

(一) 前言

讀寫障礙

讀寫障礙是一種最常見的特殊學習困難。有讀寫障礙的人在處理語文信息的過程中容易發生問題，在語言與思維的轉換過程中出錯，故此無論在閱讀、寫字、作文、說話、聆聽或做算術時，都會遇到特殊困難，故此大部份的讀寫障礙學童在學業上的成績並不理想。他們不斷承受著挫敗與壓力，漸漸令他們在學習上失去學習動機及興趣。而這種能力缺乏感往往會泛化到生活的其他層面，而影響到孩子的自尊感和自信心。而大部份家長在面對孩子被確診為讀寫障礙的時候，都感到非常徬徨和無助，再加上面對孩子學習和行為問題、學校老師的負面批評、家長管教的壓力、家長與孩子的衝突便會不斷增加，令親子關係惡化。根據基督教協基會(2010)調查顯示，特殊學習需要兒童的家長，在管教子女時承受的壓力較一般家長多出兩成，壓力隨時一觸即發。

在美國，一般約有 4-9%的學生有讀寫障礙的情形(Shaywitz et al., 1990)。在香港，中文大學聯合書院通識教育課程(2000)調查指出，香港有 10%的人有不同程度的特殊學習障礙。根據教育局的 2010 年統計資料顯示，2009 至 2010 年的小學學生登記人數有 331,112 人。據估計，全港便有 33,111 小學生患有特殊學習障礙。而根據政府規劃署 2010-2010 人口分佈推算，2011 葵青區 5-9 歲的人口共有 13,200 人，佔全港同齡人口的 7.2%，估計當中便有 1,820 人患有特殊學習障礙。

研究顯示讀寫障礙是由於腦部結構及運作異常所造成，現時並沒有任何藥物能治療讀寫障礙。學童在被評估為患有讀寫障礙後，多數只能依靠學校老師在學習上給予調適及配合。

戲劇教學法

從遊戲活動中學習是教育心理學家們推崇的方法，研究顯示創作性戲劇是一種有效的工具，提供一個活潑、互動、合群及充滿想像的空間，讓學生於過程中運用聽說讀寫的能力，亦有助學生主動學習，令學習更有趣和有效。

各地的研究均拍出戲劇教學法能有效提升學習者的語文能力(Wagner, 1998)，對學習第二語言有良好效果。戲劇無論在智力、情緒、體能、說話或社交各方面(McCaslin, 2000)，教最能讓人全面參與，而戲劇亦被多個研究肯定其對語言發展的幫助(Kardash & Wright, 1987；Wagner, 1998)。與戲劇有關的活動，不但可增進語言能力，同時亦有助提升創造力及想像力(Needlands, 1992)。

學校背景

本校為鮑思高慈幼會屬下一所小學，位於葵涌石籬。我們致力秉承本會辦學「為青少年提供全人教育」的理念，並教導學生怎樣去愛惜自己、關愛家人、社會、國家和世界。經過多年努力，本校的教學質素已受區內家長認同。迄今為一所開辦三十班，有 964 名學生的津貼小

學。

(二) 申請前的準備

統計本校有特殊學習問題三四年級的學生

2010-2011 三四年級學生共有 313 人，已有學生評估報告有 31 人，報告包括以下情況：讀寫障礙問題、成績稍遜問題、智能問題、專注力問題、過度活躍問題、衝動控制較弱問題、默書能力欠佳問題、言語障礙問題、聽障問題、亞氏保加症和自閉症問題、自制力問題、小肌肉調適問題、社交能力問題。以上的問題，往往影響學生學習，而患有讀寫障礙，專注力及過度活躍症更需要多一步的協助。

2010-2011 三四年級學生報告的 31 人中，患有讀寫障礙問題學生有 14 人，患有專注力及過度活躍症的學生有 5 人，而同時患有以上兩種情況學生有 2 人。

統計本校 2010-2011 年學業成績稍遜的三四年級的學生

	全年中文科考試成績 低於 40 分學生	全年英文科考試成績 低於 40 分學生	全年數學科考試成績 低於 40 分學生
三年級	15	28	15
四年級	24	58	9

了解學校對 2011-12 四五年級學習上的支援

學校於 2011-2012 學年將為 1-2 年級推行閱讀寫意課程，課程中能照顧一、二年級學生的能力，亦有為成績表現較差的學生進行輔導課程，另外學校為三、六年級學生舉行 TSA 輔導。而在四五年級有特殊學生困難及成績稍遜學生將會安排課後輔導，故希望能夠申請更多的資源協助他們學習。

了解學生的家庭情況支援

全校 964 人，接受全額及半額書簿津貼和綜援家庭共月 300 多人，當中亦包括不少單親家庭，反映家長在照顧及經濟上也非常薄弱。本校學生大多來自中下階層，大部份學生的社經背景一般，家長未能給予學生在學習的支援，是故學校在培育兒童的知識、能力、態度、習慣及文化修養的工作上擔當重要的角色。

(三) 目的及目標

目的：協助有學習困難的學生，全人發展，令他們在學業、情緒和社交能得到均衡的發展。

目標：

- a. 提高學生學習語文(中文、英文)的興趣及動機
- b. 提升學生聽、說、讀、寫的能力和信心
- c. 因應學生的不同能力，發揮所長
- d. 提昇家長輔助學生學習的能力

(四) 計劃詳情

a. 對象及預期受惠人數

直接受惠人數：小四及小五 30 位學習困難學生及該生家長、參加家長講座的家長，任教該班中，英文老師 20 位

間接受惠人數：全校學生 935 人

b. 推行方案及時間表

推行方案	時間	目的	內容	運作
「提昇子女學習動機」家長講座暨計劃簡介會	12/2011 (1 節, 2 小時)	讓家長了解子女學習動機的方法 讓家長了解「學習無障礙」計劃	由教育心理學家主講學動機方法	一次
中文小作家 1 (小四) 中文小作家 2 (小四) 中文小作家 3 (小五) 中文小作家 4 (小五)	12/2011 至 3/2012 (每組 8 人, 10 節)	提升學生中文語文能力	以出版學生文集為媒介, 學生以全語文寫作教學法學習寫作不同文體的文章	邀請特殊學習困難學生及學業成績稍遜學生參加每班約邀請 3-4 位, 共邀請約 32 位學生
專注力小組 1 專注力小組 2 專注力小組 3 專注力小組 4	12/2011 至 3/2012 (每組 8 人, 6 節)	提升學生專注力, 協助他們在課堂上學習	以視覺, 聽覺等方法提升學生的專注力	
「有效學習英語」家長講座	2/2012 (1 節, 2 小時)	讓家長了解子女學習英語的方法	由教育心理學家主講學動機方法	一次
英語劇場訓練班 1 (小四) 英語劇場訓練班 2 (小四) 英語劇場訓練班 3 (小五) 英語劇場訓練班 4 (小五)	3/2012 至 6/2012 (每組 8 人, 10 節)	提升學生英語能力	以英語話劇為媒介, 提升學生對學習英文的興趣	邀請特殊學習困難學生及學業成績稍遜學生參加每班約邀請 3-4 位, 共邀請約 32 位學生
情緒及社交小組 1 情緒及社交小組 2 情緒及社交小組 3	3/2012 至 7/2012 (每組 8 人,	提升學生情緒及社交能力	以活動帶出如何有效地處理情緒及正確的社交技	

情緒及社交小組 4	6 節)		巧	
英語劇場演出	7/2012	通過語劇演出,提升學生對英語運用的能力,展示學生學習成果	於七月安排學生在校演出	一次
中文小作家文集	7/2012	展示學生學習成果	將學生作品製作文集	派發給全校學生

備註：為協助有學習困難的學生融入一般課堂學習，部份教學內容將配入大班，使他們能於一般課堂內接受訓練。

c 老師及校長的參與

階段	主要工作	參與老師
準備階段	1. 策劃、設計整個計劃；聯絡服務機構及團體； 2. 並與有關機構商討可提供以之專業支援； 3. 向「優質教育基金」進行申請。	由校長領導 5 名主任
甄選供應商及課程設計階段	1. 與專業服務機構商議如何透過「學習無障礙」計劃，提供課程及服務； 2. 計劃中文寫作內容及英文話劇內容，選取合適材料。 3. 訂購相關閱讀素材及設備。 4. 與有關服務提供者作協商，設計教材。	5 名主任
實施階段	1. 邀請特殊學習困難，學業成績稍遜學生參加本計劃 2. 邀請全校家長參加家長講座 3. 服務提供者作示範及支援，運用有關課程教材；	課程發展組及輔導組
檢討及評鑑階段	1. 進行學生、家長及參與者問卷調查； 2. 觀察並記錄學生表現； 3. 進行檢討會議，並評估計劃成效。	課程發展組及輔導組
宣傳及推廣階段	1. 展示學生文集及英語話劇作品	課程發展組及輔導組

c. 財政預算

項目	活動	支出項目	預算支出
一般開支		文具及印刷	\$2,000
		程序物資	\$2,500
		獎品	\$1,500
		教材製作	\$2,000
		參考書籍 / 教材套	\$3,000

		計劃報告刊物	\$3,000
		雜項	\$2,000
服務 (訓練)	「提昇子女學習動機」家長講座暨計劃簡介會	講者費用 (心理學家) (\$600 x 2 小時)	\$1200
	「有效學習英語」家長講座	講者費用 (心理學家) (\$600 x 2 小時)	\$1200
	中文小作家	導師費用 (\$500/堂 x 10 堂 x 4 組) x 50%	\$10,000
	英語戲場訓練班	導師費用 (\$500/堂 x 10 堂 x 4 組) x 50%	\$10,000
	專注力小組	導師費用 (\$500/堂 x 6 堂 x 4 組) x 50%	\$6,000
	情緒及社交小組	導師費用 (\$500/堂 x 6 堂 x 4 組) x 50%	\$6,000
一般開支 (戲劇演出)	化妝品		\$1,000
	服裝		\$1,000
	道具		\$1,000
一般開支 (文集)	中文小作家文集	設計、製作及印刷費用(1000本)	12,500
	教材製作		\$20,000
總數			\$85,900

資產管理計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
現階段不適用				

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/12/2011 - 30/9/2012	31/12/2012	中期財政報告 1/12/2011 - 31/5/2012	30/6/2012
		財政總結報告 1/6/2012 - 30/9/2012	31/12/2012

預期產品及成果

1. 預期產品

- ~ 學生英語戲劇演出錄像光碟
- ~ 中文小作家文集
- ~ 有關整個計劃活動的刊物

2. 預期成果

學生方面：

- ~ 學生在更活潑、更互動的環境下學習英語，提高學習興趣
- ~ 增加學生運用英語的機會，提昇學生與人溝通、協作能力
- ~ 加強學生運用英語的信心及對學校的歸屬感

學校方面：

- ~ 營造生動活潑、互動的學習環境

家長方面：

- ~ 家長欣賞學生的英語戲劇演出，認同學生的能力

計劃成效

a. 評鑑參數及方法

項目	評估項目	評估方法
項目一	家長講座	1. 利用問卷調查，75%以上家長認為是次家長講座有助提昇子女學習動機
項目二	中文小作家	1. 小組導師觀察學生表現及態度 2. 利用問卷調查，了解學生對是次活動的成效及意見
項目三	專注力小組	1. 小組導師觀察學生表現及態度 2. 利用問卷調查，了解學生對是次活動的成效及意見
項目四	家長講座	1. 利用問卷調查，75%以上家長認為是次家長講座有助提昇子女學習動機
項目五	英語戲場訓練班	1. 小組導師觀察學生表現及態度 2. 利用問卷調查，了解學生對是次活動的成效及意見
項目六	情緒及社交小組	1. 小組導師觀察學生表現及態度 2. 利用問卷調查，了解學生對是次活動的成效及意見
項目七	英語劇場	1. 小組導師觀察學生表現及態度 2. 利用問卷調查，了解學生對是次活動的成效及意見
項目八	中文小作家文集	1. 出版中文小作家文集，派發予校內學生及區內學校

b. 計劃如何令教育界整體受惠

1. 由於本校學生在學習上遇到的困難種類繁多，本校嘗試利用此計劃，積累輔助學習困難學生的心得和增進支援的技巧，讓有不同學習需要的學生，得到更多、更適切的關愛。
2. 整項活動之計劃及教材將編製成教材套，作為日後英語戲劇教學之用。此外，亦會提供給有意發展同類項目的友校參考，互相交流教學心得。

c. 計劃成效的延續

1. 添置的圖書、參考資料、光碟等，日後仍可繼續供學生及教師使用，讓生動活潑、互動的學習環境得以延續。
2. 藉著此計劃，為本校有學習困難的學生提供不同的支援服務建立基礎，日後校方若需要安排延續活動時，可藉著與社團及家長合作安排活動而減輕開支及工作量。

d. 推廣 / 宣傳方法

1. 在家長會向家長詳細介紹計劃內容
2. 於學校網頁發佈，向同學、家長及公眾人士宣傳和推介本計劃
3. 把計劃的各項活動推行情況錄影，上載到學校網頁
4. 在校內進行戲劇表演，並將學生的戲劇演出，在網上發放，將學生的作品傳送到社區