

計畫總結報告

計劃編號：2009 / 0375

甲部

計畫名稱：創·藝夢飛行

機構／學校名稱：保良局錦泰小學

計畫進行時間：由 09 / 2010 (月／年) 至 08 / 2011 (月／年)

乙部

1. 能否達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1. 透過校本的「綜藝課程」，培養學生的創意、批判性思考、協作、溝通能力及自信心。	1. 三年級配合「綜藝課程」的中文科課程。 2. 四年級配合「綜藝課程」的中文科、視藝科、音樂科、體育科課程。 3. 四年級配合「綜藝課程」的創意藝術課。 4. 四年級配合「綜藝課程」的「學生成果大匯演及展覽」。 5. 全校性非正規課程。 上學期 活動(一)至(二十四) 下學期 活動(一)至(二十一)	全部達到	1. 三年級已在中文科進行了六個有關課題的創意教學活動及多感官教學活動。(見附件一) 2. 四年級已在中文科、視藝科、音樂科、體育科各進行了四個有關課題的創意教學及活動。(見附件二) 3. 四年級已在創意藝術課開設了七組的創意藝術組，包括：戲劇、默劇、陶泥、平面創作、聲響創作、創作舞、布偶劇。(見附件三及學校網頁) 4. 已在7月12日為四年級的學生進行「學生成果大匯演及展覽」。(見學校網頁) 5. 80%科任老師及專業藝術導師認為「綜藝課程」、全校性非正規課程、學生成果大匯演及展覽能提升學生的創意、批判性思考、協作、溝通能力及自信心。	



說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
			<p>6. 85%家長認為學生的創意、批判性思考、協作、溝通能力及自信心得以提升。</p> <p>7. 80%學生認為自己的創意、批判性思考、協作、溝通能力及自信心有所提升。</p>	
<p>2. 透過課堂學習、欣賞、創作及展示活動，培養學生的鑑賞能力。</p>	<p>1. 三年級配合「綜藝課程」的中文科課程。</p> <p>2. 四年級配合「綜藝課程」的中文科、視藝科、音樂科、體育科課程。</p> <p>3. 四年級配合「綜藝課程」的創意藝術課。</p> <p>4. 四年級配合「綜藝課程」的「綜藝課程學習歷程小冊子」。</p> <p>5. 四年級配合「綜藝課程」的「學生成果大匯演及展覽」。</p> <p>6. 全校性非正規課程。 上學期 活動(一)至(二十四) 下學期 活動(一)至(二十一)</p>	<p>全部達到</p>	<p>1. 各科組及創意藝術組配合課堂活動，已設計了不同類型的鑑賞工作紙及學習歷程工作紙。 (附件一、二、四)</p> <p>2. 80%科任老師及專業藝術導師認為透過「綜藝課程」、綜藝課程學習歷程小冊子、全校性非正規課程、學生成果大匯演及展覽能培養學生的欣賞及評鑑創意藝術的能力。</p> <p>3. 75%家長認為學生的欣賞及評鑑創意藝術的能力得以提升。</p> <p>4. 80%學生認為自己的欣賞及評鑑創意藝術能力有所提升。</p>	
<p>3. 透過全校性非正規課程，提升學生的藝術修養及對創意藝術的興趣。</p>	<p>1. 全校性非正規課程。 上學期 活動(一)至(二十四) 下學期 活動(一)至(二十一)</p> <p>2. 四年級配合「綜藝課程」的「綜藝課程學習歷程小冊子」。</p>	<p>全部達到</p>	<p>1. 四年級學生已完成個人的「綜藝課程學習歷程小冊子」。</p> <p>2. 75%家長認為學生的藝術修養及對創意藝術興趣得以提升。</p> <p>3. 80%學生認為自己的藝術修養及對創意藝術興趣有所提升。</p>	

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
4. 提升老師對創意藝術及文化教育的學與教能力的掌握。	1. 跨學科的協作教學。 2. 與專業藝術導師進行協作教學。 3. 組織有關創意藝術及文化教育的工作坊。	全部達到	1. 各科組已完成配合「綜藝課程」的協作教學。 2. 已與七名專業藝術導師進行協作教學，帶領不同的創意藝術組。 3. 已組織了一次有關創意教學的教師工作坊。 4. 75%的老師認為有關的協作及工作坊能夠協助他們掌握創意藝術及文化教育的學與教的能力。	

2. 計畫影響

項目	評鑑
1. 學生學習與成長	1. 約 80% 科任老師及專業藝術導師認為透過「綜藝課程」、「學習歷程小冊子」、「全校性非正規課」、「學生成果大匯演及展覽」能提升學生的創意、批判性思考、協作、溝通能力、自信心及鑑賞能力，並能提升學生的藝術修養及對創意藝術的興趣。 2. 約 80% 學生認為自己的創意、批判性思考、協作、溝通能力、自信心、鑑賞能力、藝術修養及對創意藝術的興趣有所提升。
2. 老師專業發展	1. 約 80% 的科任老師認為透過此計畫，能提升他們對創意藝術及文化教育的學與教能力的掌握，將創意藝術的元素融入校本課程中，有助的發展「綜藝課程」。 2. 約 80% 的科任老師認為透過跨學科的協作教學、與專業藝術導師協作進行「創意藝術課」和創意藝術及文化教育的教師工作坊，有助他們的專業發展及成長。
3. 家長教育	1. 約 75% 的家長開始重視創意藝術及文化教育。
4. 學校發展	1. 約 80% 的科任老師認為透過此計畫，能提升科組間的溝通及協作，有助建立學校的團隊精神，並有效地推動校本課程及小組教學的發展。 2. 約 80% 的科任老師認為計劃能推動學校與校外專業藝術團體的協作，善用校外專業支援，以助發展校本課程。

3. 自我評鑑計畫成本效益

預算項目	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 【(乙)-(甲)】/(甲) +/- %
職員薪酬	208,267.5元	208,267.5元	0%
服務	77,000元	84,300元	-9%
一般開支	10,000元	9,977.9元	0.22%

項目	評鑑計畫成本效益
資源的運用	<p>聘請兩名計畫老師(半職)能分擔及減輕統籌小組成員的教學及行政工作，以便統籌小組成員能有較充裕的時間及空間推展此計畫。此外，由於須開設七組的創意藝術組，因此聘請兩名計畫老師(半職)能協助聯絡專業藝術導師；帶領創意藝術組；製作教學資源……</p> <p>聘用七名專業藝術導師與本校老師協作，以引領學生接觸不同的藝術形式，能更有效地及專業地啟發學生的創意藝術，協助學生發揮藝術才能，展示藝術成果。</p>
按直接受惠人士數目計算的單位成本	<p>在計畫期內，三、四年級的學生透過參與「綜藝課程」，能在學科學習上培養及發展他們的創意及藝術才能。此外，四年級學生透過參與創意藝術組，能親身接觸及體驗不同的藝術形式，提升他們的創意、批判性思考、協作、溝通能力及自信心。</p> <p>全校學生則透過參與全校性非正規課程，增加了他們接觸不同藝術形式的機會。</p> <p>直接受惠的人士除了全校的學生外，還包括全校的老師、家長及校外人士。成本低，效益高。</p>
計畫所建構的學習課程及資料的延續性	<p>已於三、四年級發展的「綜藝課程」，會於計畫完結後在校內延續推展下去。</p>
當其他學校重做計畫劃時，不須另外注資的開支項目	<p>因應校本的需要而定，但聘請計畫老師及專業藝術導師是必須的開支，讓計畫能順利地推行，成效亦較為顯著。</p>
以較低成本達致相同的效益的其他辦法	<p>已達致最低的成本。</p>

4. 可推介的成果及推廣模式

項目詳情	成果的質素及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性?如值得,請建議推廣模式
1. 綜合創意藝術及文化教育課程	質素高,將學科及創意藝術結合,讓不同能力的學生按興趣發揮自己的所長,值得推廣。	學生在課堂及創意藝術組內的表現積極、投入,能提升他們的創意、藝術及鑑賞能力。	學科、創意藝術與校內/校外活動互相配合,學習與體驗得以並行推展,成效相輔相成。
2. 學生學習歷程小冊子	質素高,將每名四年級學生的學習歷程紀錄下來,讓學生能檢視自己的學習過程,價得推廣。	學生能透過「學生學習歷程小冊子」反思自己的學習歷程及汲取別人的優點,互補長短。	學習與反思並重,成效顯著。
3. 學生成果大匯演及作品展覽	質素高,每名四年級學生均有機會展示自己的學習成果,效果理想,價得推廣。	學生在成果大匯演及作品展覽中,表現投入、認真,務求在同學、老師、家長面前展示自己一年來的學習成果。	以匯演及展覽形式,讓學生展示他們的學習成果,對學生來說是別具意義的。
4. 全校性非正規課程	質素高,透過進行不同類型的非正規課程,讓全校學生能接觸不同的藝術形式,以發展他們的藝術及創意能力,價得推廣。	全校學生均積極參與活動。	舉辦不同類型的創意活動,能切合不同學生的興趣及能力,亦鼓勵學生在不同的層面發揮創意。
4. 配合「綜藝課程」的學校網頁	質素高,透過網頁這個平台向全校同學及家長發佈「綜藝課程」的訊息,價得推廣。	由2010年9月起,供校內及校外人士瀏覽。	能將「綜藝課程」的活動上載學校網頁,與校內及校外人士分享學生的學習過程,肯定學生的學習成果。

(學校網頁：<http://www.grandmont.edu.hk> → 創•藝夢飛行)

5. 活動一覽表

上學期

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(一) 中文科—— 校內活動	日期：2011年1月至6月 主題：大哥哥大姐姐教讀書 地點：二樓圖書館		2人	P.1及P.6正音大使 10人		高年級的學生熱衷於指導低年級的學生朗讀課文，讓低年級的學生能感受語文的美感。
(二) 中文科—— 校內興趣班	日期：25/9-29/1 主題：硬筆書法班 地點：學校		1人	44人		學生除了掌握書寫的技巧外，更可從中欣賞中國文字的美感。
	日期：28/12-31/12 主題：童心趣味寫作班 地點：學校		1人	9人		學生反映導師能以輕鬆、有趣的手法指導他們發揮想像力，進行文字創作，令寫作倍添樂趣。
(三) 中文科—— 校外活動	日期：2010年12月至2011年3月 主題：小學中國語文菁英計畫(2010/11) 地點：保良局蔡繼有學校		1人	3人		參加計畫的資優學生反映活動有助擴闊他們的視野及發展他們的潛能，使他們對中國語文有了更深厚的興趣。
	日期：26/3/2011(六) 主題：粵語正音日營 地點：四樓禮堂		2人	30人		學生反映當天的活動十分有趣，透過輕鬆的練習及比賽，他們認識到粵語發音的技巧，有助改善他們說話時帶有懶音的毛病，從而提升他們對朗讀的興趣。
(四) 中文科—— 校外比賽	日期：27/9/2010 主題：「慶祝中華人民共和國成立六十一周年紀念國慶盃」書法比賽 地點：大埔區文藝協進會、大埔萬家慶新春活動委員會			1人		學生能發揮創意，透過別具風格的文字，抒發對祖國未來的美好祝願。
	日期：2010年10月至11月 主題：中文硬筆書法比賽 地點：學校		19人	P.1-P.6		學生踴躍參與比賽。學生反映比賽能提升他們對於中國文字的字形、筆畫、筆順、筆意及書寫技巧有更深入的了解。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(四) 中文科—— 校外比賽	日期：2010年10月至 12月 主題：「不賭人生」徵 文比賽 地點：學校		4人	28人		學生透過是次文字創作 活動，了解到沉迷賭博對 個人、家庭及社會帶來的 影響，並領略文字的優美 之處。
	日期：2010年11月至 12月中 主題：粵語獨誦比賽 二人對誦比賽 粵語集誦比賽 地點：朗誦協會提供的 場地		12人	1031人		朗誦是一種「聲韻藝 術」，學生反映通過朗誦 訓練，能學習到如何將文 學作品的思想及感情有 技巧地表達出來。
	日期：4/12/2010 主題：第五屆小學生 即席演講比賽 地點：香港正覺蓮社 佛教正覺中 學		1人	1人		學生反映比賽十分富挑 戰性，賽後他明白到平日 要多留意時事，並深入了 解及分析。這次比賽能提 升他們的批判性及創意 思維。
	日期：10/12/2010 主題：響應油尖旺區節 之新春書法比賽 地點：旺角區文娛康樂 體育會			1人		學生反映比賽十分有意 義，除了能感受節日的氣 氛外，更有助傳揚中國的 書法藝術。
(五) 視藝科—— 校內講座	日期：22/11/2010 主題：中華影魅 地點：四樓禮堂		6人	P.4	表演者 5人	學生反映透過表演者的 講解及示範，使他們對中 國的傳統藝術有了更深 入的了解，興趣大增。
(六) 視藝科—— 校內培訓	日期：27/9、11/10、 18/10、5/10、 15/11、2/11、 6/12、13/12、 17/1 主題：錦泰視覺藝術 小菁培訓 地點：三樓視覺藝術 室		1人	20人		學生反映培訓活動多元 化，能提升他們的觀察 力、創作技巧及創意思 維能力。
(七) 視藝科—— 校內活動	日期：5/10、19/10、 9/11、23/11、 7/12、18/1 主題：創藝小領袖 地點：203室		2人	16人		學生反映能參與不同類 型的視藝創作活動，感到 十分興奮，亦能提升他們 的視藝創作技巧。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(七) 視藝科—— 校內活動	日期: 7/10、14/10、 21/10、11/11、 18/11、25/11、 2/12、9/12 主題: 木偶劇場 地點: 304 室		2 人	6 人		學生反映在英文故事劇創作 中加進不同種類的戲偶, 令演 出更生動及有趣。
	日期: 11/10-17/1 (小息) 主題: 製作小龜 地點: 三樓創藝坊		2 人	P. 1-P. 3 及創藝 小領袖		由創藝小領袖指導低年級學 生進行小手工創作, 提升低年 級學生對視藝創作的興趣。
	日期: 19/11-23/11 主題: 上學期家長日展 覽 地點: 學校		4 人	P. 1-P. 6	全校 家長	於家長日展出學生的作品, 能 讓家長及學生欣賞及分享同 學們的心血結晶, 營造一個充 滿藝術氣氛的學習環境。
	日期: 16/12/2010 主題: 寧波通途小學陶 藝課- 陶鈴的製 作 地點: 一樓演藝廳	5 間	3 人	18 人 (少菁培 訓及視 藝資優 生)		學生透過視像會議跟寧波通 途小學的毛老師學習陶鈴製 作, 活動十分有趣。學生反映 活動能提升他們的創意及溝 通能力。
(八) 視藝科—— 校內比賽	日期: 1/12/2010 名稱: DIY POP CARD 顯 心意創作比賽 地點: 學校		2 人	34 人 (少菁培 訓及創 藝小領 袖)		學生創作別出心裁的心意 咭, 將關懷、祝福傳揚開去。
	日期: 13/12-27/1 主題: 尊敬吾師集體浮 雕創作 地點: 五年級課室及走 廊		6 人	P. 5	校工 3 人	學生於老師指導下在課堂共 同創作敬師浮雕, 並將作品展 示於走廊。除了可以美化校園 外, 更可喚醒學生敬師的態度 及提升學生的鑑賞能力。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(九) 視藝科—— 校內興趣班	日期：25/9、2/10、 6/11、13/11、 27/11、4/12、 8/1 主題：陶藝創作班 地點：三樓視覺藝術室		1人	8人		學生反映享受製作陶瓷的過程。對於能夠將一團平凡的泥陶，造成精美的陶瓷，他們感到很有滿足感。
	日期：25/9、2/10、 6/11、3/11、 27/11、/12、 8/1 主題：漫畫班 A 地點：三樓視覺藝術室		1人	39人		學生能運用創意，設計出不同的漫畫人物造型、表情及背景，把角色塑造成個性鮮明的人物。
	日期：5/10、2/10、 9/11、3/11、 30/11、/12、 14/12、18/1 主題：粉彩畫班 地點：三樓視覺藝術室/304室		1人	32人	導師 1人	學生反映導師耐心教導他們構圖及繪圖的技巧，培養他們對繪畫的興趣。學生的觀察力、想像力及創作力均得以提升。
	日期：13/10、20/10 、27/10、 10/11、24/11、 1/12 、8/12、15/12 主題：水墨畫齊齊學 地點：三樓視覺藝術室		1人	26人	導師 1人	學生能運用課堂所學的運筆技巧、構圖技法及色染技巧進行水墨畫創作，所畫的花卉、魚、鳥，均十分神似。
	日期：21/12、 22/12、23/12、 24/12 主題：小手工藝班 地點：三樓視覺藝術室		1人	7人		學生反映能從活動中認識不同物料的特性，製作出既精美又實用的小手工，將藝術融入生活中。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十) 視藝科—— 校外活動	日期: 4A (14/10) 4B (8/10) 4C (4/10) 4D (14/10) 4E (6/10) 主題: 陶瓷茶具展覽 2010 地點: 香港茶具文物館		5 人	P. 4		展覽館展出本地陶藝家別樹一格的陶瓷茶具作品。學生透過欣賞展品, 可激發他們的創意及提升他們的鑑賞力。
	日期: 12/10/2010 主題: 小小藝術大師畫展暨藝術活動 地點: 香港中央圖書館		1 人	20 人 (少菁培訓)		學生反映能夠參加畫展, 感到十分雀躍。他們除了欣賞到名畫家的作品外, 更可進行藝術創作及展出個人作品, 提升他們的視藝素質。
	日期: 27/10/2010 主題: 「城. 鄉. 情 I」聯校藝術交流 地點: 梅窩學校	2 間	2 人	21 人 (少菁培訓及視藝資優生)		學生透過社區遊蹤, 靜心欣賞四周大自然的美景, 然後進行寫生活動, 表達他們對鄉土的情感。他們覺得既寫意又有意義。
	日期: 5A (15/11) 5B (29/11) 5C (10/11) 5D (11/11) 5E (12/11) 主題: 陶瓷茶具展覽 2010 地點: 香港茶具文物館		5 人	P. 5		學生細心欣賞展品。他們了解到香港人的「飲茶」文化之餘, 對陶藝的鑑賞能力亦提升了不少。
	日期: 11/12/2010 主題: 「城. 鄉. 情 II」聯校藝術交流 地點: 學校	2 間	2 人	21 人 (少菁培訓及視藝資優生)		學生透過社區遊蹤, 靜心欣賞四周大自然的美景, 然後進行寫生活動, 表達他們對鄉土的情感。他們覺得既寫意又有意義。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十) 視藝科—— 校外活動	日期: 19/1-27/1 主題: 膠玩5次方5周年視覺藝術巡迴展(延續) 地點: 有蓋操場	9間	5人	P.1-P.6		學生以「交換」為創作意念,「膠」為創作媒介;透過創作、欣賞作品的過程,「交換」九間中小學學生的創作意念、技巧和創意。學生認為活動既有意義,又有趣味。
	日期: 3C 及 3E (24/2/2011) 主題: 陶瓷茶具展覽2010 地點: 香港茶具文物館		2人	3C、3E		學生細心欣賞展品。他們了解到香港人的「飲茶」文化之餘,對陶藝的鑑賞能力亦提升了不少。
(十一) 視藝科—— 校外比賽	日期: 15/10/2010 名稱: 2010 黃大仙國際復康日畫中顯關懷填色創作比賽 地點: 學校		11人	P.3、P.5		透過填色創作比賽,學生明白到不要戴有色眼鏡看待復康人士。
	日期: 18/10/2010 主題: 「積極人生」兒童填色比賽 地點: 學校		11人	P.3-P.4		學生踴躍參與比賽。學生反映能從中學懂積極面對困難,為人生增添色彩。
	日期: 22/10/2010 主題: 粵港澳中華白海豚繪畫比賽 地點: 學校		1人	3人		學生反映透過繪畫創作,能帶出保護環境、珍惜稀有動物的訊息。
	日期: 29/10/2010 名稱: 黃大仙區滅蚊先鋒計劃環保袋標誌設計比賽 地點: 學校		10人	P.1、P.2		學生踴躍參加比賽。學生反映透過比賽,能宣揚環保的訊息。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十一) 視藝科—— 校外比賽	日期: 31/10/2010 主題: 嘉頓小蛋糕四格漫畫比賽 地點: 學校		1 人	3A、4D、5C		學生以日常生活為題材，創作漫畫，既寫實又有趣。
	日期: 31/10/2010 名稱: 《通訊、人類、建未來》創作比賽 地點: 學校		6 人	P. 6		學生能發揮想像力，為未來的通訊科技設計藍圖，以改善人們的生活。
	日期: 10/11/2010 名稱: 2010 國際生物多樣年美術創作比賽(香港賽)(世界賽) 地點: 學校		1 人	5 人 (少菁培訓)		通過本地及國際比賽，學生與不同的參賽者交流視藝創作的心得，眼界大開。
	日期: 15/11-19/11 主題: 我有 SAY 徵畫大行動-品德教育四格漫畫比賽 創作主題: 1)全民就緒迎接亞運 2)環保文化由我開始 3)關心社群樂助他人 地點: 學校		33 人	P. 1-P. 6		學生將他們對於時事的觀點、看法，以漫畫的形式表達出來，創意十足。
	日期: 26/11/2010 名稱: 南聯教育基金第四屆品德教育漫畫創作比賽 地點: 學校		1 人	30 人		學生表示以漫畫形式進行品德教育，使人印象更深刻，成效更大。
	日期: 30/11/2010 名稱: 正能量家庭運動親子填色設計比賽 地點: 學校		15 人	P. 1-P. 3		學生表示與家長共同進行填色創作，有助增進親子關係之餘，更能一起享受創作的樂趣。。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十一) 視藝科—— 校外比賽	日期: 13/12-3/1 主題: 孝順父母心意 卡設計比賽 地點: 學校		33 人	P. 1-P. 6		學生反映透過藝術創作活動, 可以喚醒他們孝順父母的心。
	日期: 15/12/2010 名稱: 第 11 屆中國- 菲律賓-日本 國際書畫大賽 地點: 學校		1 人	3 人		學生反映比賽有助推動各國藝術的交流, 擴闊他們的眼界。
	日期: 22/12/2010 名稱: 香港創意思維 活動襟章設計 比賽 地點: 學校		12 人	P. 5-P. 6		學生設計的襟章十分精巧, 簡單的筆畫已能表達主題, 創意無限。
	日期: 10/1/2011 名稱: 「我承諾 有品」 四格漫畫創作 比賽 地點: 學校		1 人	5 人		學生反映透過漫畫創作能認識知識產權對於創作的重要性, 並承諾不進行盜版的活動。
	日期: 21/1/2011 名稱: 「不賭人生」 填色設計比賽 地點: 學校		33 人	P. 1-P. 6		學生反映透過填色比賽, 讓他們明白到賭博的禍害。
	日期: 1/2/2011 名稱: 第六屆飛天杯 全國青少年兒 童書畫攝影徵 文藝術展示活 動 地點: 學校		1 人	5 人		學生反映樂於與人分享努力的成果。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十二) 音樂科—— 校內活動	日期：2010年10月至11月 早會 主題：晨光妙韻 地點：學校		6人	P.1-P.6		大部分學生贊同於早上由中央廣播悠揚的樂韻，有助他們以輕鬆、愉快的心情展開一天的學習活動；也能感受音樂的旋律美。
	日期：2010年10月至2011年1月 主題：音樂劇創作及培訓計劃——「童話再造」 地點：一樓舞蹈室		2人	28人	導師3人	學生反映對於音樂劇十分感興趣，積極參與課堂活動。他們發揮創意，將音樂、舞蹈及戲劇等元素融合，創作新穎、有趣的音樂劇。
	日期：2010年11月至2011年1月 主題：週會表演 地點：四樓禮堂		6人	4人		學生反映這個安排能激勵一些有表演慾的學生，令他們更用心去學習音樂。此外，可啟發全校學生如何欣賞音樂。
	日期：2010年11月至2011年1月 主題：音樂大使培訓 地點：二樓圖書館		2人	4人		學生反映能寓學習於服務，是一個很難得的機會。他們為能推廣校內音樂活動，而感到自豪。
	日期：2010年11月至12月 主題：小息音樂雅聚 地點：有蓋操場		6人	60人		學生樂於在開放式的環境下表演及欣賞音樂。表演者可與別人分享他們的音樂喜好，互相交流、切磋。
	日期：2010年11月至12月 主題：演藝廳匯演 地點：一樓演藝廳		6人	18人		對於能夠有機會踏足小舞台表演，學生感到既緊張又興奮。
(十三) 音樂科—— 校隊訓練	日期：2010年10月至2011年1月 主題：a. 敲擊樂高級組 地點：一樓樂器室		3人	31人		學生反映隨着樂器演奏技巧的提升及合奏經驗的累積，能從中享受音樂的美感。
	主題：b. 敲擊樂低級組 地點：一樓樂器室		2人	28人		學生反映能從演練中掌握音樂的節奏感及學懂欣賞不同樂器的音質，並加以運用，進行音樂創作。
	主題：c. 口風琴隊 地點：一樓綜藝館		1人	67人		學生反映對於能夠參與各項表演及比賽感到高興，也提升他們的自信心。
	主題：d. 口風琴小組 地點：一樓綜藝館		1人	18人		學生反映能享受音樂的美感。
	主題：e. 木笛大隊 地點：501室		2人	45人		學生反映能投入於合奏之中，且能提升演奏的技巧。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十四) 音樂科—— 校內興趣班	日期：2010年10月至12月 主題：a. 小提琴班 地點：二樓音樂室			68人	導師 1人	學生很感激老師的教導，懂得課後要勤加練習。平日，部份學生喜歡與同學交流。
	主題：b. 敲擊樂班 地點：一樓樂器室			28人	導師 1人	大部分學生反映對敲擊樂感興趣，他們享受不同樂器合奏時產生的那種和諧美。
	主題：c. 粵劇班 地點：一樓舞蹈室			5人	導師 1人	學生反映對傳統粵劇十分感興趣，除了練習唱功外，他們更喜歡練功，如耍槍、揮水袖。
(十五) 音樂科—— 校外活動	日期：25/9/2010 主題：兩岸三地駐校 中秋視像交流 地點：聖文德書院		1人	8人		學生反映能與兩岸三地的學生作藝術文化交流，十分高興，亦能藉此拓闊自己的視野。
	日期：13/10/2010 主題：漫遊民族音樂 (美洲篇) 地點：荃灣大會堂		2人	48人		學生反映能了解到漫遊民族音樂的特性，並領略到音樂創作的空間無限大，平日應多接觸不同風格的音樂。
(十六) 音樂科—— 校外比賽	日期：2011年2月至3月 主題：校際音樂節			2人		學生踴躍參與比賽，成績優異。他們認為比賽能讓他們眼界大開，亦能欣賞到其他參賽者在音樂上的造詣，從中學習，取長補短，獲益良多。
	a. 木笛二重奏			1人		
	b. 鋼琴二重奏			18人		
	c. 美樂笛小組		1人	40人		
	d. 木笛隊		2人	60人		
	e. 美樂笛隊		1人	31人		
	f. 敲擊樂隊 (高)		2人	28人		
	g. 敲擊樂隊 (低)		2人	1人		
	h. 木笛獨奏			1人		
	i. 古箏獨奏			1人		
	j. 長笛獨奏			1人		
	k. 結他獨奏			1人		
	l. 小提琴獨奏			22人		
	m. 鋼琴獨奏			83人		
n. 粵曲對唱			4人			
o. 木琴獨奏			3人			



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十七) 體育科—— 校內活動	日期：30/09/2010(四) 主題：跳繩強心十周年紀念活動——「齊跳繩、破紀錄」 地點：中央運動場		12人	410人		學生認識到跳繩是一項有益身心的活動。他們踴躍參與活動，共同締造世界紀錄。
(十八) 體育科—— 校隊訓練	日期：2/10至29/1 主題：現代舞校隊 地點：一樓舞蹈室		1人	36人		學生表示校隊訓練能加強他們的合作能力，提升他們的自信心及對學校的歸屬感。
(十九) 體育科—— 校內興趣班	日期：25/9至29/1 主題：現代舞興趣班 地點：一樓舞蹈室		1人	15人		學生反映透過遊戲及分組練習，他們能體會姿體的美感，從中培養審美的能力及節奏感。
	日期：25/9至29/1 主題：中國舞興趣班 地點：一樓舞蹈室		1人	8人		
	日期：27/9至24/1 主題：芭蕾舞興趣班 地點：一樓舞蹈室		1人	24人		
	日期：28/9至25/1 主題：爵士舞興趣班 地點：一樓舞蹈室		1人	21人		
	日期：4/10至24/1 主題：競技體操興趣班 地點：有蓋操場		1人	13人		
(二十) 體育科—— 校外活動	日期：13/11/2010 -16/11/2010 主題：廣州亞運遊學團之旅 地點：廣州	校長	6人	32人		學生積極投入各項參觀活動，體會廣州亞運的盛況。他們熱衷於與當地小學的師生作交流，藉此了解兩地於體育教學方面的異同。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(二十一) 英文科—— 校內興趣班	日期：27/11/2010 至 12/2/2011 主題：四年級創意英文寫作 班 地點：502 室		1 人	9 人		學生反映從寫作班中學習 到很多創意思維的技巧， 並能運用於寫作中，增添 文章的色彩。
(二十二) 常識科—— 校內興趣班	日期：21/12/2010 至 31/12/2010 主題：「我係科學家」 地點：三樓常識室		1 人	23 人		學生反映他們不但可以參 與多個有趣的科學實驗， 更能從中學習科學知識、 培養創意及探究精神。
(二十三) 常識科—— 校外比賽	日期：4/12/2010 主題：小學生科學比賽之「雞 蛋救生行動」 地點：香海正覺蓮社佛教正 覺中學		2 人	4 人		學生反映活動別開生面， 他們需發揮創意及應用物 理知識，運用大會提供的 簡單工具製作接蛋器。
(二十四) 電腦科—— 校內興趣班	日期：24/9/2010 至 18/12/2010 主題： 機械程式 創作坊 地點：三樓電腦室		1 人	43 人	導師 1 人	學生反映製作 機械 人充滿趣味，他們在玩樂 中發揮創意，學習物理常 識及電腦程式設計。
	日期：25/9/2010 至 18/12/2010 主題：網頁動畫製作班 地點：三樓電腦室		1 人	9 人		學生反映用電腦創作 3D 動畫，富挑戰性。當作品 完成時，很有滿足感。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(一) 中文科—— 校內興趣班	日期：19/2/2011 至 21/5/2011 主題：中文硬筆書法班 地點：學校		1 人	12 人		學生除了掌握書寫的技巧外，更可從中領略中國漢字的結構美。
	日期：29/6/2011 至 11/7/2011 主題：短篇故事寫作班 地點：學校		1 人	12 人		學生反映故事創作十分有趣，從中他們可以鋪排故事的情節及塑造不同的人物、角色。
	日期：13/7/2011 至 25/7/2011 主題：中文硬筆書法班(基礎班) 地點：學校		1 人	12 人		學生認識正確的執筆及運筆方法，寫字的速度及字體的美感都大大提升了。
	日期：14/7/2011 至 9/8/2011 主題：心思寫童詩 地點：學校		1 人	7 人		學生反映童詩創作讓他們發揮創意，透過文字呈現他們豐富多采的內心世界。
	日期：27/7/2011 至 8/8/2011 主題：中文硬筆書法班(進階班) 地點：學校		1 人	10 人		學生反映對硬筆書法藝術有了更深的認識，漸漸能寫出一手整潔、優雅的硬筆字。
	日期：27/7/2011 至 8/8/2011 主題：中文毛筆書法班(基礎班) 地點：學校		1 人	9 人		學生指出書法班有助提升他們對漢字字形及字義的認識，更培養他們的審美能力。
(二) 中文科—— 校外比賽	日期：29/12/2010 主題：第二屆「中華挑戰盃」 之「愛我中華」粵港澳 人才藝術朗誦大賽 地點：			1 人		學生表示透過觀摩及交流，有助他們提升朗誦的技巧及表演的能力，更能增強自信心。
	日期：14/2/2011 主題：2011 兔年新春親子攝影 及標語設計比賽 地點：學校		13 人	31 人		學生反映比賽有助促進親子關係，並讓參賽者透過圖像及文字創作，表達他們對新一年的美好祝願。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(二) 中文科—— 校外比賽	日期：11/3/2011 及 26/3/2011 主題：明日領袖全港小學演講比賽 地點：...		1 人	3 人		學生反映參賽者的水準十分高，透過切磋、觀摩，可提升他們的創作力、想像力及表達能力。
	日期：27/3/2011 主題：2011 學生中文故事創作比賽 地點：學校		1 人	1 人		學生表示比賽能讓他們多思考、多觀察，並發揮創意，把所見所聞和個人感受化為文字，構思出一個個精彩及動人的小故事。
	日期：15/5/2011 主題：全港青少年書畫大賽 地點：			1 人		學生反映比賽十分有意義，能推動青少年對書法及繪畫藝術的興趣和修養。
	日期：2/6/2011 主題：香港學界書法比賽 2011 地點：			1 人		學生反映練習書法有益身心，藉着參與不同的書法比賽，更可提升自身的書法水平。
(三) 視藝科—— 校內活動	日期：15/4/2011 至 19/4/2011 主題：下學期家長日展覽 地點：學校		4 人	P.1-P.6	全校家長	活動為學生提供了一個展示藝術才華的平台，讓更多的家長及學生接觸藝術，提升大家的鑑賞能力。
	日期：4/7/2011 至 12/7/2011 主題：「創·藝夢飛行」成果大匯演——神話再現 地點：學校		2 人	P.1-P.6	家長	學生反映能透過不同的藝術形式將中國神話再次呈現於人們的眼前，十才興奮。
(四) 視藝科—— 校內比賽	日期：11/4/2011 至 19/4/2011 主題：「古今名人奮鬥故事書中尋」故事插圖填色比賽 地點：學校		31 人	P.1-P.6		學生可透過欣賞古今名人的奮鬥故事並進行插圖創作，藉以提升抗逆力及發揮創意。
	日期：16/5/2011 至 20/5/2011 主題：小小藝術家選舉 地點：學校		全體科任	P.1-P.6	家長	活動讓學生互相學習、分享不同的藝術創作，從中培養審美能力。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(五) 視藝科—— 校內興趣班	日期：19/2/2011 至 14/5/2011 主題：陶藝創作班 地點：三樓創藝坊			12 人	導師 1 人	學生反映陶藝創作能激發他們的想像力及創作力，讓他們打造出別具一格的陶瓷作品。
	日期：19/2/2011 至 21/5/2011 主題：漫畫班 地點：三樓視覺藝術室			13 人	導師 1 人	學生能掌握繪畫漫畫的基本技巧，並能發揮想像力及創作能力，繪製出生動活潑，豐富多彩的作品。
	日期：19/2/2011 至 21/5/2011 主題：水墨畫班 地點：三樓視覺藝術室			5 人	導師 1 人	學生反映一方面能學到很多中國水墨畫的入門技巧；另一方面可陶冶性情、訓練耐性及鬆弛緊張的情緒。
	日期：1/3/2011 至 24/5/2011 主題：粉彩畫班 地點：三樓視覺藝術室			22 人	導師 1 人	學生反映導師悉心教導他們一些繪畫粉彩畫的技巧，並指導他們創作出千變萬化的色彩效果。
	日期：26/4/2011 至 29/4/2011 主題：創意摺紙班 地點：三樓視覺藝術室			9 人	導師 1 人	學生反映摺紙樂趣無窮，只要發揮想像力及創意，一張平平無奇的紙也可變身為栩栩如生的藝術作品。
	日期：26/4/2011 至 29/4/2011 主題：陶藝創作班 地點：三樓創藝坊			7 人	導師 1 人	學生表示享受創作陶瓷的過程，並從中訓練手眼協調及耐性。
(六) 視藝科—— 校外活動	日期：6A (7/3/2011) 6B (9/3/2011) 6C (10/3/2011) 6D (2/3/2011) 6E (11/3/2011) 主題：陶瓷茶具展覽 2010 地點：香港茶具文物館		5 人	P. 6		學生反映展覽讓他們欣賞到本地藝術家的創意之餘，亦能了解到陶瓷茶具的製作技巧，大大提升了他們對陶藝的鑑賞力。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(七) 視藝科—— 校外比賽	日期：30/3/2011 名稱：龍翔盃黃大仙區小學 繪畫比賽 地點：學校		1人	53人		學生踴躍參加比賽，利用不同的點、線及色彩進行藝術創作，取得不俗的成績。
	日期：30/4/2011 名稱：「第十一屆星星河全國 少年兒童美術書法攝影大賽」 地點：學校		3人	36人		學生反映比賽能鼓勵他們多用藝術的眼光來看待生活及認識世界，從中發掘創作的靈感。
	日期：18/6/2011 主題：禁毒海報創作比賽 地點：學校		2人	100人		學生反映比賽十分有意義，可透過海報設計發揮創意，並宣揚禁毒的信息。
	日期：28/6/2011 主題：海洋公園大熊貓玩具 製作及繪畫比賽 地點：學校		1人	32人		學生反映比賽既可激發他們的創意，又可提升他們對瀕危動物的關注。
	日期：4/7/2011至8/7/2011 主題：我的理想社區繪畫比賽 地點：學校		11人	P.5-P.6		學生透過繪畫，發揮創意及想像力，將他們心目中理想社區的面貌呈現出來。
(八) 音樂科—— 校內活動	日期：2011年1月至2011年 7月（早會） 主題：晨光妙韻 地點：學校		6人	P.1-P.6		普遍學生都喜歡早上由中央播放柔和的音樂，感覺很舒服，亦能欣賞音樂的美感。
	日期：2011年2月至2011年 7月 主題：音樂劇創作及培訓計劃 ——「童話再造」 地點：一樓舞蹈室		2人	28人	導師 3人	學生投入音樂劇的綵排，積極參與音樂、舞蹈及戲劇等訓練，大大提升了舞台表演的技巧及對藝術創作的興趣。
	日期：2011年2月至2011年 7月 主題：週會表演 地點：四樓禮堂		6人	4人		學生反映週會為他們提供了一個表演的平台，讓他們藉着表演去推廣及分享音樂。
	日期：2011年2月至2011年 6月 主題：小息音樂雅聚 地點：地下雨天操場		7人	62人		學生喜歡作公開表演，與其他人交流、切磋不同類型的音樂，從而提升他們對音樂的欣賞力及創造力。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(八) 音樂科—— 校內活動	日期：17/3/2011 主題：南莊中心小學歡迎會 (敲擊樂表演) 地點：四樓禮堂		15人	31人		學生投入表演，分工合作演奏出動人的樂章，感染台下每一位聽眾。
	日期：13/5/2011 主題：老師示範及演奏(敲擊樂) 地點：四樓禮堂		12人	全校		學生欣賞完老師精彩的表演後，顯得十分興奮、雀躍。不少學生更對敲擊樂產生了濃厚的興趣。
	日期：16/5/2011 主題：音樂事務處 (中樂表演) 地點：四樓禮堂		全校	全校		學生反映表演別開生面，讓他們對中國樂器有了新的觀感及認識。
(九) 音樂科—— 校隊訓練	日期：2011年2月至2011年7月 主題：a. 敲擊樂高級組 地點：一樓樂器室		3人	31人		學生善用各種樂器的特色，將不同的樂器作有機的結合，協奏出多首悠揚的樂曲。
	主題：b. 敲擊樂低級組 地點：一樓樂器室		2人	28人		學生樂於參與各項比賽及表演，從中吸取舞台經驗及提高合作精神。
	主題：c. 口風琴隊 地點：一樓綜藝館		1人	67人		學生反映練習雖然辛苦，但他們對於音樂的熱誠有增無減。
	主題：d. 口風琴小組 地點：一樓綜藝館		1人	18人		學生從中明白團隊合作的重要性。
	主題：e. 木笛大隊 地點：501室		2人	45人		學生投入合奏訓練，漸漸提升演奏的技巧。
(十) 音樂科—— 校內興趣班	日期：2011年1月至2011年6月 主題：a. 小提琴班 地點：二樓音樂室			70人	導師 1人	學生反映導師用心指導，讓他們的演奏技巧得到改善。
	主題：b. 敲擊樂班 地點：一樓樂器室			28人	導師 1人	大部分學員對敲擊樂感興趣。
	主題：c. 粵劇班 地點：一樓舞蹈室			5人	導師 1人	學生投入學習，除了練習基本唱功外，更會練習身段、造手及功架。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十) 音樂科—— 校內興趣班	日期：25/6/2011 至 9/7/2011 14/7/2011 至 11/8/2011 主題：小提琴中班及高班 地點：二樓音樂室			29人	導師 2人	學生反映以小組形式學習，可促進他們互相學習、欣賞。
	日期：9/7/2011 至 13/8/2011 主題：敲擊樂中班 地點：一樓樂器室			13人	導師 2人	學生深入了解各種樂器的音色，嘗試進行音樂創作。
	日期：13/7/2011 至 13/8/2011 主題：手鐘初級班及中級班 地點：一樓樂器室			13人	導師 2人	學生對於手鐘這種新興樂器十分感興趣，努力練習演奏的技巧。
	日期：13/7/2011 至 25/7/2011 主題：愈「玩」愈「擊」大合奏 地點：一樓樂器室			10人	導師 1人	學生享受集體演奏的過程，各人發揮所長，成功合奏出不同風格的樂曲。
	日期：14/7/2011 至 1/8/2011 主題：結他初級班及中級班 地點：一樓樂器室			18人	導師 2人	學生反映結他班有助他們掌握樂理知識及抒發個人情感。
(十一) 音樂科—— 校外活動	日期：19/3 /2011 主題：創意音符 (小提琴大師班) 地點：尖沙咀文化中心		1人	8人	導師 1人	學生認真投入活動，盡展音樂才能，深受大師讚賞。
	日期：24/3/2011 主題：香港——船與島的故事 2011 地點：屯門大會堂		4人	P.4		表演融入了戲劇、舞蹈、音樂、資訊科技等元素，令學生們嘆為觀止。
	日期：16/4/2011 主題：保良局屬下小學音樂匯演 2010-2011 (小提琴表演) 地點：蔡繼有小學		1人	22人		學生反映交流活動讓他們分享學習的成果，建立互相欣賞的文化。
	日期：9/5/2011 主題：音樂事務處 (絲路迴響管樂音樂會) 地點：荃灣大會堂		5人	P.3		學生在音樂會上聆聽了多首生動的樂曲，加深了對各種管樂器的認識。

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十二) 體育科—— 校內活動	日期：17/3/2011(二) 主題：南莊中心小學歡迎 會(現代舞校隊表 演—低級組) 地點：四樓禮堂		1人	17人	助理 1人	學生投入表演，隨著音樂翩 翩起舞。明快的節奏，加上 優美的舞姿，盡顯青春活力。
(十三) 體育科—— 校內興趣班	日期：14/2/2011 至 30/5/2011 主題：競技體操興趣班 地點：地下有蓋操場		1人	9人		學生反映競技體操訓練雖然 艱苦，但可以培養他們堅 毅、頑強的意志力，亦可培 養他們的創意能力。
	日期：19/2/2011 至 25/6/2011 主題：花式單車興趣班 地點：地下籃球場		1人	20人		學生表示初學花式單車時常 有挫敗感，但經過反覆的練 習，終於掌握了操控的竅 門，現在已可以挑戰一些較 高難度的花式，甚至可以自 創簡單的花式。
	日期：1/3/2011 至 21/6/2011 主題：爵士舞興趣班 地點：一樓舞蹈室		1人	21人		學生反映跳爵士舞可提升他 們的節奏感及身體的柔軟 度，亦可以發展他們的創意。
	日期：3/3/2011 至 27/5/2011 主題：現代舞深造班(低 年級及高級組) 地點：六樓舞蹈室		2人	41人		學生反映導師鼓勵她們因應 不同的音樂進行舞蹈創作， 大大提升了她們的自信心及 創作力。
	日期：9/7/2011 至 17/9/2011 主題：花式單車興趣班 地點：地下籃球場		1人	14人		學生指出花式單車是一項富 挑戰性的運動，講求體能、平 衡力、專注力及反應力。
	日期：13/7/2011 至 10/8/2011 主題：現代舞興趣班(高 年級及低年級) 地點：六樓舞蹈室		2人	37人		學生反映導師耐心教授現代 舞的基本技巧，讓她們提升 創意思維，並學習用身體動 作去表達個人情感。
	日期：19/7/2011 至 11/8/2011 主題：爵士舞興趣班 地點：一樓舞蹈室		1人	19人		學生指出跳爵士舞需要大量 的肢體運動，有助修身及鍛 練手腳的協調性。每次練習 完畢，都感到身心舒暢。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十四) 體育科—— 校外活動	日期：8/3/2011 主題：「學校文化日計畫 2010/11」 地點：荃灣大會堂		1人	18人	助理 1人	學生反映活動能豐富她們的演出經驗，提升她們的自信心及擴闊她們的視野。
(十五) 體育科—— 校外比賽	日期：17/2/2011 主題：第四十七屆學校舞蹈節 地點：荃灣大會堂		2人	35人	助理 2人	學生反映參賽隊伍水準十分高，希望透過觀摩，改進舞蹈技巧，爭取更好的成績。
	日期：2/5/2011、13/5/2011 主題：第39屆全港公開舞校際比賽 地點：高山劇場		1人	35人		學生表示比賽讓她們大展舞藝之餘，更能以舞會友，互相分享練舞的心得。
(十六) 英文科—— 校內興趣班	日期：13/7/2011至 22/7/2011 主題：暑期英語戲劇班 地點：一樓綜藝館		1人	15人		學生投入角色，掌握演戲的技巧，並能準確、有情感地念出英語對白。
	日期：14/7/2011至 9/8/2011 主題：創意英文小作家 地點：學校		1人	30人		學生反映英文寫作並不是那麼的可怕，只要加入創意，就能創作出獨特的作品。
(十七) 常識科—— 校內興趣班	日期：26/4/2011至 29/4/2011 主題：「我係科學家」 地點：三樓常識室		1人	8人		導師透過多個有趣的課堂活動，培養學生大膽假設，小心求證的科研態度。
	日期：13/7/2011至 29/7/2011 主題：科學探索 地點：學校		1人	11人		學生求知慾強，勇於發問，對於宇宙的奧秘十分感興趣。
	日期：13/7/2011至 29/7/2011 主題：小小科學家 地點：學校		1人	15人		學生反映科學實驗十分有趣，使他們對科學的興趣大大提升。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(十八) 電腦科—— 校內興趣班	日期：18/2/2011 至 20/5/2011 主題： 機械程式創作坊(基礎班) 地點：二樓語言室			16 人	1 人	學生反映製作模型十分有趣，他們除了親自設計一輛模型車外，還能利用電腦程式去操控它的一舉一動。
	日期：19/2/2011 至 21/5/2011 主題： 機械程式創作坊(進階班) 地點：二樓語言室			11 人	1 人	
	日期：13/7/2011 至 22/7/2011 主題：你的第一個多 FUN 個人網頁 地點：二樓語言室			7 人	1 人	學生反映導師深入淺出地教授網頁製作的技巧，讓他們輕易而舉就創作出一個富有個人特色的網頁。
	日期：14/7/2011 至 28/7/2011 主題：電子教育玩具製作坊 地點：二樓語言室			6 人	1 人	學生反映課堂活動十分有趣，讓他們透過製作多種不同的小型電子玩具和儀器，了解基本的電子原理。
(十九) 其他 校內興趣班	日期：9/7/2011 至 6/8/2011 主題： 地點：學校			9 人	導師 1 人	學生小心翼翼地將配件組裝起來，在完成模型的一刻，很有滿足感。
	日期：13/7/2011 至 29/7/2011 主題：小小魔術班 地點：學校			46 人	導師 1 人	學生表示對魔法充滿好奇，希望能多學習幾個魔術，表演給家人欣賞。
	日期：14/7/2011 至 28/7/2011 主題：城市作戰情景 地點：學校			14 人	導師 1 人	學生十分高興能親自動手將細小的配件裝嵌成不同形態的機動戰士。
	日期：14/7/2011 至 9/8/2011 主題：醒目小廚師 地點：學校			28 人	導師 1 人	學生認識有營飲食的重要，並炮製出一些美味、獨特而具創意的健康食物。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他	
(二十) 課程—— 校內講座	日期：30/6/2011 主題：「親親皮影戲——演出暨示範講座」 地點：四樓禮堂		6人	P.3	表演者5人	學生反映表演十分精彩，令人嘆為觀止。另外，表演使他們對於傳統工藝有了更深入的了解。
	日期：5/7/2011 主題：成語默劇 地點：一樓演藝廳		5人	P.1	表演者1人	學生反映只要細心觀察默劇表演者的一舉一動，並加以聯想，就不難猜出當中的含意。
(二十一) 課程—— 校內活動	日期：12/7/2011 主題：「創·藝夢飛行」學生成果大匯演 地點：四樓禮堂		32人	550人	150人	學生反映經過一年來的努力，他們在創意思維、表演能力及鑑賞能力等方面均有所提升。大匯演當天，他們更施展混身解數，載歌載舞，展示一年來努力的成果。

6. 困難及解決方法

變動	原因／解決方法
四年級音樂科課程	1. 經過負責老師與專業藝術導師的商討後，發現學生學習聲響創作更能發揮他們的創意，因此決定將初訂「多耕種」和「唱樂無窮」兩個課題的內容修改，在音樂課堂上安排配合情境的聲響創作活動，讓學生學習用符號記錄音樂及為不同的情境配上不同的聲效。
四年級視藝科課程	1. 經過科任老師的商討後，認為配合學生的能力、興趣更能發展他們的想象力，故將課題改為「夢中奇遇」、「區區有睇頭——香港區域兔設計」、「小小農莊」、「齊畫大花臉」。