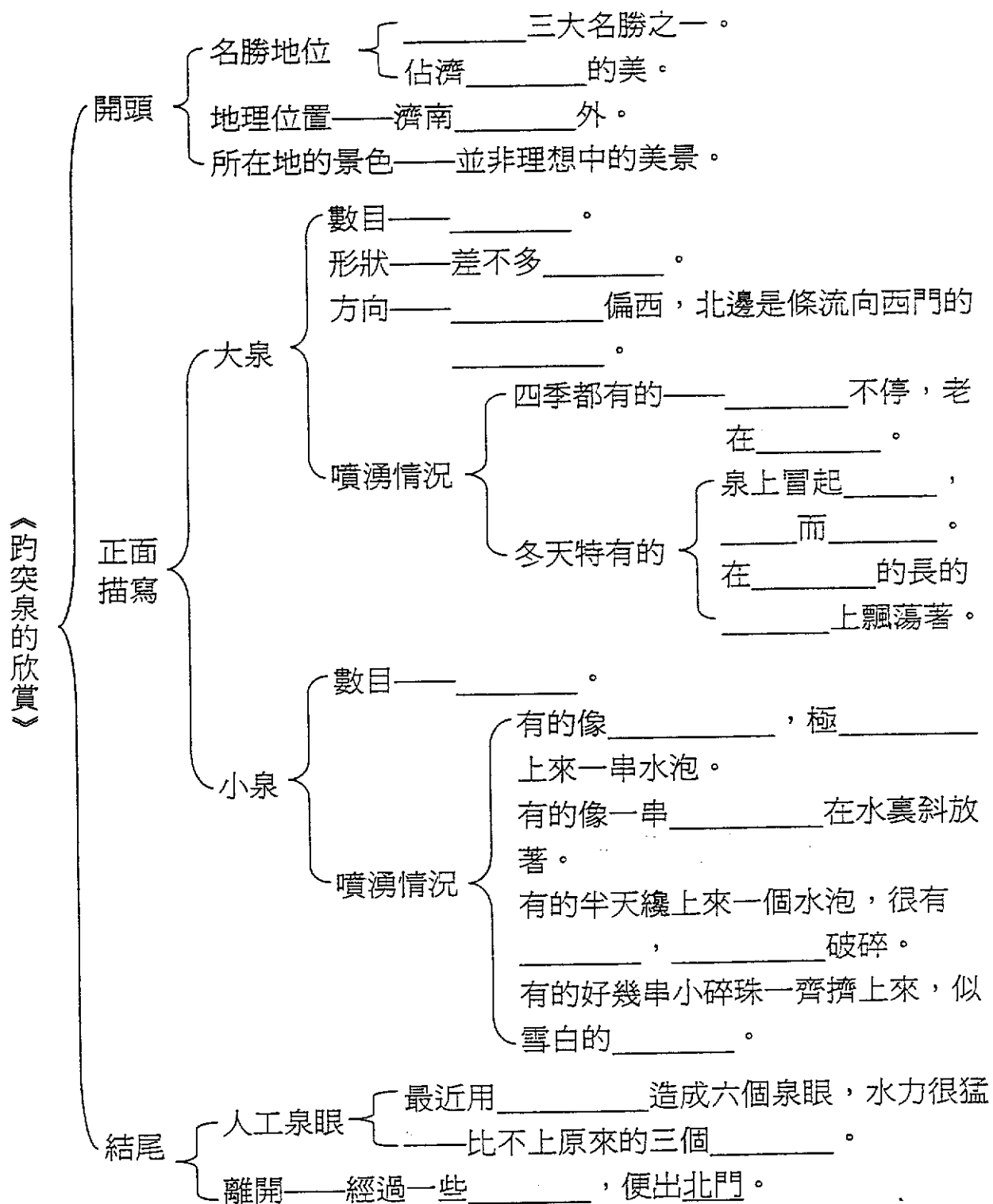
三、省略號表示話沒說完或正在思考，又可表示引文的省略或列舉的省略。試說說下面兩段文字，為什麼要用省略號：

1. 設若沒有這泉，濟南定會丟失了一半的美。但是泉的所在地，並不是我們理想中的一個美景。……
-

2. 有的半天才上來一個水泡，大，扁一點，慢慢的，有姿態的，搖動上來，碎了；看，又來了一個！有的好幾串小碎珠一齊擠上來，像一朵攢得很整齊的珠花，雪白。有的……這比那大泉還更有趣。
-

填表：

試根據課文內容，把適當的文句填入下表空白處。



日期：_____

課文：習慣說

作者：劉蓉，字_____，號_____清代人。

作品有：_____

題解：本文選自_____，作者借_____時對書房中的_____被填平前後的不同感覺說明_____對人的影響極大，指出「_____」的道理。

文體：_____

預習題目：

試回答下列各問題。

一、劉蓉少時什麼方讀書？

二、劉蓉思考問題時有什麼習慣？

三、他的書房地下有什麼特別？

四、劉蓉對這凹下去的地方，有什麼反應？

五、地舖平後，劉蓉感覺怎樣？

詞語解釋：

1. 俛：_____
2. 慎始：_____
3. 繞室以旋：_____
4. 窞徑：_____
5. 浸淫：_____
6. 蹶然以驚：_____
7. 習之中人：_____
8. 窞：_____

成績：

課後問答：(總分 27 分)

一、作者書房的地面，先有甚麼不同？作者的感受又有什麼不同？(8 分)

二、習慣成自然和「慎始」有什麼關係？試舉一生活例子加以說明。(8 分)

三、作者的父親說：「一室之不治，何以天下國家為？」這句話說明那些道理？(4 分)

四、全文內容可分為敘事及說理兩個部分。試分別寫出哪些段落是敘事，哪些段落是說理。這樣寫有什麼好處？(7分)

課文總結：

主旨： _____

填表：

試根據課文內容，把適當的文句填入下表空白處。

《習慣說》	踏足窪地的情況	{	室有窪 _____
			每履之， _____。
			既久而遂 _____。
	填平窪地：父命童子 _____。		
	踏足平地的情況	{	蹴然以 _____。
如土忽 _____。			
又久而後 _____。			
抒發道理：習之中人 _____。			
點出題旨：故君子之學 _____。			

語文運用：

一、試選擇適當的字填入句中空白處。

霉、悔、晦、誨、侮、梅

1. 如果你不好好聽師長的教_____，便不會有進步。
2. 一個人如不自愛，便會招致別人的_____辱。
3. 今年真的_____氣，沒有一樁生意是順利的。
4. 她苦候著心愛的人回來，正如古語所云：「衣帶漸寬終不_____。」
5. 天氣潮濕，衣櫃裏的衣物都發_____了。
6. 在這黃_____天氣裏，牆上地上都是濕漉漉的。

二、文言中的「之」字，用法有很多種。常見的有下列三種：

- (1) 代詞，相當於白話的「他」或「她」、「牠」、「它」。
- (2) 結構助詞，相當於白話中「的」字。
- (3) 作語氣助詞，沒有具體意義，在語譯時不必譯出。

試指出下列句子中「之」字的用法：

例：命童子取土平之。

代詞，相當於白話的「它」。

1. 蓉少時，讀書養晦堂之西偏一室。

2. 每履之，足苦躓焉。

3. 一室之不治。

4. 吾子之學貴慎始。

5. 習之中人什麼哉！

日期：_____

課文：死海

作者：周而復，現代作家。

作品有：_____等。

題解：死海是世界上著名的_____，位於亞洲西南部的南端，死海是世界上陸地的_____。湖水含鹽量高於一般海水_____，是一個_____。死海的浮力很_____。

預習：閱讀課文後，填寫有關死海的資料。

浮力大的原因	_____
含鹽類多的原因	_____ _____
名稱的由來	_____
形稱的過程	_____ _____ _____
水位下降的原因	_____

詞語解釋：

1. 欣然：_____
2. 實踐：_____
3. 悠閒自得：_____
4. 諭告：_____
5. 轉瞬：_____
6. 執迷不悟：_____
7. 莊稼：_____
8. 涸：_____

成績：

課後問題：(總分 18 分)

一、作者在水裏為甚麼很難才站得起來？(4 分)

二、人們為甚麼把這個海叫做「死海」？這名字貼切嗎？為甚麼？(4 分)

三、文中怎樣解釋死海形成的真正原因？(5 分)

四、本篇有三段以設問句開始，這寫法有甚麼好處？(5 分)

主旨：

配對：

試將下列文句和相關的意思配對起來：

- | 文句 | 句意 |
|--------------------------------------|---------------|
| 1) 約旦大使希望我們到死海去一趟。 | A. 說明死海的浮力。 |
| 2) 我使勁往水裏一踢，才勉強站起來。 | B. 遊死海的緣起。 |
| 3) 把多種鹽類加在一起，佔全部死海海水的百分之二十五點三一。 | C. 死海形成的原因。 |
| 4) 專家認為死海底下有泉水，含豐富礦物質。 | D. 死海中含鹽多的原因。 |
| 5) 水生物在死海是無法生存的。 | E. 死海可能乾涸的原因。 |
| 6) 上帝懲罰那些執迷不悟的人們，讓他們既沒有淡水喝，也沒有淡水種莊稼。 | F. 死海形成的傳說。 |
| 7) 死海是東非大裂谷的延伸。 | G. 死海浮力大的原因。 |
| 8) 每年死海水面下降四十到五十公分。 | H. 死海得名的原因。 |

填表：

試根據課文內容，把適當的文句填入下表空白處。

- 《死海》
- 遊死海的緣起：承_____大使的推薦。
 - 親嘗死海的浮力：水的_____大得使騎著的人_____。
 - 解釋死海浮力大的原因：水裏含多種_____。
 - 解釋死海中含鹽多的原因 { 長年_____。
可能海底下有礦物質豐富的_____。
 - 解釋死海命名的原因：_____。
 - 死海形成的傳說：_____的懲罰。
 - 死海形成的原因：_____經許多世紀不斷積水而成。
 - 死海可能乾涸的原因：_____大於輸入的水量。

語文運用：

一、「淹」字以「奄」作偏旁。你認識其他以「奄」作偏旁的字嗎？試選擇適當的字，填入句中空白處：

提示：庵、醃、淹、掩、闖、鸛。

1. 營養學家勸人不要多吃_____製的食物。
2. 他的不學無術，使在座的人不禁_____嘴偷笑。
3. 古時的宦官都是被_____割了的殘疾人。
4. 市場裏小販宰_____鶉的方法很殘酷，可能會被檢控。
5. 以往很多獨身女子，年紀老便進_____堂養老。
6. 一場大雨，深圳河兩岸的農田都被水_____了。

二、試選擇適當的詞語填入句中空白處：

1. 四川省的物產向來_____，所以素有「天府之國」的稱號。（豐富、豐足、豐盛）
2. 我幫助他完成了這件工作，算是_____下我的諾言。（實現、實踐、實行）
3. 我剛游了一半路程，便沒有氣力了、要拚了最後一口氣，才_____游到終點。（勉強、倔強、牽強）
4. 英文科分數佔總成績的_____比任何科目都大。（比例、比重、比率）
5. 上帝懲罰村民而把陸地變成死海的說法，只不過是人們無法知道死海形成原因的一種_____。（猜測、猜想、猜度）

日期：_____

課文：絕詩四首

詩題：一、八陣圖

作者：杜甫

作品有：_____

二、樂遊原

作者：李商隱

作品有：_____

三、渭城曲

作者：王維

作品有：_____

四、黃鶴樓送孟浩然之廣陵

作者：李白

作品有：_____

題解：本課四首詩是_____。絕詩又稱_____，規定只有_____，句子分爲_____、_____兩種，簡稱_____、_____。

_____和_____原爲五絕，其餘兩首爲_____。

絕詩中，句子的_____和_____的位置都有規定。

文體：_____

預習題目：

一、閱讀「題解」，然後簡介下列兩個地方的掌故：

(1) 渭城 (2) 黃鶴樓

(1) _____

(2) _____

二、絕詩四首中，哪兩首是贈別詩？

三、《八陣圖》是詠懷哪一位歷史人物？

詞語解釋：

1. 江流石不轉：_____

2. 向晚：_____

3. 驅車：_____

4. 只是：_____

5. 客舍：_____

6. 之：_____

7. 故人：_____

8. 煙花：_____

9. 孤帆遠影碧空盡：_____

10. 惟見長江天際流：_____

成績：

課後問答：(總分 29 分)

一、在《八陣圖》中，作者從哪兩方面讚揚諸葛亮？作者又指出諸葛亮有什麼遺憾？(5 分)

二、「江流石不轉」表面上是寫這古蹟特異的地方，實際上表現了甚麼感情？(4 分)

三、登上古原後看見甚麼景色？這些景色引起他那些感慨？(6 分)

四、《渭城曲》寫送別時的天氣怎樣？四周的景色怎樣？(5 分)

五、《渭城曲》中，作者爲什麼要離別人多喝一杯酒？(5分)
這句話抒發了什麼情感？(3分)

六、《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》有哪些景物描寫？(4分)

七、渭城曲和黃鶴樓送孟浩然之廣陵二詩，在題材和內容上有甚麼相同和不同的地方？(7分)

課文總結：

主旨：

一、八陣圖：_____

二、樂遊原：_____

三、渭城曲：_____

四、黃鶴樓送孟浩然之廣陵：

填表：

試根據課文內容，把適當的文句填入下表空白處。

《八陣圖》

諸葛亮的_____超過當時_____的人物，且因推演_____而垂名後世。他遺下的_____，任由_____衝激，千百年來屹立不倒；而他未能吞滅_____，也是千載_____啊！

《樂遊原》

_____時分，心情不_____，乘車前往古原散散心罷。只見_____的景色，一片燦爛，但是這已是近_____的時候啊。

《渭城曲》

_____早上的一陣雨，把周圍飛揚的_____都沾濕了。_____附近，一片青綠，_____的顏色，也煥然一新。你趁這時候，還是多喝一杯罷，再向西走出了_____後，便再沒有_____的朋友了！

《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》

老朋友在這位處西面的_____告別，在這煙霧迷濛，繁花似錦的_____中到東面的_____去了。看著他的_____漸行漸遠，在碧藍的天邊消失後，便只見_____在天邊滔滔奔流。

語文運用：

一、下面的句子，都用了借代法。試找出所借代的東西。

1. 我窮困得連買柴米油鹽的錢也沒有。 _____
2. 他做生意賺了大錢，便在離島買了一塊地，
大興土木起來。 _____
3. 大江東去，浪淘盡千古風流人物。 _____
4. 他醫術高名，是現代的華佗。 _____
5. 十目所視，十手所指。 _____

二、「遺」字以「貴」字作偏旁。你認識其他以「貴」作偏旁的字嗎？
試選擇適當的字，填入句中空白處：

提示：贖、潰、遺、匱、饋、簞、憤。

1. 還差一點點都不能成功，真是「百山九仞，功虧一_____」
了。
2. 牧師的講道，振聾發_____，使迷途的人知所警醒。
3. 兩支球隊甫一接觸，我方便_____不成軍。
4. 這裏治安極好，簡直到了道不拾_____的地步。
5. 差不多所有末代皇帝都昏_____無能，難怪要亡國了。
6. 公務員不能隨便接受別人的_____贈。
7. 經濟_____乏，容易造成人與人之間，社會階層之間的衝突。