

## 丙部 計劃詳情

計劃名稱：「校園電視台」	計劃編號：2010/0220 (修訂版)
--------------	----------------------

## I 背景

## 1. 學校的背景及辦學宗旨

## 1.1 背景

成為本校前身為佛教慈航智林紀念中學，由二零零九年九月新學年便與佛教大光中學合併為一所融合教育的佛教大光慈航中學，繼續透過佛化教育、多元化課程與活動，培養學生自學能力，使能發揮潛能、盡展所長成為積極自信的新一代。

## 1.2 辦學宗旨

1. 提供愉快的學習環境，秉因材施教的理念，讓基礎較弱或有學習障礙的學生，能培養到學習興趣，從而學業上得到進步。
2. 建立嚴謹的校園生活，使學生能培養到明禮守規的操守。
3. 據「學校本位輔導」方式以協助學生身心之平衡發展，令他們培養到正確的人生觀及健全的人格，從而健康地成長。
4. 提供多元化的課外活動，鼓勵學生積極參與社區服務，以協助學生建立正確的價值觀，及認識自我在群體中應承擔的責任，從而成長，自立，貢獻家庭、社會與國家，成為一富責任感之公民。
5. 創造具自由氣氛的教學環境，讓教師享受教學生活，熱衷專業發展，勇於嘗試新教學意念及掌握教育的新發展，令其為投身教育專業而自豪，並能以「身教重於言教」之態度為學生樹立正確之行為榜樣。
6. 與家長及社區人士緊密合作，建立良好關係，使學校能建立良好的聲譽。

## 2. 校內訴求

## 2.1 提高學生學習和創作能力

本校校園電視台曾在 01-03 年度運作了兩年的時間，但因過去器材簡陋及軟硬設備不足，只能作畫面模糊及聲音欠佳的廣播，期間每星期早會及周會都會進行現場轉播。當時禮堂未能容納全校學生同時出席活動，將在禮堂內活動直播到每一個課室，讓在課室的師生同步進行活動。學校對電視台運作已具備了充足的經驗，確保計劃成功地進行。加上，近年學校無論在設備或網絡均有很大的提升，例如搬遷了伺服器室及更換內面的硬件設備、添置及安裝達至 10 GHz 速度的光纖網絡及核心、樓層交換器等，此外課室更換了電腦及闊度達到 70 吋的屏幕，所以本校已具備充足的基礎設施。

「校園電視台」給學生提供了一個創作空間，讓學生在幕前扮演的角色，透

過鏡頭及電腦特別效果的處理，提供一個 3D 虛擬的情境，令學生可以身在學校仿如置身不同環境學習。透過科技使學生更容易進行創作，也不用花時間及地方佈置背景，不消一刻便可以置身於一個外太空星球中或清明上河圖上，使學生有更多時間去發揮創意。學校期望「校園電視台」的建立可以幫助學生提高學習能力及培養多元智能的發展。

## 2.2 加強學生兩文三語的能力

本校成立了「校園小記者」計劃，由中文科科主任老師對小記者進行培訓。在老師帶領下，小記者用採訪報導形式，加上自己的議論和感受，介紹本校的校園生活，如運動員參賽前後的心情、朗誦得獎感言、學生生活片段等，增強學生兩文三語的能力。中、英、普科統籌聯同全校同工，多年來推動了不少多元化活動，例如早會有「英語一分鐘」和「普通話一分鐘」等。讓學生能有更多機會接觸及運用兩文三語促進學習。節目內容本著源於生活、接近同學真實生活。本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，推行多元化的「聽、寫、讀、說」訓練活動，包括粵語、英語和普通話的廣播，能更有效地營造一個良好的語言環境讓學生學習，加強學生的口語表達能力和溝通能力。

## 2.3 小記者的發展

本校的校園小記者以往並沒有數碼攝錄器材，也沒有寬敞的場地，主要利用數碼相機進行採訪和報道，只能透過文字、相片及短片形式將得獎學生的表演上載於學校網頁，藉此表揚得獎學生，也希望其他學生可以參考和學習。小記者不但讓學生參與學習各種拍攝技巧，從而提升自信，更讓學生參觀各種傳媒機構同與工作坊，以建立正確的傳媒道德價值觀；此外，更加入戲劇元素，以學生為本的學習模式發掘學生的藝術潛能，更提升學生對國民身份的認同。雖然資源不足，但過去幾年在資訊科技組協助下本校仍製作了不少出色的短片，像畢業班惜別會、學生會競選宣傳短片，故事創作等作品上載於學校網頁，供家長及大眾觀看。

## 3. 計劃如何配合發展

### 3.1 學校資訊科技發展

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作。早年由於場地限制，學生並沒有得到足夠的資訊科技訓練，但在老師的協助下也可以完成不少出色的作品。透過校園電視台的建立，學生可以進行分組剪輯影片或視頻編輯軟件的訓練，提高節目質量。台前幕後涉及的，都是溝通合作、細心策劃、創意寫作及傳情達意的能力，相信定能發揮不同性格、興趣及能力的

學生的才華。故此，本校熱切期望能得到優質教育基金「校園電視台」的撥款，成立「校園電視台」，提升學生對媒體創作的興趣，讓學生發揮潛能。

### 3.2 校本課程發展

如獲「校園電視台」撥款，本校各科組將製作不同類型的節目，中文科、英文科及普通話科製作一系列的校本教材短片，內容包括中文科的「成語一分鐘」；英文科的「英語一分鐘」與普通話科的「普通話一分鐘」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生對兩文三語的認識及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫、演繹等製作工作，從而加強學生的讀寫聽說能力。其他各科目亦計劃發展多媒體教材，如數學科的「數學小製作」、「數學小統計」和音樂科的「點點唱站」，而本校向音體藝方面發展，現有 BAND 隊，由本校 BAND 隊製作 MTV，讓同學點唱，未來更聯同體育科製作使用健身室器材短片，都能提供觀摩、學習和欣賞的機會給每一個學生。

### 3.3 課外活動的發展

本校重視學生的課外活動發展，積極栽培學生透過不同類型的活動，發揮潛能及多元智能。本校學生歷年來在音樂、體育及藝術等各類對外比賽表現均獲得優異的成績，備受外界及家長的肯定。本校每年的「才藝匯演」節目除讓參加各種課外活動有具出色表現的學生有一展所長的機會，還特別強調一生一體藝，無論學生的造詣如何，都有獲得表演的機會，過往本校學生除在田徑比賽、足球比賽有優異成績外，亦有考獲消防員的金斧頭獎，另有舊生在世界女子桌球比賽獲得冠軍等。表現出色的學生更可讓全校學生學習，成為生活教材，令學生潛移默化，形成學校文化，提升生活質素。其他學生也可透過表演提高信心及自我形象，這樣既可發掘學生在學業以外的潛能，也可以發展學生的智能和體能，增進他們的知識和技能。透過不同的課外活動，同時也增進老師和學生的溝通和感情，建立同學對學校的歸屬感。

### 3.4 公民教育的發展

「建立關愛的校園文化」一直以來是本校發展計劃重點之一。本校與家長教師會合辦，積極推行關愛教育，如家長義工清潔校園，更加齊心協力打理學校花園，種上蔬菜花果，是美化校園的一個好榜樣。本校對於學生守時、守諾、交齊功課、環境清潔以至對同學及師長的態度都具體的要求，藉此培養學生的自我管理能力及責任感。本校也經常舉辦一系列活動，如「義工訓練」、「敬師日送心意咭」、「伴讀計劃」等，讓學生接觸不同界別、不同層面，懂得與人溝通、學會尊重別人及體諒他人。「校園電視台」的成立，讓學校借助視像拍攝，製作「關愛」為題材的節目，例如專訪義工家長、教師心聲等營造關懷的氣氛，培養學生樂於助人和責任心的良好品德。只有具備「終身學習，全人發展」的能力，才可適應社會發展的路向及接受未來的挑戰。

### 3.5 圖書計劃的發展

「從閱讀中學習」為本校三年級發展計劃重點之一。本校多年來已推行一連串的圖書活動，如「早讀閱讀計劃」、「早會好書分享」、「網上閱讀」及「跨校閱讀計劃」等，如能利用「校園電視台」製作圖書科節目，內容包括圖書館新書介紹、學生好書分享，校長/老師/家長好書推介，除可鼓勵學生多閱讀外，節目更可提升校內閱讀的風氣及文化，培養學生的閱讀興趣，促進家校共讀文化，奠立終身閱讀的基礎，過往本校曾邀請著名作家演講寫作技巧和心得等。

### 3.6 學生支援的發展

本著「有教無類」的信念，本校同工願意為每一個需要我們的學生奉獻時間和耐心，陪他們走過不論是艱難或開心的歲月，分享他們的笑聲和淚水。有特殊教育需要的學生，更加需要我們付出關心和耐心，我們期望透過拍攝一系列有關學習障礙的片段，讓學生能認識、肯定及欣賞自己；與友儕及家人建立和諧、密切的人際關係；建立積極的人生觀，以面對急劇轉變的社會環境，也可以提倡校園共融文化。本校積極推行「全校參與」模式計劃支援不同差異的學生、如有言語障礙的學生，經過一年的訓練後，確實獲得巨大的進步，如可用「校園電視台」播放一系列學生由言語治療師進行訓練的成長過程或用戲劇形式，不但可以鼓勵該學生，其他學生也可從中學習言語溝通的技巧，協助學校推行溝通無障礙的環境，營造共融文化，並提昇整體學生的溝通能力。所有的片段都會上載在學校網頁內，家長從學校網頁觀看，從而強化家居訓練質素，透過家長的參與，灌輸改善學生溝通能力的技巧。

## 4. 學校就推行計劃作好準備

### 4.1 已具基礎設施

本校積極發展學校的資訊科技配備，全校課室、特別室、有蓋操場、禮堂均設有電腦、投影系統及網絡連接點，課室已更換新的教師電腦檯並連接至學校的伺服器；內有電腦、LCD顯示器、實物投影機等資訊科技設備，方便教師接上伺服器存取資料，並為經網絡傳送影片提供可靠及穩定的渠道。

### 4.2 教師資訊科技水平

全校教師的資訊科技水平已達至中級程度或以上程度，顯示教師對使用資訊科技於日常教學已相當熟悉，可透過校園電視台網上廣播等支援教學。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員曾參觀佛教聯合會會屬中學的校園電視台，及出席有關校園電視台工作坊，並從中了解到校園電視台的運作情況。

#### 4.3 教師語文能力

全校英文及普通話教師均已達語文能力要求，本校更設有一位外籍英語教師，相信以本校老師的專業知識及豐富經驗，有利本計劃的推行。

#### 4.4 學科活動時間的配合

本校已連續兩年實行周一或周三下午進行音體藝各學科活動，全校每級的學生都會按進度進行學科活動，此靈活的學科活動時間為未來電視台的節目錄製及大型節目廣播提供一個彈性的時段，使學生可按住節目播映（綜合節目台）的時間表，進行錄影，彈性的時間表定能使計劃推行得更順利。

### II 計劃內容

#### 1. 目的及目標

目的：以「校園電視台」作為一個平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強學生各種共通能力，有助提升學與教的質素，並能照顧學生的不同需要，啟發學生的創意思維，以達致更有效的學習。

目標：

**學生層面：**提升學生在影像製作的技巧和應用資訊科技能力，亦能加強學生兩文三語的能力，使學生有信心地與人溝通。透過觀察與體驗，鞏固學生課堂所學到的知識。透過影像製作及欣賞，讓學生發揮多元智能和發展潛能，建立終身學習的基礎。透過創作節目，增強學生德育及公民教育知識和學習技能，培養學生對社會的責任感。

**家長層面：**家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，共同分享生活細節，並能從中學習有關教育子女的技巧。

**教師層面：**提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。

學生、教師和家長能夠透過校園電視台進行互動，增強對學校的歸屬感。

#### 2. 對象及預期受惠人數

**直接受惠對象：**

學生 - 全校學生約 400 人：透過「校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，透過所提供的創意空間，發揮潛能，學習多媒體製作，並增加學習各科的興趣。

教師 - 約 40 人，可以透過校園電視台的活動，拉近師生間的關係，新的

教學模式亦能令課堂變得更生動有趣，增進教與學的效能。

家長 - 超過 1500 人，除可參與本計劃內的活動外，本校的網上廣播可以讓家長獲得更多的校園資訊，促進親子間的溝通及增加對學校的了解。

#### **間接受惠對象：**

公眾人士：「校園電視台」的節目能讓公眾人士瞭解學校的情況，加深了解。全港老師透過參與本校舉辦的分享會，作教學交流。

校友：本校已成立校友會，定期舉行校友聯誼活動。校友可在網上收看活動情況，知悉母校的最新發展，並能觀看學弟學妹在節目內的演出，保持與母校的聯繫。

全港師生、家長瀏覽本校網頁有關本計劃的資料，可了解本校計劃的推行情況。本校很樂意將所製作的校本影像教材，與其他學校分享(包括幼稚園、中、小學)，並可供他們使用，讓更多校外的人士享用本校的影像製作。

### 3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技小組及資訊科技職員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

#### 評鑑小組（校長及教師成員）

專責監察計劃的推行，聯繫外界，爭取各種資源，評鑑計劃的成效及所產生的影響。

#### 統籌小組（核心成員）

核心成員負責策劃及推行本計劃，工作包括：搜集資料、出席申請計劃講座、撰寫計劃書；安排教師培訓工作坊及訓練校園小記者；共同制訂校園電視台的發展方向；帶領全體老師發揮團隊精神，監管計劃進行及確保計劃能依進度完成。

#### 全體教師

負責訓練參與演出的學生，編寫節目及協助製作；以科組的角度為節目內容提供意見。

在計劃推行時，由於本工作計劃是全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故採學校以全校參與模式。教師與學生一同觀賞節目時，可根據內容與學生進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師則可對不同的學生作出適當的回饋，從而加強學生的溝通、批

判性思考等共通能力及照顧學生的個別需要，提升學與教的效能。

#### 4. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2011年9月)	1. 等候審批； 工作小組由「校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員所組成； 策劃並協調各組計劃的最後時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排；
		2. 尋找適當的承辦商； 報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作； 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。
	二、成立節目製作的統籌小組 (2011年10月)	1. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目內容； 2. 統籌及監察組內工作進度。
	三、成立學生拍攝隊 (2011年11月)	1. 在中三至中五級的課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作； 2. 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。
發展期	一、成立「校園電視台」學生製作組 (2011年12月)	1. 以中三至中五級的學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務； 2. 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。
	二、節目製作和啟播 (2012年3月)	1. 進行各種形式的試播，包括直播節目； 2. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目； 3. 訂定出啟播的日期及舉行啟播儀式。
	三、安排電視台定期推出節目 (2012年4月至2012年10月)	1. 學生熟習「校園電視台」的運作後，將有能力推出更多更佳質素的節目，所以此階段應有更多的節目推出。
完善期	一、進行檢討及總結 (2012年11月至2013年2月)	1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

## 5. 各科節目內容設計:

## 5.1 節目表:

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會 (8:30 - 8:50)	綜合台	綜合台	綜合台	綜合台	綜合台
午膳 (1:05 - 1:45)	資訊台及 電台	資訊台及 電台	資訊台及 電台	資訊台及 電台	資訊台及 電台

## 5.2 綜合台:

在早上時段，由不同班別或組別的學生，以不同的科目進行多元化的表演，包括：

科目	節目名稱	內容	目的
語文科	成語一分鐘	由學生講述中國成語故事	1.讓學生透過活動認識成語 2.訓練學生的說故事技巧
	普通話一分鐘	讓學生以短劇或對話方式教授普通話名詞或語句。	1 發展學生的語言能力。 2 培養學生的表達技巧及提升其普通話的能力
	英語一分鐘	讓學生以短劇或對話方式教授英語名詞或語句。	1 發展學生的語言能力 2 培養學生的表達技巧及提升其英語的能力
通識科	一週新聞報導	由學生扮演新聞報導員，將每週時事新聞摘要報導出來	1.提供每週時事新聞摘要，以加強學生之時事常識
	時事通識	由學生扮演新聞報導員，透過問答形式，提供時事的小知識。	加強學生對時事背景的認識
音樂科	音樂表演	由不同的學生進行樂器表演。	1 發展學生音樂智能 2 提升學生音樂演奏的技巧
	點點唱站	由學生DJ 角色，向學生播放同學所點唱的歌曲。	1 培養學生從不同角度欣賞音樂。
數學科	數學小製作	通過簡單小製作學習數學，如摺紙(平面、立體圖形)、密鋪平面、天平等。	1. 提高學生對數學的興趣 2. 提高學生的數學欣賞能力

	校園小統計	選取一些日常生活中有趣的內容在校內進行統計，將統計結果利用不同的統計圖表展示，從而進行分析。	1. 提高學生運用數學統計的能力 2. 提高學生的分析及批判性思考能力
圖書館	好書推介	由校內師生推介不同書籍	1 提升同學的閱讀興趣。 2 增強學生閱讀氣氛。

### 5.3 資訊台

在午膳時段，由不同班別或組別的學生，以不同的科目進行多元代的表演，包括：

節目名稱	內容	目的
人物專訪	由校園小記者定期訪問校長或老師有關學校的發展及對同學的學業及課外活動作出鼓勵。	透過訪問校長或老師，讓學生更了解學校的發展，並藉著鼓勵學生有更好的表現，營造關愛氣氛。
大慈傑青	由校園小記者訪問不同的老師、學校成員及報導校隊的活動。	加強學生對學校歸屬感的。
生活教育	由校園小記者拍攝學生接受學習支援的情況、有特殊教育需要的學生分享自己的心得及專家介紹支援不同類型學生的技巧。	營造共融校園的氣氛，接納學生有不同的差異。
佛理意義	由校園小記者訪問法師、著名藝人去闡釋佛經意義及學佛的經驗。	推廣佛教義理，培育學生品德；實踐愛心教育，提高學生的自我形象。
國民教育	以認知為本，與本土連繫，培養學生對香港社會和國家的認同感及歸屬感等。	培養學生的國民身分認同。
校內通告	簡短報導有關學校的事項，提醒同學應注意的事項。	讓學生了解學校的重要的事項。

### 5.4 電台

透過直播資訊台的聲音到全校每一個位置。學生在任何環境下也可參與活動，從而提高學生的投入感。觀眾及聽眾人數增加，對製作節目的學生成功感能有所提高。

## 5.5 節目內容

## 中文科節目

## 活動名稱：人物專訪

活動計劃	
目標	訓練學生的說話技巧
內容	由學生組成訪問小組，訪問校長、老師、校友、工友或家長
統籌老師	中文科科主任
時間	5-10 分鐘
次數	每兩月一次

## 活動名稱：成語一分鐘

活動計劃	
目標	1. 讓學生透過活動認識成語 2. 訓練學生的說故事技巧
內容	由學生講述中國成語故事
統籌老師	中文科科主任
時間	5-10 分鐘
次數	每兩星期一次

## 數學科節目

## 活動名稱：數學小製作

活動計劃	
目標	1. 提高學生對數學的興趣 2. 提高學生的數學欣賞能力
內容	通過簡單小製作學習數學，如摺紙(平面、立體圖形)等。
統籌老師	數學科科主任
時間	3 分鐘
次數	每月一次

## 活動名稱：校園小統計

活動計劃	
目標	1. 提高學生運用數學統計的能力 2. 提高學生的分析及批判性思考能力
內容	選取一些日常生活中有趣的內容在校內進行統計，將統計結果利用不同的統計圖表展示，從而進行分析。
統籌老師	數學科科主任
時間	3 分鐘
次數	每月一次

**通識科節目**

主題：時事新聞知多 D

活動名稱：一週新聞報導

活動計劃	
目標	提供每週時事新聞摘要，以加強學生之時事常識
內容	由學生扮演新聞報導員，將每週時事新聞摘要報導出來
統籌老師	通識科科主任
時間	5 分鐘
次數	每星期一次

活動名稱：時事通識

活動計劃	
目標	加強學生對時事背景的認識
內容	透過問答形式，提供時事的小知識
統籌老師	通識科科主任
時間	3 分鐘
次數	每星期一次

**普通話科節目**

活動名稱：普通話一分鐘

活動計劃	
目標	1 發展學生的語言能力。 2 培養學生的表達技巧及提升其普通話的能力。
內容	讓學生以短劇或對話方式教授普通話名詞或語句。
統籌老師	普通話科科主任
節目時間	3 分鐘
播出次數	每星期一次

**圖書館節目**

活動名稱：好書推介

活動計劃	
目標	1. 營造學校的閱讀氣氛 2. 提供渠道，讓學生分享閱讀的樂趣。 3. 提高學生的閱讀興趣。 4. 認識不同類型的書籍，開闊閱讀的視野。
內容	1. 讀後感- 在一分鐘短片中，學生介紹自己一本喜愛的圖書及抒發對該書的意見 2. 老師好書推介- 老師推介圖書，有關內容同時在學校網頁上供學生閱讀 3. 新書初體驗-由圖書館領袖生及圖書館統籌老師介紹圖書館新添置的館藏
統籌老師	圖書館主任
時間	5 分鐘
次數	每兩星期一次

## 6. 產品及成效

## 6.1 產品

建立一個有學校特色的「校園電視台」及有豐富錄像的資料庫，並把節目製作成光碟。

## 6.2 成效

- A. 學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- B. 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園共融文化。
- C. 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- D. 提升學生對國民身份的認同。
- E. 提高學生的學習興趣和動機。
- F. 增加學生的體藝及音樂知識，並能培養學生的欣賞能力。
- G. 一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- H. 透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。
- I. 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

## 7. 預算

項目	單價	
(A) 器材	A1	實時 3D 虛擬演播系統 (VR Presenter) x 1 set = \$92,700
	A2	22" 液晶顯示器器材櫃 x 1 set (電視機踏輪) x 1 set = \$2,880
	A3	影像接線及分線系統 = \$1,980
	A4	18 位元數碼立體聲混音器 x 1 set = \$3,980
	A5	手提麥克風和站立式腳架 x 1 set = \$260
	A6	專業指向性收音咪 x 1 set = \$1,890
	A7	監製專用耳筒 x 1 set = \$250
	A8	音頻訊號放大器 x 1 set = \$1,980
	A9	耳機音頻訊號放大器 x 1 set = \$1,980
	A10	數碼視像儲存伺服器 x 1 set = \$25,800
	A11	立體聲擴音器(Speaker) (一對) = \$1,500
	合計: \$135,200 (QEF 撥款)	
A12	標清數碼廣播系統 x 1 set = \$27,800	

	A13	實時數碼影像剪接軟件 x 1 set = \$4,880
	A14	22" 液晶顯示器 x 2 set (視頻分割器) x 1 set = \$6,060
	A15	4 路影音一進四出分配放大器 x 1 set = \$800
	A16	音訊接線及分線系統 = \$1,980
	A17	退地專用背景幕 x 1 set = \$4,500
	合計：\$46,020 (學校自行撥款)	
(B) 工程	B1	禮堂廣播系統音訊接駁至電視台控制室·播放點接駁安裝工程及校園拍攝點安裝工程 = \$39,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用 = \$47,100
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用 = \$9,500
	合計：\$95,600 (QEF 撥款)	
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓 (教師及工作人員) = \$2,400
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓 (學生) = \$2,400
	合計：\$4,800 (QEF 撥款)	
	總計：\$235,600 (QEF 撥款), \$46,020 (學校自行撥款)	

(A) 器材	\$135,200
(B) 工程	\$95,600
(C) 服務	\$4,800
總計：	\$235,600

## 8. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	影像接線及分線系統	1	\$1,980	留校使用作教學用途
	18 位元數碼立體聲混音器	1	\$3,980	留校使用作教學用途
	專業指向性收音咪	1	\$1,890	留校使用作教學用途
	音頻訊號放大器	1	\$1,980	留校使用作教學用途
	耳機音頻訊號放大器	1	\$1,980	留校使用作教學用途
	立體聲擴音器 (Speaker)	1 pair	\$1,500	留校使用作教學用途
書籍及視像光碟				
電腦硬件	數碼視像儲存伺服器	1	\$25,800	留校使用作教學用途
電腦軟件	實時 3D 虛擬演播系統 (VR Presenter)	1	\$92,700	留校使用作教學用途
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具	22" 液晶顯示器	1	\$2,880	留校使用作教學用途
	器材櫃 (電視機踏輪)	1		
體育器材				
其他				

## 9. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

Project Management 計劃管理		Financial Management 財政管理	
Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日	Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日
Progress Report 計劃進度報告 1/9/2011 - 31/8/2012	30/9/2012	Interim Financial Report 中期財政報告 1/9/2011 - 31/8/2012	30/9/2012
Final Report 計劃總結報告 1/9/2011 - 28/2/2013	31/5/2013	Final Financial Report 財政總結報告 1/9/2011 - 28/2/2013	31/5/2013

## 10. 評鑑參數及方法

本計劃的評鑑的方法，會透過以下的方式進行：

## 10.1 成立評鑑監察小組

評鑑監察小組成員包括校長、副校長、課程統籌主任、教務主任、資訊科技統籌主任及各科發展主任，他們會在計劃推行的不同階段進行評估，並檢討計劃的成效。

## 10.2 「問卷調查」分階段以問卷調查方式，了解師生及家長的投入感及參與程度，為計劃進行檢討及評估。

學生方面：

預期成果	目前狀況	評估方法	表現指標
透過各科不同類型的節目製作及廣播，發展學生的多元智能。	現常因設施所限、舞台空間不足等困難，限制學生的表演。	問卷調查	1. 70% 學生對演出感到興趣 2. 70 % 教師認同學生的多元智能得以提升
營造生活化的語	營造生活化的語境及提	問卷	1. 70% 教師認同

境，提升學生兩文三語的能力。	升兩文三語的能力已納入本校的關注事項。	調查	學生的兩文三語能力有所提升
透過節目的製作，培養學生的共通能力。	本才交教師在設計不同的學科活動時，已加入培養學生共通能力的元素。	問卷調查	1. 70%教師認同學生的共通能力有所提升

教師方面：

預期成果	目前狀況	評估方法	表現指標
透過培訓課程、校本培訓及參與節目製作，提升教師的專業知識。	本校教師已有製作節目的經驗，惟錄影及廣播質素需有所改善。	問卷調查	1. 60%或以上的教師曾參與製作節目的工作； 2. 60%或以上的教師認為個人資訊科技的能力獲得提升
透過「視像教學資源庫」，為教師提供一個有趣的學與教途徑，提升學與教質素。	本校教師已有運用課室內的電腦及投影機，以非文本的視像素材進行教學。	問卷調查	1. 75 %教師認同學生的多元智能得以提升。

10.3 設施使用率統計各設備的實際使用率及網上廣播系統的瀏覽人數。

## 11. 計劃的延續性

- 11.1 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。
- 11.2 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。
- 11.3 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。
- 11.4 學校課程方面：本校制訂的「校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

## 12. 推介及宣傳計劃

- 12.1 定時發放電視台的最新動態、學生的培訓及節目製作的花絮等上載於學校網頁，以推廣及宣傳計劃。
- 12.2 積極參與教育局有關校園電視台的宣傳及推廣活動。
- 12.3 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

## 13. 成員

成員或組別名稱	負責人	工作
監製	校長	為本計劃的顧問及監察者，將「校園電視台」介紹給其他教育團體進行交流
	副校長	負責監製節目質素及錄影進行，提供意見
行政總監	資訊統籌主任	統籌整個計劃，負責行政、協調及管理工作。
節目製作總監	學務組主任	負責統籌各科節目的表演，支援拍攝及監察各台的節目
技術總監	電腦科主任	支援計劃中所有儀器的使用及錄影過程，並在建立校園視台進行監察
資訊科技職員	資訊科技職員	資訊科技職員主要負責管理拍攝室、控制室的運作，並協助一些訓練及後期製作
攝影及後期製作組	資訊科技職員/ 校園小記者	大約有十位學生接受老師的攝影及後期製作訓練，為期三個月。受訓期間及之後，有關學生均會輪流為校內製作的節目及活動進行拍攝工作。
廣播及網頁組	資訊科技職員	廣播及網頁組主要負責廣播節目的日常工作及更新有關網頁。

## 「校園電視台」成立小組

校長、副校長、學務組主任、資訊科技組主任、課外活動組主任、中文科科主任、英文科科主任、電腦科科主任、普通話科科主任、數學科科主任、音樂科科主任、通識科科主任、體育科科主任、佛學科科主任、圖書館主任

## 「校園電視台」核心成員：

校長、副校長、學務組主任、資訊科技組主任、課外活動組主任

## 科組統籌：

資訊科技組主任、學務組主任、課外活動組主任、中文科科主任、英文科科主任、電腦科科主任、普通話科科主任、數學科科主任、音樂科科主任、通識科科主任、體育科科主任、佛學科科主任、圖書館主任