



計劃總結報告

計劃編號 :2009/0453

甲部

計劃名稱： 兒童藝術培訓

機構/學校名稱： 伊斯蘭博愛幼稚園

計劃進行時間：由 10/2010 (月/年) 至 8/2011 (月/年)

乙部

1. 達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>教師方面：</p> <p>a. 增強教師對美藝創作的技巧。</p> <p>b. 教師會運用所學的創作技巧，配合教學，提升教學的效能。</p> <p>c. 擴闊教師教學發展的空間。</p>	<p>教師齊齊學(一) 第一講： 「四統合藝術活動」課程設計與實踐（講座）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課程設計：統合美術四領域的策略</li> <li>課程內容與準備</li> <li>材料的選擇</li> <li>完整的工作流程及工作要求</li> <li>如何指導學生分享作品</li> </ul> <p>第二講： 如何選取名畫家作品、社會與文化藝術教案（講座與實習）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教案實例介紹</li> <li>教師實習「四統合」活動</li> </ul> <p>第三講： 畫家名作教案例子的應用（講座與教師工作坊） 兒童繪畫不同媒介基本使用（示範與實習） （廣告彩、塑膠彩、油粉彩、透明水彩與水筆）</p>	全部達到	<p>根據「教師問卷」結果顯示： （附件一）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>超過11位教職員出席參與活動，比預計人數(10人)更理想。</li> <li>100%老師均認為「兒童藝術培訓」能提高老師對兒童藝術的認識及專業知識，並能啟發兒童的創作力，亦贊同學校繼續延展推行兒童美藝活動。</li> </ul>	/

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	<p>第四講： 「彩繪遊戲書」的教育價值與創作（教學、示範與實習）</p> <p>教師齊齊學(二) 第一講： 兒童版畫教學與教師工作坊（教學、示範與實習）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 了解版畫藝術的意義、製作版畫的步驟與作品的編號方式。</li> <li>• 兒童版畫教學與不同版畫的實習工作坊</li> </ul> <p>第二講： 寫生工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 兒童靜物寫生技巧</li> <li>• 教師實習活動</li> </ul> <p>第三、四講： 「濕地公園寫生教學」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 兒童戶外寫生技巧</li> <li>• 教師戶外實習活動</li> </ul> <p>教師齊齊學(三) 第一講： 兒童遊戲棋創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 遊戲棋教育價值</li> <li>• 遊戲棋設計與技巧</li> <li>• 遊戲棋創作實習</li> </ul> <p>第二講： 兒童黏土教學工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 輕黏土</li> <li>• 紙黏土</li> </ul> <p>第三講： 「四統合」藝術活動教材準備與製作(一)（講座與實習）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料搜集</li> <li>• 實物教材準備</li> <li>• 製作資料光碟教材要領</li> </ul>		<p>參考「園務會議」記錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 校長及老師均認為透過「兒童藝術培訓」活動，老師能掌握兒童藝術創作的策略和技巧。</li> </ul> <p>參考各級「學習進度」資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 老師積極運用所學的美藝創作技巧，適當滲入課堂活動中，增加兒童學習美藝的興趣，提升教學的效能。</li> </ul>	

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	第四講： 教師輪流分享VCD教材製作 (平面繪畫與立體創作)			
<b>幼兒方面：</b>  a. 從藝術培訓課程中，兒童透過不同的創作活動，能認識不同美藝創作的技巧。  b. 啟發兒童的創意及想像力。  c. 培養兒童的生活情操及欣賞美好事物的能力。  d. 兒童能享受創作的樂趣。	<b>兒童藝術創作(一)</b> 高班：「澳洲土著藝術」樹皮畫 (點、線、面的繪畫教學) 低班：「蒙特利安跳舞格子」 (音樂感與拼貼繪畫) 幼班：「畢加索的羊咩咩」 (生活廢物的立體拼湊造型教學)  <b>兒童藝術創作(二)</b> 高班：趣味繪本—立體盒子書 (插畫與語文的結合教學) 低班：維港風光(立體風景繪畫) 幼班：珍珠板單色版畫 (電線桿上的小鳥)  <b>* 課堂創作活動</b> 高班： • 青衣海傍寫生(戶外寫生) • 設計火箭(物料再生創作) • 香港夜景(濕粉筆畫) • 小花朵(噴畫) • 製作再生紙(環保創作)  低班： • 小蝸牛(螺旋形設計) • 美麗的花兒(鳥瞰設計) • 百老匯街道(音樂動感創作) • 未來的房屋(立體空間創作)	全部達到	參考「學生出席冊」資料顯示： • 全校學生積極參與活動，出席率高達99%，人數超過120人。  參考「園務會議」記錄： • 校長及老師均認為透過「兒童藝術培訓」活動，能啟發兒童的創作力，兒童亦享受創作的樂趣，並學會欣賞美好的事物。 • 利用「四統合藝術」教學方法，先讓兒童欣賞相關影片，能刺激創作的意慾。 • 透過展示及介紹作品，能增強兒童的自信心，並懂得欣賞別人和自己。	其中1%學生沒有參與活動，原因是請病假。

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	幼班： • 美麗的花朵（濕畫法） • 蝴蝶（保鮮紙創作） • 立體飛機（廢料創作）			
家長方面： a. 增強家長對美藝創作的興趣。 b. 藉著親子美藝創作及親子藝術日活動，增進親子間的互動、溝通和彼此的關係。 c. 加強與學校的溝通及聯繫。	校內親子藝術活動日 「親子尋寶記—地圖行棋設計」 活動過程： 第一節：家長講座 • 遊戲棋教育價值 • 創作過程與技巧介紹 • 家長分享及提問 第二節：親子創作 • 老師協助分發材料、工具，並參與指導親子創作。 • 合家一同創作，享受親子創作的樂趣。 • 鼓勵家長展示作品，讓大家互相參觀及欣賞。 • 邀請家長分享感受  社區親子藝術活動日 「開心小雨點—親子雨傘設計」 活動過程： 第一節：家長講座 • 親子創作意義 • 創作過程與技巧介紹 • 家長分享及提問 第二節：親子創作 • 老師協助分發材料、工具，並參與指導親子創作。 • 合家一同創作，享受親子創作的樂趣。 第三節：親子 Catwalk Show • 邀請每對親子輪流展示作品 • 邀請家長分享感受及創作心得，鼓勵大家互相欣賞。	全部達到	參考「園務會議」記錄： • 兩次「親子藝術活動」出席率高達100%，並超出預計數目。 • 「成果齊分享」在校內舉行，家長表示有親切感，參加人次超過600人，成績理想。 • 透過家長會及家長分享，他們均贊同及支持「兒童藝術培訓」活動，並表示活動能增進親子間互動、溝通和彼此的關係，並加強了學校與家庭的溝通及聯繫。  根據「家長問卷」結果顯示： (附件二) • 全校雖然只有65%家庭曾參加「親子藝術活動日」，但已超過預期人數(50對親子)，成績理想。	• 少部分家庭沒有參與活動，原因是工作關係或須照顧家庭。  • 「成果齊分享」展覽會原計劃於社區中心舉行，惟因場地租借出現問題，改於學校進行，但影響不大。

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	<p>成果齊分享 (美藝展覽)</p> <p>活動過程：</p> <p>第一節：典禮及剪綵</p> <p>第二節：家長講座</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 指導家長如何與孩子分享創作及交流心得</li> <li>• 活動回顧及展望</li> </ul> <p>第三節：展覽會</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 導師帶領參觀及介紹</li> <li>• 老師帶領參觀及介紹</li> <li>• 作品分享</li> </ul> <p>第四節：茶聚</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料顯示：87.4%家長認為「兒童藝術活動」能啟發兒童的創作力，92.2%家長認為「親子藝術活動日」能增進親子間的關係，100%家長認為活動內容合適，贊同及支持學校繼續推行「兒童藝術活動」有92.2%，表示家長對活動有正面的反應。</li> </ul>	

## 2. 計劃影響

### (2.1) 學習成效：

透過「優質教育基金」撥款推行「兒童藝術培訓」，老師掌握相關技巧，能在課堂中指導兒童進行不同的美藝創作，藉此啟發他們的創作力。兒童有機會嘗試運用不同的物料及媒介進行創作，讓創意思維變得更靈活，增強創作意念，更學會欣賞美好的事物，懂得欣賞別人和自己，享受創作的樂趣。此外，兒童對美藝創作產生濃厚的興趣，積極參與創作，過程中獲得滿足感和成功感，從中獲取及累積經驗，與同伴分享及交流，建立自信心，提升說話技巧及語言能力。

### (2.2) 專業發展：

透過「兒童藝術培訓」，老師對兒童藝術有更深入的认识，掌握不同的美藝創作技巧，配合「四統合藝術」的完整工作流程，包括「美術史、美術鑑賞、美學、美術創作」進行活動，提升教學效能，促進老師的專業知識及成長。在參與計劃的過程中，老師把所學到的知識，靈活運用於課堂中，啟發了兒童的想像力和創作力，從中亦能累積經驗，強化老師的專業水平，得以自我提升。老師計劃及設計活動時，能有多元化的創作意念，藉此擴闊視野及教學發展的空間，目睹兒童的作品，更深具成功感，成為繼續發展的推動力。

### (2.3) 學校發展：

透過「兒童藝術培訓」，老師及家長均了解兒童藝術創作的意義及重要性，並深表贊同及支持。家長更樂意參與親子活動，與孩子一起搜集不同的物料，從創作中體會孩子的心靈世界，擴闊孩子的藝術創意空間，啟發創意思維能力，增強自信心，促進親子間的感情，達致家校合作。

老師把不同的美藝創作意念滲入課堂活動中，兒童有更多的創作空間，讓創作潛能得以發揮。老師把兒童作品於校園展示，兒童能互相觀摩及欣賞，學會欣賞美好事物的情操。兒童在分享作品的過程中，提升語言及社交能力，讓校園洋溢愉悅的學習氣氛，並充滿藝術氣息。

計劃的推行為學校及老師提供了自我完善的機會，讓「藝術創作」得到進一步發展，有效提升老師、學生及家長的創作意念和動機。學校來年的發展，會繼續積極推行「兒童藝術活動」，以延續兒童對創作興趣，並進一步提升老師的專業知識，也讓新入職的老師能獲益。

## 3. 自我評鑑計劃成本效益

### (3.1) 預算核算表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
服務	36,000 元	36,000 元	0%
設備	23,000 元	23,001.3 元	+0.013 %
一般開支	6,000 元	5,989.1 元	-0.109 %

備注：本園機構已提供所需津貼

### (3.2) 資源的運用：

本園按照計劃書所列項目支出的預算，適當運用資源，與原本的預算相符，只是安裝投射機及電幕工程費用遠遠超出預算，款項已由本園機構支付。

### (3.3) 按直接受惠人士數目計算的單位成本：

按照計劃書預算直接受惠人數共 370 人，包括教師 10 人、學生 120 人、家長 240 人。本園獲優質教育基金資助 65,000 元，平均每位直接受惠人士的單位成本約 176 元，若以計劃所達致的成效而言，合符成本效益。

### (3.4) 計劃所建構的學習課程及資料的延續性：

本計劃雖然已順利完成，但學生及家長對美藝創作的興趣十分濃厚，本園會把活動延續，繼續舉辦親子美藝創作活動及教師深化培訓課程，進一步提升老師的專業水平，並將美藝創作納入學校發展方向，讓學生享受創作，亦樂於創作。

### (3.5) 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目：

老師在培訓實習過程中，嘗試製作一些有關名畫家藝術史的資料光碟，若其他學校有意重做計劃時，本園樂意借出作參考用途，這樣能省卻很多時間和準備功夫，減輕人力資源的運用。

(3.6) 以較低成本達致相同效益的其他辦法：

若其他學校有意重做計劃，建議他們可以聯繫相近及理念接近的學校一起合作推展計劃，藉以減省成本，透過協作發揮互相幫助及知識共享的精神。

#### 4. 可推介的成果及推廣模式

- 本園將活動過程製作成 DVD，可供本園老師、學生、家長作參考之用，方便學與教。
- 透過「兒童藝術培訓」課程，老師更清晰明白美藝創作對兒童的重要。在導師專業的指導下，老師掌握及會運用「四統合藝術」元素計劃教案，課堂上能以完整的工作流程啟發兒童創作，並掌握指導學生分享作品的技巧，提高小朋友的學習興趣，讓兒童的創作更具創意。
- 藉着計劃的推行及延續，本園積極發展多元化的美藝創作課程，藉以擴闊兒童的藝術創意空間，兒童投入創作，並能自信地展示自己的作品，主動與人分享創作的成果。
- 老師把兒童作品於校園及課室展示，兒童能互相觀摩、欣賞、分享及交流，培養欣賞美好事物的情操。家長也能欣賞兒童的作品，明白兒童藝術創作的意義，在家中亦會鼓勵兒童創作，把創作由學校推展至家庭，增強親子關係，強化家庭凝聚力和培養孩子對家庭的歸屬感，亦增進家校合作的緊密關係和溝通。
- 本園舉行的親子藝術創作活動及成果分享展覽會，讓家長及社區人士能認識及接觸兒童藝術，透過參與創作及參觀，他們認同美藝創作能帶給兒童無限的創意及喜悅，並支持活動繼續推展。

#### 5. 活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		教師	學生	家長	其他	
老師培訓：教師齊齊學						
「四統合藝術活動」 課程設計與實踐 (講座)	日期：23/12/2010 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室	11 人				老師認為透過培訓活動，提升了有關兒童藝術的知識及技巧，學到不同的美藝創作元素。編排課程時，能因應學生的實際程度、年齡、肢體的限度等，設計製作的過
如何選取名畫家作品、社會與文化藝術教案 (講座與實習)	日期：23/12/2010 時間：2:00-5:00 (3 小時) 地點：本園第三室	11 人				

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		教師	學生	家長	其他	
畫家名作教案例子的應用 (講座與教師工作坊)  兒童繪畫不同媒介基本使用(示範與實習)	日期：24/12/2010 時間：9:00-12:00 (3小時) 地點：本園第三室	11人				程，懂得選擇適當的創作材料，明白與學生共同鑑賞兒童作品的重要及方法，以激勵兒童自發、審美及創造能力的提升。老師均表示學得很開心和投入，並會將所學的知識和技巧應用於工作及課堂上。
彩繪遊戲書的教育價值與創作 (教學、示範與實習)	日期：24/12/2010 時間：2:00-5:00 (3小時) 地點：本園第三室	11人				
兒童版畫教學與教師工作坊 (教學、示範與實習)	日期：27/4/2011 時間：9:00-12:00 (3小時) 地點：本園第三室	11人				
寫生工作坊一 兒童靜物寫生技巧 (教師實習工作坊)	日期：27/4/2011 時間：2:00-5:00 (3小時) 地點：本園第三室	11人				
濕地公園寫生教學一 兒童戶外寫生技巧 (教師戶外實習工作坊)	日期：28/4/2011 時間：10:00-4:00 (6小時) 地點：濕地公園	10人				
兒童遊戲棋創作 (教學、示範與實習)	日期：18/8/2011 時間：9:00-12:00 (3小時) 地點：本園第三室	14人				
兒童黏土教學工作坊 (教學、示範與實習)	日期：18/8/2011 時間：2:00-5:00 (3小時) 地點：本園第三室	14人				



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		教師	學生	家長	其他	
「四統合」藝術活動 教材準備與製作 (講座與實習)	日期：19/8/2011 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室	14 人				
教師輪流分享 VCD 教材製作 (平面繪 畫與立體創作)	日期：19/8/2011 時間：2:00-5:00 (3 小時) 地點：本園第三室	14 人				
學生活動：兒童藝術創作						
「澳洲土著藝術」 樹皮畫 (點、線、面的繪畫 教學)	日期：23/11/2010 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室 及第六室	4 人	38 人 (高班)			各級兒童對美藝創作的興趣濃厚，過程中專注投入，並樂於搜集物料進行創作，透過培訓活動，兒童掌握不同美藝創作的技巧，認識了一些藝術畫家的歷史，從欣賞他們的作品中，啟發了無限的創意和想像力，發揮合作精神，培養欣賞美好事物的能力及生活情操，享受創作的樂趣。
「蒙特利安跳舞格子」 (音樂感與拼貼繪畫)	日期：14/12/2010 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室 及第六室	4 人	38 人 (低班)			
「畢加索的羊咩咩」 (生活廢物的立體拼湊 造型教學)	日期：11/1/2011 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室 及第六室	5 人	49 人 (幼班)			
趣味繪本— 立體盒子書 (插畫與語文的結合 教學)	日期：15/3/2011 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室 及第六室	4 人	38 人 (高班)			

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		教師	學生	家長	其他	
維港風光 (立體風景繪畫)	日期：12/4/2011 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室 及第六室	4 人	38 人 (低班)			
珍珠板單色版畫 (電線桿上的小鳥)	日期：17/5/2011 時間：9:00-12:00 (3 小時) 地點：本園第三室 及第六室	5 人	47 人 (幼班)			
課堂創作活動	老師指導兒童在課堂 中進行不同的美藝創作	11 人	127 人			
<b>家長活動</b>						
校內親子藝術活動日 「親子尋寶記－ 地圖行棋設計」 (家長講座及親子創 作活動)	日期：25/2/2011 時間：9:30-11:30 (2 小時) 地點：本園唱遊室 及課室	11 人	52 人	52 人		家長及一些社區人士於活動後給予園方寶貴的意見，認為培訓活動能啟發孩子的創意，提升自信心，並讚賞導師和老師的美藝知識，能悉心指導兒童創作，表示會繼續支持及參加學校的美藝創作。
社區親子藝術活動日 「開心小雨點－ 親子雨傘設計」 (家長講座及親子創 作活動)	日期：3/4/2011 時間：9:30-11:30 (2 小時) 地點：本園唱遊室 及課室	11 人	36 人	50 人	40 人 (社區)	
成果齊分享 (家長講座及兒童美 藝展覽)	日期：12/7/2011 時間：9:00-3:00 (2 小時由導師帶 領，4 小時由本園 老師帶領) 地點：本園	11 人	127 人	200 人	300 人 (社區)	

## 6. 困難及解決方法

- 原本計劃於「社區親子藝術活動日」進行「奇妙水世界－親子浴簾設計」活動，惟因訂購浴簾時，出現缺貨問題，導師建議進行「開心小雨點－親子雨傘設計」活動，效果更理想。透過親子繪畫、剪紙與拼貼等，親子合作以「開心小雨點」為題，設計一把美麗可愛的小雨傘，活動不但能發揮親子的聯想力，藉着親子的互相合作，共同創作出可以供親子應用的雨傘，強化家庭凝聚力和培養孩子對家庭的歸屬感。在親子 Catwalk Show 中更洋溢歡樂的氣氛，學生、家長及老師都能感受愛與關懷，活動十分成功。(附件三)
- 「社區親子藝術活動日」及「成果齊分享」展覽會原本計劃於社區中心舉行，惟因場地租借出現問題，改於學校進行，初期擔心場地不足，但因兩次的活動均為假期，學生不用上課，學校可全面開放校園，加上老師能衷誠合作，用心計劃及安排活動，空間運用理想，而家長及一些本區的社區人士亦表示活動有親切感。總括而言，兩次活動均具成效。