



計劃總結報告

計劃編號：2009 / 0421

甲部

計劃名稱：青虹幻彩創未來

機構/學校名稱：青山天主教小學

計劃進行時間：由 10/2010(月/年) 至 09/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



乙部

1. 能否達成目標(見表一)

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
目標一	預先向有關改建工程公司查詢改建課室的費用，並搜集資料及設計一個完善的視藝室，待申請獲批准後才正式施工。	全部達到	標書及報價單	/
目標二	動工改建視藝室。	全部達到	相片	/
目標三	為視藝室添置裝飾品、有關用品及陶藝設備。	全部達到	相片及收據	/
目標四	聘請陶藝專業導師培訓本校視藝科老師，加強他們對製陶技巧、操作電窯的認識，以方便協助日後延伸課程的活動。(教師陶藝培訓共19小時)	全部達到	教師陶藝培訓課程導師費收據及相片	/
目標五	安排小一至小六每班學生於視藝室上視藝課。	全部達到	各班使用視藝室分佈表	/
目標六	於小一至小六班級中加入一些以簡單技巧製作的陶藝課程。	全部達到	各級進度表	/
目標七	舉行親子陶藝工作坊及於視藝室內舉行視藝科課後興趣班，如繪畫班、手工藝班等。	全部達到	相片	/
目標八	作品展覽及網上分享製作陶藝作品的心得及感受。	全部達到	相片	/
目標九	檢討及改善。	全部達到	問卷	/



## 2. 計劃影響

### a) 學習成效

本校已成功改建視藝室，視藝室內的設備尚算完善，課室設有洗手盆，學生能於相關活動後迅速清洗用品。學校於本年度於課程中加入多元化的創作(即陶藝課)，代替泥膠和黏土，讓學生學習手捏、泥板、泥條及搓圓等技巧，讓學生認識「陶藝」和製陶的技巧，透過多元化的製作技巧，能促進學生發揮專長及潛能。體驗箇中樂趣，體驗「陶藝」生活化，把自行製作的作品如杯、書插等陶藝作品用於日常生活中，確實能加強學生的成功感。

此外，視藝室是展覽全校學生的佳作展覽場地，學生可透過觀摩別人的作品，拓寬學生及教師的視野，並能學習別人的長處，改善自己的短處。

### b) 專業發展

本校全體老師已接受基本的陶藝課程，計劃中已聘請陶藝專業導師培訓到本校教授全體老師，加強他們對製陶技巧、操作電窯的認識，因此老師已掌握基本的製陶技巧，教師的專業水平已得到提升，對於日後的教學工作得益不少。同時，因全體老師均接受陶藝培訓課程，各老師於課堂上的交流、溝通能促進彼此間的關係，營造良好的學校團隊精神。

### c) 學校發展

本校成功改建視藝室，為學生提供一個更舒適、更富藝術氣氛的環境學習，以啟發學生的藝術思維。視藝室將會日後舉辦藝術課程的好地方，也是學生上視藝課的理想地。此外，亦因於計劃中已購置製陶用品，故日後會繼續發展陶藝，延續舉陶藝興趣班、親子陶藝課程，為校園製造良好的藝術氣氛，提升學生的藝術素養。

## 3. 自我評鑑計劃成本效益(見表二)

### a) 資源的運用

改建視藝室所購置的傢俱(如學生桌椅、平面展覽板等)、新添置的洗手盤、方便學生製陶的用具(如電窯爐、電動拉坯機、木批等)會留校繼續用作教學用途；一些消耗性用品(如陶泥及釉)因於第一年有優質教育基金的撥款，當消耗完畢後，學生將會自付費用(費用計算在訂購美勞材料費用中)。

### b) 按直接受惠人士數目計算的單位成本

按照優質教育基金的撥款合共\$229,700，在計劃進行的第一年，合共學生410人、全校老師31人及家長15人，總人數456，平均每人所需費用\$50。

### c) 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

所有於計劃中購買的物品，包括(一)傢俱設施：如學生工作台、學生椅子、平面作品展板；(二)陶藝設備：如電窯爐、電動拉坯機、基本製陶工具、陶藝參考書等，以及整個改建後的視藝室，都會於計劃完畢後繼續讓師生使用。陶藝課程納入視藝科的課程中、學生於視藝室上視藝科、於視藝室舉辦課後興趣班等，這些安排能充份看到計劃的延續性。



- d) 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)因本校未申請優質教育基金前，本校沒有視藝室及沒有製陶用品的，因此計劃內所列明的項目是完全需要的。
- e) 以較低成本達致相同效益的其他辦法  
本校於計劃中所購買的製陶工具，如坭塊輓和壓坭板用木條，可安排校工到五金鋪購買本板及地拖棍，然開鋸開；割線可於五金鋪購買鐵圈及魚絲自行製作；帆布可由普通的砂布代替。這些物品已能降低成本及達致相同製作果效，確實可節省開支。

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)		核准預算 (甲)		實際支出 (乙)		變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %	
1. 改建視藝室工程	此兩部分由	75,500 元		151,300 元		+100.4%	
2. 購置傢俱設施	同一間工程 公司承包	41,000 元	116,500 元	8,800 元	160,100 元	-78.54%	+37.42%
3. 陶藝設備開支		102,700 元		58,200 元		-43.33%	
4. 培訓服務		10,500 元		11,400 元		+8.57%	

#### 4. 可推介的成果及推廣模式(見表三)

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供 推介的可行性？如值得，請建議推 廣模式
視藝室供張貼視藝科活動的海報及學生作品佳作	視藝室是視藝科資源的集中地，視藝室內能供張貼視藝科活動的海報及學生作品佳作，讓學生擴闊創作的視野及得悉外界舉辦各類型的創作活動。	於2011年9月開始，定期張貼各視藝科活動資訊及學生立體和平面佳作。	/
安排小一至小六學生於視藝室上視藝課。	老師和學生能於一個舒適的、富藝術氣氛的環境學習和進行教學，從而提升學生的學習興趣，充分發揮學生的潛能，並能提升學生的自信心。	於2011年9月開始，全校共410學生於每一次視藝課會於視藝室上視藝課。老師及學生均表示完善的視藝室為他們的學習帶來方便。	/
每個學生參與製作陶藝作品	學生能在老師的教導下，製作出一個屬於自己擁有的實腦品帶回家而感到開心。	於2011年9月開始，每學期於各級課程中加入一次陶藝課，全校學生於視藝室上陶藝課。	/
教師陶藝培訓	老師由完全不懂陶藝到製作精美的實用品，學習過程能令老師得到成巧能及學習掌握教學技巧。	於2011年7月至9月期間，全校共31名老師參加共19小時的教師陶藝培訓課程，各老師會表示會把所學用於教學中。	/
親子陶藝工作坊	程工作坊能讓家長和學生享受製造陶瓷的過程，增加彼此的溝通，製造親子溝通樂聚的機會，並一起創作陶藝學習，故加強親子關係。	於2011年9月的兩次親子陶藝工作坊，共有15個家庭參加，全部學生及家長表示很享受製造陶瓷的過程，從中學會製作一些簡單及實用的用品。	/



5. 活動一覽表(見表四)

表四：活動一覽表

活動性質  (例如 座談會、表演等)	概略說明  (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
教師培訓課程	教師陶藝培訓—於 2011 年 7 月至 11 月其間，全校共 31 名於學校新改建的視藝室內接受共 19 小時的教師陶藝培訓課程。	/	31	/	/	各老師表示學懂一些教授陶藝的技巧，並從實踐中增進對陶藝和拉坯的技巧，負責燒窯和裝窯等工作。老師更表示會把所學用於教學中。以支援日後的教學工作。
親子陶藝工作坊	親子陶藝工作坊—於 2011 年 11 月的兩次其間，全校共有 15 個家庭參加於學校新改建的視藝室內接受兩次親子陶藝課程。	/	/	15	15 位家長	全部學生及家長表示很享受製造陶瓷的過程，從中學會製作一些簡單及實用的用品。



## 6. 困難及解決方法

### a) 延遲改建視藝室

有關改建視藝工程部份中，共有五間改建視藝室工程公司報價，審標委員進行審標時，選出較有實力的公司來負責改建工程。因該公司所承辦的學校改建工程甚多，雙方在多次的商議如何把舊教員室改為視藝室時，該公司遲遲未能呈上改建圖則，結果要多次傳真及電話催促才開始有關工程。

### b) 預算有變更

原本預算合共\$116,500 來改建視藝及購置傢俱設施，但在本校「校舍委員會」成員及工程負責人的商討及建議下，希望把視藝室改建成更為實際及耐用，對本校師生上視藝課及發展陶藝製作的效果更好，故調撥「陶藝設備開支」費用，即減少購買一部電動拉坯機及改買價錢較便宜但富同等功能的美國電窯爐。