

## 丙部計劃詳情：

計劃名稱：幼兒國民藝術教育

機構名稱：保良局友愛幼稚園暨幼兒園

### 計劃理念

自香港回歸祖國以來，教育工作者肩負著重要的任務：幫助學生認識中國、對中國文化產生興趣及認同國民身份。根據在一九九六年香港課程發展議會編訂之《學校公民教育指引》中，提出學校公民教育的目標是「幫助學生對中華民族及文化的基本認識。」因此，學校亦肩負推行國民教育培育。本校一直深信，幼兒天生是一位學習者，他們對事物充滿好奇心，樂於學習，學校應把握機會，加強幼兒對祖國的認識及對中國文化藝術的興趣，並提供多元化的活動讓幼兒學習和欣賞中國文化藝術，從而建立國民身份的認同。

國民教育是全人教育的重要元素之一，通過多元化的學習經歷，培育幼兒正面的價值觀和積極態度。現時學校的課程已加入認識中國的內容，如香港回歸祖國、國慶日、中國傳統節日、特色建築物和文化藝術等，較著重在認知的層面上讓幼兒認識祖國，但事實上，要推展國民教育工作除在認知層面上，亦應情理兼備，要讓幼兒從認知轉化為情感，再落實行動。因此，我們透過是次計劃，加強幼兒對祖國的關注，並藉著音樂、體能和美術的活動，讓幼兒接觸和欣賞中國文化藝術，從中學習團結，與人溝通合作，勇於接受挑戰，克服困難，秉承中國人的堅毅、自強、個人修養的良好特質。

在二零零六年香港課程發展議會編訂之《學前教育課程指引》中，分別在身體及美感發展上，提及幼兒以身體五官作為認識外界以及接收和發放訊息的工具，所以，學習控制身體、運動大小肌肉和應用感官是所有學習和溝通的基礎；藝術可以擴展幼兒的感官經驗，幫助他們以不同感官探索及認識世界，並以視覺、聽覺、觸覺和身體動作等，表達個人的情緒感受及懂得欣賞不同的事物，樂於與人溝通。透過欣賞與創作，進行有趣、均衡和多元化的藝術活動，如：音樂、舞蹈和視覺藝術等，可培養美感及發展想像力、創作力和溝通能力。幼兒從參與藝術欣賞和表演的過程中享受愉快的經驗，更可建立他們對藝術的興趣及發展終身學習的態度。有見及此，我們在是次計劃安排幼兒接觸中國音樂、學習中國舞、八段錦及中國水墨畫，讓幼兒透過多元化的國民藝術教育活動，認識中國文化藝術，拓展視野，並建立國民身份的認同，培養對國家的觀念及歸屬感，以及提升幼兒在音樂、體能及美術方面的能力。以下為不同中國文化藝術的介紹：

- 一. 中國音樂：中國傳統音樂是在中原音樂、四域音樂和外國音樂的交流融合中形成發展起來的，包括了民間音樂、文人音樂、宗教音樂、宮廷音樂等類別。中國傳統音樂有鮮明的特色。常用的樂器有箏、琴、簫等，音律以宮、商、角、徵、羽五音為基礎。
- 二. 中國舞：分為古典舞和民間舞。中國地大物博，每個地區的舞蹈跟地理氣候、生活習俗、生產方式、宗教信仰和審美意識也有關係，表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。「圓」即為不管是立的圓、平的、八字的圓，都圍繞在舞蹈當中；「擰」則包含身體上的擰動；「傾」就是身體上的傾斜；「曲」為身體的曲線，

## Schedule 1 P. 6

如：三道彎、翹袖折腰。中國舞蹈有「欲右先左、欲左先右、欲上先下、欲下先上」的法則，都締造中國舞蹈不同的韻律與美感。舞蹈者須掌握剛柔並濟、虛實相生以展現中國舞蹈精髓。

- 三. 八段錦：八段錦是中華民族自古相傳至今的一種健康運動，由八種如「錦」緞般優美、柔順的動作組成，更是國術精華之集「錦」，有助強健體魄，每段錦的功能和要領都濃縮成七字，作為該段錦之名稱，簡單易記，讓幼兒易於掌握。
- 四. 中國水墨畫：中國畫在中國被稱國畫，主要是用毛筆、軟筆或手指，用墨和國畫顏色在帛或宣紙上作畫。中國畫按照內容可分為花鳥畫、山水畫和人物畫等，按照技巧可分為工筆畫、寫意畫、重彩畫、水墨畫、白描畫、壁畫等。而水墨畫是繪畫的一種形式，基本的水墨畫，僅有水與墨，黑與白色。墨為主要原料加以清水的多少引為濃墨、淡墨、幹墨、濕墨、焦墨等，畫出不同濃淡（黑、白、灰）層次。但進階的水墨畫，也有工筆花鳥畫，色彩繽紛，此作品有時也稱為彩墨畫。

### 對計劃的需要及申請人的能力

#### (a) 背景

本校為保良局幼兒服務屬下幼稚園暨幼兒園，一貫的辦學宗旨是配合社會與家長的需要，提供多元化幼兒服務，使幼兒獲得優質的照顧及教育。而主要培育目標，是讓幼兒在富啟發性的環境下，培養其探索及自學精神，為終身學習奠基，學校根據幼兒發展需要，定時檢討跟進，設計以幼兒為本課程，幫助他們全面發展。現時保良局幼兒服務開辦有 25 間幼稚園暨幼兒園、1 間育嬰園及 2 間特殊幼兒中心，分佈港九及新界各地，為家長提供優質的教育及照顧幼兒服務，一直深受家長的信賴及支持。

本校過往獲優質教育基金撥款分別推行「創意美術之旅」、「創意美術之旅(二)」及「全方位幼兒情意教育」及「幼兒藝術情意教育」計劃，致力培養幼兒的情意和美藝，將藝術和情意教育元素融入主題課程中，並逐年加廣加深，潤飾計劃，成功推動藝術情意教育成為學校的發展特色。幼兒對美藝活動感興趣，創作技巧熟練，樂於透過藝術表達情感和對事物的想法，更樂於欣賞不同的藝術作品。家長方面，他們認同藝術情意教育對幼兒學習和發展的重要性，積極參與由學校主辦之藝術情意教育活動，而他們所創作的作品更各具特色，且具心思和創意。教師方面，透過不同的培訓活動，其教學技巧亦得以提升，增強教師推行有關活動的信心。上述計劃更曾獲優質教育基金邀請參與「優質教育基金匯展」、「專業教師交流會」及「優質教育基金地區巡迴展覽」，並得到本校家長及外界人士欣賞，對本校推行上述計劃之成效作出肯定。

基於本校在推行藝術情意教育課程上有一定的基礎，是次計劃加入國民教育的元素，透過音、體、美的活動，讓幼兒認識中國文化藝術，欣賞當中的特色，並安排展示幼兒的作品及提供機會予幼兒作表演，以提升幼兒的自信心，讓幼兒間可以互相交流，促進社交發展。此外，計劃亦安排相關的教師培訓工作坊、家長講座、親子工作坊等，提升教師和家長對國民藝術教育的理解。

另一方面，是次參與計劃學校(包括：保良局廣福幼稚園暨幼兒園、保良局丁卯(紅磡)幼稚園暨幼兒園及保良局方譚遠良幼稚園暨幼兒園) 分別在推行藝術情意教育上有一定的經驗，並一

致認同是次計劃加入國民教育的元素，能有助幼兒對國民身份的認同，提升他們對中國文化藝術的興趣。因此，是次計劃將聯同上述三間學校組成網絡支援小組，共同推展有關計劃活動，並擬申請優質教育基金撥款，增善學校資源、幼兒課程活動及學校行政安排，以及為家長和教師提供相關的培訓及教育活動。

## (b) 計劃如何成為學校發展策略的一部分

### 1. 發展更全面、適切及均衡的課程

- 是次計劃安排幼兒接觸中國音樂、舞蹈、健體操及藝術，體現中國文化藝術。課程包含不同元素，包括：認知和語言、情意和群性、身體和美感等發展目標，內容適切，能促進幼兒全面和均衡發展。

### 2. 提升教師的專業教學水平

- 是次計劃為教師提供合適的培訓，讓教師具備有關的專業知識、態度和技能，教師在推行計劃過程中，能適當地擔當計劃者、啟導者、觀察者、技巧示範者、接納者、欣賞者和評估者等角色。
- 整項計劃能加深教師對國民藝術教育的認識和帶領活動的技巧，增強教師對中國文化藝術的欣賞，藉以引發幼兒去欣賞、創作和表達自己，並適時介入幼兒的活動當中；更能逐步將國民教育滲入校本藝術情意教育課程活動中。教師的專業水平得以不斷提升，令校內的質素邁向更高的水平。
- 教師透過討論、交流、分享、觀課及反思等，鞏固所學的知識，凝聚教師的團隊精神，組成學習團隊，提升專業發展，為幼兒提供優質的教學質素。

### 3. 促進學校間的聯繫

- 是次計劃能增進學校間的協作，並提供機會讓四間學校教師透過互相支援及交流教學經驗，加上定期的講座、工作坊和交流等，使教師掌握當中的理論及技巧。此外，四間學校所組成的支援小組亦能讓學校間的關係更為緊密，而且更能互相分享學校的資源。

### 4. 促進幼兒對中國文化藝術活動的興趣，提升欣賞、創作及表達能力

- 透過多元化的國民藝術教育活動，提升幼兒對中國文化藝術的欣賞能力，鼓勵幼兒進行相關的創作活動，並向人表達學習成果，使幼兒在情意及藝術方面均有良好的發展。

### 5. 締造學校的藝術環境和文化

- 得到優質教育基金的撥款資助，除能增善教學資源外，教師接受到有關的培訓，幼兒可以參與不同的中國文化藝術活動，這對培育幼兒的藝術文化氣質有很大的幫助，而他們在語言、社交、認知學習及創意美感等各方面的潛能得以發揮，自我形象亦會提高。從而營造了學校藝術環境和氣氛，為幼兒帶來美好和諧的學習生活。

#### 6. 促進家校協作

- 家長透過參與學校安排之講座、親子活動、親子創作和體驗活動等，除可掌握國民藝術教育的知識和推行活動的技巧外，亦能增進學校與家長彼此的溝通，了解學校安排各項活動的目的，增強家長對學校的信任感及歸屬感，達致家校協作的關係。

#### (c) 申請學校如何就推行計劃作好準備

1. 四間學校一向重視國民教育，並著重幼兒的藝術及情意發展，分別備有系統的課程，並提供相關的教材及圖書讓幼兒學習，加上本校曾獲優質教育基金撥款推行「創意美術之旅」、「創意美術之旅(二)」、「全方位幼兒情意教育」及「幼兒藝術情意教育」計劃，故在發展幼兒藝術和情意教育有一定的認識和經驗。而是次計劃主要將國民教育的元素滲入學校的藝術情意教育課程，讓幼兒學習透過不同的活動，認識中國文化藝術，亦可藉藝術表達個人感受和想法，故此能承接過往計劃各學習成果和有關資源，計劃只須增撥資源推行幼兒活動、教師和家長培訓工作、增聘人手處理計劃工作、以及添置相關的物資、教材、圖書及參考書籍。
2. 四間學校在每月校務會議中，教師檢視現有的國民教育課程，並會交流及討論幼兒在藝術和情意方面的表現，積極研究增潤課程，此舉亦有助是次計劃得以順利及有效推行。
3. 四間學校教師均認同是次計劃對學校發展更全面、均衡和適切的課程有很大的幫助，推動意識甚高，上下一心，有信心將計劃有效地推行。
4. 四間學校現已成立工作小組，專責統籌相關的課程活動及各項交流活動。

#### (d) 具備其他有利計劃的因素 / 設施

##### 1. 過往經驗

- 於2009年，本校聯同是次參與計劃的三間學校獲優質教育基金撥款推行「幼兒藝術情意教育」計劃，四間學校校長及教師合作無間，共同推展多元化藝術情意教育活動，成功推動幼兒藝術情意教育課程，培育幼兒在藝術和情意方面的發展。
- 過去數年，本校及保良局廣福幼稚園暨幼兒園和保良局方譚遠良幼稚園暨幼兒園亦曾多次獲優質教育基金批款推行不同的活動，包括：「英語樂逍遙」、「創意美術之旅」、「創意美術之旅(二)」、「全方位幼兒情意教育」及「幼兒藝術情意教育」等，且能有效地推行上述計劃活動，成績理想。而「創意美術之旅」計劃更獲邀參與「優質教育基金匯展 2008」、「優質教育地區巡迴展覽」及「專業教師交流會 2009」；「創意美術之旅(二)」計劃獲邀參與「優質教育地區巡迴展覽 2011」及「專業教師交流會 2009」；「幼兒藝術情意教育」計劃獲邀參與「教師專業交流月 2011」，以向外界分享計劃的成果。因此在策劃、管理、推廣及推行不同的教育計劃上有一定的經驗，且更有信心發展此項新計劃。

##### 2. 人力資源

- 四間學校之教師均具有豐富的幼兒教育工作經驗，對幼兒教育均抱有開放的態

## Schedule 1 P. 3

度。校內教師已全部受訓，且積極進修，約有 95%教師完成幼兒教育高級文憑或證書課程，另約有 45%教師完成或修讀幼兒教育學位課程。而工作小組教師具中國文化藝術的知識，對有關內容感興趣，並具推行活動的經驗，致力推動國民藝術教育計劃工作，故有信心將國民教育滲入校內藝術情意教育課程，並締造校園藝術環境和氣氛。

- 四間學校校長及教師曾出席有關國民教育的講座和分享會，並參閱相關的資料，故參與計劃學校之教職員對國民藝術教育有一定的認識。
- 四間學校校長具有多年管理及推行學校活動的經驗。是次計劃由四位校長協同工作，以確保計劃能達到預期效果。

### 3. 管理系統監管機制

- 保良局友愛幼稚園暨幼兒園於 2001 年 8 月 31 日考獲 ISO9001/2000 的國際管理認證。證明本局學校在管理方法及各活動的推行上，獲得有效的監管，服務質素有一定的水平。
- 整個計劃由本局專責幼兒服務的助理總幹事及高級主任定期檢視進度及監察，以確保計劃之質素。

### 4. 環境因素

- 四間參與計劃學校均能提供充足的地方予幼兒進行活動，並在校內各個課室擺放相關的參考書籍和圖片，供幼兒參閱。
- 四間學校均設有家長及教師資源角，提供有關資料予家長及教師作參考。
- 四間學校門外有大型展板，可定期展覽有關學校推行國民藝術教育活動的情況，展示相關的兒童作品，藉以供家長及外界人士欣賞，並從中帶出當中的價值。另外，學校亦可利用展板展示相關活動的資訊及專題分享，讓家長更清晰瞭解國民藝術教育的理念。
- 四間學校附近均有商場、平台、港鐵站等地方作展覽活動，方便推廣此項計劃，以及展覽幼兒的學習成果。
- 本機構總部設有禮堂及寬敞的會議室，學校可以免費借用場地作教師培訓活動，不須額外注資租用其他場地。

## 目的及目標

**長期目標：**透過推展國民教育，培育幼兒對國民身份的認同，讓幼兒認識中國文化藝術，從而培育幼兒音、體、美的能力。

**短期目標：**

幼兒方面：

- (1) 透過不同的欣賞和體驗活動，提升幼兒對中國文化藝術的認識和興趣，促進幼兒均衡發展。
- (2) 透過不同的活動與練習，強健體魄，掌握不同的動作技能，發揮合作及團結精神。
- (3) 促進創意思維的發展，以中國畫素材表達情感和對事物的看法。

## 教師方面：

- (1) 加強對國民藝術教育的認同，推動中國文化藝術。
- (2) 透過培訓及交流活動，提升教師對中國文化藝術的認識及其教學技巧。

## 家長方面：

- (1) 加強對國民教育的關注與認識，藉工作坊及親子活動認識和體驗相關的活動，促進親子關係。
- (2) 讓家長明白均衡教育的重要性。

**對象及預期受惠人數**

直接受惠：	四間學校校長及教師	約 45 人
	四間學校幼兒班至高班幼兒 (3-6 歲)	約 380 人
	四間學校家長	約 570 人
間接受惠：		
	機構內其他校長及教師	約 250 人
	機構內其他幼稚園暨幼兒園幼兒	約 2400 人

---

直接及間接受惠人數合共：約 3745 人

本計劃因應活動內容而揀選 3-6 歲幼兒為受惠對象，因有關活動需要幼兒具備基本能力，包括對事物的認知和身體動作能力等，故此階段幼兒的能力較為合適。但對於年紀較小的兩歲初班幼兒來說，透過對不同中國文化藝術的初步接觸，以及欣賞高年級幼兒的作品、演出和參與親子體驗活動等，亦有助增加他們對中國的認識。

**教師及校長參與計劃的程度**

四間學校校長及教師會全程參與統籌、策劃及推行各項活動工作。由籌備兒童活動、培訓、講座、預備物料、佈置環境、推行活動及在活動後作出檢討，校長及教師會共同參與其中，發揮更高的團隊精神，共同提升教學質素，以加強幼兒對祖國的認識，以及對中國文化藝術的興趣。

**推行方案及時間表 (進行時期：2/2012-10/2013)**

推行日期	活動內容	推行細則
<b>1. 籌備期 (8/2011-1/2012)</b>		
8/11-1/12	資料搜集及分享	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 檢討學校推展國民藝術教育活動及幼兒參與相關的活動的情況</li> <li>➢ 搜集國民藝術教育的資料、整理及分享</li> </ul>
	國民藝術教育工作小組會議	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參與計劃學校分享以往推行國民教育及中國藝術教育的經驗。</li> <li>➢ 商討計劃推行細則及各項準備事項</li> </ul>

## Schedule 1 P. 1 1

	組織工作小組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 安排各校教師負責統籌之項目。</li> <li>➢ 小組將審視各項資源安排，並配合幼兒的需要，調節各項計劃活動。</li> <li>➢ 小組將定期召開會議，分享當中的經驗及跟進計劃進展。</li> </ul>
9/11-12/11	宣傳及推介	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 透過通告、告示板、園訊及家長會等溝通渠道，向家長及幼兒宣傳活動的目的、價值、推行內容及細則等。讓家長意識到推展國民藝術教育的好處，明白均衡教育的重要性。</li> </ul>
2. 實施期 (2/2011-8/2013)		
2/12	購買教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 選購合適的教材、兒童圖書、教師參考書、音樂 CD、中國畫作品及足夠之美術用品等。</li> </ul>
2/12-3/12	教師講座	<p>題目：推展國民藝術教育</p> <p>對象：四間學校之校長及教師</p> <p>講者：將邀請合適講者負責</p>
2/12-4/12	教師工作坊	<p>題目：中國功夫及中國水墨畫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 對象：四間學校之校長及教師</li> <li>➢ 目的：加強教師對功夫和水墨畫的認識，並讓教師掌握教授幼兒功夫及水墨畫的技巧。</li> </ul> <p>* 將邀請合適講者負責</p>
2/12-3/12	參觀中國書畫展	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 讓幼兒欣賞不同的中國藝術作品，提高幼兒對「美」的覺察度。</li> <li>➢ 過程中，讓幼兒表達其對藝術作品的看法；回園後，鼓勵說出其感受及設計其心目中的作品。</li> <li>➢ 安排幼兒在園內進行相關的體驗活動。</li> </ul>
4/12-7/12	幼兒八段錦活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 安排專業導師向參與計劃學校的幼兒教授八段錦。</li> <li>➢ 待幼兒熟習後，讓幼兒於校內每天的體能活動時間進行相關的練習。</li> </ul>
	幼兒中國水墨畫活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提供相關的藝術作品予幼兒作欣賞。</li> <li>➢ 教師教授幼兒繪畫水墨畫的技巧。</li> <li>➢ 讓幼兒利用毛筆、彩墨、宣紙繪畫不同題材的作品。</li> </ul>
	親子中國藝術創作活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 延續學校之中國藝術活動，請家長於家中於幼兒一起欣賞不同的藝術作品及事物，並進行相關的創作活動，表達個人意念及想法。</li> </ul>
7/12-8/12	幼兒八段錦交流活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 安排四間參與計劃學校的幼兒作互相交流，從中建立幼兒在人前表演的信心，並給予機會讓幼兒作互相欣賞。</li> </ul>
8/12-9/12	中期檢討	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 四間參與計劃學校檢討計劃推行情況，分享不同持分者的反應，以跟進及調節計劃內容。</li> </ul>
9/12-10/12	中期發布會	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 向本局屬下幼稚園暨幼兒園及育嬰園分享推行計劃的</li> </ul>

## Schedule 1 P. 1 2

		經驗。
9/12 起	延續幼兒八段錦及中國水墨畫活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排幼兒於每天的體能活動時間進行八錦段，以鍛鍊幼兒的體能，強身健體。</li> <li>➤ 於園內的藝術角提供空間和素材予幼兒進行中國水墨畫創作活動。</li> </ul>
10/12-11/12	參觀具中國特色的地方	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排幼兒到戶外欣賞具中國特色的公園和建築物，如：荔枝角公園、九龍寨城公園等，並進行寫生活動。</li> <li>➤ 回園後，讓幼兒分享其所見及欣賞的事物。</li> <li>➤ 拓寬幼兒的視野。</li> </ul>
10/12-12/12	教師工作坊	<p>題目：中國舞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 對象：四間學校之校長及教師</li> <li>➤ 目的：加強教師中國舞的認識，並讓教師掌握中國舞的基本技巧和教授幼兒的方法。</li> </ul> <p>* 將邀請合適講者負責</p>
10/12-1/13	欣賞中國藝術表演	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排幼兒觀賞中樂和中國舞等表演，培養幼兒對中國藝術的欣賞與喜愛。</li> </ul>
12/12-2/13	戶外參觀活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排幼兒參觀中國書畫展及香港歷史博物館，讓幼兒欣賞中國藝術作品，以及認識中國及香港歷史文化。</li> </ul>
1/13-2/13	中國文化藝術雙週	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓幼兒透過專題研習活動，深入了解中國文化藝術。</li> <li>➤ 安排時間予幼兒匯報其所學。</li> </ul>
2/13-5/13	「璀璨華藝展情懷」活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 以中國文化藝術為題的開放日活動。</li> <li>➤ 展示幼兒的學習成果，讓外界認識幼兒國民藝術教育。</li> <li>➤ 外界人士、家長和幼兒可親身參與相關的活動，加強對中國文化藝術的認識。</li> </ul>
3/13-7/13	幼兒中國舞活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排專業導師向參與計劃學校的幼兒教授中國舞。</li> <li>➤ 讓幼兒認識 國不同地方舞蹈的特色。</li> <li>➤ 提供機會讓幼兒欣賞不同級班的舞蹈活動。</li> </ul>
5/13-6/13	家長書畫活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排家長欣賞不同的中國畫作。</li> <li>➤ 提供物料予家長進行體驗活動。</li> <li>➤ 展示家長的作品予園內幼兒欣賞。</li> </ul>
7/13-8/13	中國文化藝術大匯演及兒童中國書畫展	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排場地予幼兒展現學習成果。</li> <li>➤ 邀請本局屬下幼稚園暨幼兒園校長和教師及參與計劃學校家長出席觀賞幼兒表演。</li> <li>➤ 中國書畫展覽公開予各界人士參觀。</li> </ul>
3. 總結期 (8/2013-10/2013)		
8/13-10/13	總結活動成效及製作《兒童中國畫作品集及教材冊》及《中國文化藝術	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 收集幼兒活動及作品紀錄及不同持分者意見，檢討活動成效。</li> <li>➤ 工作小組整理幼兒作品等資料，並進行報價、編輯及製作作品集及光碟。</li> </ul>



	大匯演》光碟	
9/13-10/13	發布會	➤ 向本局屬下幼稚園暨幼兒園及育嬰園分享推行計劃的經驗和成效

### 預期產品及成果

產品：- 兒童中國畫作品集及教材冊

成果：- 幼兒能掌握八段錦和中國舞的技巧，並能自信地作出相關的演出。(中國文化藝術大匯演)

- 幼兒能掌握繪畫水墨畫的基本技巧。
- 提升教師對中國文化藝術的認識及其教學技巧

### 財政預算

#### 細明表

項目	預算金額	機構津貼	申請基金
設備	\$4,000	/	\$4,000
服務	\$53,000	/	\$53,000
一般開支	\$70,500	\$12,700	\$57,800
職員薪酬	\$56,700	/	\$56,700
合計	\$184,200	\$12,700	\$171,500

#### 詳述如下：

項目	內容	預算金額	機構津貼	申請優質教育基金	備註
設備	教材 (如音樂 CD、光碟、兒童圖書、中國畫作品) \$1,000 x 4 間學校	\$4,000	/	\$4,000	◇ 供教師進行教學活動用。
	小計	\$4,000	/	\$4,000	
服務	教師講座導師費 \$500 X 2 小時	\$1,000	/	\$1,000	◇ 聘請專業導師向教師講解推展國民藝術教育的方法。
	教師中國舞培訓 (\$500 x 2 小時) x 4 堂	\$4,000	/	\$4,000	◇ 聘請專業導師向教師教授中國舞的知識及有關舞步。
	教師八段錦培訓 (\$500 x 2 小時) x 2 堂	\$2,000	/	\$2,000	◇ 聘請專業導師向教師教授八段錦的動作技巧。

## Schedule 1 P. 14

	教師中國水墨畫培訓 (\$500 x 2 小時) x 4 堂	\$4,000	/	\$4,000	◇ 聘請專業導師向教師教授繪畫中國畫的技巧。
	兒童八段錦活動導師費 (\$250 x 6 小時) x 12 班 (每校 3 班)	\$18,000	/	\$18,000	◇ 聘請專業導師教授幼兒八段錦。
	兒童中國舞活動導師費 (\$250 x 8 小時) x 12 班 (每校 3 班)	\$24,000	/	\$24,000	◇ 按校本情況，聘請專業導師帶領幼兒進行中國舞活動
	小計	\$53,000	/	\$53,000	
一般開支	消耗性美術用品 \$1,500 x 4 間學校	\$6,000	/	\$6,000	◇ 用作增添中國畫物料，以進行創作活動之用。
	宣傳品 (橫額、易拉架、單張等)	\$1,800	/	\$1,800	◇ 向外界及家長宣傳此計劃。
	參觀書畫展車費 \$1,000 x 2 次 x 4 間學校	\$8,000	\$4,000 (50%)	\$4,000 (50%)	◇ 各校安排幼兒參觀香港藝術館及香港文化博物館書畫展。
	參觀具中國特色地方車費 \$1,000 x 4 間學校	\$4,000	\$2,000 (50%)	\$2,000 (50%)	◇ 機構支付一半開支。
	欣賞中國藝術表演車費 \$1,000 x 4 間學校	\$4,000	\$2,000 (50%)	\$2,000 (50%)	
	欣賞中國藝術表演入場費 \$45 x 120 人(高班幼兒)	\$5,400	\$2,700 (50%)	\$2,700 (50%)	
	參觀香港歷史博物館車費 \$1,000 x 4 間學校	\$4,000	\$2,000 (50%)	\$2,000 (50%)	
	「璀璨華藝展情懷」開放日活動物資 \$1,400 x 4 間學校	\$5,600	/	\$5,600	◇ 購買布置場地及相關的活動物資。
	家長書畫活動物資 \$300 x 4 間學校	\$1,200	/	\$1,200	◇ 購物所需物資，如宣紙、顏料等。
	中國文化藝術大匯演租場費	\$12,000	/	\$12,000	◇ 租用大會堂演奏廳，預算租用 2 天。
	中國文化藝術大匯演租借音響	\$2,500	/	\$2,500	◇ 租借 2 天音響
	拍攝大匯演費用	\$2,500	/	\$2,500	◇ 安排攝影師拍攝活動過程。

## Schedule 1 P. 1 5

	兒童中國書畫作品集及教材冊 (\$30 X 400 本)	\$12,000	/	\$12,000	◇ 派予參與計劃學校之家長、局內各學校及外界人士
	雜項	\$1,500	/	\$1,500	◇ 購買培訓活動物資、印刷工作坊資料、兒童化妝品等雜項開支
小計		\$70,500	\$12,700	\$57,800	
職員薪酬	教學助理(半職) 12 個月 X \$4,500 X 1.05 (強積金)	\$56,700	/	\$56,700	聘請時期：12 個月 由於計劃推行時，額外工作相對增加，須聘用教學助理協助四間學校處理工作坊、分享會資料、聯絡及報價等工作。
小計		\$56,700	/	\$56,700	
合計		\$184,200	\$12,700	\$171,500	

**資產運用計劃**

現階段不適用

**評鑑參數及方法**

國民藝術情意教育計劃的評估方法注重幼兒在學習過程中的表現，並能達到既定的國民藝術情意教育的學習目標（請參考前文－目的及目標）；建議的方法，詳列下表：

項目	評鑑參數	評鑑方法
幼兒方面	整理及分析幼兒在活動中的表現	- 透過兒童作品檔案，教師定期收集幼兒作品作紀錄。 - 觀察幼兒於活動表現，了解幼兒能否掌握當中的動作技能。
教師方面	- 教師參與培訓工作坊需達 75% - 檢討各活動推行情況和兒童表現	- 透過各校及網絡支援小組定期召開會議 - 各項活動檢討及教師問卷
家長方面	- 家長參與講座及親子工作坊出席率需達 70% - 親子創作活動參與度需有 80%	各項活動檢討及家長問卷

**計劃成效及延續**

計劃完成後，部分活動會納入學校的一般課堂教學內，例如：八段錦活動應納入為體育教學之一部分，以促進學生的肌肉發展。

此外，此計劃令園內增添多種藝術工具、設備、相關的教材及圖書，增善學校教學資源，營造學校藝術環境；增加人手能將幼兒作品等資料更有系統存儲，並能幫助教師處理行政工作，如聯絡、文書等，教師能集中處理教學工作；教師及家長亦憑此計劃獲得有關方面的知識及技巧。計劃完成後，將檢討各方面的經驗加以改善，訂定日後的發展計劃，進一步推展幼兒國民藝術教育活動，加強幼兒對祖國的認識，延續幼兒對中國文化藝術的興趣。

除推行計劃的四間幼稚園暨幼兒園外，有關的交流會及分享會亦同時開放予本局屬下的其他幼稚園暨幼兒園、特殊幼兒中心及育嬰園之校長及教師參與，讓更多教職員得到培訓的機會，然後將有關的知識、技能、態度應用於實際推行課程中。

**推廣 / 宣傳方法**

宣傳日期	活動	內容
9/2011-1/2012 (籌備期)	向家長宣傳國民藝術教育活動的重要性	透過通告、告示板及家長會等溝通渠道，向家長及幼兒宣傳活動的目的、價值、推行內容及細則等。讓家長意識到幼兒國民藝術教育的重要性，提高參與的意欲，促進積極參與及活動成效。
4/2012 起，每 隔 4-6 個月派 發一次	刊登及派發園訊	於園訊中向家長及外界人士推廣及介紹有關計劃的目的、價值、活動及成效。
4/12 起	親子中國藝術創作活動	延續學校之中國藝術活動，讓家長與幼兒一起欣賞中國藝術作品及進行相關的創作。
9/12-10/12	中期發佈會	向局內幼稚園暨幼兒園、特殊幼兒中心及育嬰園推廣有關計劃內容，及當中的推行方法及好處。
2/13-5/13	「璀璨華藝展情懷」開 放日活動	透過以中國文化藝術為題的開放活動，目的向家長及外界展示幼兒在國民藝術教育方面的成果，推廣計劃的價值和理念。
5/13-6/13	家長書畫活動	向家長推廣及介紹中國書畫藝術，並提供體驗活動及方法讓家長與幼兒欣賞中國書畫。
7/13-8/13	中國文化藝術大匯演及 兒童中國書畫展	向家長及外界展示幼兒的學習成果，以及推介此計劃之成效
8/13-10/13	出版《兒童中國畫作品 集》及《中國文化藝術 大匯演》光碟	向家長及外界展示幼兒的學習成果，以及推介此計劃之成效。
9/13-10/13	分享會	向局內幼稚園暨幼兒園及育嬰園分享推行計劃的經驗及成效。

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/2/2012 - 31/7/2012	31/8/2012	中期財政報告 1/2/2012 - 31/7/2012	31/8/2012
計劃進度報告 1/8/2012 - 31/1/2013	28/2/2013	中期財政報告 1/8/2012 - 31/1/2013	28/2/2013
計劃進度報告 1/2/2013 - 31/7/2013	31/8/2013	中期財政報告 1/2/2013 - 31/7/2013	31/8/2013
計劃總結報告 1/2/2012 - 31/10/2013	31/1/2014	財政總結報告 1/2/2012 - 31/10/2013	31/1/2014