

機構名稱：胡素貞博士紀念學校

丙部 計劃詳情

對計劃的需要及申請人能力

(A) 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

本校由香港青少年德育勵進會於 1985 年創辦，成立至今已有 25 年。並由本年度(2011 年 9 月)起，由一間半日制政府津貼小學轉為全日制政府津貼小學。本校自創校至今，一直保持有 24 班學生，平均每班學生人數均有 33 人或以上。

本校辦學秉承胡素貞博士的精神，為學生提供優質全人教育，提倡五育，尤以德育為首要，使學生能在「德、智、體、群、美」各方面有均衡發展。本校致力樹立優良校風，培育學生純良的品格，教導學生積極進取，讓他們發展潛能，以便將來為社會作出貢獻。我們致力教導學生建立正確的價值觀和積極的人生觀，並以校訓「公、誠、仁、愛」為進德修業之依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

2. 學生表現

本校致力發展優質校本課程，學生在我校教師們的悉心栽培下，歷年來於校際學術、藝術及科技比賽，甚至國際性的賽事中，均獲獎無數。在學術表現方面，歷年 TSA 中、英、數成績均遠高於全港水平；另外，升中派位成績理想，每年獲派英文中學之百分比超過 60%。在語文寫作方面，學生成績亦見卓越，本年度我校繼續在全球共有 700 多萬華人學生參加的「第十一屆世界華人學生作文大賽」中表現優異，本校學生共獲得一名一等獎，10 名二等獎，21 名三等獎、15 名優秀獎。在每年的校際朗誦節中，亦經常獲得超過五十項中、英及普通話組別朗誦比賽的三甲獎項。

本校積極參與各項科技活動，於 2007 年參加由香港中文大學機械與自動化工程學系與香港技教育學會舉辦的校際互聯網機械人大賽，本校學生在網絡上越洋與中國北京航空航天大學附屬中學學生進行實時機械人足球比賽，最後擊敗對手，贏得全國冠軍；此外在香港機械奧運會機械人比賽中亦連續多年贏取小學組全場總冠軍及亞軍，並自 2005 年起每年為香港代表之一參加中國、泰國及澳門埠際賽事。

學生在體藝方面亦表現卓越。本校的舞蹈隊在每年的學校舞蹈節中均能奪得最高獎項，在最近十年的舞蹈節中，我校就贏取了五屆的全港總冠軍。

3. 過往推行優質教育基金計劃的成功經驗

本校於 1998 至 2006 年間，共七次獲批優質教育基金計劃。由於教師們都用心推行，所有計劃均能成功完成，本校更利用學校發展津貼及其他額外資源，優化各項計劃，並使之能繼續發展，使學生能透過參與多元化的活動，學習得更有趣味、更具效能。

4. 按照申請「校園電視台」計劃的目標已取得的成就及校內訴求

為了配合本校發展方向：(1)加強學生語文能力、(2)提昇他們的批判性思考和創造力等共通能力，以及(3)推廣「正面文化—投入校園生活」的德育活動主題，我們早於 2008 年開始，已在有限的資源下，運用舊有的攝錄機，配以簡陋的收音效果及簡單的剪接軟件，製作校內活動的專輯短片(如：English Speaking Days、Fun Planet 小一英語天地、機械奧運會等)、朗誦優勝者與才藝之星表演、及自學資源(如：普通話語音知識、與言語治療師合作之「正音知多少」系列等)，並讓學生參與製作，而成品上載校網。節目深受同學、家長及老師歡迎，學生利用來學習趣味知識，家長從中得知學校近況和校方喜利用作宣傳媒介。有見於校園短片的功能越來越廣，實際的需要亦越用越高，學校對於成立校園電視台之訴求越見明確。先前由於上、下午校共用校舍，因地方所限，建校園電視台的計劃被逼擱置多年，然本年度起，下午校已遷往新校，我們正式轉為全日制後即並已預留地點作為電視台址，讓學生有更充裕的空間去創作節目。然而，若本校沒有額外的資源，邁向成立「校園電視台」的道路，實在舉步為艱，因此，本校特別就此項目遞交優質教育基金申請，冀能以本校過往成功的辦學經驗，加上轉全日制的契機，發展緊貼時代的多元學習活動，為我們的學生、家長提供更優質的教育服務。

(B) 計劃能成為學校策略發展的一部分

1. 配合學校發展計劃，提昇學生兩文三語的能力

本年度「提昇學生的英語能力」再度成為本週期的三年發展計劃項目，培訓學生英語能力的活動，將被更深化地推展，除了每周三英語日的各項小組遊戲與訪問活動、和英語朗誦示範及優勝者表現外，本年度起將拍攝並於課堂以外時間廣播有趣的英語學習專輯；中、普方面，則會製作「中華文化節目系列」，希望透過電視頻道，在學生課餘的空間，滲入文學元素和品德情意，務求藉此提供一個多元化而生動有趣的學習環境，給予學生更多以兩文三語作聽說讀寫的機會。

2. 配合學校發展計劃，傳遞讚賞文化，營造關愛校園

我校一向注重德育，三年發展計劃中另一重要項目為發展學生德育及輔導服務：鼓勵學生「彼此欣賞、彼此關愛、彼此建立」，藉以提高每位同學的自我形象和自信心。以往，校網短片主要擔任宣傳的工作，但成立「電視台」後，輔導社工將希望校園頻道能更有深度及廣度地宣傳和緊貼活動報導，冀全年度之一系列的活動能收更高的效益。

3. 配合學校發展計劃，提供平台予學生展現潛能，建立自信

本校學生歷年在學校音樂節、朗誦節及舞蹈節等比賽中均獲優異成績，在校內亦每年舉行才藝表演。為使更多學生可互相欣賞學習，我們均會為優勝者拍攝短片，上載校網。冀建立「電視台」後，我們可讓更多在學業以外有成就的同學，在鏡頭前面表演，提高他們的成功感及自信心。事實上，我校在本年度已組成「英語音樂劇團」，演出由本校教師自行編寫及作曲的「英語音樂劇」，但由於學校演出場地有限，「校園電視台」這個無遠弗屆的網上舞台，將會是我校學生展現才華的最佳地點。另外，本學年初我校舉行了「兒童議員選舉」，進一步訓練學生的表達能力和提昇自信心，當日資訊組得外界機構支持，首次進行全校直播，全程報導整個選舉過程，雖然禮堂場地有限，一至四年級學生未能親身參與，但也可安坐課室觀看全程。日後當「電視台」成立後，再有同樣活動舉行時，此類直播節目便可不再假外求。

4. 藉電視台設備，再持續發展「校園錄音室」

本校推動「一生一體藝」，每年積極鼓勵及訓練學生參加藝術活動和比賽，學生在舞蹈、音樂及視藝方面每年都獲獎無數。本校教師才華洋溢、熱心教育，為提昇學生綜合藝術表演能力及英語能力，數年前音樂組老師已開始多次為學校大型活動創作主題曲以增加活動的氣氛和學生的投入感；去年音樂組老師更為校慶晚會親自作曲填詞，創作長達 30 分鐘的英語原創音樂劇。數年來當中涉及的大量音樂製作均須由學校自資在坊間的專業錄音室中完成。校園電視台基地的隔音、錄音設備，及有關電子系統就正好為「錄音室」提供了大部份的基本設施，我校只須加以發展，購置電子合成器、錄音效果及外置音效卡，即可在校園自行製作音樂而不須再持續支付大量費用。

5. 促進家校合作，維繫校友歸屬感，建立更密切的社區關係

本校十分重視家校合作，家長教師會亦已成立多年，運作暢順，大部份家長積極參與學校活動及義工團隊，如「故事姨姨」及圖書館義工等。但仍有部分家長礙於工作關係，未能抽空參與學校舉辦的活動，因此，本校希望透過「電視台」計劃，一方面把校內的資訊及所舉辦的活動呈現給各家長，以增加家長對學校的溝通和了解，另一方面亦希望透過邀請家長參與節目製作及演出，深化家校合作及提高家長對學校的歸屬感。本校亦經常舉行校友聯誼活動，過往就透過校網、Facebook 等將活動資訊及花絮向校友發放，去年就招聚了過四百位校友參加「銀禧校慶中秋慶團圓」活動。「校園電視台」的落成，便可在這方面提供一個清晰井然的資訊發放平台，校友亦可從中觀看學弟學妹演出的節目，知悉母校的最新發展，保持與母校的聯繫，有助我校下年度成立校友會的計劃。

6. 鼓勵學生運用資訊科技發揮創意，主動學習

本校一直重視創意訓練，而「校園電視台」計劃本身便是一個讓學生發揮創意的舞台。事實上，我校資訊科在年前已積極引入校外支援，包括邀請「教育局資訊科技教育組」協助製訂「媒體教育課程」，及參加「資優教育網絡學校計劃」之資優教育課程「新世紀 IT 技能」，引導學生利用照片及攝錄片段，創作廣告和教育短片，鼓勵學生發揮創意。未來的「校園電視台」將要成為他們發表創意的大舞台。

7. 提昇學生的多元智能及發展各個共通能力

學習製作校園節目是全方位訓練，當中須學習策劃內容、進行創意寫作、傳情達意、採訪組織資訊、拍攝、剪接，以至發揮解難及探究能力等，故本校自 09 年起已舉辦「小導演及小演員訓練班」，並參加校外短片創作比賽；本年度更深化培訓層次，加入學校發展津貼及言語治療師的資源，成立「小校園攝製隊」，在校內老師的帶領下肩負起實際的校園節目策劃及拍攝工作，對各科短片製作提供支援，又會參加由明報主辦的「小主播比賽」及學習利用社交網站為校園廣播作宣傳及收取回饋。展望在將來「電視台」中，學生將逐步擔當主導角色，發揮創意、盡展所長。

8. 建立各學習領域的視像教材資源庫，提高學與教的質量

視像教材是一個重要而有效的學習資源，以往校網憑基本的設備一直配合各科組的學習活動，製作了不少的視像教材，例如：「正音知多少」系列、普通話語音知識系列和英語日活動系列，這些錄像資源，雖然質素未盡完善，但仍能配合校本的需要，發揮效能，而且有關教材更可重複使用。若學校能藉此計劃投入更多資源，定能協助各科組建立更完善的視像教材資源庫，成為輔助各學習領域學習的重要支援。

(C) 就推行計劃作好準備

1. 充足的製作校園短片經驗

本校多年前已開始自行製作校園報導及教育資源節目，並上載校網廣播，學校對節目製作、安排及電視台運作等已具備一定經驗和認識，只是過去由於資源不足，局限了節目的形式、規模和數量，只要能成功申請是次計劃，本校實在有充足的信心和能力把計劃的成效發揮到最大。此外，本校已初步接洽有建立「校園電視台」豐富經驗的公司，商討方案，我校在經驗和專業知識上絕對已經就緒。

2. 高效的教師團隊

本校 100% 教師的資訊科技能力達中級或中上級程度，6 位教師達高級或更高程度，且有不少教師對攝錄、剪接及資訊器材操作十分熟悉；各科課程也早滲透了資訊科技的元素，全體教師已有近十年運用資訊科技教學的經驗，這對發展「電視台」有莫大幫助。本校亦已就「計劃」成立了「校園電視台統籌小組」及「節目製作統籌小組」，分別處理成立電視台事宜，及負責策劃、製作節目、培訓學生、並為電視台提供技術支援。其次學校已聘用對校園電視台有豐富經驗的技術人員，我們定能確保計劃將成功推行。

3. 學生課程和小組活動的配合

本校自 09 年起於六年級資訊課程內加入媒體教育、簡單攝影技巧、PhotoStory 和 MovieMaker，並結合已有的 PhotoImpact 課程，每位學生均須分組製作專題短片；此安排實在為學生製作隊伍，提供廣泛的人手資源和基本培訓。而且本校已成立了一支為數二十人的學生小組——「小校園攝製隊」，他們一邊接受培訓，一邊採訪及拍攝校園節目，該隊工作小組日後將在計劃中擔當重要的角色。

4. 已預留合適的位置作為台址

我校在本年 9 月轉全日制，下午校已正式遷離，過去一直困擾我們的空間問題得到解決，本校便已即時預留了一個合適的地點作為校園電視台的直播室供計劃使用。將來該地點亦有足夠空間放置錄音室設備。

5. 現有午間小息校園廣播及直播的經驗

由於本學年開始轉全日制，為協助同學投入新的校園生活和善用加長了的在校時間，各科於去年底時已開會計劃增益活動，其中各科均在本年度增加製作專題校園節目，並於下學期起逢星期二播放；資訊組更為「兒童議員選舉」活動，初次進行全校直播，這一切的實戰經驗，對老師、參與製作的同學或是有關的技術支援人員均十分寶貴，並能為日後電視台節目的製作做好充分的準備。

(D) 其他有利推行計劃的因素

1. 本校所具備的最有利因素為校內的師生早已習慣以校園廣播接收資訊和學習的模式，不存在任何適應上的問題，計劃的成效可以即時發揮出來。
2. 現時全校約有 150 台電腦，每個課室、特別室及會議室均有電腦設備、實物投影機、投影機、投影幕及連繫上各電腦設備的擴音機，擴音機的廣播範圍甚至包括全校走廊及雨天操場；另外，全校九成的電腦均在四年內購置，而 24 班課室的電腦更是去年新更換的，效能良佳；此外我們採用寬頻上網設備及無線網絡系統，兩者覆蓋範圍均遍佈整個校園，包括禮堂、所有課室、特別室、教員室、會議室甚至家教

- 會室，上網速度為25M寬頻。現時我校的電腦及廣播系統已為將來的「計劃」奠下了重要基礎設施。
3. 本校現時全日制上課時間表中，有兩段分別為20分鐘及25分鐘的小息時間，相信此較長的課間休息，能為校園電視台提供較充裕的播放時段，有助各科透過電視台推行各項學習及德育活動。
 4. 我校擁有追求卓越的學校文化，教師團隊積極進取，大家在日常工作中亦已建立起深厚的默契和協作關係。這次成立「校園電視台」的申請，也正是得到校監、校長及全體教職員的認同和支持，是大家共同承諾的學校發展項目。
 5. 本校共七次獲批優質教育基金計劃，每個計劃都能夠成功完成。各計劃除了能夠達到預期的成果外，更能在學校持續進行，並且贏得同工一致的認同。茲將歷年本校優質教育基金計劃簡介如下：

※2010 參與優質教育基金撥款資助的「資優教育網絡學校計劃(QTN)」第三階段之網絡核心學校推行之「新世紀IT技能」電腦科資優教育課程

※2006/6025 Enhancement of IT Infrastructure

※2000/0425 「學校管弦樂團」

※2000/0423 「千禧多媒體課室」

※1999/3082 「多媒體自學中心」

※1999/1695 「開心果閱讀計劃」

※1999/1567 「古箏班」

※1998/0587 Developing Software Packages for Mathematics (Primary 2)

憑著上述的成績，本校有信心把是次申請計劃順利及成功地推行。

II 計劃內容

(E) 目的及目標

目的：

建立校園電視台作為一個實作平台，為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷及發展校本的影像教材，學生能透過自行籌備、製作及欣賞多元化的校內視像廣播，得以啟發創意思維、提升語文能力及發展多元智能，並加強各種共通能力，以達致更有效的學習。

目標：

1. 提升學生兩文三語的能力
2. 傳遞讚賞文化，營造關愛校園
3. 展現學生潛能，增加他們的自信心
4. 持續發展，建立「校園錄音室」
5. 鼓勵學生運用資訊科技發揮創意，發展多元智能及提昇共通能力
6. 促進家校及校友聯繫
7. 建立各學習領域的視像教材資源庫，提高學與教的質量

(F) 對象及預期受惠人數

對象：全校24班，共795人

直接受惠對象：

1. 學生 — 全校795名學生可透過校園電視台活動，加深對學校的歸屬感，透過所提供的創意空間，發揮潛能，學習多媒體製作，並增加學習各科的興趣。
2. 教師 — 46人，可以透過校園電視台的活動，拉近師生間的關係，新的教學模式亦能令課堂變得更生動有趣，增進教與學的效能。
3. 家長 — 約1600人，除可參與本計劃內的活動外，網上廣播也可以讓家長獲得更多的校園資訊，促進親子間的溝通及增加對學校的了解。

間接受惠對象：

全港師生和家長 — 全港師生、家長透過瀏覽本校網頁有關本計劃的資料，可了解本計劃的推行情況。本校亦樂意將所製作的校本影像教材，與其他學校分享，促進彼此學與教的質素。

(G) 創新元素

1. 本計劃以「學與教」為主題，希望藉建立校園電視台促進學生「有效學習」。然而本計劃除了著重提昇語文水平外，亦結合「創意藝術教育」範疇，希望培養學生的鑑賞能力與演藝創造和展示能力；又能配合「德育及公民教育」範疇，透過價值教育活動推廣讚賞文化；更配合資訊科技創作。期望此跨範疇的計劃設計，能讓擁有各種潛質的學生，藉以發揮潛能，展示才華。
2. 本計劃準備訓練學生善用「社交網站」(如：Facebook)作為宣傳、分享及收集回饋的平台，藉此引導學生使用網絡資源的技巧及應有的操守，提昇資訊素養。

(H) 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作，各科組共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技小組及資訊科技助理員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

1. 評鑑小組（校長及教師成員）

專責監察計劃的推行，聯繫外界，爭取各種資源，評鑑計劃的成效及所產生的影響。

2. 統籌小組（核心成員）

核心成員負責策劃及推行本計劃，工作包括：搜集資料、出席申請計劃講座、撰寫計劃書；安排教師培訓工作坊及訓練校園小記者；共同制訂校園電視台的發展方向；帶領全體老師發揮團隊精神，監管計劃進行及確保計劃能依進度完成。

3. 全體教師

負責訓練參與演出的學生，編寫節目及協助製作；以科組的角度為節目內容提供意見。

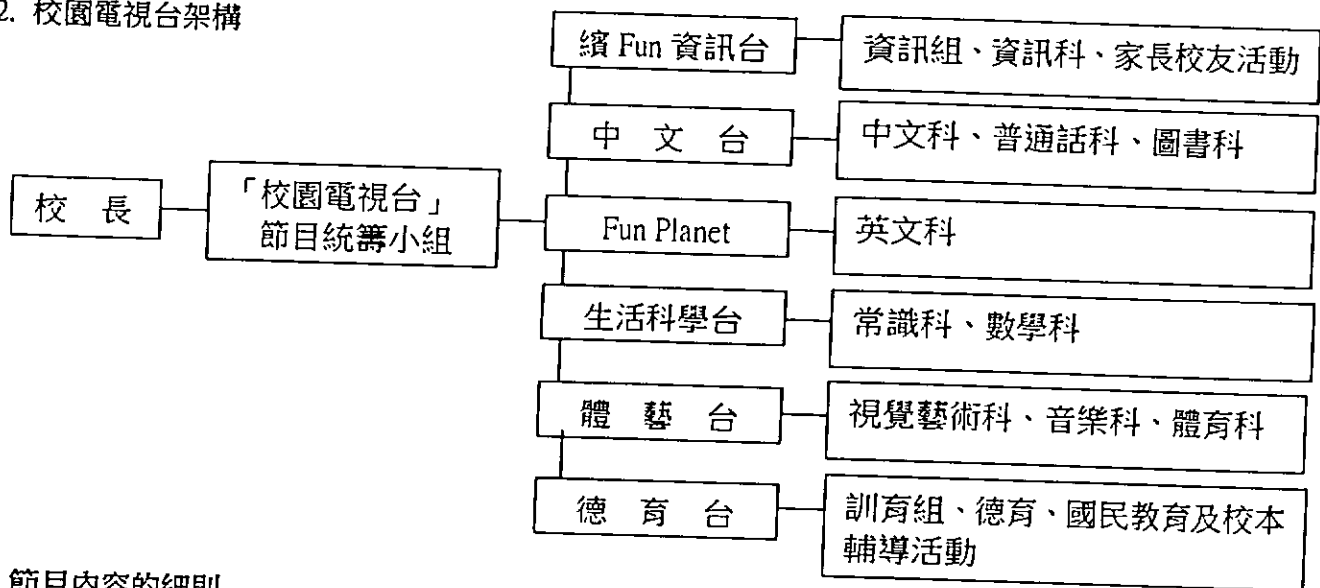
(I) 推行方案及時間表

1. 推行方案

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立校園電視台統籌小組策劃工作 (7/2010 起)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作小組由學校核心成員及資訊科技小組成員組成 2. 7 月搜集資料，召開會議，與各科、組負責人共同擬定「校園電視台」的發展方向和內容 3. 9-10/2010 撰寫計劃書 4. 11/2010 遞交申請 5. 11/2010-5/2011 等候審批 6. 11/2010-5/2011 尋找適當的承辦商 7. 5-6/2011 報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作 8. 7-8/2011 進行教師培訓
	二、成立節目製作統籌小組 (7/2011)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 7/2011 策劃並協調各科、組計劃的最後時間表，檢視人手安排 2. 7/2011 安排下年度本組工作時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目內容 3. 7/2011-7/2012 統籌及監察本組及其他科組的工作進度
	三、成立學生拍攝隊伍 (2010 年 10 月起)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10/2010 成立課外活動小組「小校園攝製隊」 2. 9/2011 重組及招募新一年度「拍攝隊伍」，選出具有潛質的學生成立各專責小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。

發展期	一、成立及培訓「校園電視台攝製隊」 (2011年9月)	<ol style="list-style-type: none"> 9/2011 成立新學年的「小校園攝製隊」 學生培訓 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組
	二、節目製作、宣傳、試播及啟播 (9-11/2011)	<ol style="list-style-type: none"> 8/2011 起，各科組按照既定的進度製作節目：撰稿及拍攝 9/2011 宣傳推廣(包括發展社交網絡平台) 9/2011 訂定出啟播的日期及訂定「啟播禮」細則 10-11/2011 進行各種形式的試播(包括直播節目) 12/2011 舉行「啟播禮」
	三、安排電視台定期推出節目 (12/2011 至 5/2012)	<ol style="list-style-type: none"> 正式啟播更多更佳質素的節目 逐步將電視台的運作交由學生作主導。 12/2011-4/2012 安排學生參觀電視台運作 1/2012 進行中期檢討
展望期	一、進行檢討及總結 (6-9/2012)	<ol style="list-style-type: none"> 各小組按進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 對整個計劃進行終期檢討，並訂定來年的發展方向及校園電視台內容。

2. 校園電視台架構



3. 節目內容的細則

由於本校在 2010 年 7 月已開始為申辦計劃而進行籌備工作，故為了在製作程序、教師及學生培訓方面有更充足的準備，本校的實驗節目拍攝工作及簡單試播，會由 2010 年 10 月開始，計劃的「校園電視台」節目則由 2011 年 10 月開始。

2010-2011 年度各科組節目內容一覽

負責科/組	節目名稱	內容	目標	集數
資訊組	校園直擊	一校園直擊報導、即時資訊及有趣新聞，例：「兒童議員直播」、直擊報導全日制校內午餐情況、陸運會、世界華人作文比賽頒獎禮、校慶嘉年華、課外活動小組直擊。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生更了解校園及其中有趣資訊、增加他們的投入感 提昇學生搜尋及整理資訊的能力 	6-8

負責科/組	節目名稱	內容	目標	集數
	六年級 1 分鐘短片比賽	— 播放六年級各班媒體教育課程的短片製作比賽的得獎作品，主題：『校園生活小插曲』	1. 鼓勵學生合作創作 2. 發表學生創作，提昇個人自信	1-2
中文科 / 言語治療師	『靚聲王』大賽	— 宣傳及介紹『靚聲王』大賽 — 報導比賽情況及公佈結果	1. 提高學生對護聲的認識及關注。 2. 增加學生對比賽的投入感及班際精神	2-3
中文科	朗誦比賽優勝者表演	— 拍攝校際朗誦節中詩、文朗誦比賽優勝者之表演	1. 讓學生透過誦讀詩文，欣賞中國文學之美 2. 讓學生表演潛能，提昇個人自信	3-4
	活現書中人比賽	— 拍攝「活現書中人」話劇比賽	1. 增加學生對古代及近代文學作品的認識 2. 讓學生有機會表演和分享演出成果。	3
圖書科	閱讀樂無窮	— 以清談、訪問或介紹形式，請教師、家長及同學互相分享好書	1. 營造學校的閱讀氣氛 2. 提供渠道，讓學生分享閱讀的樂趣。 3. 提高學生的閱讀興趣。 4. 認識不同類型的書籍，開闊閱讀的視野。	1-2
普通話科	普通話繞口令	— 由普通話大使先介紹，然後由演繹者或比賽中優勝者出場演繹，每次一首，大約四、五十字	1. 提高學生學習普通話的興趣及說普通話的能力	3
英文科	Fun Story Time	— 由外籍老師及英語大使說故事	1. 增加英語學習的趣味 2. 向同學介紹更多有趣的英文故事書	2
	English Fun Fair	— 拍攝 English Fun Fair 情況	1. 增加學生對學校所推行的活動的投入感 2. 透過重溫活動花絮，學生能鞏固在活動中的學習。 3. 讓家長更了解子女在校的學習情況。	1
	English Speaking Days	— 由外籍老師及英語大使在逢星期五英語日早會，介紹日常處境的英語詞彙，同時進行錄影。	1. 增加學生對日常英語詞彙的認識和掌握。 2. 增加學習英語的興趣。 3. 透過重溫活動花絮，學生能鞏固在活動中的學習。	8
	English Poem Show	— 拍攝校際朗誦節英詩朗誦比賽優勝者之表演	1. 讓學生透過誦讀詩文，欣賞外國文學之美 2. 讓學生表演潛能，提昇個人自信	3
常識科	義勇精英	— 拍攝四年級「義勇精英」（義工訓練課程）的推行程況 — 訪問參與者的感受	1. 鼓勵學生參與社區服務工作 2. 提昇學生溝通、協作及解難能力 3. 讓家長更了解子女在校的學習情況。	2
數學科	數學閱讀分享	— 由數學大使介紹有趣的數學書籍	1. 提高學生的數理知識 2. 增加學習數學的趣味性	1-2
視覺藝術科	電視台徽章設計比賽	— 舉行校園電視台徽章設計比賽 — 展示優性作品及比賽結果	1. 為成立校園電視台作宣傳 2. 啟動全校參與成立校園電視台計劃	1

負責科/組	節目名稱	內容	目標	集數
音樂科	音樂比賽優勝者表演	<ul style="list-style-type: none"> 一 拍攝校際音樂節優勝者表演 一 介紹音樂劇 / 敲擊樂 / 歌詠的表演片段 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加學生對各類音樂的認識及學習的興趣。 2. 讓學生有機會表演和分享比賽成果。 	2
課外活動組	才藝樂滿 Fun	<ul style="list-style-type: none"> 一 全校各班進行才藝之星表演 一 最後選出優秀演出者角逐「星中之星」大獎，同時進行拍攝。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生展現個人專長，從而提升學生的自信 2. 讓其他同學透過互相觀摩，誘發他們參與更多不同類型的課外活動。 	3
訓輔組 / 社工	和諧共融 愛不同之「起錨」篇	<ul style="list-style-type: none"> 一 以廣告形式宣傳校本輔導活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加學生對學校所推行的活動的投入感 2. 讓家長更了解子女在校的學習情況。 	2

2011-2012 年度校園電視台節目內容一覽

節目播放頻道/ 統籌人	節目/ 活動名稱	內容	目標	集數
續 Fun 資訊台 / 資訊組老師	全校小主播大賽	<ul style="list-style-type: none"> 一 舉辦全校小主播大賽，選拔前輯比賽精華片段，在「校園直擊」播放。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 物色有主播才華的同學加入新一年的拍攝隊伍。 2. 為成立校園電視台作宣傳 3. 啟動全校參與成立校園電視台計劃 	1-2
	校園直擊	<ul style="list-style-type: none"> 一 校園直擊報導、即時資訊及有趣新聞，包括：全校小主播大賽、課外活動小組直擊、小小生日會、訪問校監/校長/校工(愛護環境)、老師遊踪、登堂入室、親子創作短片(家長投稿)、校友短片投稿 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生更了解校園及其中有趣資訊，增加他們的投入感 2. 提昇學生搜尋及整理資訊的能力 3. 加強家長、校友與學校的聯繫 	6-8
	六年級 1分鐘短片比賽	<ul style="list-style-type: none"> 一 播放六年級各班媒體教育課程的短片製作比賽的得獎作品，主題：『校園生活小插曲』 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生合作創作 2. 發表學生創作，提昇個人自信 	1-2
中文台 / 言語治療師	「口齒伶俐我都得」	<ul style="list-style-type: none"> 一 宣傳及介紹全校性說話訓練活動 一 言語治療師帶領學生製作說話訓練教材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宣傳及推廣全校性說話訓練活動 2. 提高學生對說話訓練的認識及關注。 	2-3
中文台 / 中文科老師	中華文化面面觀系列	<ul style="list-style-type: none"> 一 以清談或訪問形式 一 分三個主題介紹中華文化 一 主題：(1) 中國名著、(2) 中國神話、(3) 中國造字法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹中華文化 2. 提高學生對中華文化的認識。 	5-6

節目播放頻道/ 統籌人	節目/ 活動名稱	內容	目標	集 數
中文台 / 圖主館主任	閱讀樂無窮	—以清談、訪問或介紹形式，請教師、家長及同學互相分享好書	1. 營造學校的閱讀氣氛 2. 提供渠道，讓學生分享閱讀的樂趣。 3. 提高學生的閱讀興趣。 4. 認識不同類型的書籍，開闊閱讀的視野。	5
中文台 / 普通話科	普通話大使講故事	—負責老師選取有趣及益智的故事 —老師訓練普通話大使講述故事 —拍攝由普通話大使共同講故事	1. 提高學生學習普通話的興趣 2. 加強學生聆聽普通話的能力	3
Fun Planet / 英文科	Fun Story Time	—由外籍老師及英語大使說故事	1. 增加英語學習的趣味 2. 向同學介紹更多有趣的英文故事書	4
	Situational English	—由外籍英語老師帶領英文大使製作英語學習教材，以話劇形式介紹各種處境的生活化英語。	1. 增加學生對日常英語詞彙的認識和掌握。 2. 增加學習英語的興趣。	2-3
生活科學台 / 常識科	童心看世界系列	—學生以新聞報導及訪問形式，按每月的新聞而作時事專題報導	1. 提高師生對社會時事的觸覺 2. 提昇學生搜尋資料及作專題報導的能力	1-2
	健康環保教室系列	—以話劇 或 清談形式，介紹健康生活資訊及環保生活的方法	1. 提高學生對健康生活及環保的意識	1-2
生活科學台 / 數學科	談天說地話數學	—由數學大使介紹有趣數學知識 —主題：(1)介紹一位數學名人的生平、(2)講述一則數學故事、(3)介紹及示範「數獨遊戲」	1. 提高學生的數理知識 2. 增加學生學習數學的興趣。 3. 透過認識數學家的成長過程，鼓勵學生積極學習。	3
體藝台 / 視覺藝術科	小手工齊齊做	—介紹小手工的製作方法	1. 認識不同的藝術創作 2. 提升學生的創意思維及審美能力。	4
	我的藝術天地	—介紹有藝術潛能的同學及他們的藝術創作	1. 發掘有藝術潛能的同學 2. 透過介紹小小藝術家的作品訓練學生的說話能力 3. 學習欣賞別人	3
體藝台 / 音樂科	胡素貞超級巨聲	—報導及訪問校內在音樂方面有優秀表現的學生及其成功的原因 —播放該學生演奏或演唱片	1. 發揮及表揚學生藝術的潛能 2. 培養學生對藝術的興趣和欣賞的能力	2
體藝台 / 體育科	體育名人堂	—以報導、訪問及播放片段的(版權?)方式—介紹一位體育明星的生平及其成功的原因 —播放該運動的片段及介紹本校有關活動	1. 增加學生的體育常識 2. 培養學生堅毅的精神	2

節目播放頻道/ 統籌人	節目/ 活動名稱	內容	目標	集數
體藝台 / 課外活動組	才藝樂滿 Fun	-讓學生展現個人才能/專長 -學生展示校外比賽的成果或作品 -每月1集,表演/介紹(可由學生自行提供影片)	1. 展現學生個人專長,提升他們的自信 2. 透過同學互相觀摩,誘發他們參與更多不同類型的課外活動	4-5
德育台 / 訓輔組	校本輔導 活動宣傳	-廣告,以廣告形式宣傳校本輔導活動	1. 增加學生對學校所推行的活動的投入感 2. 讓家長更了解子女在校的學習情況。	2
	有品校園	-根據校園規則製作短劇,透過學生角色扮演,提示學生須遵守規則,如:在小食部購物要排隊、使用洗手間時要注重公德等。 -最後再由風紀隊長講解遵守規則的重要性。	1. 加強學生對校規的了解 2. 提醒學生遵守校園規則	3

4. 校園電視台節目播放時間表

2010-2011 年度-實驗廣播階段:

- 此階段為成立電視台前之準備時期,旨在測試運作程序及培訓教師及學生拍攝組,故播放時間較短,節目內容較簡單。

2011-2012 年度-試播及正式播放階段:

- 試播階段於剛成立電視台後,是測試各項器材的運作及配合、與讓負責老師和學生學習及熟習器材操作之階段。播放時間會在啟播禮後逐漸加長,節目內容和數量亦會漸趨豐富。
- 於校內「午間增益時段」播放,全校收看。
- 已播放之影片將上載至校園電視頻道平台,讓學生、家長及校友可隨時點擊欣賞。

實驗播放時間表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會前	✓	✓	✓	✓	✓
小息					
午間增益時段	✓	✓	✓	✓	✓

正式廣播時間表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會前	✓	✓	(✓按需要作轉播)	✓	(✓按需要作轉播)
小息					
午間增益時段	✓	✓	✓	✓	✓

5. 工作計劃進度表

時間 7/2010-7/2012	7月	8月	9月	10月	11 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6 9月
1. 成立電視台 統籌小組	搜集資料		撰寫計劃書		遞交 及等 候審 批							中期 評估/ 報告							評估/ 報告/ 計劃
2. 成立校園電 視台						工程/ 購置設備				宣傳	試播	啟播 禮	正式廣播					評估	
3. 教師培訓								教師培訓											評估
4. 學生培訓			招生	課外活動： 小校園攝製隊 (學生培訓)				檢討		招生/ 培訓	拍攝節目/試播/ 啟播禮準備		檢討	拍攝節目/正式廣播					評估
5. 電視台台徽 及台歌設計					籌備/台徽 設計比賽		公佈結果及 製作台徽		創作/ 製作台歌										
6. 各科組節目 製作					各科籌備 教材/拍攝 實驗節目		正式拍攝節目			試播	正式 廣播	檢討	拍攝節目/正式廣播					評估	
7. 參觀電視台													安排學生參觀					評估	
8. 上載節目	籌備/設計		將實驗節目 上載校網 Happy KidsVideo			正式上載節目至校園電視台													評估

(J) 預期產品及成果

1. 預期產品

- 一個富有學校特色、基本設施齊備的校園電視台
- 一個配合學校發展需要的校園錄音室
- 校內活動及資訊影片
- 各科組視像教材系列資源庫
- 儲存各個節目內容的硬盤及光碟製成品

2. 預期成果

- 學生的兩文三語能力有所提高。
- 能有效協助推動德育及輔導活動，傳遞讚賞文化，營造關愛校園
- 能協助展現學生潛能，幫助增加他們的自信心
- 能利用校園電視台之設備，成功建立校園錄音室
- 透過培訓及節目製作，學生能運用資訊科技發揮創意，發展多元智能及共通能力
- 能加強老師、學生、家長及校友的聯系。
- 提升了教師及學生運用資訊科技的能力。

(K) 預算

項目		數量	總額
(A) 器材設備			
A 1	1/4" 3CCD 高清數碼攝錄機連採訪收音咪	1	HK\$ 20,000.00
A 2	外景用高清數碼記憶咭攝錄機 (連咪輸入)	3	HK\$ 15,000.00
A 3	專業攝錄機三腳架連車架	1	HK\$ 1,900.00
A 4	外景攝錄機三腳架	4	HK\$ 2,000.00
A 5	實時影像及音訊編輯剪接器	各 1 套	HK\$ 22,000.00
A 6	19 吋彩色 LCD 顯示器連畫面處理器	3	HK\$ 8,400.00
A 7	19 吋 LCD 電視連地台車架	1	HK\$ 2,500.00
A 8	多用途指向性咪，手咪，夾咪，座地咪座各兩支	1 批	HK\$ 5,000.00
A 9	身歷聲耳筒	4	HK\$ 400.00
A 10	視訊轉換器，放大器，通訊系統，拍攝室音效設施等	1 批	HK\$ 2,400.00
A 11	視 / 音頻接線設備及材料	1 批	HK\$ 5,000.00
A 12	添置串流視訊編碼器，利用由校方提供的電腦設備，透過內聯網及互聯網進行點播或直播，視訊檔案管理系統，能配合網上媒體播放資訊管理軟件於網上進行點播	1 批	HK\$ 15,000.00
A 13	非線性剪接電腦系統，並分擔支援編碼壓縮功能	1 批	HK\$ 18,000.00
A 14	半球型 CCD 遙控攝影機系統，連控制器及 24V 電源供應	1 批	HK\$ 15,000.00
A 15	500W 流動射燈	2 套	HK\$ 4,000.00
A 16	Campus TV 影音管理系統(一次性收費)	1 套	HK\$ 8,000.00
(A) 項合計：			HK\$ 144,600.00
(B) 服務			
B 1	電視台操作培訓 (教師) (\$400 X 6 小時)		HK\$ 2,400.00
B 2	電視台操作培訓 (學生) (\$400 X 24 小時)		HK\$ 9,600.00
(B) 項合計：			HK\$ 12,000.00
(C) 工程			

C 1	於錄影廠(x2), 禮堂(x2), 雨天操場(x2), 多用途室(x2)等位置安裝 AV 拍攝點共 8 個, 工程包括 PVC 喉管, 不銹鋼面板接線箱		
C 2	禮堂音效連接工程, 雨天操場及禮堂安裝 AV 輸出點各一, 控制室安裝電腦網絡接口制位		
改建為電視台控制室及拍攝室工程			
C 3	拆牆打通兩小房間工程		
C 4	安裝隔音牆及隔音玻璃窗工程		
C 5	錄影廠牆身安裝吸音板工程		
C 6	控制室入口安裝隔音門連油漆工程		
C 7	On-Air 燈箱及所有電制, 漏電斷路制, 連開關安裝工程		
C 8	拍攝室安裝燈棚及拍攝燈工程		
C 9	背景牆油退地油工程連背景窗簾		
C 10	控制室牆身, 房門及全房天花油漆工程		
C 11	分體式冷氣機供應連安裝共兩部		
C 12	安裝控制檯連儲物櫃, 器材櫃架及有關傢俱		
C 13	電視台系統連接材料費用, 安裝, 接駁及調較工程費用		
(C) 項合計:			HK\$ 100,000.00
總金額:			HK\$ 256,600.00

(L) 資產運用計劃表

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	1/4" 3CCD 高清數碼攝錄機連採訪收音咪	1	HK\$ 20,000.00	留校使用
視聽器材	外景用高清數碼記憶咭攝錄機 (連咪輸入)	3	HK\$ 15,000.00	留校使用
視聽器材	專業攝錄機三腳架連車架	1	HK\$ 1,900.00	留校使用
視聽器材	外景攝錄機三腳架	4	HK\$ 2,000.00	留校使用
電腦硬件	實時影像及音訊編輯剪接器	各 1 套	HK\$ 22,000.00	留校使用
電腦硬件	19 吋彩色 LCD 顯示器連畫面處理器	3	HK\$ 8,400.00	留校使用
視聽器材	19 吋 LCD 電視連地台車架	1	HK\$ 2,500.00	留校使用
視聽器材	多用途指向性咪, 手咪, 夾夾咪, 座地咪座各兩支	1 批	HK\$ 5,000.00	留校使用
視聽器材	身歷聲耳筒	4	HK\$ 400.00	留校使用
視聽器材	視訊轉換器, 放大器, 通訊系統, 拍攝室音效設施等	1 批	HK\$ 2,400.00	留校使用
視聽器材	視 / 音頻接線設備及材料	1 批	HK\$ 5,000.00	留校使用
電腦軟件	添置串流視訊編碼器, 利用由校方提供的電腦設備, 透過內聯網及互聯網進行點播或直播, 視訊檔案管理系統, 能配合網上媒體播放資訊管理軟件於網上進行點播	1 批	HK\$ 15,000.00	留校使用
電腦硬件	非線性剪接電腦系統, 並分擔支援編碼壓縮功能	1 批	HK\$ 18,000.00	留校使用
視聽器材	半球型 CCD 遙控攝影機系統, 連控制器及 24V 電源供應	1 批	HK\$ 15,000.00	留校使用
其他	500W 流動射燈	2 套	HK\$ 4,000.00	留校使用
電腦軟件	Campus TV 影音管理系統(一次性收費)	1 套	HK\$ 8,000.00	留校使用

註: 供學校 / 團體 / 其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門 / 中

(M) 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

Project Management 計劃管理		Financial Management 財政管理	
Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日	Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日
Progress Report 計劃進度報告 1/5/2011 - 31/10/2011	30/11/2011	Interim Financial Report 中期財政報告 1/5/2011 - 30/4/2012	31/5/2012
Progress Report 計劃進度報告 1/11/2011 - 30/4/2012	31/5/2012	Final Financial Report 財政總結報告 1/5/2011 - 31/8/2012	30/11/2012
Final Report 計劃總結報告 1/5/2011 - 31/8/2012	30/11/2012		

(N) 評鑑參數及方法

本校會成立評鑑小組，成員包括校長、副校長、課程統籌主任、資訊科技統籌主任、各科與有關組別負責人，他們會在計劃推行的不同階段內召開多個會議為計劃進行評估，並檢討計劃的成效。

1. 評鑑方式

- 評鑑小組監察

評鑑小組監察各小組的進展性評估及匯報，已切合計劃的內容及理念，保持計劃的質素。

- 問卷調查

設計不同問卷向各持份者收集意見和數據，客觀分析各工作的整體效果，包括時間安排及各節目及教材內容

- 統計數據

統計學生參與人數，包括參與培訓人、演出人數及在校觀看節目人數。並於校園節目網頁內加上統計器，統計網上觀看人次數目，包括直播節目及錄影節目。亦會在網上設立學生投票區，選出學生最喜愛的節目。

- 檢討會議

進行中期及終期檢討會議，中期檢討總結計劃上本年的進行情況，終期檢討總結全年計劃情況，為下一年作出改善建議。

- 客觀觀察

觀察學生在參與時的表現，比較計劃帶來的效果，並參考學生校內說話及寫作的成績，及學生學習主動性和行為上的表現。

2. 評鑑範疇

- 學生方面

預期成果	成功準則	評估方法	表現指標
學生透過參與電視台的節目製作及觀看節	學生的語文能力有所提升	一校內評估及教師觀察	- 75% 教師認同學生的語文能力得以提高。

目，提升語文能力。		－持分者問卷調查	－75%參與學生認為自己的語文能力有所提升
學生滿意電視台的服務，並喜歡透過這渠道獲得資訊及學習。	調查學生對電視台節目的評價	－問卷調查	－75% 學生喜歡收看校園電視台的節目
學生有機會參與節目演出，各展所長。從而提昇自信。	學生能透過電視台獲得表現的機會，自信心有提昇。	－統計學生參與演出的人數 －問卷調查	－75% 參與學生對演出節目感興趣 －75%參與學生認為透過演出的機會，自信心有提昇。
學生透過參與演出或製作節目，培養學生的共通能力。	學生的共通能力得到提升。	－問卷調查	－75% 的教師認同學生參加電視台節目製作後共通能力有所提升。 －75% 的參與同學認為參加電視台節目製作後共通能力有所提升。

• 教師方面

預期成果	成功準則	評估方法	表現指標
教師透過培訓課程及參與製作節目，提升本身的教師專業知識。	教師能有效地運用校園電視台，進行輔助教學。	－問卷調查	－80% 受訓的教師能運用有關工具，應用到日常的教學當中。
校園電視台為教師提供一個新穎而有趣的教學途徑，提高教學質素及活動成效。	教師樂於透過校園電視台進行輔助教學及協助推行活動。	－問卷調查	－80% 的教師認同有關資源可以有效地輔助教學或協助推行活動。

• 家長方面

預期成果	成功準則	評估方法	表現指標
家長能透過校園電視台獲得更多有關學校的資訊。	家長對本校的認識有所增加。	－問卷調查	－70% 的家長有觀看本校的節目並獲得更多本校的資訊。
透過參與電視台的節目製作，加強與學校的聯繫。	加強了家長與學校間的聯繫	－問卷調查	－70% 的參與家長對節目製作感興趣 －70% 的有關的家長認為參與節目製作能加強與學校間的聯繫
家長透過校園電視台節目，了解子女在校內的生活，提升親子關係。	家長更了解子女的校園生活。	－問卷調查	－問卷調查 70% 觀看節目後的家長認同親子關係有所提升

• 學校方面

預期成果	成功準則	評估方法	表現指標
成立一個符合計劃需要的校園電視台。	完成各項器材採構及有關工程，並且運作順利。	檢視進度及統計故障率	學校能如期完成有關工作，故障率少於5%。
成立一個配合學校發展需要的校園錄音室	配合電視台基本設備，購置製作及混音器材，並順利製作音樂。	檢視進度及統計音樂製作質量及數量。	學校能如期完成有關工作
建立視像資源庫，供各科教師進行輔助教學。	教師樂於應用有關資源。	－統計教師的應用次數 －問卷調查	－100%的教師曾使用有關的資源。 －80% 的教師認同有關資源可以有效地輔助教學。

(O) 計劃如何令教育界整體受惠

1. 全港學生可以藉著瀏覽放於本校網頁內的校園電視台視像教材，豐富他們的學習經歷。
2. 在教育界推廣校園電視台的成功經驗，協助其他有意成立校園電視台的學校提供顧問服務。

(P) 計劃的延續性

1. 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。
2. 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。
3. 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。
4. 學校課程方面：本校制訂的「校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

(Q) 推介及宣傳計劃

1. 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃，並讓家長更了解及支持學校。
2. 本會訓練學生善用接觸層面極快極廣的「社交網站」(如 Facebook)為宣傳、分享及收集回饋的平台。
3. 參與教育局的宣傳及推廣活動。
4. 在學校外牆上掛上大型橫額，讓區內人士得悉有關計劃。
5. 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

參與計劃成員：

(A) 「校園電視台」統籌小組：

校長、

課程主任、

資訊科技統籌主任、資訊科技科主席兼資訊科技推動互動學習組統籌、

學校音樂劇組負責人(香港作曲家及作詞家協會會員、作曲及填詞人、資深舞台表演者、曾受專業錄音訓練、熟悉 MIDI 編曲、數碼錄音、熟悉錄音軟件 Cubase 5 的操作、熟悉作曲及編譜軟件 Sibelius 6 的操作)、

資訊科技科副主席、

(Certificate of Campus TV Director (Grade A) Award by Peak Institute of Professional Education
And Knowledge；保良局王賜豪田心谷小學校園電視台統籌老師 2004-2006)

(中華基督教會方潤華小學校園電視台統籌老師 2006-2010；)

(B) 「校園電視台」節目製作統籌小組：資訊科技統籌主任、學校音樂劇組負責人、資訊科技科副主席、

(C) 資訊科技組

(D) 科組統籌：教務組副校長、訓導主任、課程發展主任、課外活動主任、總務主任、資訊科技組主任、學生輔導主任、德育及公民教育組組長、中文科主席、英文科主席、數學科主席、常識科主席、視藝科主席、音樂科主席、體育科主席、資訊科技科主席、普通話科主席、圖書科主席