

一、 背景及理念

本校為香港佛教聯合會主辦之第十二間政府資助中學，為小學畢業男女學生提供中學教育。本校以佛法薰陶學生，特別著重學生的品德修養，以培養學生的良好品格和做人處事之正確態度為首任。同時，本校提供多元化之科技及商業課程，以體現有教無類，因材施教的教育理念，希望不同性向及能力的學生均具備積極人生觀及足夠的知識和技能投身社會，能貫徹校訓「明智顯悲」的精神，在校內做個循規蹈矩的好學生，在社會上做個奉公守法和有貢獻的良好公民。

隨著新高中課程的實行、通識科的加入、其它學習經歷的重視及教學語言微調方案的推出，本校已為此而考慮了學生的意願、老師的專業能力及學科的特點，重整了高中級別的課程結構及調整初中課程以作銜接。為提升學生兩文三語的能力，本校更額外加聘外籍教師及委任專責老師負責營造校內豐富語境。另外本校亦已建立學生學習檔案(SLP)系統，全面紀錄學生之學術及其他學習經歷(OLE)情況，務求培養出均衡發展之學生。

為配合學生的全人發展，學校會透過校內、校外、境內或境外活動，讓學生參與不同形式的活動，認識自己的潛能，擴闊生活經驗。其中本校之國術龍獅隊，科普研習社(機械人)，舞蹈組，劇社等均受學生歡迎，並獲獎無數，除了香港冠軍外，當中國術龍獅隊及科普研習社(機械人)，更有組別獲世界冠軍榮譽。由此可見本校學生於不同領域均有過人潛質。

因此，除課外活動及正規課堂外，本校亦因應學生之能力及興趣，十年前開始為高中生開辦展藝課程，以擴闊學生之視野和培養多元化的實用知識。曾舉辦之課程有舞台化妝、雜耍、髮形設計、壁畫創作、攝影及影片製作等。展藝課程主要以實習模式上課，不少學生選修後均表示學習非常愉快，並在其中獲得成功感和自信。

新高中課程推行後，本校之展藝課程已改為「應用學習」課程，全面配合教統局之建議，為學生提供多元化的學習機會，讓具有不同學習需要的學生，尤其是善於從實踐中學習的學生，可從中獲益，增進學習經歷。過去一屆新高中應用學習先導課程已開辦日語、短片製作、數碼攝影、形像設計、餐飲等課程，務求發展學生全方位能力，發掘學生潛能。本年部份中五學生更參與本校與外間團體合辦之應用學習課程，以符合新文憑試的要求，讓學生可以獲得等同文憑考試合格的資歷。下年度應用學習科更會增設更多與外間團體合辦之科目讓同學選擇，當中包括電影與錄像課程。

藝術一直是本校十分注重的關鍵領域(見附件一：金藝傳奇)，本校深信未來香港對創意產業及電影藝術之人材需求會持續增加，而本校學生一直在有限資源下嘗試過不少短片創作，可見學生對電影藝術均有一定程度之興趣，故此本校於下年度會提供電影與

錄像課程給中五修讀應用學習的同學選修，此課程屬應用學習六大範疇之媒體及傳意範疇。期望電影與錄像課程能培養學生對電影藝術之興趣及讓學生認識電影工業，學習創新和創意的元素。

為實踐本校之辦學理念，我們深信成立校園電視台及影視製作隊必定能提供更多成功機會給學生，提升教學效能，培育具傳媒素養的下一代。通過不同之學術性節目，本校之教與學均能加入不同之新元素，刺激老師發掘更新鮮有效的教學方法，令同學透過不同媒介學習，達到教學相長之目的。藉著成立影視製作隊，可以提升學生對電影藝術的欣賞、製作和展示能力，帶動全校之創意藝術氣氛。

二、 目的及目標

目的（一） 成立校園電視台及影視製作隊，透過製作不同類形的節目或影片，鼓勵學生發揮創意，發展各方面之共通能力。

目標：

- （短期） 成立校園電視台及影視製作隊，製作不同類形節目，鼓勵學生以影片表達創意。
- （短期） 教授學生專業的電影製作知識，包括編、導、拍、剪等技巧及電影理論。
- （短期） 讓學生透過專業而合符業界標準的平台及課程，認識影視行業的工作性質。
- （短期） 參與不同之影片比賽，提升學生製作和展示藝術的能力。
- （長期） 建立學生自信，發展學生之創意，運用資訊科技能力，協作能力，批判性思考能力及解難能力等。
- （長期） 啟發學生對電影藝術之欣賞及興趣，學習創新和創意的元素。預備他們將來投身文化創意產業，發展個人潛能。

目的（二） 以多媒體影片提升各科組教與學效能，營造豐富語境，提升學生兩文三語能力及傳媒素養，促進通識及公德教育。

目標：

- （短期） 與各科組合作，製作具教育意義之節目及教材套，提升教與學之效能，重點營造兩文三語豐富語境。
- （短期） 促進通識及公德教育，透過製作不同專題的節目，讓學生走出課室，探討不同社會議題，加深學生對社會時事及公德教育的認識，訓練批判性思考能力。
- （短期） 隨隊到國內或境外交流，以影像紀錄行程，製作成具教育意義之專題節目，讓未有參與旅程之學生也可一起瞭解國情或外地文法，從而提倡國民教育。
- （短期） 支援新高中不同科目之錄像需要，例如校內評估，新聞與報導課程等。
- （短期） 聯同其他表演藝術組別如舞蹈、龍獅及戲劇等，製作不同之藝術節目，培養本校學生欣賞藝術的能力。
- （長期） 借助視像節目，提升教與學之效能。於不同主題當中向學生推行傳媒教育及國民教育。
- （長期） 建立校園創意藝術文化，令全校學生之藝術修養提升。

三、 對計劃的需要

1. 設備及人手均不能應付本校對影視製作之需求。

隨著時代的進步，影音製作已踏入高清晰度年代，影視多媒體的應用更是普遍得俯拾皆是，就連美國知名大學課堂的錄像也於互聯網供人免費收看。本校一向致力為學生提供與時並進的學習環境，於教學上多番嘗試不同模式，當中亦多次嘗試利用錄像為教育工具，惟於器材及學生培訓方面均遇上不少限制，以致成品質素參差，事倍功半。

無論在前期的拍攝收音，到後期的剪接特效等，本校均沒有合適之器材，往往只是利用簡單之拍攝工具配以有限之後期製作去完成。由於沒有校園電視台及有組織之攝製隊，協助製作節目之學生們一般均是由老師個別指導培訓，欠缺系統及延續性，學生完成一次性拍攝後再無機會接觸影視製作，難以建立有經驗之拍攝團隊，更不能培養學生對影視藝術的興趣。

隨著教學語言微調方案的推出，校內評估 (SBA) 愈來愈重要，學生其他學習經歷及新高中職業導向課程等的加入，本校對影視錄像的需求在未來日子只會有增無減。其中新高中中文科中五級全級同學均以新聞與報導為常規選修科，對錄像有迫切性之需求。故此，本校師生均希望能成立校園電視台，透過設備完善之電視台及有系統有組織之攝製隊，為我們的學習生活添上新元素，刺激師生之創意，應付各方面的錄像需要。

2. 學生創意藝術能力絕不遜色，所欠缺的只是一個適合的平台。

雖然本校學生學業成績不算突出，但他們於不同領域如攝影，繪畫，戲劇，舞蹈等均有不同程度之成就（見附件一：金藝傳奇），可見本校學生於非學業能力絕不遜色，所欠缺的只是一個適合的平台。過去多年，學生會每年均舉辦音樂短片創作比賽，其中不乏有水準之參賽作品。而每年之畢業生均有製作紀念短片於畢業禮播放，在缺乏器材及技術支援下，仍見學生所付出之努力及熱誠，令人感動。

如本計劃能成功申請，學生於影視藝術方面的才能一定可以好好發揮。介時有興趣之同學可透過加入攝製隊，學習電影製作相關知識，透過運用專業器材，拍攝不同主題及類型的影片，好好發揮創意，製作更多好作品，進一步提升欣賞、製作及展示電影藝術的能力。

3. 實行教學語言微調，發展學生兩文三語能力，營造豐富語境。

本年度教育局實施教學語言微調方案，本校進行了不少英語延展教學活動，積極提升學生英語聽說讀寫能力。除了一般課堂外，於課後舉辦涵蓋中、英、數、通識、理科及體育科之課後英語延展課程。教師於不同課程中以英語作為教學語言，令學生能學習跟科目有關之英語，提升英語能力。而本校學生每週均有同學於早會上用英語及普通話演講，增加同學們運用英語之機會及能力。

本校亦特設一專責英文科老師聯同二位外籍教師為學生營造豐富語境，於不同場合加入英語環節，例如在剛完成之陸運會上，外籍老師在運動會進行期間以英語作旁述，又於頒獎禮上以英語宣佈賽結及給予評語。本校電台每週一次的廣播中亦設有英語及普通話環節，讓同學於收聽時能多接觸英語及普通話。

對於提升學生兩文三語能力，最好的方法莫過於讓學生多聽多講多運用，雖然本校致力於為學生提供不同機會，但大部份情況均為現場及一次性，學生可能因事錯過，亦不能事後重溫，更莫說反覆聆聽，檢討改善。為此，本校極需要一套完整的系統作拍攝、紀錄及播放不同類形語文節目之用。成立電視台之後，學生可藉由視像媒介接觸更多兩文三語節目，校方可用不同時間及方式向學生發放不同類形之節目，例如透過本校網頁或內聯網發放，務求使學生沉浸在豐富的語境當中，提高學習語文的能力及興趣。

學生更可以將語言學習由校內延展至校外，再由校外帶回校內。本校每年均有不少校外活動，當中更包括跨境學習，例如本年度到上海參觀世博，如電視台及攝製隊能成功建立，往後學生可將交流經歷以錄像形式跟全校師生分享，讓未有機會參與的學生能身歷其景，交流學習。

4. 學生需要豐富的其他學習經歷，新高中需要應用學習。

根據新高中課程，「其他學習經歷」是三個組成部分之一，與核心及選修科目(包括應用學習課程)相輔相成，讓學生達至全人發展。在基礎教育(小一至中三)的五種基要學習經歷所建立的基礎上，學校要為學生提供多種不同的「其他學習經歷」機會，鼓勵他們參與五個範疇的「其他學習經歷」，包括德育及公民教育、社會服務、與工作有關的經驗、藝術發展和體育發展。如本校能成功建立電視台及影視攝製隊，必定能為全校同學提供更豐富的其他學習經歷，無論是幕前演出或幕後製作，他們均可於以上提及的五個範疇有更多的學習機會。

除此之外，應用學習是高中課程的一部分，可以作為其中一個選修科。應用學習主要為擁有不同興趣和取向的學生提供現時學校課程以外的多元學習平台；為學生提供機會，去探究個人終身學習的取向及職業抱負；培養學生的共通能力、價值觀和態度，讓學生獲取有關的職業知識及技能，並了解不同職業環境的工作需求；及讓學生在高中階段有機會取得資歷認可，為繼續升學及就業作好準備。本校於應用學習科有提供電影與錄像科予同學選修，如能配合電視台的建立，該等同學將會為電視台之骨幹成員，透過實際運作電視台，同學們必定能夠提升各方面的共通能力，了解自己的興趣及就業取向。當然，其他非修讀應用學習之同學亦能從中認識電影與錄像相關知識及技能，從而考慮將來從事相關行業。

5. 演藝團隊缺乏表演之機會，學生亦沒有平台可觀賞同學之演出。

本校非常著重為學生製造成功機會，提升學生自信，令學生將自信作為推動自身其他範疇的動力。受制於場地及時間所限，本校之表演藝術團隊如劇社，舞蹈，龍獅，機械人舞蹈等均缺乏向全校學生，家長及公眾人士表演之機會。透過成立電視台及影視製作隊，各組別

之學生可將自己的表演及成就製成節目，向全校、家長及公眾人士播放。此舉可增加學生之自信，為他們提供更多演出機會，更可以藉此培養全校同學之藝術風氣，提升欣賞藝術之能力。

四、申請人的能力

1. 學校方面

- i. 校長原為視覺藝術老師，對推動校內藝術發展不遺餘力，本校領導層均十分注重學生之全人發展，尤其是藝術及課外活動方面，多年來卓有成就（見附件一）。
- ii. 校方已預留一標準課室作為影視製作室。
- iii. 校方已預備日後電視台每年之營運資金。
- iv. 校方已安排其中一位資訊科技助理為本計劃其中一成員，為計劃提供足夠人力資源。
- v. 校方已預留資金，全費資助有興趣修讀電影與錄像課程之中五學生到外間機構修讀有關課程，培養有文憑資格的人材。
- vi. 本校已具備完善之網頁及內聯網伺服器各一，有利於互聯網或內聯網上展示學生製作之影片。同學及老師均習慣利用網上平台溝通及學習，現時已有老師於網上平台向學生發放功課，參考資料及影片等，將來此平台能成為同學展示作品之最佳平台。除此之外，本校之正門入口，有蓋操場，禮堂，所有課堂及特別室均設有投影機或液晶體大型電視，方便電視台播放節目。
- vii. 本校已申請為學界影藝聯盟的會員學校，藉影藝聯盟所舉辦之活動，日後可與聯盟其他學校分享經驗，造福學界。

2. 教師方面

- i. 本校已為教學語言微調方案成立協調小組，由專責老師負責統籌各科之延展課程，將來更能夠為不同之語言節目作統籌協調。
- ii. 本校特設一專責英文科老師聯同二位外籍教師為學生營造豐富語境，必定能利用電視台為學生提供多元之英語節目。
- iii. 本校之英語及普通話老師均全部達標，相信必定能使本計劃順利推行。
- iv. 本校教師之資訊科技水平均達至一定水準，每位教師均配有桌上電腦，所有教師對於運用資訊科投及處理數碼影片有一定經驗。
- v. 負責此課程及製作隊之老師對影視製作經驗豐富，並且充滿熱誠。其中鄧炳桑老師於 2003 年開始於他校接觸電視台及影視製作工作，製作不同類形節目，更於本校帶領學生參與短片比賽獲獎。而趙漢光先生負責校園電台多年，同時亦為香港傳媒教育協會執委，於傳媒教育上富有經驗。

3. 學生方面

- i. 本校一直致力於為學生提供最適切之課程，包括早於十年前開始之展藝課程，當中包括數碼攝影、音樂短片製作及電影錄像等課程，部份同學於影視製作有一定經驗。
- ii. 戲劇組可提供已受正規戲劇訓練之演員作拍攝影片用。戲劇組成員約二十至三十人，有專業戲劇導師作全年恆常培訓，同學們均具幕前演出及幕後製作經驗。

- iii. 中五全級同學均修讀中文科新聞與報導課程，內容包括新聞採訪及報導，可為電視台提供編採及報導人材。此課程為中五級必修課程，由資深中文老師任教，相信必定能培訓一批有質素之校園記者。
- iv. 學生會每年均舉辦音樂短片比賽，而畢業班每年均製作紀念短片，同學們對利用影片表達創意思維均有一定認識及深感興趣。
- v. 本校同學於資訊科技及表演藝術表現出色，其中更得世界冠軍，證明本校學生有能力接受新挑戰。

五、 計劃如何能成為學校策略發展的一部分

於 2009-2012 三年計劃書中，與本計劃有關之關注重點為培養學習型的學生及建構學生全方位成長。

對本校而言，基本的任務是激勵學生的學習動機，培養學生良好的學習習慣及方法，及讓他們能經歷充足而具質素的學習機會，才能讓各項的教學工作取得理想的成效。電視台的成立可提供不同類形並具教育義意的視象節目給學生，透過生動的影像吸引學生觀看，從而達到教育的目的。如能引起學生的興趣，則老師可藉此激勵學生的學習動機，進一步進行深化教育。而將影視節目透過互聯網或內聯網播放，可讓學生隨時隨地進行學習，成為學習型的學生。

於建構學生全方位成長方面，為配合學生的全人發展，學校將會透過校內、校外、境內或境外活動，讓學生參與不同形式的活動，認識自己的潛能，擴闊生活經驗。本校已為此訂下不同之目標價值，包括有豐富學生初中及高中學習經歷，培養學生的是非判斷能力，建立積極的生活目標及培養積極進取的升學及就業態度等。為達到以上目標價值，我們努力為學生提供不同之其它學習經歷，成立電視台及攝製隊故然能為學生提供學習影視製作的機會，更能為全校同學帶來全方位成長的機會。藉著學生不同程度的參與，可能是幕後製作，可能是幕前演出，亦可能只是作為觀眾，均能為學生帶來不同之學習經歷，提升不同之共通能力，建構全方位成長。而高中生更能從參與電視台製作中認識相關行業之知識及技巧，探究個人終身學習的取向及職業抱負。

六、 創意

電視教育？教育電視？

本計劃其中一大目的為鼓勵學生發揮創意，透過製作不同類形的節目或影片，發展各方面之共通能力。往往一個節目由意念的形成至完成階段均忽略了一個非常重要的因素 - 學生。很多時大家會在各方面的壓力下為求達到目標而忽略了教育學生的重要性。雖然還是會有一個具教育義意的節目成品，但當中欠缺了教導一班工作人員的環節。

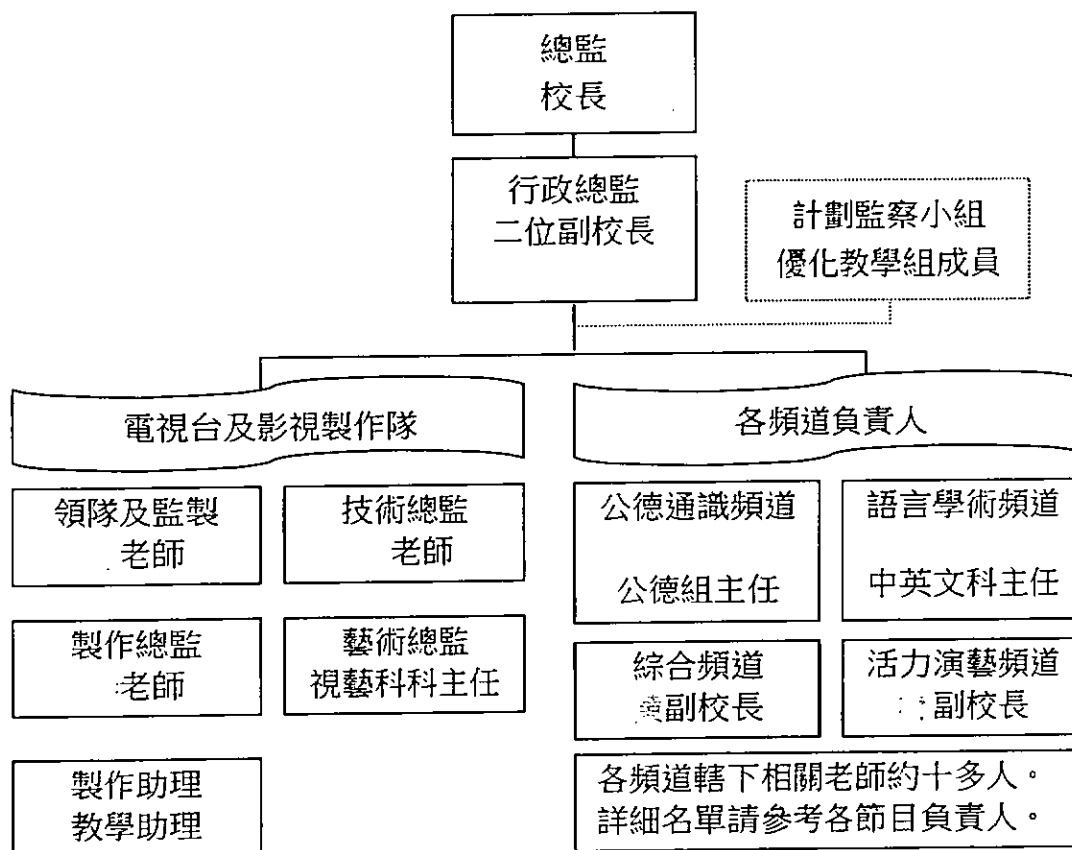
故此，本計劃於成立電視台及攝製隊之後，首要任務便是教懂學生什麼是影視製作，什麼是傳媒素養。透過教授學生專業的影視製作知識，包括編、導、拍、剪等技巧及電影理論等，先讓學生明白什麼是影視製作，之後才讓學生利用已有知識，加上創意製作不同類形的節目，提升他們欣賞、製作及展示藝術之能力。計劃創新之處在於不以影音視象作為單純之教育工具，而是著重教育學生利用錄像作為創作工具，而成品未必為傳統之教育影片，可以是音樂短片，可以是廣告，可以是紀錄片，亦可以是劇情片，喜劇，動作片等。

七、對象及預期受惠人數

直接受惠	間接受惠
<ul style="list-style-type: none"> ➢ 電視台工作人員及影視製作隊約三十人； ➢ 參與製作節目之演員或表演者約一百人次； ➢ 中五級中文科新聞與報導課約二百人。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全校約一千名學生； ➢ 六十多名教職員； ➢ 不同社區學界人士。

八、教師及校長參與計劃的程度

在校長的帶領下，本校多位老師及組別已準備好發揮所長，為推行本計劃貢獻一分力。本校於計劃進行時，會由黃克廉副校長帶領優化教學組成員成立監察小組，確保順利推行計劃。其他崗位詳列如下：



職銜	負責人	工作範圍
整體計劃		
總監	校長	為本計劃之發起人及領導人，推動本計劃之落實，成立校園電視台，將影藝創意文化帶入校園。對外宣傳本計劃，與其他學校作交流。調度資源，包括空間及營運資金，令計劃順利推行。
行政總監	副校長	監察本計劃之實際施行細節。向有興趣之中五學生推廣宣傳電影與錄像課程及協助他們選科。
計劃監察小組	優化教育組成員 (約6名老師)	聯同副校長監察本計劃之施行及成效。為本計劃作出評估及建議，令本計劃能持續發展。
電視台及影視製作隊		
領隊及監製	老師	為影視製作隊訂下製作及學習目標，培訓學生，並帶領同學製作節目，參加不同之比賽，提升技巧及創意。
技術總監	老師	支援影視製作隊拍攝時遇到之器材及技術問題。
製作總監	老師	協調各頻道之節目製作。協助影視製作隊學生解決製作不同類形電影時遇到之非技術問題。
藝術總監	視藝科科主任	為學生於美術，服裝，音樂，佈景等方面給予意見及指導。
製作助理	教學助理	協助處理影視製作隊一般事務。
各頻道負責人		
語言學術頻道	中英文科主任	聯同中文科、英文科及普通話科製作不同語言文化節目。協調其他科目製作之教學節目。
公德通識頻道	公德組主任	聯同通識科老師及公德組製作探討社會時事，培養學生公德或相關之節目。
活力演藝頻道	副校長	聯同活動組，體育校隊，學生會，四社，活幹，團體及興趣等課外活動團體拍製與活動或表演藝術有關之節目。
綜合頻道	副校長	負責學校大型活動之攝錄及報導，好書推介及其他未能歸類其他頻道之節目。

九、 推行方案及時間表

1. 工作進度

日期	階段	內容	負責人
10 / 2011 - 11 / 2011	籌備期	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立校園電視台籌委會。 ● 為各項目進行招標。 ● 監督各項工程進行。 ● 購買、準備及測試軟硬件資源。 ● 編寫培訓課程。 	校長，副校長 校園電視台籌委會 校園電視台籌委會 校園電視台籌委會 鄧炳燊老師
12 / 2011 - 2 / 2011	學習期及 計劃期	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立校園電視台小組 ● 招募電視台及攝製隊工作人員。 ● 攝製隊工作人員課程開始 - 每星期二次，每次 1.5 小時，共三十小時培訓課程，為期十星期。 ● 與各頻道負責人落實節目內容及細節。 ● 更新校網及內聯網系統，以便網上播放各頻道節目。 	校長，副校長 電視台小組 電視台小組 各頻道負責人 校網及內聯網小組
3 / 2012 - 8 / 2012	發展期	<ul style="list-style-type: none"> ● 影視製作隊正式成立。 ● 製作不同頻道之節目。 ● 各頻道之節目正式啟播。 ● 支援新高中不同科目之錄像需要。 ● 參加學界電影節及其他影片比賽。 	校園電視台 各頻道負責人 電視台小組 各科主任 電視台小組
9 / 2012	交流及 檢討	<ul style="list-style-type: none"> ● 為計劃進行檢討及評估。 ● 於週會舉行成果展示會。 ● 於校網展示成果及分享經驗。 ● 向其他學校分享經驗。 	優化教學組 電視台小組 校網及內聯網小組 電視台小組

2. 攝製隊工作人員詳細課程：每星期二次，於課後進行，每次約 1.5 小時，共三十小時培訓課程，為期十星期。

課節	課題	內容	時間	導師
1	影藝初探	影視製作是什麼？ 介紹影視製作之功能及特質，製作步驟，不同崗位之工作。	1 節課約 1.5 小時	老師 教學助理
2	傳情達意	介紹不同類形電影，如紀錄片，劇情片，廣告片，音樂片等。	1 節課約 1.5 小時	老師 教學助理
3	定立目標	為學生分組，每組五至六人。由導師分配名組負責節目。各組自定影片之表達方法，分工，撰寫劇本及分鏡表。	1 節課約 1.5 小時	老師 老師 教學助理

4	器材運用 (一)	介紹攝錄機，收音咪，腳架等器材應用。	1 節課約 1.5 小時	老師 老師 教學助理
5	器材運用 (二)	介紹不同拍攝手法，鏡頭類型，曝光控制，畫面構圖，銀幕比例等。	1 節課約 1.5 小時	老師 老師(美術科) 教學助理
5 - 6	實戰拍攝 (一)	導師指導下進行拍攝。	2 節課約 3 小時	老師 教學助理
7	中期檢討	與導師觀看已拍攝之片段，檢討影片之質素，如對焦不正確、暴光不正確，手震，收音等問題，以改善成品之質素。	1 節課約 1.5 小時	老師 教學助理
8 - 11	實戰拍攝 (二)	導師指導下進行拍攝。	4 節課約 9 小時	老師 老師 教學助理
12 - 13	後期製作 (一)	介紹不同之電影檔案格式，電影剪接理論及剪接軟件應用。	2 節課約 3 小時	老師 教學助理
14- 18	後期製作 (二)	非線性錄像剪接實習，加插字幕，剪接聲音，數碼化不同來源的影片、聲音、相片、圖片等，並加進影片。	4 節課約 9 小時	老師 老師 教學助理
19	後期製作 (三)	完成作品，加上字幕。撰寫製作後感。	1 節課約 1.5 小時	老師 教學助理
20	走向專業未來	完成品欣賞，邀請嘉賓導師：朱順慈博士評價作品，並介紹現時香港電影及電視業情況。	1 節課約 1.5 小時	嘉賓導師 老師 教學助理
總時數：			30 小時	

3. 電視台節目詳情：所有節目將於本校正門、有蓋操場及小禮堂輪流播放。播放時間為早上集隊前，午飯及放學後。

頻道	內容	時間及次數	負責人
語言學術	One minute English - 外籍英語教師以一分鐘時間教導英語。	每星期一次 每次一分鐘	英文科相關 老師
	Weekly Speech - 由學生以英語作演講，題目主要圍繞學生個人經驗及興趣。	每星期一次 每次二分鐘	英文科相關 老師
	普通話每週一講 - 由學生以普通話作演講，題目主要圍繞時下熱門話題。	每星期一次 每次二分鐘	普通話科相 關老師
	英文科 Choral Speaking - 為 Choral Speaking 拍攝表演短片。	一次性節目 約二十分鐘	英文科相關 老師

語言學術 (續)	英文科 Halloween, Christmas, Valentine's Day 及 Easter 特備節目。	一次性節目 每項十分鐘 共四十分鐘	外籍英語教師
	中文科演講、辯論及講故事比賽 - 為比賽進行拍攝，讓學生能從中學習。	一次性節目 約六十分鐘	中文科相關老師
	中文科校外朗誦比賽 - 為校外朗誦比賽進行拍攝，讓學生能從中學習。	一次性節目 約二十分鐘	中文科相關老師
公德通識	健康資訊站 - 話題環繞學生身體健康，包括飲食，預防流感，捐血日等。	每月一次 約十五分鐘	公德組老師
	時事情報科 - 就時下熱門新聞話題作探討，以通識角度就議題作討論。	每月一次 約十五分鐘	公德組老師
	學生成長 - 關注學生心靈成長，例如介紹不同成功人士之經歷及心路歷程，供同學借鑒。	每月一次 約十五分鐘	公德組老師
	義工小組 - 報導義工小組外出服務之情況，喚起同學關注社會不同階層有需要人士。	每月一次 約十五分鐘	公德組老師
	環保先鋒 - 討論香港，中國，以致世界性之環保議題，鼓勵同學由自身做起，活出環保生命。	每月一次 約十五分鐘	公德組老師
活力演藝	演藝坊由不同之節目組成，初步有以下節目：		
	命運、暎運 - 戲劇組學界戲劇節參賽劇目，走出舞台，以戲劇形式表達主題，預計會完成一套約三十分鐘之影片。	一次性節目 約二十分鐘	戲劇組老師
	舞出真我 - 舞蹈組學界舞蹈節參賽舞，以製作音樂片之手法表達主題，特別著重於音樂，動作及畫面之配合。當中包括現代舞及街舞各一節目。	一次性節目 約二十分鐘	舞蹈組老師
	獅王爭霸 - 國術龍獅組以紀錄片形式介紹獅藝於本港之發展情況，並探討此傳統藝術住後發展之路。	一次性節目 約二十分鐘	龍獅組老師
	機械世界 - 科普研習社以機械人作主角，拍攝世冠軍級之演出。	一次性節目 約二十分鐘	科普研習社老師
	活動新聞報導校內課外活動新聞，當中亦包括各活動宣傳片，學界比賽情況等。	二星期一次 約五分鐘	活動組老師
綜合	校園新聞報導 - 製作校園新聞報導節目，探討學生熱門話題及校園逸事。報道校內大型活動如運動會，歌唱比賽及浴佛節等。	二星期一次 約五分鐘	電視台老師
	好書推介 - 定期向學生推介好書及公佈借書龍虎榜。	每月一次 約五分鐘	圖書館老師
	境外交流節目及其他未歸類節目。	不定時	電視台老師

十、 預期產品及成果

1. 預期產品：

- 各科製作之影片及教材套
 - 影視製作隊製作之其他影片
 - 參加公開比賽之作品
- (以上產品均可透過互聯網展示或製成光碟)

2. 預期成果：

- 學生之兩文三語能力，學習動機，德育意識及通識水平均有所提升。
- 學生能建立自信，發展創意，提升運用資訊科技能力，協作能力，批判性思考能力及解難能力等。
- 本校學生欣賞、製作及展示藝術的能力得以提升。本校之創意文化得以建立。
- 各科組利用影視製作隊製的不同類形之節目，營造豐富語境，提升教學效能。
- 學生能認識影視製作之專業知識及技巧，從而探究個人終身學習的取向及職業抱負。
- 建立可持續發展之電視台及攝製隊，有利本校日後之教育工作。

十一、 預算

而本校會以蘋果電腦及 Final Cut Express 及 Final Cut Pro 為主要之後期製作平台，以便學生學習創意媒體業主流平台的軟硬件，製作出符合主流標準格式的作品，有利學生將來於影視創意媒體行業的發展。各項預算詳列如下：

項目	內容	單價	數量	單位	金額
	A 拍攝設備				
A1	高清攝錄機連指向性咪	HK\$36,000	1	部	HK\$36,000
A2	高清攝錄機用大型腳架	HK\$2,800	1	個	HK\$2,800
A3	外景小型硬碟高清攝錄機	HK\$10,000	2	部	HK\$20,000
A4	攝錄機腳架	HK\$1,500	2	個	HK\$3,000
A5	指向性咪連防風套	HK\$1,500	3	個	HK\$4,500
A6	咪竿	HK\$1,500	3	個	HK\$4,500
A7	耳筒	HK\$500	3	個	HK\$1,500
				A 部份小計	HK\$72,300
	B 剪接設備				
B1	可處理高清電影格式之剪接用電腦	HK\$15,000	2	部	HK\$30,000
B2	流動剪接用手提電腦	HK\$17,000	1	部	HK\$17,000
B3	可處理高清電影格式之剪接軟體	HK\$1,500	2	套	HK\$3,000
B4	業界標準專業剪接軟體套裝	HK\$7,000	1	套	HK\$7,000

B5	外置式儲存裝置(硬碟)	HK\$1,000	3	部	HK\$3,000
B6	影片儲存及管理伺服器	HK\$20,000	1	部	HK\$20,000
			B 部份小計		HK\$80,000
	C 流動及錄影室拍攝用週邊器材				
C1	實時影像剪接器	HK\$8,000	1	部	HK\$8,000
C2	流動拍攝用射燈連架	HK\$2,500	3	套	HK\$7,500
C3	流動退地布連架	HK\$2,200	1	套	HK\$2,200
C4	影音接線及材料	HK\$2,000	1	批	HK\$2,000
C5	流動器材車連小型螢幕	HK\$4,000	1	套	HK\$4,000
			C 部份小計		HK\$23,700
	D 工程	HK\$40,000	1	單	HK\$40,000
D1	於錄影室、禮堂、研習中心等位置安裝 影音接點，包括膠喉管及不銹鋼面板				
D2	改建一房間為製作室，作為拍攝，剪接 及上課之用。包括一切傢俬及有關裝修 工程。				
D3	隔音及遮光工程。				
D4	電制及供電工程。				
	E 一般開支				
E1	拍攝及成果展示用物料：記憶卡，DV帶， DVD-R / CD-R等	HK\$3,000	1	批	HK\$3,000
E2	文具，參考書及其他雜費	HK\$1,000	1	批	HK\$1,000
			總數：		HK\$220,000

此計劃結束後，所有器材均會保留予日後電視台及影視製作隊使用。

資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	1. 高清攝錄機連指向性咪	1	HK\$36,000	繼續留校使用，作 教育用途。
	2. 高清攝錄機用大型腳架	1	HK\$2,800	
	3. 外景小型硬碟高清攝錄機	2	HK\$20,000	
	4. 攝錄機腳架	2	HK\$3,000	
	5. 指向性咪連防風套	3	HK\$4,500	

	6. 咪竿	3	HK\$4,500	
	7. 耳筒	3	HK\$1,500	
	8. 實時影像剪接器	1	HK\$8,000	
	9. 流動拍攝用射燈連架	3	HK\$7,500	
	10. 流動退地布連架	1	HK\$2,200	
	11. 影音接線及材料	1	HK\$2,000	
	12. 流動器材車連小型螢幕	1	HK\$4,000	
電腦硬件	1. 可處理高清電影格式之剪接用電腦	2	HK\$30,000	繼續留校使用，作教育用途。
	2. 流動剪接用手提電腦	1	HK\$17,000	
	3. 外置式儲存裝置（硬碟）	3	HK\$3,000	
	4. 影片儲存及管理伺服器	1	HK\$20,000	
電腦軟件	1. 可處理高清電影格式之剪接軟體	2	HK\$3,000	繼續留校使用，作教育用途。
	2. 業界標準專業剪接軟體套裝	1	HK\$7,000	

十二、 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

Project Management 計劃管理		Financial Management 財政管理	
Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日	Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日
Final Report 計劃總結報告 1/10/2011 - 30/9/2012	31/12/2012	Final Financial Report 財政總結報告 1/10/2011 - 30/9/2012	31/12/2012

十三、 評鑑參數及方法

本校會以下列方法對本計劃進行評鑑：

- 成立監察小組為每個計劃步驟進行評估及檢討計劃成效。
- 以問卷調查形式調查影視製作隊之同學對培訓課程之意見。
- 邀請業內導演為同學之習作評分及給予評語。
- 透過問卷調查評估影視製作隊之工作人員及演出者自己之表現。
- 透過問卷調查評估影電視台名頻道節目之水平。
- 統計參與拍攝影片同學之人次。
- 透過公開投票及統計網上點擊率統計學生之觀賞率。
- 透過網上問卷收集學生及家長對電視台不同節目的意見。

評鑑參數

評鑑項目	基線數據	評估方法	表現指標
影視製作隊之同學對培訓課程之意見	以往未有開設培訓課程	問卷調查	70%參與此課程之同學對課程感到滿意，包括課程內容、上課模式、實習機會、對升學及就業有幫助、加深對影視藝術及製作程序之認識等。
同學之習作 (內容、技巧運用、創意)	以往只有以簡單器材拍攝之音樂短片	邀請業內導演為同學之習作評分及給予評語	60%之學生習作被評為合格。
電視台及影視製作隊之工作人員及演出者自己之表現	以往未有影視製作隊及演出之同學	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 問卷調查。 ➢ 老師觀察。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%同學對製作影片感到興趣，包括幕後製作及幕前演出之同學。 ➢ 60%同學認為自己於藝術欣賞、製作和展示的能力得以提升。 ➢ 70%老師認同學生的藝術欣賞、製作和展示的能力得以提升。
參與拍攝影片同學之人次	以往未有電視台及演出之同學	統計參與人次。	計劃期內有 100 人次參與影片製作。
學生對電視台節目之欣賞指數	以往未有此項統計	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 統計內聯網點擊率及投票結果。 ➢ 統計電視台節目於校內展示次數。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有不少於 500 人次觀賞電視台節目。 ➢ 60%觀眾對電視台節目作投票。 ➢ 每節目於校內公開播放不少於 5 次
問卷調查評估影電視台名頻道節目之水平	以往未有電視台節目	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 問卷調查。 ➢ 老師觀察。 ➢ 訪問。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 語言學術頻道 – 70% 學生及老師認為此頻道能提升兩文三言能力，能提高學習動機及增加學

			術知識。 > 公德通識頻道 – 70% 學生及老師認為此頻道能增加自己的公民德育知識，更認識及關心社會時事。 > 活力演藝頻道 – 70% 學生及老師認為此頻道能提升學生之演藝水平，本校學生欣賞、製作及展示藝術的能力得以提升。 > 綜合頻道 – 70% 學生及老師認為此頻道能讓學生更了解校園資訊，對學校更有歸屬感。
評鑑項目	基線數據	評估方法	表現指標
家長及其他人仕對電視台節目之評價	以往未有電視台節目	網上作節目示區意見欄。	60% 網上意見及評分系統為正面評價。

十四、 計劃成效延續

本校已制定發展校園電現台為關注重點，此計劃完成後，所有器材及人力資源均會繼續保留，為全校師生及家長服務。

校方亦會全費資助影視製作隊某部份中五同學修讀電影與錄像課程，該等課程均符合新高中文憑試資格，令同學有系統地學習電影藝術。而該些同學亦會成為影視製作隊之幹事，帶領新加入之同學繼續影藝創作之路。

電視台每年均會為新成員辦培訓課程，增加影視製作隊之工作單位人員，達到可同時製作不同節目的目的。而中五級新聞與報導課程及戲劇組均是常設項目，可穩定地培訓大量記者及演員。

電視台及影視製作隊會繼續為各組別提供影視錄像支援，隨着隊員人數增加，可服務更多科組之外，更可以走出校園，為有需要之社區人仕提供服務。

校方每年均會撥款支持此電影及錄像課程及影視製作隊之營運，務求此藝術風氣得以於本校一直乘傳。

十五、 推廣 / 宣傳方法

校內

- 向學生及家長發邀請信，清楚闡述本計劃之目標及推行細節。
- 於早會、午膳及放學時播放以往自製短片及同學作品，引起學生對此計劃之興趣。
- 成立內聯網電視台專頁，展示學生作品及介紹本計劃詳情。

校外

- 參加影藝聯盟，向會員學校分享本計劃。
- 於校網宣傳本計劃並向公眾展示學生作品。
- 透過校刊及其他印刷品向家長及公眾人士推廣此計劃。
- 藉著參加不同的比賽，對外推廣此計劃。
- 將節目製成光碟，與友校分享成果。
- 參與優質教育基金有關活動。