

丙部 計劃詳情

計劃名稱：用「畫」激發孩子的創意

1. 計劃需要

背景

本校為東華三院屬下幼稚園，於2001年創校，辦學宗旨是為學生進行「全人教育」提供一個優良的學習環境，使能發揮個人的潛能。為使學生能有全人發展，美藝教育是不可缺少的，而我們相信幼兒會透過主動參與來建構和重建自己的知識，因此教師有效地引導幼兒思考概念和他們週遭的環境是相當重要，有鑑於本校的教師及家長對美藝教育的認知和最新的運用方法仍有限，故希望以此計劃能提高教師在美藝活動的教學技巧及認知，並創設一個鼓勵藝術表現的環境，使用「影片教學」及設計出更多元化、更具創意的美藝活動，以培養學生的創意及欣賞能力。

2. 目標/目的

目的：與家長攜手合作，為校內幼兒幼創設一個鼓勵藝術表現的環境，培養幼兒的創意及加強欣賞能力。

目標：

- (i) 幼兒方面-教師以「影片教學」及多元化的美藝活動，引導學生認識「藝術家」及其作品，以提升學生創作上的技巧及程序，並以「分享作品」鼓勵學生在描述作品時應用不同的造型要素名詞及創作技巧。
- (ii) 教師方面-透過「教師培訓」(講座)及課堂示範，以掌握「四統合」教學方法撰寫教案，並嘗試以「影片教學」作幼兒藝術教育的教學媒體。
- (iii) 家長方面-透過「校內親子藝術活動日」及「社區親子藝術活動日」(家長講座及親子活動)，讓家長認識親子創作的好處，以培養孩子的「多元智能」發展及啟發他們的「空間智能」。

3. 對象及受惠人數

直接受惠：校長、教師及書記-18人

本校學生-330人

本校家長-100人

間接受惠：區內外家長及幼兒

4. 申請人的準備

- (i) 學校方面-所有課室均有電腦、投影機及大螢幕，有利推行「影片教學」。
 - 課室內設有「美勞角」提供多元化物料供學生創作。
 - 學校的走廊、課室壁報等可供學生張貼美藝作品，供大家互相欣賞，有助學生提升欣賞能力。
 - 以學生的美藝作品布置校園，引發學生對美藝創作的興趣
 - 成立「美藝課程」小組，以推行校內美藝活動作出計劃及統籌。
 - 以通告、校訊等讓家長了解此計劃的目標、內容及重要性，鼓勵家長參與及認同。

(ii) 教師方面-所有教師均為合格幼稚園教師，除有專業資歷外，對教學也抱開放及力求優化的態度。

-本校教師曾修讀有關美藝的短期課程、講座或研討會，故教師對美藝的活動有基本的認識。

(iii) 社區方面-本校鄰近石籬社區會堂，有助推行「社區親子藝術活動日」家長講座、親子活動等。

5. 參與計劃的程度

這計劃由校長及全體教師共同參與，有關安排如下

	在校職級	計劃中擔當的角色及職務
	校長	統籌「教師講座」、「課堂示範」、「親子藝術活動日」、「活動評估」 跟進藝術教育顧問意見
	主任	推行「教師講座」、「課堂示範」、「親子藝術活動日」、「活動評估」
全體教職員	/	參與「教師講座」
	高班教師 低班教師 幼兒班教師	參與及推行「課堂示範」 (準備每課節的物料及觀察學生課堂表現)
	高班教師 低班教師 幼兒班教師	推行「校內親子藝術活動日」(家長講座「與孩子享受親子藝術」) (帶領學生進行-陶泥怪獸繪畫) (協助「陶泥怪獸」親子活動)
	高班教師	協助推行「社區親子藝術活動日」
	高班教師(級長) 低班教師(級長) 幼兒班教師(級長)	推行「成果展覽」 製訂「活動評估」表 計劃「美育自由行」(參觀藝術展館)
	低班教師 (管理美藝物料) 書記	訂購美藝物料
	協助教師	相片及錄影記錄

6. 理念

據維高斯基的「最近及展區」理論，成人有效地引導，有助幼兒思考概念和他們週遭的環境(Rosemary Althouse,2003)，因此加強教師及家長的美藝活動教學技巧及認知是相當重要的。

7. 推行方案(時間表)

推行時期：2011年8月至2012年7月

2011年8月 (籌備階段)	評估學生的美藝能力；與家長及教師進行宣傳工作；添購美藝物料
2011年9月至11月 (推行階段-第一期)	<p>教師講座(培訓四講)</p> <p>第一講：「四統合藝術活動」課程設計與實踐(講座)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課程設計：統合美術四領域的策略 • 課程內容與準備 • 材料的選擇 • 完整的工作流程及工作要求 • 如何指導學生分享作品 <p>第二講：如何選取名畫家作品、社會與文化藝術教案(講座與實習)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教案實例介紹 • 教師實習「四統合」活動 • <p>第三講：畫家名作教案例子的應用(講座與教師工作坊)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不同媒介(廣告彩、塑膠彩、油粉彩、透明水彩與水筆)基本使用 <p>第四講：兒童版畫教學與教師工作坊(教學、示範與實習)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 了解版畫藝術的意義、製作版畫的步驟與作品的編號方式。 • 兒童版畫教學與不同版畫的實習工作坊 <p>校內親子藝術活動日</p> <p>活動目的：讓本校家長認識親子創作的好處，學習如何啟發孩子「空間智能」的創作及與子女實踐創作「陶泥與大自然物料混合」作品：「陶泥怪獸」。</p> <p>活動形式：</p> <p>第一節：「與孩子享受親子藝術」家長講座(約1.5小時)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講者介紹「親子藝術」的可貴，並介紹家中成人應如何配合參與親子創作，以達培養幼兒「多元智能」發展 2. 講者介紹家長如何啟發孩子「空間智能」的創作例子。 3. 家長提問及研討。 4. 休息 <p>(註：同一時間，請安排學生分成2組，每班房20人(活動時間約60分鐘)，首先欣賞由教師介紹主題影片「陶泥怪獸」及指導繪畫「陶泥怪獸」活動，此活動影片由訓練導師拍攝，並事前於培訓中教導老師應用，學習如何透過影片及繪畫刺激，引發學生創作意念及擴闊創意空間。)</p> <p>第二節：親子創作坊「陶泥怪獸」(約1.5小時)(課室分組：2組)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲(引言)突破平面 2. 親子創作「陶泥怪獸」

	<p>課堂示範-3 講(活動模式與細節：詳見附件一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高班：「澳洲土著藝術」樹皮畫(點、線、面的繪畫教學) 2. 低班：「蒙特利安跳舞格子」(音樂感與拼貼繪畫) 3. 幼兒班：「畢加索的羊咩咩」(生活廢物的立體拼湊造型教學)
<p>2011年12月 (推行階段- 第二期)</p>	<p>社區親子藝術活動日(家長講座一講及親子活動)：</p> <p>活動日期：待定 活動地點：石籬社區會堂 活動名額：50對本校親子 活動名稱：「親子尋寶記—地圖行棋設計」</p> <p>活動目的：透過地圖行棋設計藝術活動，讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。透過行棋設計，培養孩子「多元智能」的「空間智能」發展。遊戲規則設定可以改善孩子的壞習慣，幫助家長以一個正面和積極方法引導孩子好行為。最後就是建立孩子自信，在邀請別人一同遊戲同時，鼓勵孩子學習展示自己的作品樂於與別人分享創作成果。</p> <p>活動過程：</p> <p>第一節：(約1.5小時)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「親子尋寶記—地圖行棋設計」活動介紹 2. 導師介紹「親子尋寶記—地圖行棋設計」電腦投影片或VCD影片，親子一同欣賞。 3. 創作過程與技巧介紹 <ul style="list-style-type: none"> 導師示範如何利用油畫布、彩色咭紙、箱頭筆、環保物料等創作、構思一套好玩、充滿幻想力的家庭棋，路程要簡單，設計可加入幻想、趣味及教育意義。 <ul style="list-style-type: none"> • 導師示範如何透過繪畫、拼貼等設計棋盤。 • 利用生活廢物製造棋子、問答卡等。 • 家長與孩子一同訂定遊戲規則，(家長及孩子一同表達改善什麼行為)。 <p>第二節：親子創作「親子尋寶記—地圖行棋設計」(約1.5小時)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請老師協助分發材料及工具：畫布、彩色咭紙、彩色水筆、彩色雙頭筆、白膠漿、剪刀等。 • 合家創作一同遊玩此作品，享受親子創作的樂趣。 • 請家長將作品展示於枱上，讓大家可以互相參觀。 • 休息及參觀其他作品。 <p>第三節：家長分享及提問 歡迎家長提問有關「親子藝術」及分享對是次活動感受。</p> <p>教師講座(培訓四講)</p> <p>第一講：「彩繪遊戲書」的教育價值與創作(教學、示範與實習) 第二講：寫生工作坊(兒童靜物寫生技巧、教師實習工作坊) 第三、四講：「濕地公園寫生教學」(兒童戶外寫生技巧、教師戶外實習工作坊)</p>

2012年 1月-3月 (推行階段- 第三期)	<p><u>課堂示範-3 講(活動模式與細節：詳見附件一)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高班：趣味繪本—立體盒子書（插畫與語文的結合教學） 2. 低班：維港風光（立體風景繪畫） 3. 幼兒班：珍珠板單色版畫（題目待定，要配合單元） <p><u>「成果分享」家長講座與展覽</u></p> <p>活動模式：導師以「講座」、策劃「中期展覽學生視藝作品」活動模式進行。</p>
2012年 4月-6月 (推行階段- 第四期)	<p><u>「美育自由行」(參觀藝術展館)</u></p> <p>緊扣美術課堂的學習內容，帶領幼兒參觀藝術館，以擴闊幼兒的視野。</p> <p>活動目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓幼兒透過參觀活動，提升創意及觀察能力。 2. 透過觀看不同的藝術展品，培養幼兒對欣賞視覺藝術的興趣，並提升他們的欣賞能力。 3. 鼓勵幼兒值着描述藝術品，應用不同的造型要素名詞。 <p>活動模式：</p> <p>以小組參觀香港藝術館；香港文化博物館；香港視覺藝術館</p> <p>對象：</p> <p>本校學生及教師</p> <p><u>教師講座(培訓四講)</u></p> <p>(註：就老師意見、要求、需要等再訂定培訓主題，再作安排。)</p>
2012年7月 (評估階段)	<p>活動評估：檢討計劃成效</p>

8. 成果及產品

將舉行「作品展覽」，讓參加者的美藝創作成果與家長、教師及同學分享。
編輯教師手冊，供同業分享。

9. 財政預算

項目	詳情		
	項目名稱	金額	職責
薪酬總計： <u>\$78,120</u>	半職計劃助理	\$6,200x1.05x12 月=\$78,120	跟進整個計劃工作，包括聯絡、安排活動、場地、財務、匯報計劃、影音記錄
服務總計： <u>\$31,500</u>	藝術教育顧問 (導師)	\$500/小時 x 63/小時 =\$31,500	主持「教師講座」、「課堂示範」、「親子藝術活動日」
設備總計： <u>\$7,400</u>	美藝參考書籍	\$5,000	供教師、家長、學生參考
	極速記憶體(USB)	\$200x12=\$2,400	每班一個
一般開支 總計：	參觀車費	\$9,000 x 50%=\$4,500 備註：基金資助半費	參觀展館三次

\$22,600	美術用品及顏料	\$5,100	詳情見附件二
	教師手冊製作費	\$15x800=12,000	向全港有興趣的幼兒園及幼稚園分派一本
	印刷紙張	\$500	
	場地布置(橫額)	\$500	

總申請金額：\$139,700 (上調至百位數)

10. 資產記錄表
(暫不適用)

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材				
書籍及 視像光碟				
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他				

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

11. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/8/2011 - 31/1/2012	29/2/2012	中期財政報告 1/8/2011 - 31/1/2012	29/2/2012
計劃總結報告 1/8/2011 - 31/7/2012	31/10/2012	財政總結報告 1/2/2012 - 31/7/2012	31/10/2012

12. 計劃評鑑

活動項目	評估方法	成功準則
教師講座	問卷調查	100%教師出席率 70%教師認同講座能提升個人對「四統合藝術活動」認識
課堂示範	幼兒作品 活動反思 問卷調查	幼兒能投入活動及完成作品 70%幼兒對藝術技能有所提升 70%教師認同課堂示範能有助個人提升「四統合藝術活動」教學技巧
「美育自由行」	活動反思 幼兒回應表	70%教師有正面評估 幼兒喜歡程度達 90%
校內親子藝術活動日(家長講座)	家長問卷	70%家長認同「親子創作」的好處及能啟發孩子的空間智能
「成果分享」展覽	回應表	幼兒作品創作滿意度達 90%

13. 計劃延續

本計劃除有 36 小時教師培訓外，還有 6 節由藝術家的課堂示範，及「家長活動」教師可從旁協助及參與，相信在計劃後教師更能提升教師的教學技巧，及豐富帶領親職教育的經驗，日後亦能把所學來的教導其他學生，以延續運作。

14. 推廣宣傳

本校為東華三院屬下十五間幼稚園之一，各校有緊密的聯繫，彼此可透過分享會以交流「四統合藝術活動」有利日後各校同類課程活動的編排，藉以提昇學生的創意及美藝發展。

「四統合藝術活動」課堂示範介紹

<p>示範導師：待聘</p> <p>實習老師：班主任及助教</p> <p>活動時間：安排於上午時間，三級分三次不同日期進行，每班活動時間為 1.5 小時。</p>	
<p>藝術活動名稱：(材料詳見附件:4)</p> <p>課堂示範：3 講 (1-3 月)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高班：「澳洲土著藝術」(點、線、面的繪畫教學) 2. 低班：「蒙特利安跳舞格子」(音樂感與拼貼繪畫) 3. 幼班：「畢加索的羊咩咩」(生活廢物的立體拼湊造型教學) <p>課堂示範：3 講 (5-7 月)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高班：趣味繪本—立體盒子書(插畫與語文的結合教學) 2. 低班：維港風光(立體風景繪畫) 3. 幼班：珍珠板單色版畫(題目待定，要配合單元) 	
事前準備	<p>教案、教材準備：</p> <p>(一) 導師以「四統合」教學方法撰寫教案，並列明有關之教學目的、教學過程、使用材料及工具。</p> <p>(二) 導師製作拍攝有關之「教學影片」、圖片、實物、並音樂 CD。</p> <p>準備材料：</p> <p>(一) 請各班主任負責準備有關之材料、顏色、畫具及工具，並預先按教案中之要求剪裁。</p> <p>(二) 有需要時班主任需指導學生預先搜集物料。</p>
整個課堂教學過程	<p>(一) 影片教學：(全班進行)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以約 5-8 分鐘影片引導學生認識該活動之「藝術史」內容：包括該藝術家及其作品資料。 • 與藝術活動有關之圖片、實物等資料介紹。 <p>(二) 導師教授是次藝術作品美學中的造型要素與原則。(全班進行)</p> <p>(三) 示範技巧：(全班進行)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 導師示範指導學生創作上有關之技巧及程序。 • 導師引導學生如何思考不同創作之可能性。 • 最後導師重複技巧重點，並提問學生是否明白。 <p>(四) 學生創作(分組進行)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每班分成三組，分別由導師、班主任及助教指導每組創作。 • 播放音樂，使學生在輕鬆的氣氛下創作。 <p>(五) 分享作品</p> <ul style="list-style-type: none"> • 導師預留約 5-7 分鐘時間給學生分享作品。 • 導師鼓勵學生留心聽同學分享，並踴躍自薦出來介紹自己作品。 • 導師以提問引導學生如何介紹自己的作品，替學生補充不同欣賞角度及其優點。 • 導師引導學生描述作品中所應用的不同造型要素名詞及創作技巧，並作正面鼓勵和評價。
跟進工作	<ul style="list-style-type: none"> • 於「藝術活動」過程中拍照片或影片留記錄，供展覽或製作 DVD 之用。 • 請班主任為學生作品拍照留記錄，並清楚註明創作者姓名。 • 請班主任收藏好學生作品，並預留「成果展覽」展出。

「校內親子藝術日」工作計劃

訂購物料：

「陶泥怪獸」繪畫準備物料：

貨名	數量	單價	
牛皮紙	4張	@\$2.4	\$9.6
12色油粉彩 50盒	每人1盒	@\$6.2	\$6.2

親子創作坊「陶泥怪獸」訂購物料：

貨名	數量	單價	
陶土紙粘土 200g	50包	@\$8.5	\$425
小貝殼 16oz、 小石粒等 (平均每孩子約有貝殼和小石共10粒)	4包	@\$10	\$10
白膠漿	50枝	@\$3	\$130
牙簽	1盒	@\$10	\$10
活動眼睛 (5mm)	1包	@\$5	\$5
活動眼睛 (10mm)	1包	@\$9	\$9
		總計約	\$604.8

請每個課室準備工具：

1. 即棄膠枱布 (貼緊枱面, 不可以鬆脫。)
2. 膠或木造的陶泥工具 (如常用的泥膠工具即可) 每枱有十枝即可。
3. 濕紙巾 (每人一張)

「社區親子藝術活動日」工作計劃

訂購物料：供應商

貨名	數量	單價	
裱框油畫布 58" x10yard roll (老師預先剪成 18X20吋 55塊)	1卷	@\$288	\$288
小白膠漿	50枝	@\$3	\$150
顏色水筆 (每兩對親子一套)	25套	@\$8	\$200
粗幼咀雙頭筆 8色 (共用)	10套	@\$44	\$440
多色寫字咭 3" x4" 100張	12包	@\$4.5	\$54
原木骰仔 6pcs / bag	9包	@6	\$54
		總計約	\$1,186

訂購物料：

高班：「澳洲土著藝術」(點、線、面的繪畫教學)			
每班計：			
貨名	數量	單價	
油粉彩	每人1盒	@\$7.2	\$216
大麻雀紙(每組一張)	4張	@10	\$40
樽裝廣告彩各一樽： 啡色、灰色、土黃色	3樽	@\$11	\$33
1.5" 尼龍油掃(可重用)	6枝	@\$5	\$30
低班：「蒙特利安跳舞格子」(音樂感與拼貼繪畫)			
每班計：			
大麻雀紙	4張	@\$10	\$40
黃、紅、藍、灰電線膠紙	各3卷	@\$5	\$15
黃、紅、藍、灰PVC膠貼	各3呎	@\$10	\$120
幼班：「畢加索的羊咩咩」(生活廢物的立體拼湊造型教學)			
每班計：			
白膠漿	1磅	@\$15	\$15
雙面膠紙(1吋)	3卷	@\$6	\$18
縐紋膠紙(3/4")	3卷	@\$4.5	\$13.5
1.5" 尼龍油掃(可重用)	6枝	@\$10	\$60
學生用塑膠彩 75ml tube 各一枝： 啡色、灰色、白色	3枝	@\$18	\$54
高班：趣味繪本—立體盒子書(插畫與語文的結合教學)			
每班計：			
彩色幼棉繩球(粉藍)	1個	@\$8.5	\$8.5
多色寫字咭 100shs 3" x10"	2包	@\$13	\$26
低班：維港風光(立體風景繪畫)			
每班計：			
日本黑畫紙 100 8K 10.5" x15.5"	1包	@\$35	\$35
多色寫字咭 100shs 3" x4"	1包	@\$4.5	\$4.5
幼班：珍珠板單色版畫			
每班計：			
小木刮筆 4.5" (可重用)	每人1枝	@\$0.5	\$15
塑料雕刻板 8" x12"	每人1塊	@\$3.8	\$38
版畫紙 9" x12" 100shs (可供50人用)	1包	@\$38	\$38
		總計約	\$819.5
		四班合計	\$3,278