



計劃總結報告

計劃編號：2010/0035

甲部

計劃名稱： 幼兒美藝課程校本發展計劃

機構/學校名稱： 香港聖公會東涌幼兒學校

計劃進行時間：由 1/2011 (月/年) 至 8/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 優質教育基金總結報告

機構名稱:香港聖公會東涌幼兒學校

計劃名稱:幼兒美藝課程校本發展計劃

計劃編號:2010/0035

### 1.目標達成(表一)

訂定目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1)提升教師在編訂及推行幼兒美藝課程之能力。	-教師培訓日(2次) -導師到校觀課指導 -師徒式教師訓練(40小時)	全部達成	-老師培訓回應 -美藝課程大綱	
2)尊重幼兒的個別差異，編定一套適合他們成長節奏的校本課程，鼓勵幼兒運用多元物料，發展個人創作空間，積極表達感受和思維。	-教師培訓日(2次) -導師到校觀課指導(2天) -師徒式教師訓練(40小時) -幼兒文化藝術之旅 -設計活動	全部達成	-幼兒作品 -美藝課程大綱 -設計活動報告	
3)建設校園藝廊，肯定幼兒的創作，並學習互相欣賞及啟發彼此的想像力。	-校內美藝展覽 -學生圖畫故事文集創作 -親子藝術工作坊 -分享會	全部達成	-展覽相片 -藝術裝置 -學生圖畫故事文集繪本	
4)加強家長對校方推行藝術教育的認同程度及教導家長欣賞子女的創作。	-親子藝術工作坊 -親子利是封設計	全部達成	-工作坊問卷回應(附件一) -親子故事創作繪本	

### 2.計劃影響

#### A.1. 拓寬學生/教師的視野:

-學生透過計劃的資助，可免費到不同的博物館，展覽館等參觀，增加接觸藝術品的機會，其中包括油畫、水墨畫、書法、雕塑等。學生並從中學習了欣賞藝術品的態度。

-校方透過建立藝術廊，讓學生將作品展示，供學生自己、同學、教師及家長欣賞。學生透過欣賞其他同學的作品，擴闊個人視野；教師欣賞學生作品時，亦達到教學相長。教師透過導師的培訓，亦有效提昇個人在藝術文化的修養，擴闊了對藝術的基本認識，能將美的元素：對比、漸層……等應用在藝術課程中。

#### A.2. 加強學生/教師的成功感:

-學生透過不同的創作活動，發揮其想像創意。同學間互相交流欣賞。計劃中，每位學生的優秀作品，均結集在「創作故事圖書」內，供家長欣賞本校學生及其子女的創作，並引起家長大眾對美藝創作的關注。學生親自經驗作品受到欣賞，產生很大的愉悅和滿足，從中強化學生的成功感。

-透過計劃的資助，導師為教師提供一連串的藝術創作訓練，其中包括建構合適的藝術課程。教師在五十多小時的教師培訓，令教師掌握最有效的藝術教學方法，使教師與學生進行藝術活動時，亦增強了信心，感到教學活動獲充裕的支援，有效建立教師的成功感。



-老師在計劃中進行超過五十小時的教師培訓及指導計劃，使老師對藝術創作及在設計藝術活動上有更多的掌握，能將學過的技巧及創作時應有的態度應用於課程及幼兒身上；而導師的指導及示範支持也給予老師教學的信心，使老師能享受教學，也能去正面鼓勵幼兒進行創作，從中獲得很大的成功感。

#### A.3. 促進學生發揮專長及潛能:

-透過計劃，學校舉行了一連串的親子設計活動，如利是封設計、學生故事圖書創作、高班的茶具陶瓷創作、親子藝術工作坊中，家長與學生合力創作的大壁畫等等。學生透過不斷的實踐及練習，學生均能透過不同的平面創作、半立體作品及立體作品，發揮個人專長及潛能，令家長及教師讚嘆學生的高度成就。

#### A.4. 訓練學生適應社會發展的需求：

-故事創作的規劃過程是很好的學生訓練，讓幼兒有系統及步驟地創作故事，由原先與同學溝通商討故事主題及內容，並互相合作創作故事、分場景、起草稿、著色，到收集結合作品，都是逐部地完成。這樣，學生便能學習到如何如人溝通合作，當中需要表達及協商；在創作過程中，學生們分工合作，每人都有負責的內容及工作，彼此用心完成，最後成功的製作屬於自己的作品，當中能感受到團隊及合作精神的重要。這些都有助學生適應社會發展的需求，學習與人相處合作及解決問題。

### B. 專業發展

#### B.1 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展:

-計劃為教師安排了一位專業導師，提供超過五十小時的培訓工作坊。各教師在工作坊內掌握不同色彩運用，美的概念，顏料的操控，筆法運用等。其中的油粉彩應用時的變化，水墨以至彩墨的運用基礎等技巧，令教師在藝術課程應用更具專業質素，並能更靈活掌握課程的推行。

-計劃中與一群業界教師分享在計劃中所學所感，能互相交流砥礪；促進教師的專業發展。

### C. 學校發展

#### C.1. 改善學習氣氛:

-學生在創作的同時，能結合專題研習中所探索的主題，進行反覆思考、設計、練習；部分創作亦是班本的團體創作，令學生建立一種共學共思的學習氛圍。學生亦逐漸明白，創作不是一次便完成，而是經過反覆的練習，最後便結集自己最多的經驗成果成為一幅最好的創作。

-創作過程，亦令教師及學生，均經歷到創作時，會產生的專注和滿足，令部分學習時有困難的學生，亦因計劃的持續，而改變為比前專注的學習態度。

-幼兒的創作均用作佈置及展覽，創作的氣氛充滿整所學校，幼兒樂於到藝術區自由創作，也會和同學合作創作大壁畫及立體創作；在戶外探索及參觀過程中，幼兒互相分享所見所知，回校後會將感受透過繪畫或創作設計表現出來，也引發其他同學模仿。而家長對藝術發展計劃十分支持，對於學校舉辦的親子藝術活動參與踴躍，能投入活動中。

#### C.2. 促進學校團隊精神及提升學校整體形象:

-計劃由開始至結束，均獲家長及學校團隊全力支持，並積極參與在各項藝術活動中，令成效彰然盡見，對學校的整體形象有正面且積極的影響。



-教師亦因計劃的資助能進行適切的培訓，添置書籍作參考，不同的物料令學生的創作更趨多元化，令教師團隊進一步認同校方在藝術發展的方向，計劃有效強化團隊精神，深化團隊在藝術教育的認識，邁向專業化。

C.3. 引發與其他專業團體的協作機會:

-透過「推廣計劃」，有效引發機構內多間幼兒學校及幼稚園作更多的藝術活動交流，從而向其學生推行藝術活動，融入於各校的課程中。

3.自我評鑑計劃成本效益  
預算核對表(表二)

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	37800 元	37322.49 元	-1.26%
設備器材	12000 元	12000 元	0%
服務	52800 元	45600 元	-13.6%
一般開支	48500 元	56402.1 元	16.29%

資源的應用:

-當其他學校舉辦類似活動時，可借用本校之展板，射燈及供應商提供等，可省去部份的資源。

直接受惠人士數目:

-參與是次活動老師人數為 12 人、學生 94 人、家長 188 人，平均單價約港幣\$513.9 元。

計劃所建構的學習課程及資料的延續性:

-本計劃所建構的學習課程及相關培訓都有延續性。老師已根據在培訓時所獲得的經驗及知識，策劃及規劃藝術課程，學校可就此作基礎，於末年作適切的修訂，計劃的成功除因資源充裕，令教師在藝術培訓上更得心應手；另外，家長過去在藝術活動均表現缺乏信心，但經過本計劃中的親子藝術工作坊活動，均令家長明白藝術活動均可隨心而作，且有效提昇親子關係。

當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等):

-當其他學校進行相類似活動時，可向本校借用展板，導師的轉介及採購途徑等，均可令開辦成本減低及資源，有效運用。

以較低成本達致相同效益的其他辦法:

-本計劃中後期發現部份美藝材料可於國內直接購買，減除本港零售商的利潤差額，故可以較低的成本達致相同效益，確是很理想的採購途徑。

4. 可推介的成果及推廣模式:

計劃成果的推廣價值(表三)

項目詳情 (例如 種類、 名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介 及可供推介的可行性?如值得, 請建議推廣模式
-親子故事創作繪本 (4 本)	-為家長和幼兒創作 -印刷精美 -家長問卷回應 (附件一)	於 2011 年 4 月的工作坊， 家長和幼兒實踐創作，113 名參加者；12 名教師協作 進行；家長和幼兒均對活動 表示滿意	
-學生圖畫故事文集 繪本(7 本)	-為班本創作 -印刷精美	於 2011 年 4 -7 月的創作活 動，班老師和幼兒共同創作 故事，幼兒喜見自己作品製 成繪本	
-校本美藝課程教案	-各班老師設計教 案，獲導師作指導 -教師培訓回應	於 2011 年 3 月及 5 月的教 師培訓日，共 12 名教師參 與；教師嘗試應用及滲入課 程中	



5.活動一覽表(表四)

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
比賽	5/1/2011-12/1/2011 親子利是封設計 香港聖公會東涌幼兒學校	/	/	46	家長:46	-家長反應良好，能投入參與親子設計，表現創意並表示歡迎
參觀	2/3/2011 K3 專題研習-「骨頭」戶外學習 科學館	/	2	22	/	-很主動地分享他們的觀察及發現骨頭的形態，在延伸繪畫活動中能仔細的繪畫骨頭 -幼兒對於能操作的展品有很多的分 享，他們表示自己會邀請父母帶他們再前往科學館，了解更多展覽。
參觀	21/3/2011 K3 專題研習-「茶」戶外學習活動 茶具文物館	/	2	24	/	-幼兒十分喜歡欣賞不同的陶瓷茶具，能於回校後分享所見 -啟發幼兒設計以茶壺為題的陶瓷及大合作布畫
工作坊/講座	18/3/2011 教師發展日(一) 香港聖公會東涌幼兒學校	/	12	/	/	-老師體會到進行創作時得到支持的重要，老師表示在幼兒創作時可多加讚賞及作指導 -另老師均表示能加深同工對視覺藝術的認識和概念。 -老師表示能理解及會嘗試將適齡的藝術元素實踐於課程學習中，亦可加入於兼收組的教學。 -老師和幼兒進行美藝創作時應留意幼兒的創意發揮空間。 -老師們表示享受創作的過程，透過繪畫創作及互相欣賞，從而獲得肯定及愉悅，而老師亦會積極將藝術所學到的應用於課程中。
工作坊	30/4/2011 親子藝術工作坊 香港聖公會東涌幼兒學校	/	12	53	家長:60	-家長滿意率達 90%以上 -家長都表示有一個愉快的經歷，他們都投入享受繪畫的過程，透過繪畫及互相欣賞，從而獲得肯定及愉悅 -創作大壁畫時，家長和幼兒站立繪畫，幼兒的整體視覺得以擴闊，幼兒可操控整個上身及手臂去繪畫，家長會抱起幼兒來畫畫，表示增加了親子接觸及溝通，他們表達自己所畫，能專注投入繪畫及活動中。



活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
培訓/指導	23/5/2011-3/6/2011 師徒訓練 香港聖公會東涌幼兒學校	/	12	94	/	-老師在訓練中能觀摩到導師與幼兒上藝術課時的技巧和步驟 -在其後分享時，老師均提問導師幼兒藝術教育的技巧及注意地方 -老師表示導師的提點能協助同工反思及嘗試 -老師會應用教學於課程中
培訓/指導	19/7/2011 觀課指導 香港聖公會東涌幼兒學校	/	12	94	/	-老師均表示導師給予了正面的評語及鼓勵 -老師享受與幼兒進行藝術活動，能多關顧幼兒需要及能給予幼兒創意空間，互相分享及欣賞 -導師表示老師能應用所學於觀課中，而且老師教學表現流暢
工作坊/講座	21/5/2011 教師發展日(二) 香港聖公會東涌幼兒學校	/	12	/	/	-老師明白幼兒由淺入深的學習可增加其滿足感。 -老師理解不同歲數幼兒有不同的藝術學習能力及發展特徵，會將適齡的藝術元素滲入及實踐於課程學習中 -老師明白在選用藝術物料或題材方面可多作考慮，並加入兼收組的教學之中。 -老師均享受創作的過程，透過繪畫創作及互相欣賞
參觀	18/5/2011 K2 專題研習-「恐龍」戶外學習 科學館	/	2	23	/	-幼兒對實物都充滿著好奇心，會提問更多 -啟發幼兒進行「恐龍」故事創作繪本。
參觀	15/6/2011 K1 戶外學習-「參觀博物館」 沙田文化博物館	/	2	16	/	-幼兒都試著畫出參觀所見的，能透過參觀及欣賞藝術展覽，啟發了他們創作的動機。 -他們外出的工作紙及故事創作帶回校，分享了他們的所見及喜歡的地方，幼兒的學習印象深刻，會將所學的延續在畫作上。
參觀	10/6/2011 K2 專題研習-「米」戶外學習活動 西貢獅子會自然教育中心	/	2	25	/	-幼兒參觀了大自然的種植物，及中心內的農作物，能感受到珍惜和尊重食物，回校後主動創作農田大壁畫，能用心繪畫及喜見作品能展現在學校的「種植田園」內予他人欣賞。



活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
分享會	20/8/2011 推廣計劃之教師分享 香港聖公會東涌幼兒學校	9	44	/	/	<p>-各同工均用心聽講及學習，給予的意見都是正面而肯定的，能讓本校的同工更有信心和幼兒建立及持續地發展校本美藝課程，更感謝優質教育基金的贊助和導師的指導，讓幼兒和老師均能享受創作的過程，透過作品去抒發感受和學習互相欣賞。</p> <p>-本校教師在分享的環節裏回顧了整個美藝發展計劃，很感恩能有此機會和各單位同工分享，在分享的過程中，也讓同工感受到能帶領幼兒去欣賞「美」的事物是很幸福的事情，同工和幼兒在探索及進行創作活動時，也一同在學習，一同成長中，更開心的是學校的家長對於此計劃是十分支持，他們很享受和幼兒一起參與藝術活動，在創作的過程中，他們學習到如何去欣賞幼兒，也誘發到家長的藝術創意。</p> <p>-從教師的問卷回應當中，他們都很滿意是次的分享會，而且對於藝術活動的認識加深了，他們樂意將所學的藝術知識應用在工作上，對於幼兒藝術創作，他們會更留意去讓幼兒有足夠的時間和發揮的空間，並且要尊重幼兒的能力，最開心的是各單位的教師能在分享會及作品展覽中獲得啟發和願意將欣賞的東西嘗試推行在其學校中。(附件二)</p>

6)困難及解決方法:

-故事創作後製作過程需作校對、整理，工作是後期如八月及九月的工作重點。惟計劃所提供人手於七月份已終止，故在人手預算應作較長遠的考慮，令計劃後期的工作不致太大壓力。

-本校為機構內提供之分享會，礙於八月份部份幼兒學校教席未被填補，引致出席分享會的人數極為有限。故此日後類似的分享會推廣宜安排於五、六月學校教席較穩定的時間進行。





香港聖公會東涌幼兒學校

親子藝術工作坊  
問卷調查

活動日期:二零一一年四月三十日(星期六)

「收回問卷:60份」

活動時間:上午 9:00-下午 1:00

活動地點:學校大堂及平台

請✓出你對本活動的意見

	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
活動的日期和時間安排	37	22	1	0	0
活動地點	38	21	1	0	0
校園壁畫創作的安排	35	22	3	0	0
陶藝:我的快樂屋的安排	34	24	2	0	0
親子圖畫故事書創作的安排	38	16	6	0	0
此次活動對增進親子關係是否有幫助?	33	26	1	0	0

最喜歡的藝術活動:陶藝快樂屋(9)、壁畫(7)、親子圖畫故事創作(10)、全部(3)

其他意見: -Good

-希望可以每月有一次此類活動

☺謝謝您寶貴的意見!☺



# 香港聖公會東涌幼兒學校

## 幼兒美藝課程校本發展計劃

### 教師分享會

#### <問卷調查總結>

附件(二)

活動日期:2011年8月20日(星期六)

活動時間:9:00am-12:00pm

活動地點:本校

	非常滿意	很滿意	一般	不滿意	非常不滿意
1. 我對是次活動的日期，感到……	11	23	1		
2. 我對是次活動的時間，感到……	10	24	1		
3. 我對是次活動的地點，感到……	12	17	6		
4. 活動的內容能加深我對藝術活動的認識	20	15			
5. 我有信心推行藝術活動及將所學應用在工作上	10	22	3		
6. 我對整個活動感到……	15	20			

#### 7. 有什麼地方值得欣賞、認同及借鏡? 請說明:

- 不同的繪畫方法及建議
- 認識更多藝術元素\*--
- 學會用不同的物料，讓幼兒多選擇。
- 利用不同的物料完成作品，令作品富新鮮感，eg「西瓜」的大作品，鏡子作品等。
- 從作品欣賞中得到啟發，有助準備勞術課。
- 尊重孩子的能力，以欣賞角度用藝術創作培養孩子多方面發展。
- 能在校內不同的活動中推行藝術活動。
- 以混合的形式去創作，創作過程先給予幼兒簡單指導，再讓幼兒有自由創作的機會及空間。
- 能運用不同的物料與用法，讓幼兒設計作品，而老師也能按幼兒能力讓幼兒創作。
- 不同種類的幼兒畫(運用不同物料製作)
- 很多值得參考的資源
- 在藝術創作中，要尊重孩子的創作，給予足夠的時間及空間。
- 認同幼兒各有不同創作力
- 東涌沒有保留的分享作品、創作過程
- 藝術教學大膽、且熱心推動，讓小朋友有更多豐富的經驗
- 校方各職工能發揮團隊精神，讓幼兒在藝術課程學習不同的範疇，作品能展示出其創意。
- 具體、淺易明，能引入私校作參考之用
- 藝術題材多元化，配合研習內容而設計
- 作品展覽豐富，老師教學分享內容多元化
- 欣賞藝術活動的推行可以更好地啟發小朋友，豐富小朋友的思維
- 講員示範、作品的欣賞
- 藝術作品製作方法，讓幼兒發揮創作



- 故事創作製成圖書
- 很具體、很有心
- 繪畫的技巧
- 家長能參與其中，教師能配合幼兒的興趣
- 認同小朋友是有能力的，俾機會幼兒學習，動手讓他們做
- 老師很花心思，幼兒共同設計不同藝術品，又會同時尊重幼兒的意願

#### 8. 有那些部份，你認為值得學習並會應用到工作上？請說明：

- 顏色看心理。能透過幼兒畫作多了解他的情緒。
- 利用不同的物料完成作品，令作品富新鮮感，eg「西瓜」的大作品，鏡子作品等。
- 繪畫的技巧，按年齡層次滲入課程。
- 能讓幼兒嘗試畫一些展覽內的畫。
- 給予幼兒更多自由創作的機會。
- 在校內能多加入不同藝術元素，如細微的書包櫃名牌也能讓幼兒自行創作。
- 對稱鏡子畫
- 技巧很實用及東涌教師及孩子作品豐富有創意，很有活力、開心。
- 不同物料的應用，如麵粉加入明礬所起的作用；混合媒介等。
- 讓幼兒有不同創作空間應用工作上。
- 運用更多不同的物料於藝術教學上。
- 翁先生的繪畫教授，可回校運用。
- 在推行藝術課程必須尊重幼兒，教職員上下一心為幼兒，讓幼兒在愉快的環境學習。
- 美藝課程層次深度
- 配合家長的參與
- 藝術活動能融入課程計劃
- 藝術活動進行時對小朋友的啟發及引導，讓小朋友更多地進地思考
- 透過作品的欣賞、講員的講解，值得在課堂上應用及嘗試
- 圖工作品
- 「將複雜事情簡單化」
- 簡單的構圖
- 繪畫的步驟、技巧及材料的選材等
- 用水彩畫星星
- 繪畫動物的簡單方法
- 例如：繪畫或材料應用上都很有用

#### 其他意見：

- 非常感謝東涌幼兒學校的分享、非常實用、獲益良多。
- 多些時間在畫畫操作上的技巧
- 若實踐環節可以更多時間，掌握技巧上的示範會更清晰明確。
- 感謝東涌學校的安排
- 時間太短
- 繼續努力
- 謝謝你們美味的茶點，展覽作品帶給無限驚喜