

計劃總結報告

計劃編號 : 2009/0748⁰⁴⁷⁸

甲部

計劃名稱：童牽中國心(Knowing Our Nation)

機構/學校名稱：大坑東宣道小學

計劃進行時間：由 11/2010 (月/年) 至 08/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

(一)目標是否達到：

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標
1. 藉著增加學生對中國及香港的認識，培養學生對國家的歸屬感。 2. 培養學生對祖國的情懷，提升學生的國民身份的認同。	~國內交流學習團 ~國情書中尋 ~戶外全方位學習活動 ~中國藝術全接觸	全部達到	計劃中多個項目均能讓學生更多的認識香港與中國，如「國情書中尋」、「戶外全方位學習活動」、「國內交流學習團」、「中國藝術全接觸」等，學生均能認識更多中國的歷史文化。特別是在「中國藝術全接觸」的活動中，申請參與中國藝術興趣班的人數非常踴躍，而且反應良好，學生表現積極及有興趣，可見，學生亦很欣賞中國的文化，這對於培養及提升他們對國家的歸屬感及國民身份的認同有很大的幫助。
3. 讓學生更能掌握學會學習的能力	~國情書中尋 ~故事內容齊續寫 ~中文故事演譯大賽 ~中華文化常識問答比賽 ~P.3 及 P.4 專題研習	全部達到	在此計劃中，當中多個的活動均需要學生自行搜集資料，讓學生更多掌握學會學習的能力。在「國情書中尋」項目中，圖書館添置了不少有關中國歷史及文化的圖書，學生可自由借閱及參考。此外，在同學進行專題研習的時候，參與「中文故事演譯大賽」等活動時，他們亦需借閱有關的圖書及資料作參考。所以，學生在整過過程中，均能提升自學及蒐集資料的技巧。
4. 透過不同的活動，推廣中國傳統文化，讓學生學習欣賞中華文化和藝術（中國著名典籍、中國文化故事、民間藝術、習俗禮儀）。	國情書中尋	全部達到	教師曾在周會中介紹此批中國文化的圖書，亦曾在校園內及圖書館內展出這些有關中國文化系列的圖書。
	戶外全方位學習活動		1. 學生已完成各戶外參觀的活動及完成參觀工作紙。 2. 當學生進行專題研習時曾瀏覽有關中國文化的圖書。 3. 98%學生認同此活動能鞏固我在書本學到的知識及加深學生對香港和中國的歷史文化或航天科技的認識。 4. 98%學生均能完成「全方位戶外學習」工作紙/小冊子。
	筆墨情濃		1. 全校 24 班完成 1 小時的書法課程。 2. 透過課程，學生能認識中國書法傳統的正確的執筆技巧。 3. 99%的學生認為此課程能增加他們對中國書法的認識。 4. 92%的家長及學生認為此課程能增加他們對中國書法基本技巧的認識。 5. 學生能完成書法課程內的教材。
	中國藝術全接觸		1. 全校所有同學均曾參與寫揮春活動。 2. 全校同學曾觀賞民族服裝展覽。 3. 超過八成的同學認為參與中華藝術的興趣班能增加他們對該項中華文化的興趣。

	中文故事演譯大賽		1. 同學完成演出此演譯大賽 2. 99%同學認為此活動能認識更多的 <u>中國</u> 歷代偉人。
	中華文化常識問答比賽		1. 全校學生均曾參與此活動。 2. 93%學生認為此活動讓他們對 <u>中國</u> 增加認識。
	中華典籍多姿采		1. 各級完成圖書教學活動及工作紙。 2. 97%學生認為此課程能讓他們認識中華文化的典籍。
5. 發展校本圖書教學，並藉此讓學生認識 <u>中國</u> 民間故事及著名典籍。	中華典籍多姿采	全部達到	1. 各級完成圖書教學活動及工作紙。 2. 97%學生認為此課程能讓他們認識中華文化的典籍。
6. 透過到國內與學生交流，讓學生有機會親身體驗內地文化及瞭解內地教育的情況。	國內交流學習團	全部達到	1. 完成此國內交流活動 2. 100%參與此活動的學生認為此交流活動能增加他們瞭解內地學生的學習情況。
6. 透過參觀及各項活動，加深學生對 <u>香港</u> 和祖國的文化及歷史增加認識。	戶外全方位學習活動	全部達到	1. 學生完成是次戶外活動及完成參觀工作紙。 2. 98%學生認為此參觀活動能讓他們對 <u>香港</u> 及 <u>中國</u> 的歷史文化增加認識。
8. 透過捐助的活動，讓學生瞭解 <u>中國</u> 內地同胞的需要，學習捐獻幫助別人，實踐回饋社會、關心國事、關愛他人的精神。	愛心暖流	全部達到	1. 成功舉辦認識 <u>中國</u> 山區或地震災區的講座。 2. 成功申請展板，並曾於校內展出有關內地學童的貧困生活圖片。 3. 100%同學曾參與講座活動。

(二)計劃影響：

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

拓寬學生/教師的視野	這個計劃讓學生能到國內的學校進行了一次交流活動，讓不少的同學能更多認識內地學童的學習生活及情況，讓學生親身體驗內地的學習生活。此外，本校學生較少接觸正統的書法訓練，在是次計劃中，我們聘請了書法家到校教授書法的技巧，讓他們學習 <u>中國</u> 的傳統書法文化。由此可見，對學生而言，計劃中的活動能讓學生拓寬視野及增加不少的學習經驗。其實，不單止是學生，教師在過程中亦開拓了視野，從導師的教學過程中亦學到教授書法的一些教學法，達到教學相長的果效。
加強學生的成功感	是次計劃中的學習情況、學習成果、活動花絮等均存放在學校的網頁及張貼在壁報板上。這些學習上的成功經歷均能加強學生的成功感。
促進學生發揮專長及潛能	計劃中開辦了多個 <u>中國</u> 藝術的興趣班，當中不但讓學生欣賞 <u>中國</u> 文化的精粹所在，更能讓學生發揮其專長及潛能。
訓練學生適應社會發展的需求	是次的計劃中，多項的活動均要求學生運用多種學習能力，如協作能力、溝通能力、創作力及自學能力等。透過學習的過程，學生從中亦得到訓練，可說是適應社會發展的需求。

為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展	在「筆墨情濃」的活動中，我們聘請了一位書法家進入課堂教授書法。在過程中，科任的教師亦需要在旁協助，所以，在整過過程中，教師亦上了寶貴的一課，對於教師發展上亦有所裨益。此外，在活動推行期間，各教師均參與及協助評估活動成效的工作，進行期間亦能不斷修正計劃，遇到問題的時候亦會彼此協商，對於整個教師團隊及專業發展亦有積極的作用。
改善學習氣氛	在計劃中某些的活動會嘗試在六月份舉行，由於時間較為充裕，而推行的活動項目亦較為有趣(如中華典籍多姿采、中文故事演譯大賽)，學習的氣氛亦會變得輕鬆。
促進學校團隊精神及提升學校整體形象	在推行計劃的期間，各位教師彼此協助，校長及副校長從旁監察，並作適當的資源調配。課程發展主任、德育及公民教育組長、圖書館主任與各科組的組長等帶領有關組別及教師推行計劃，家長教師會和校友會亦配合支援各項的活動。在整個過程中，上下一心，可說是促進學校團隊精神及提升學校整體形象。
引發與其他學校/專業團體的協作機會	在國內交流計劃中，我們與國內的姊妹學校雖然並不是第一次合作，然而讓學生親身的接觸，並走進課堂裡一起學習卻是第一次。是次的經驗可說是開發了兩地文化的交流，而且更引發了本校與其他學校的協作機會。

(三)自我評鑑計劃成本效益

表二: 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備	\$40,890.00	\$30,046.62	-26.52%
活動	\$95,747.00	\$95,995.70	0.26%
一般開支	\$1,463.00	\$1,301.40	-11%

1. 資源的運用：

- ~在購買圖書的時，本校大多向該書的出版商直接購買，以取得最高的折扣及最低的售價。
- ~在各項活動進行時，均使用計劃中購買的攝影器材，使能有效率地拍攝活動進行中的情況，並能將活動的花絮展示於壁報及網頁上，使計劃順利進行。

2. 直接受惠人士數目計算的單位成本：

(總支出÷受惠學生人數 = 單價)
 $127,343.72 \div 798 \text{ 人} = 159.58$

3. 計劃所建構的學習課程及資料的延續性：

計劃推行後，本校的學生及家長等均能學習欣賞中華文化和藝術，加深學生對香港和祖國的文化及歷史增加認識。此外，教師能累積此次計劃的經驗及資料，以供日後推行類似計劃時參考之用。

4. 以較低成本達致相同效益的其他辦法：

是次計劃購買了很多有關中國文化的圖書，對於日後推動有關活動時，這些資源便可作為學生的參考及使用，若下次再推行類似的活動時，便可減少推行時的成本。

(四)計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性：

1. 此計劃能夠順利進行，是因為整體計劃均得到校長、主任、教師及家長的支持。在推行的階段，亦得各科組別的同工、家長教師會和校友會的隨時配合，支援計劃，致讓計劃可以順利推展。此種合作的成功經驗能有助學校下次推行活動或課程時，提升學校內的團隊精神。
2. 是次計劃中選取了學生最常用但又不熟識的中國書法作為課堂教授的重點活動，學生反應十分熱烈，亦感到很有興趣，他們亦因此活動而對中華文化提升了不少的興趣。當下次舉辦有關中華文化活動的時候，此次的成功更可引發學生參與的興趣。
3. 是次計劃中的參考資源均可留待日後使用，如購置的圖書、攝影器材、工作紙等，有助日後推動國民教育時作為參考及使用。

(五)活動一覽表：

計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應：

表四: 活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應	困難及解決方法
		家長	教師	學生	其他		
「國情書中尋」一校內舉行專題書展,及於圖書館設立「中華文化角」。	2010年11月至2011年6月期間於校舍及圖書館內進行 「中華文化角」設於本校的圖書館,並配合學校恆常國慶活動,將有關 <u>中國文化</u> 推介給學生。	-----	2人	全校學生約800人	-----	1. 圖書館購買了大批有關 <u>中國文化</u> 及歷史的圖書,學生的反應熱烈,學校的閱讀氣氛均加強了學生除了借閱圖書以進行專題研習外,更會用作參與「中文故事演譯大賽」的參考,充分利用此計劃的資源。 2.圖書館亦設有「 <u>中華文化角</u> 」,放置 <u>中國文化</u> 圖書,鼓勵學生多閱讀當中的書籍。	-----
「國情書中尋」---「中華諺語齊齊學」	2010年11月至2011年6月期間 本校從中國的典籍(如論語)中引用一些著名的諺語,將之印製在小型的橫額上,張貼於校園,	-----	6人	全校學生約800人	-----	學校對 <u>中國</u> 的諺語感到很有興趣,校園頓時充滿了 <u>中國文化</u> 的色彩,而學生亦可更多認識 <u>中國</u> 的名言及文化。	由於 <u>中國</u> 的諺語博大精深,雖然選取的諺語已是較為淺易常見,然而對於低年級學生亦很難理解,因此,教師特意安排在周會期間額外撥出時間教授當中的諺語,好讓學生明白。

「國情書中尋」---協助中文科及常識科推行專題研習。	2011年1月至2011年3月期間 提供有關中國科研資訊、科技雜誌及圖書等。	-----	12人	P.3-4 學生 271人	-----	學生均熱烈借閱有關中國圖書作為專題研習的參考。	由於市面上只有很少有關中國科研的圖書出售，因此在搜羅的時候十分困難，後來尋求書商的幫忙，最後也能選購到一些質素較好的典籍。
「中華文化常識問答」	2010年3月1-11日舉行 於常識課內進行 全校分為初級組(P.1-P.3)及高級組(P.4-P.6)兩組別 比賽題目包括有關香港及中國政制、基本法及有關中國文化等知識。 各組的問題紙共有20條題目，凡每班答對12題者均可得獎狀一張。	-----	常識科、公民教育及圖書組 共24人	全校學生 約800人	-----	在比賽期間，學生努力作答，結果近半數的學生(462人)均取得良好的成績，並獲得獎狀一張。各班亦設有冠、亞、季軍三名，以頒給全班答對題目最多的同學，以作鼓勵。由於學生只須答對12題便得鼓勵的獎狀一張，令大部份學生均得到鼓勵，此活動反應良好，同學對中國文化的認識亦提高了不少。	-----
「全方位活動」	2010年10月至2011年5月 學生透過參觀展覽認識中國及香港的文化或歷史的發展。 ~一年級四班共129人 參觀香港文化博物館-認識中國及香港的玩具發展歷史 ~二年級四班共127人 參觀香港文化博物館-認識香港的自然生態 ~三年級四班共129人 參觀香港文化博物館-認識香港的房屋發展 ~四年級四班共142人 參觀香港歷史博物館 ~五年級四班共130人 參觀太空館-認識中國航天科技發展。	-----	24人	657人 (一至五年級學生)	-----	1.同學能到戶外展覽館參觀都表現得十分興奮，某些的參觀均安排了導賞活動，學生亦很留心聆聽導師的講解。 2.由於本校位於深水埗區，學生大多屬中下階層的家庭，因此他們大部份均未到過香港的博物館參觀，是次的全方位活動正好讓他們開拓視野，增進不少的知識。 3.總結是次的活動，學生不但能認識有關香港及中國的文化發展情況，更能豐富學生的學習經驗。	在計劃中原本安排小二學生參觀海防博物館，以認識中國以往的邊防歷史，然而，經後來校長及老師的建議，認為參觀「香港文化博物館」的自然生態會較合適二年級的程度，因此改變了參觀的地點。

<p>「筆墨情濃」---書法藝術融入課程</p>	<p>2010年11月至2011年5月期間於課堂內進行</p> <p>聘請書法家作為導師進入課堂教授中國書法一至二年教授硬筆書法，三至六年教授毛筆書法</p> <p>每班(全校24班)進行了1小時的書法課程。</p>	<p>----</p>	<p>28人</p>	<p>全校學生約800人</p>	<p>----</p> <p>此活動的效果可說超出了教師的預計，學生對中國書法的興趣很大，在上課的時候，學生很留心聽導師講解執筆的手勢、怎樣落筆回筆等，學生的投入情度很高。由於課堂只有一個小時，學生的書法雖未能即時表現躍進，然而學生已對中國書法藝術有了更多認識及興趣。</p>	<p>由於每班均需調配一個小時進行書法課程，而此時間亦需要配合導師，因此在時間配排上遇到不少困難，後來，得到其他科任老師的幫忙及遷就下，將其他術科的課堂調動，使此課程能順利進行。</p>
<p>「筆墨情濃」---中國書法執筆改善講座</p>	<p>2010年11月12日校舍禮堂內進行</p> <p>舉辦了一次書法執筆的改善講座，並以親子形式進行。當天約共有60對親子參與，主要是一至二年級的學生。</p>	<p>41人</p>	<p>12人</p>	<p>41人</p>	<p>----</p> <p>在調查問卷中，100%的家長表示喜歡此次的活動，有93%的家長認為此講座能增加我們對中國書法基本技巧的認識。可見，此活動效果良好，家長及學生均對中國書法的執筆技巧有基本的認識，且有正面的回饋。</p>	<p>-----</p>
<p>「中國藝術全接觸」---揮筆迎新歲</p>	<p>由2011年1-2月於課堂內進行</p>	<p>----</p>	<p>26人</p>	<p>全校學生約800人</p>	<p>----</p> <p>在「揮筆迎新歲」的活動中，學生齊寫賀年揮春，並張貼於課室內，使整個校園洋溢著中國傳統節日的氣氛，學生亦因著自己的作品可以展示出來而表現得很興奮。</p>	<p>-----</p>

<p>「中國藝術全接觸」 ---民族服裝展覽</p>	<p>2011年2月15日至18日 校舍禮堂內進行</p>	<p>-----</p>	<p>4人</p>	<p>全校學生約800人</p>	<p>-----</p>	<p>由於中國少數民族的服裝與現今不同，同學很均感興趣，反應不俗。由於最後一天的展期是在家長日，因此亦吸引了不少家長到場參觀。</p>	<p>我們起初向書商租用作為教材的民族服裝，然而數量很少，在找尋民族服裝方面遇到不少困難，亦花了不少的時間，後來從互聯網得悉，的舞蹈團能借出到民族服裝，雖然尺寸很大，展示出來的時候較為困難，然而展覽出來的效果卻很好。</p>
<p>「中國藝術全接觸」 ---中國藝術課餘興趣班</p>	<p>2010年11月至2011年6月 於校舍內進行 a. 中國剪紙及民間藝術班(全年分為兩班, 全年共30人) b. 中國水墨畫班(全年分為兩班, 全年共44人) c. 中國書法班(全年分為兩班, 全年共30人) d. 中國舞蹈班(全年分為兩班, 全年共28人) e. 中國圍棋班(全年分為兩班, 全年共34人)</p>	<p>-----</p>	<p>17人</p>	<p>179人</p>	<p>-----</p>	<p>學生在這些課餘學習班中均能接觸中國的文化藝術，如剪紙、草編、麵塑、水墨畫、書法、中國舞蹈及中國圍棋等。學生的學習表現積極，學生看到自己的作品或製成品亦感到很雀躍，相信參與的同學對於他們所學的中華藝術文化有一定的基本認識。 此外，在中國舞蹈班中，參與的同學更將排練的舞蹈於節日及慶典時候演出，這樣不但讓參與舞蹈的同學獲得同學的欣賞，加強了自信心，對全校的觀眾而言，亦因著他們的表演對中國舞蹈認識了不少。</p>	<p>在接洽中國剪紙及民間藝術班的導師時出現不少困難。首先，由於香港教授剪紙及民間藝術的導師很少，加上在開班後材料不斷漲價，如用作草編的材料成本很高，報價時的價目已未能支付該項的材料費，此班差點兒要中途取消。幸好後來與導師商討後，導師願意減少自己的導師費以遷就當中的額外開支，以作為推廣中國文化，因此，所有的問題得到解決。</p>

「中華典籍多姿采」	<p>2011年6月13-30日</p> <p>於課堂進行圖書教學，並精選當中篇章作為教材，教授當中典籍的內容特色：</p> <p>P.1：中國童謠 P.2：中國寓言故事 P.3：中國成語故事 P.4：【三國演義】 P.5：【水滸傳】 P.6：【西遊記】</p>	-----	28人	全校學生約800人	-----	<p>透過精選的篇章及參考的圖書，學生認識更多關於中國著名的典籍或有關的故事的特色。學生的反應良好，亦吸引了他們到圖書館去借閱有關的圖書。</p>	<p>在編排一年級的課程時，我們要搜集有關中國民謠作為教材，但由於現今的圖書及資料當中已很少收錄了中國色彩較重的民謠。荒間所流傳的中國民謠有些已夾雜了外國文化的色彩。後來，經多位中文科教師的幫忙下，終於選取了較為合適的民謠作教材。</p>
「國內交流學習團」	<p>2011年3月4日</p> <p>地點：深圳龍崗區「六約小學」</p> <p>學生除參觀校園及欣賞表演外，更與六約小學學生一同上課及午餐。午飯後，學生參與美術、書法活動及籃球比賽。最後，本校學生更透過朗誦及故事演譯作兩地交流。</p>	5人	8人	學生30名	-----	<p>出發前學生表現得緊張及興奮。在開始的時候，「六約小學」安排了「學生大使」以「一對一」配搭讓本校學生與「學生大使」一同上課及進行當天各項的活動。學生表示拓闊了視野，並瞭解到國內小學上課的情況，他們覺得內地的學生十分熱情和體貼，認為此次經驗十分難得。所以，這次的交流活動，確能讓學生親身體驗內地文化及瞭解內地教育的情況。</p>	<p>由於交流團的時間只有一天，並要在上課的時間與當地學生進行互動的交流，因此在策劃活動的時候十分困難。然而，後來得到六約小學的老師配合，才能安排學生不但進入課室上課，更能在下午安排多元化的課外活動，好讓本校的學生有更多的體驗。</p>
「中文故事演譯大賽」	<p>2011年7月6日</p> <p>校舍禮堂內進行</p>	-----	50人	參與演出約有100名學生(一至六年級)	-----	<p>學生準備充足，並對於能有機會到台上演出感到十分興奮。演譯的內容由老師及學生共同策劃，同學的演出非常投入，反應熱烈。經此比賽後，同學對於某些中國的歷史人物有更多及更深刻的認識。</p>	<p>由於一至二年級在搜集歷史人物故事時均有困難，因此需要家長及老師的幫助，協助找合適的故事或幫忙將故事撮寫，更要額外訓練他們，才能演出成功。</p>

「故事內容齊續寫」	2011年4月派發此比賽的工作紙，學生回家完成。每班設冠亞季軍三名。	----	2人	全校學生約800人	----	此活動主要是根據一個中國的寓言故事來改編及續寫，學生的反應很投入，續寫的內容均很有創意，經過此次的比賽，學生對中國的寓言故事興趣增加了不少。	由於學生的程度不一，為免得獎的學生全在集中於精英班，因此每班均設有冠亞季軍以鼓勵所有同學參與。
「成果分享展」	2010年11月至2011年7月 活動照片張貼於校園中及展示於本校網頁之內	----	8人	全校學生約800人	本校網頁瀏覽者	學校將此計劃中各項活動的進行情況及花絮張貼於壁報及展示於網頁上。學生均對自己參與活動時的照片能展示在校園內表示興奮，此展板亦引起不少的家長圍觀，相信確能收到宣傳的果效。	-----
「愛心暖流」	2010年5月11日及5月18日 校舍禮堂內進行 邀請了宣明會的職員到校講解有關中國山區居民的生活情況及中國內地人民的需要 學校禮堂	-----	8人	全校學生約800人	-----	學生參與講座時均非常留心，特別是論及中國山區的貧窮情況時，學生甚表同情，反應投入。	-----

*「中國藝術全接觸」中原有參觀香港藝術館的中國書畫展覽，後來由於學校參與了香港藝術館的參觀津貼資助計劃，資助了所有參觀的活動的經費及交通費，因此本計劃中取消了此項目。

(六)成果

本計劃的產品/成果包括:

1. 購買有關中國文化的參考圖書及雜誌等均能於日後給予教師及學生作參考之用。
2. 學生對中國文化及藝術加深了認識及產生了興趣。
3. 學生對中國的書法藝術加深了認識。
4. 從計劃中搜集及整理資料、創作故事、演繹故事等活動，讓學生不單能掌握學會學習的能力，更提升其合作的精神。
5. 在「中華典籍多姿采」的活動中所製作的簡報及工作紙能於日後再推行圖書教學時使用或作參考資料。
6. 在「國內交流團」中印製了由學生撰寫文章的單張。
7. 本校獲邀到屯門區的教師發展日中分享此計劃的過程及成果，令此計劃的優與劣點均能作為其他學校參考，在推動國民計劃上發揮了積極的作用。

(七) 建議可作推介的成果, 包括總結的實踐經驗

本計劃是從不同的學習層面去推廣中國傳統文化，透過不同的活動，讓學生學習欣賞中華文化和藝術、瞭解內地教育的情況，並加深學生對香港和祖國的文化及歷史增加認識。經此計劃後，學生對中華文化、歷史及藝術等均有了更深入的認識，對於增加學生對國家的歸屬感、培養學生對祖國的情懷及提升學生的國民身份的認同上均有很大的幫助。

(八) 計劃的延續

本校於 2011-12 年度將會繼續推行「國內的交流學習團」，讓學生能夠更深入認識國內的生活情況。此外，由於「中華典籍多姿采」的圖書教學活動的反應不錯，因此亦會於 2011-12 年度再次推行。

(九) 收支簡表

見期終收入及開支表