



計劃總結報告

計劃編號：2009/0316

甲部

計劃名稱：「兒童藝術」教師培訓暨「家長講座」計劃

機構/學校名稱：元朗商會幼稚園

計劃進行時間：由 09/2010 (月/年) 至 08/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

## 一. 達成目標

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1. 提升教師對藝術的認識及運用技巧，從而達至審美及欣賞能力。	活動一 活動二 活動三 活動四	全部達到	校務會議檢討 活動相片	/
2. 培養兒童對藝術活動的興趣，從而提高兒童的創意及「空間智能」的能力。	活動二 活動三 活動四	達到75%	活動後反思 活動相片 活動錄影	/
3. 鼓勵兒童善於表達與追求自己目標或理想，促進自我肯定，進而有益人格的健全發展。	活動二 活動四	達到70%	活動後反思 活動相片 活動錄影	/
4. 讓家長認識「親子藝術」的好處，學習應如何配合參與親子創作。	活動三 活動四	達到85%	家長問卷調查 活動錄影	/
5. 讓家長學習如何啟發孩子「空間智能」的創作及與子女實踐創作「陶泥與大自然物料混合」作品。	活動三	達到85%	家長問卷調查 活動錄影	/
6. 讓社區內的家長嘗試共同體驗藝術創作的樂趣，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。	活動四	達到80%	家長問卷調查 活動錄影 活動相片	/
1. 讓社區內的兒童建立自信，在邀請別人一同遊戲同時，鼓勵兒童學習展示自己的作品樂於與別人分享創作成果。	活動四 活動五	達到75%	家長問卷調查 活動錄影 活動相片	/



## 二. 計劃影響

在學生方面，是次計劃能提高學生對藝術創作的興趣，他們嘗試利用不同的環保物料及技法創作出不同藝術作品。在創作期間，兒童會透過與其他兒童合作製作出作品，從中兒童可互相分享意見。在創作完畢後，他們又會在他人面前介紹自己的創作，藉此提昇兒童對人表達的自信，而且也藉此學會懂得互相欣賞和欣賞自己。

在教師方面，教師藉著教師工作坊學習新的兒童藝術創作的技巧，從中亦學會如何利用多媒體技術配合於教學中。教師又透過親身實踐藝術創作活動，具體感受如何進行創作，並且藉著藝術顧問的指點下，教師能提升其創作技巧上的能力和如何從教學準備及推行中帶出有關技巧，以及應有的態度。

此外，透過課堂示範課，讓教師能實際地觀察和感受帶領兒童藝術創作活動時的技巧及需注意的事項，在觀察示範課後，教師更有信心地帶領藝術活動，而且教師會互相溝通，並設計出更優化的藝術創作活動，從中可鞏固其所學，提升教與學的成效。在教師合作方面，亦可增進其團隊精神，從而推動教師工作的熱誠。

在學校方面，藉著是次的計劃，能在本校推動藝術活動，從而建立學校的藝術創作文化。

在推動親子創作藝術方面，透過舉辦兒童藝術講座、親子工作坊、成果分享會等，讓家長明白和體會到親子藝術創作對提升親子溝通的重要，亦因此鼓勵家長日後多與子女進行親子藝術創作，使他們更投入於活動中，從中增強家長對學校的歸屬感及信任，亦增進家長協作的關係。

## 三. 自我評鑑計劃成本效益

表二: 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
兒童作品特刊	5,000 元	17,000 元	+2.4%



#### 四. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
一本「成果分享集」	透過成果分享集回顧 計劃之內容，並分享 計劃內的兒童藝術活 動教分內容，讓業界 參考其當中推行過的 兒童藝術活動。	於 2011-2012 年度分 發各業內同工及活動 參與者	值得推介，可派發給有意索取之學 校作參考，互相交流意見，推廣藝 術教育。

#### 五. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動項目	活動性質 (例如 座談 會、表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
活動一	「四統合藝術」 教師專業培訓課 程	本校	1	17	/	/	教師認為除可溫故知新 外，還認識以不同技法進 行兒童藝術創作活動；認 識利用多媒體配合藝術活 動介紹。
活動二	課堂示範	本校	1	17	260	/	教師：認識如何利用不同 媒介進行兒童藝術 創作活動。 兒童：知道可利用日常的 環保物料製作作 品。
活動三	校內親子藝術日	本校	1	17	60	60 位家長	一致認同親子創作藝術的 重要。
活動四	社區親子藝術活 動日	本校	1	17	60	60 位家長	一致認同親子創作藝術的 重要。
活動五	成果分享會	本校	1	17	260	450 位社區 人士	一致認同親子創作藝術的 重要。



## 六. 困難及解決方法

在推行的過程中，最大的困難是活動場地的限制問題，原定於兩次親子藝術日舉行地點都是在社區會堂禮堂進行的，但因為社區會堂的申請團體眾多，所以未能按照原定計劃進行，最後改為於本校校內舉行，雖然活動地點和空間細了，但在各方協調下，都能如期舉行親子藝術日，效果亦非常理想。