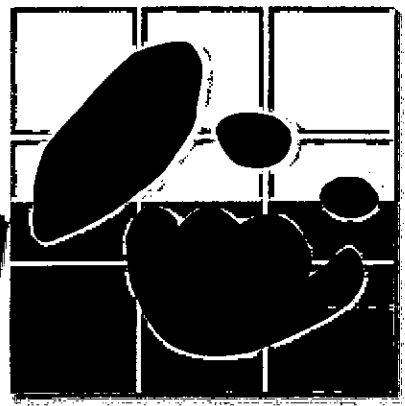
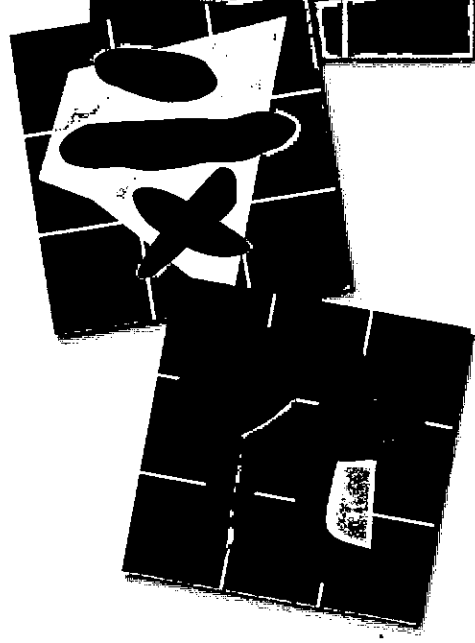
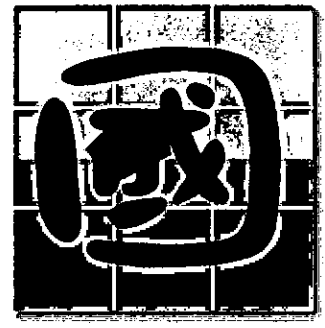
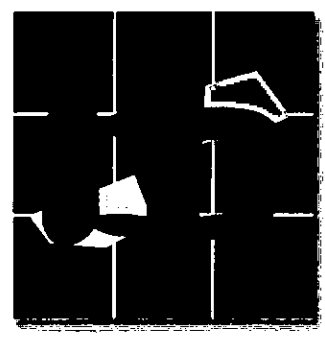
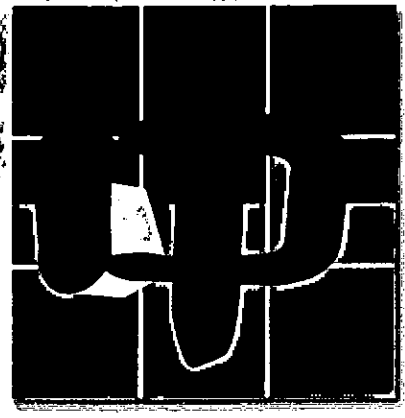


優質教育基金
Quality Education Fund
資源中心 Resource Centre
#3
計劃編號: 2008/0444



浸信會沙田圍呂明才小學



2009-2010年度
學生作品集



校長的話

鄧薇先校長

本校一樓的中國文化園經已於本年五月落成，園內可供同學進行不同的活動，如象棋、圍棋、中樂表演，也可讓同學的作品在園中展覽。本校興建中國文化園是希望同學重視我國文化，在沙呂小營造一個充滿中國文化的學習環境。

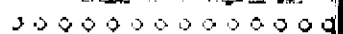
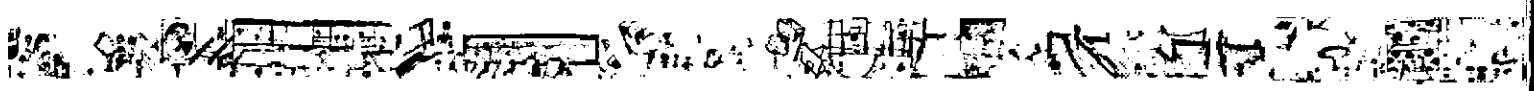
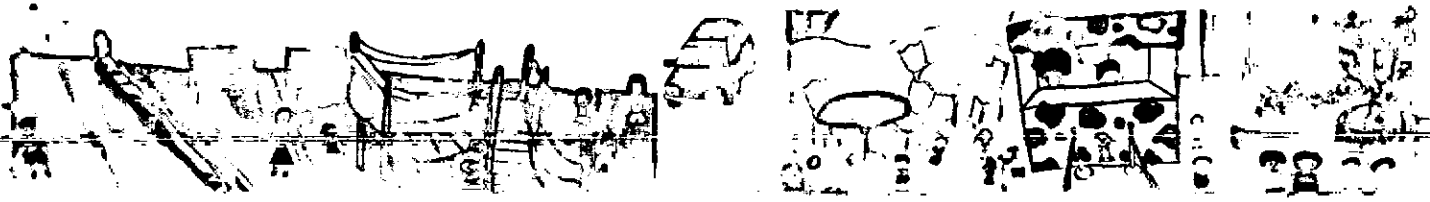
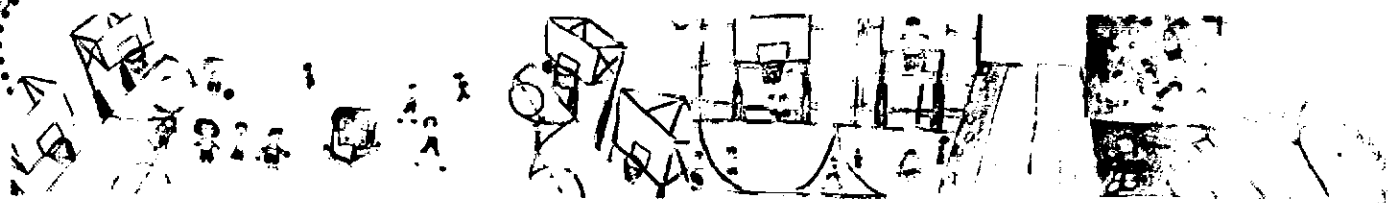
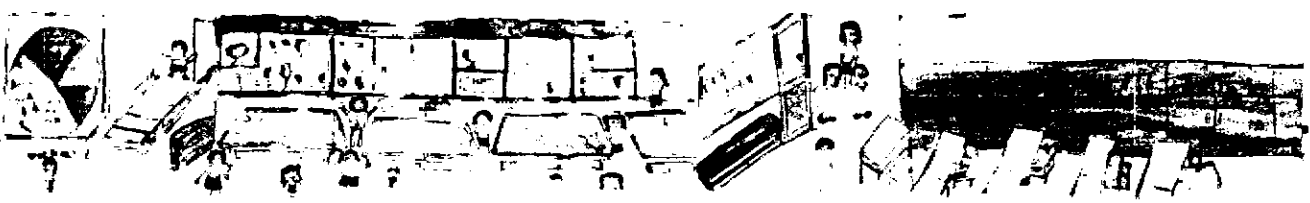
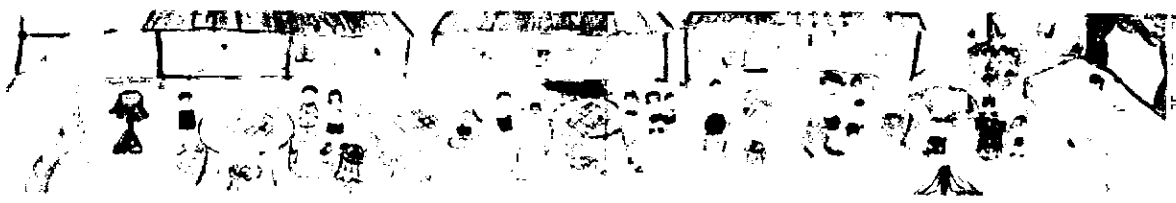
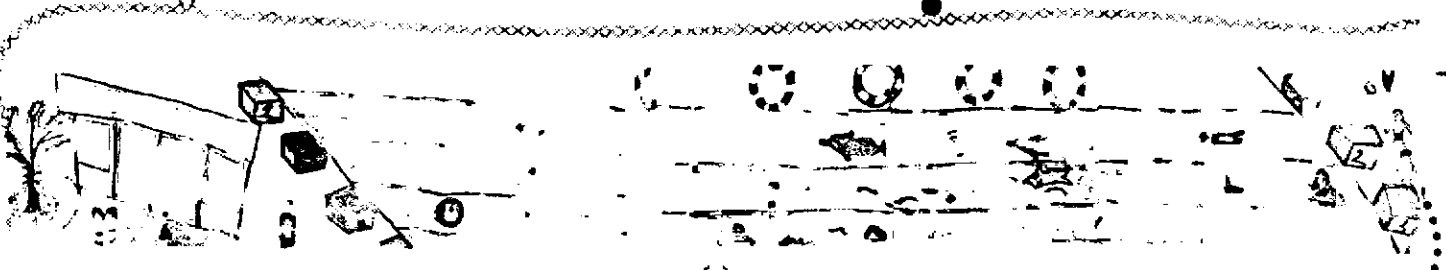
藝術是文化的其中一環。在數千年的文化發展中，中國傳統藝術當然有獨特的民族風格。中國多姿多彩的傳統藝術神秘而又多彩，植根於中華民族生活的中，充分表現了中華民族的思想、感情、意志、理想和生活經驗，深具民族精神及文化特徵。

為了讓沙呂小的學生多認識中國傳統藝術，本校視覺藝術科老師及特邀藝術家都悉心指導同學學習傳統藝術，並製作了不少藝術作品，曾於一樓的中國文化園展出。作品已編印成「沙呂小學生作品集」，希望同學們都懷著一顆中國心去細意欣賞。

沙呂小 全景圖

《沙呂小全景圖》的創作意念來自《清明上河圖》，我們所有五年級的同學合力把學校各個位置（泳池、數碼天文館、中國文化園、課室、操場等）以水墨畫的繪畫形式呈現在宣紙上，同學們更把自己的動態繪畫在圖中，故觀者可在畫上尋找我們百多位小五生呢！





水墨畫

水墨畫，是繪畫的一種形式。水墨畫被視為中國傳統繪畫，也就是國畫的代表。基本的水墨畫，僅有水與墨，黑與白色，但進階的水墨畫，也有工筆花鳥畫，色彩繽紛。在中國畫中，以墨為主要原料加以清水的多少引為濃墨、淡墨、幹墨、濕墨、焦墨等，畫出不同濃淡（黑、白、灰）層次。



1A 何顯朗 蘭花



2B 王凱晴 金魚



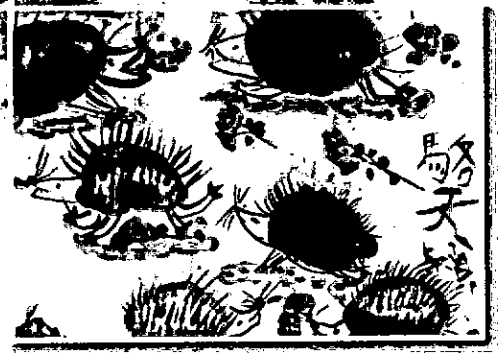
2C 陳佳鑫 竹林



2C 陳佳鑫 蝦



2C 湯皓雯 花



2C 駱天穎 刺蝟



2C 駱天穎 蘭花



2E 方顯霖 月下



2E 方顯霖 小菊花



熊艾驪

2E 熊艾驪 小黃花



陳穎姿

3D 陳穎姿 菊花



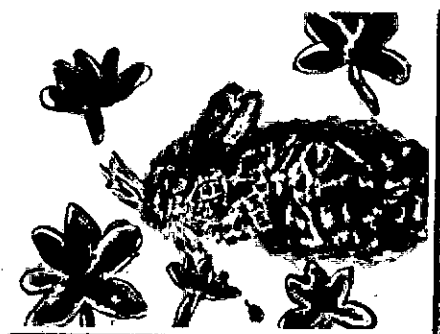
蔣卓謙

3C 蔣卓謙 荔枝



陳穎姿

3D 陳穎姿 仙人掌



3D 劉子瑄 兔



陳曉欣

3E 陳曉欣 民族服裝



4B 馬俊浩 象棋



4B 梁靖桐 水仙



許穎敏

4B 許穎敏 花瓶



梁穎晞 10歲

4B 梁穎晞 小孩子



關祉彤

4B 關祉彤 仙人掌



關祉彤

4B 關祉彤 蝦

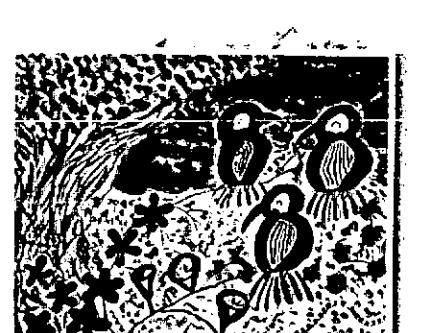


張之昕

4D 張之昕 樹



4E 徐匡翹 牛仔



5A 王心愉 鳥



5A 池樂兒 小蘭花



5B 陳言諾



5E 李天心 鳥



5D 張凱彤 鳥



5D 陳瑋淇 鳥



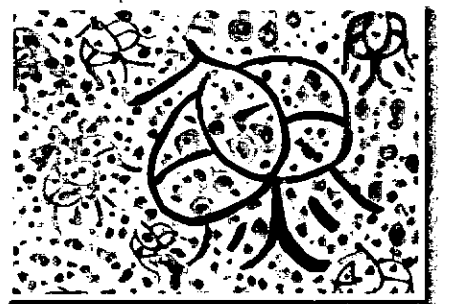
5E 余活敏 鳥



6E 葉尚德 鳥



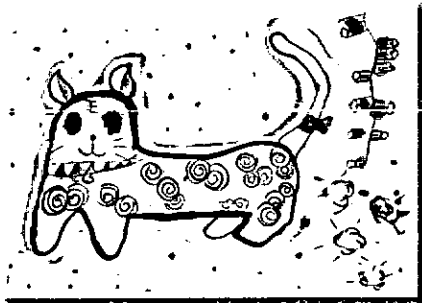
6D 陳明慧 月下



6E 葉尚德 象形文字



5A 池樂兒 鳥



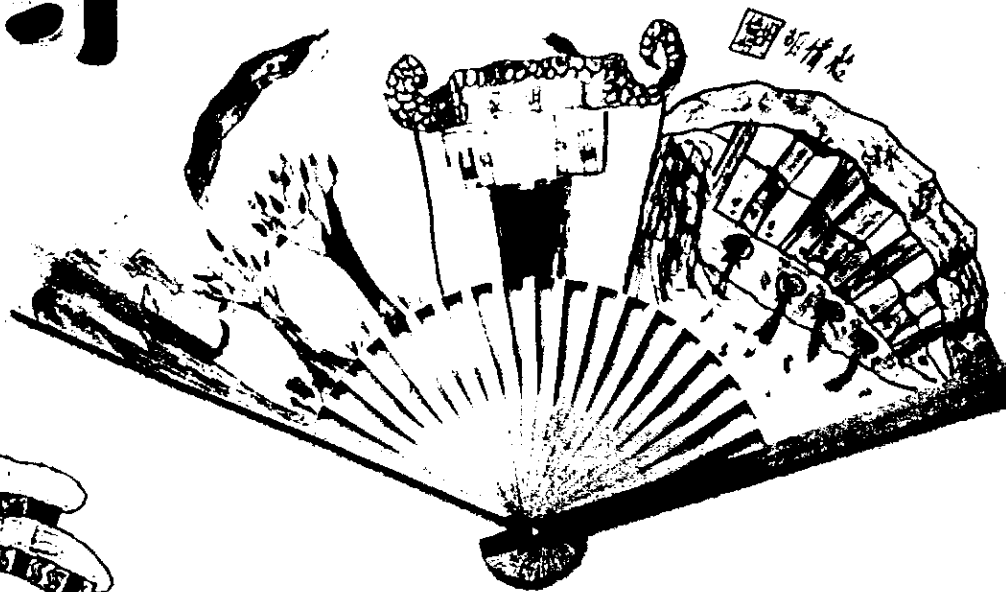
5A 池樂兒 小貓



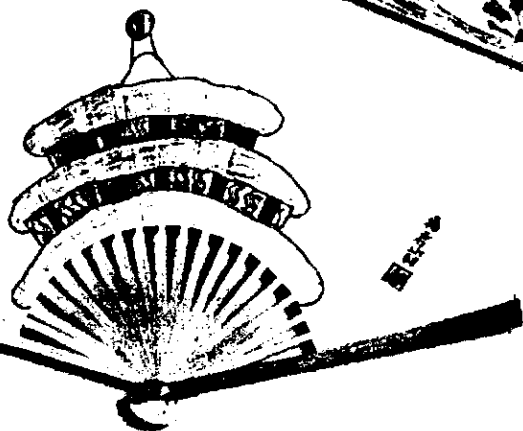
5A 蔡曉程 鳥

扇畫

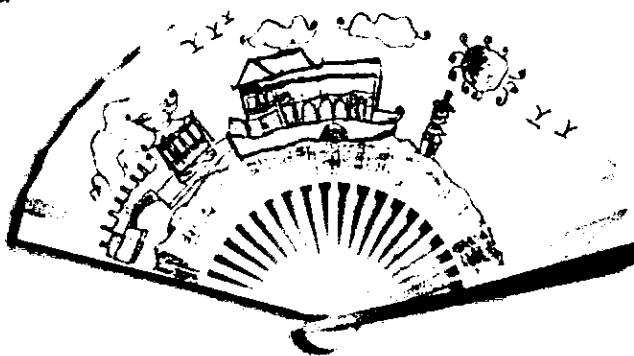
扇畫是中國畫傳統形式之一，歷代畫家
屢有建樹，形成各自獨特的風格。



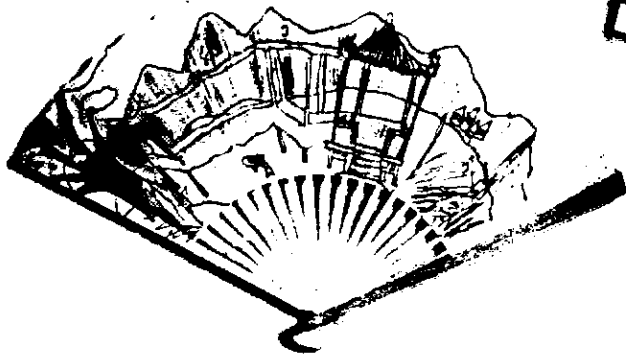
3A 胡倩怡



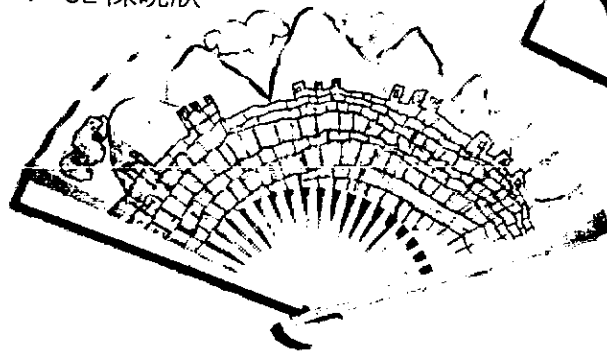
3A 楊君諾



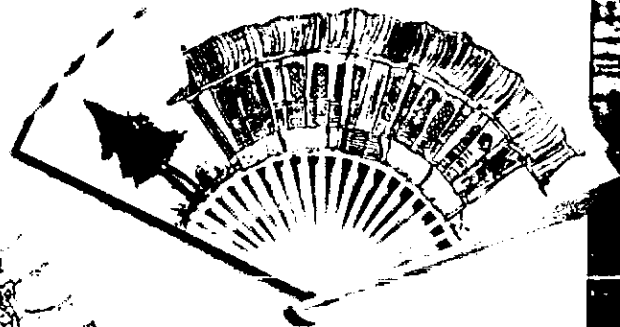
3D 劉子瑄



3E 陳曉欣



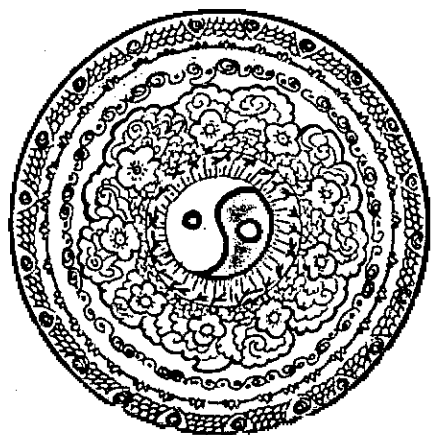
3E 王熙怡



3E 梁詠琪

青花瓷

青花瓷，又稱白地青花瓷，常簡稱青花，是中國瓷器的主流品種之一。原始青花瓷於唐宋已見端倪，成熟的青花瓷則出現在元代景德鎮的湖田窯。



6A 蔡曉程



6A 周彥臣



6A 黃正晴



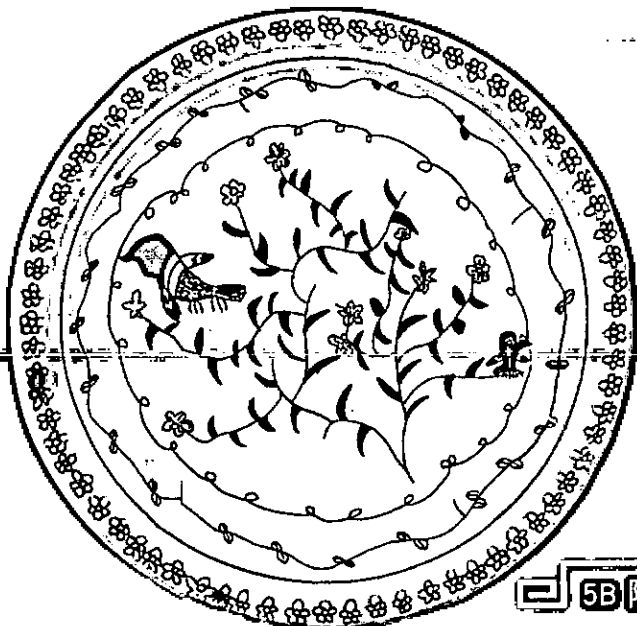
6A 黎日佳



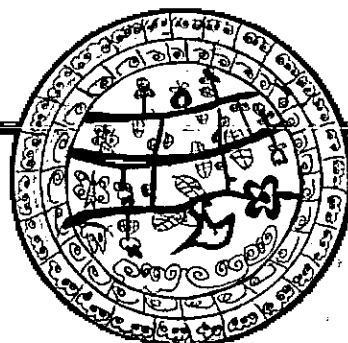
6B 陳樹昕



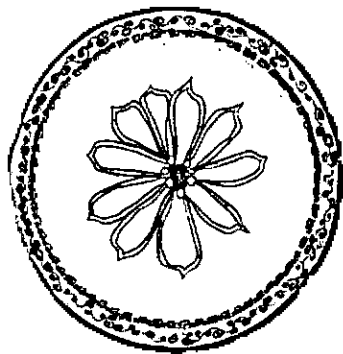
6B 余梓瑞



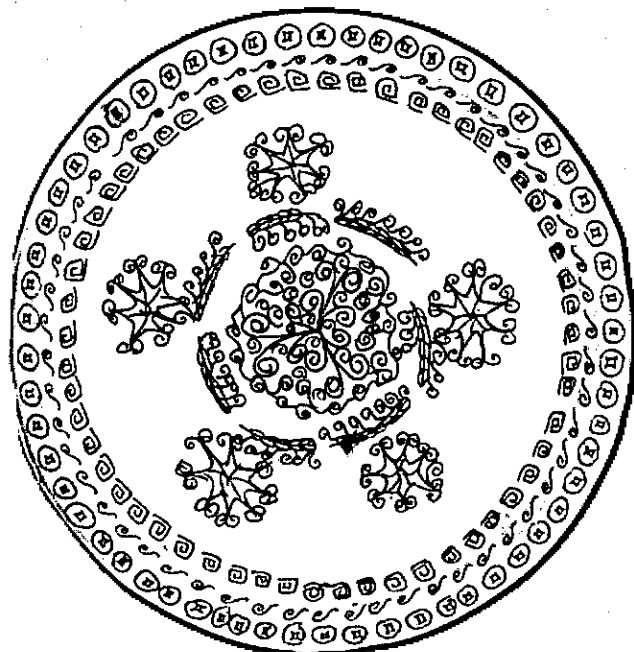
6B 陳諾行



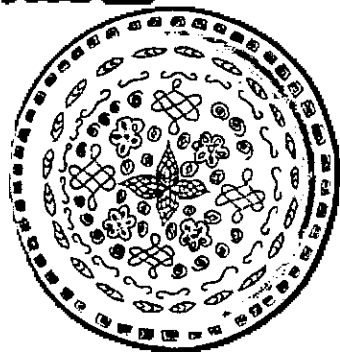
6B 鄧翠欣



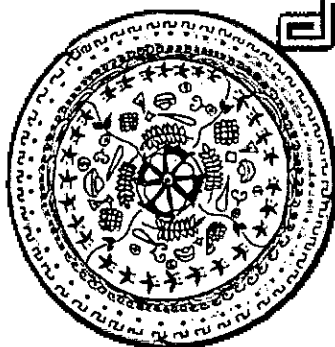
50 李文政



51 沈書萍



52 李浩汶



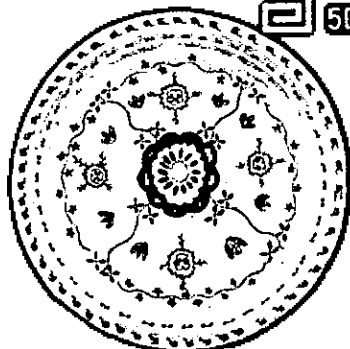
53 李軒諾



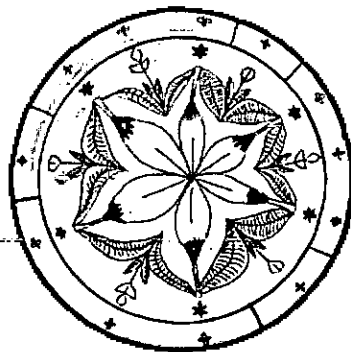
54 馬頌軒



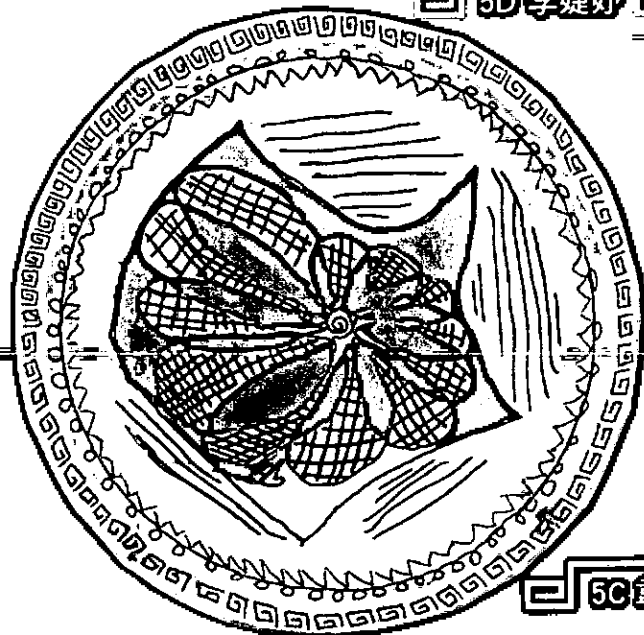
55 楊采文



56 李婕妤



57 蘇子朗



58 韋律鍵



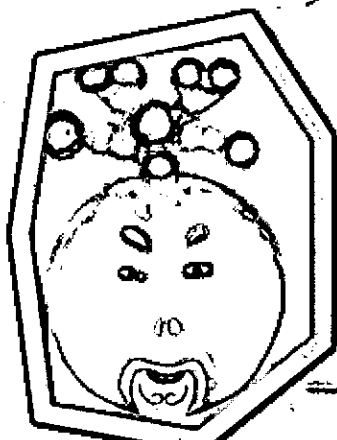
59 宋珮頌

中國面譜

中國面譜出現在傳統的戲曲中，這些面譜就是繪畫在演員的面上了。不同的面譜造型，標誌著不同的角色，具有極大的欣賞和藝術價值。



6A 李婉婷



6B 李曉琳



6A 李天欣



6B 陳慧婷



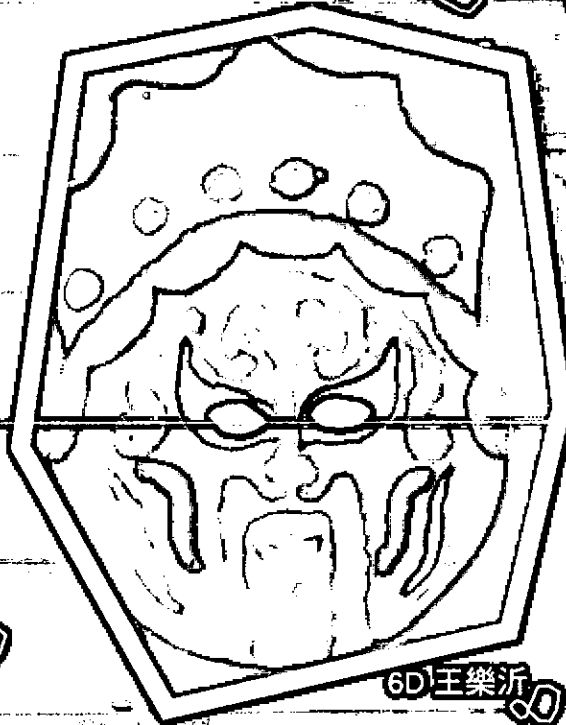
6B 黃佩欣



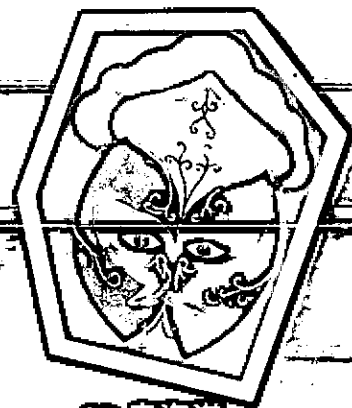
6B 黃穎心



6B 羅子諾



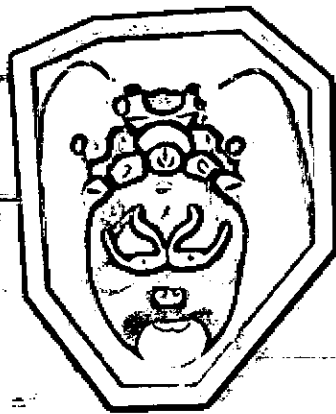
6D 王樂沂



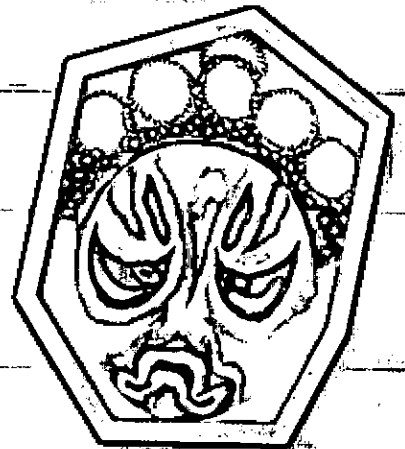
6D 辛海淇



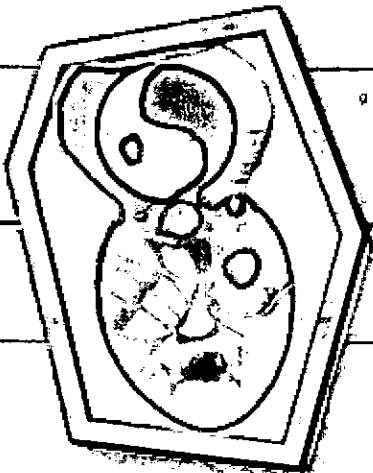
6D 馮瑞雲



6D 楊知行



6D 劉少傑



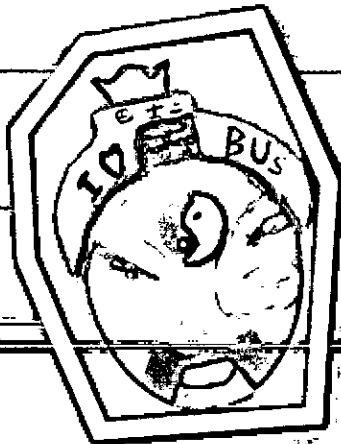
6E 馬嘉溢



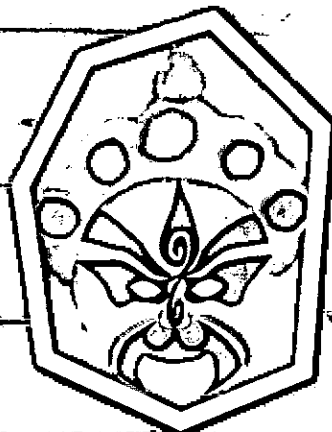
6E 李結熙



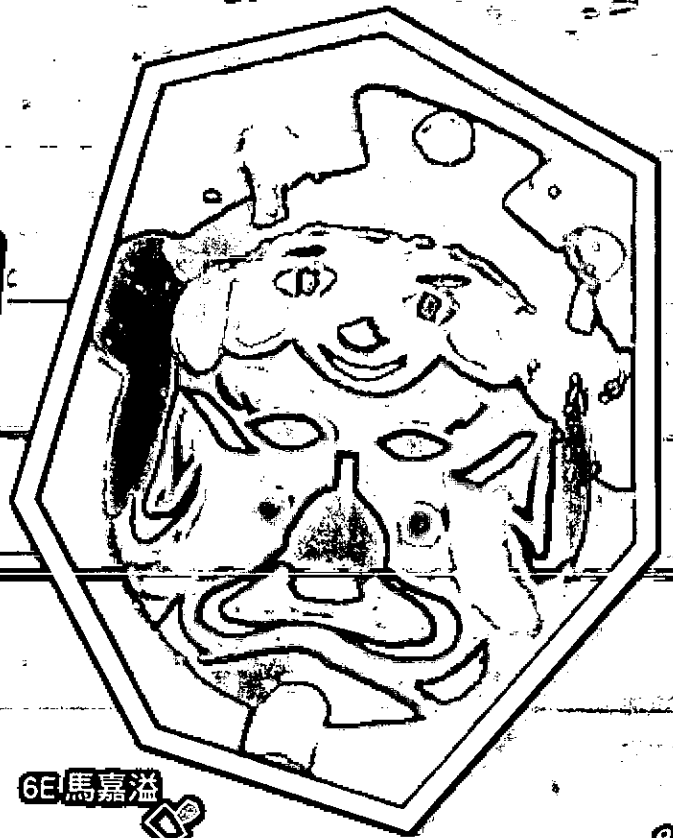
6E 李絃



6E 郭峻銘



6E 陳昉



6E 馬嘉溢

棋子

棋子，在中國有著悠久的歷史，屬於二人對抗性遊戲的一種，由於用具簡單，趣味性強，成為流行極為廣泛的棋藝活動。



4C 符領言



4D 張晰之



4B 關祉彤



5A 王心愉



5A 林銘浩



5A 黃雅賢



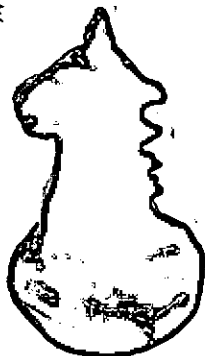
5B 宋珮頤



5A 周彥康



5C 梁演昕



5E 李家旻



5C 楊凱晴



6A 車雪瑩



6A 陳穎琪



6B 郭朗曦



6D 莫昭言



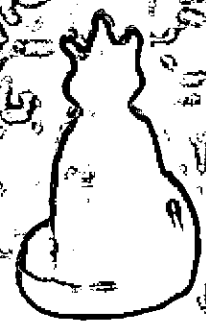
6D 劉昕喬



6D 楊知行



6D 陳詠芯



6E 黃嫣妍



3E 羅凱琳

埙

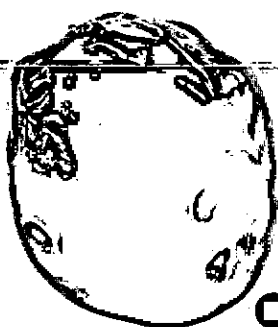


2B 林旻彥



3C 陸蕤童

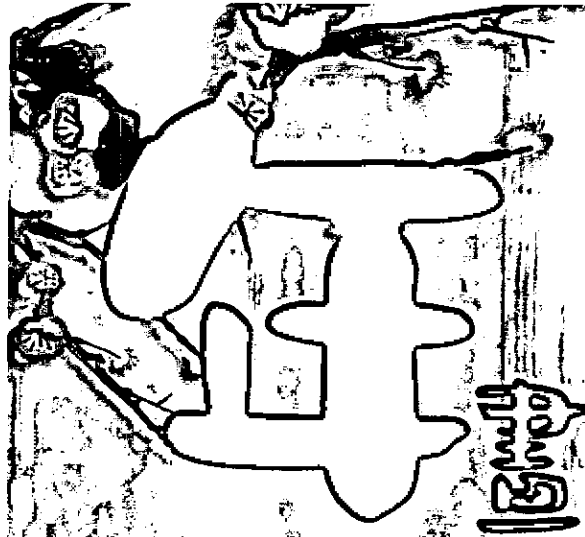
埙，是古代用陶土燒製的一種吹奏樂器，圓形或橢圓形，有六孔。亦稱“陶埙”。以陶製最為普通，也有石製和骨製等。



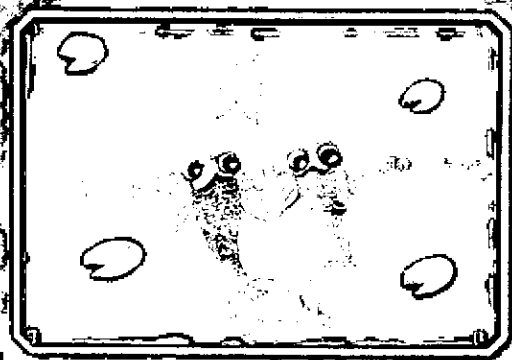
3E 馮安霖



3A 陳芷均



年畫是中國畫的一種。始於古代的“門神畫”。清光緒年間，正式稱為年畫，是中國特有的一種繪畫體裁，也是中國農村老百姓喜聞樂見的藝術形式。大都用於新年時張貼，裝飾環境，含有祝福新年吉祥喜慶之意。



❖ 5A 高家穎



❖ 5B 林致潔



❖ 5E 劉少俊



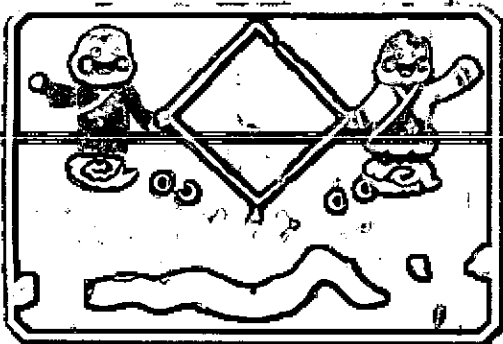
❖ 5B 陳浚基



❖ 5B 陳思銘



❖ 5E 沈慧萍



❖ 5E 余活敏



❖ 5E 張銘澤



❖ 5E 洪芷晴

皮影戲

皮影戲，是一種用燈光照射獸皮或紙板做成的人物剪影以表演故事的民間戲劇。表演時，藝人們在白色幕布後面，一邊操縱戲曲人物，一邊用當地流行的曲調唱述故事，同時配以打擊樂器和絃樂，有濃厚的鄉土氣息。



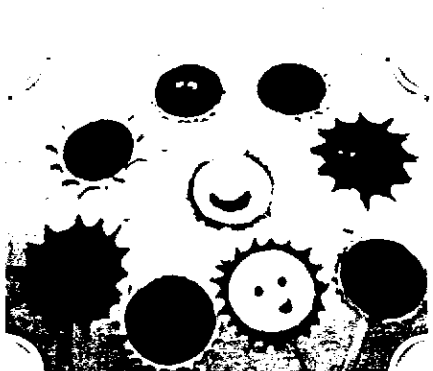
6D 王樂沂



6E 陳昉



6E 陳昉雋



6E 吳穎



6D 劉少傑



6E 陳沛嶠



2A 林葆



2A 香梓濼



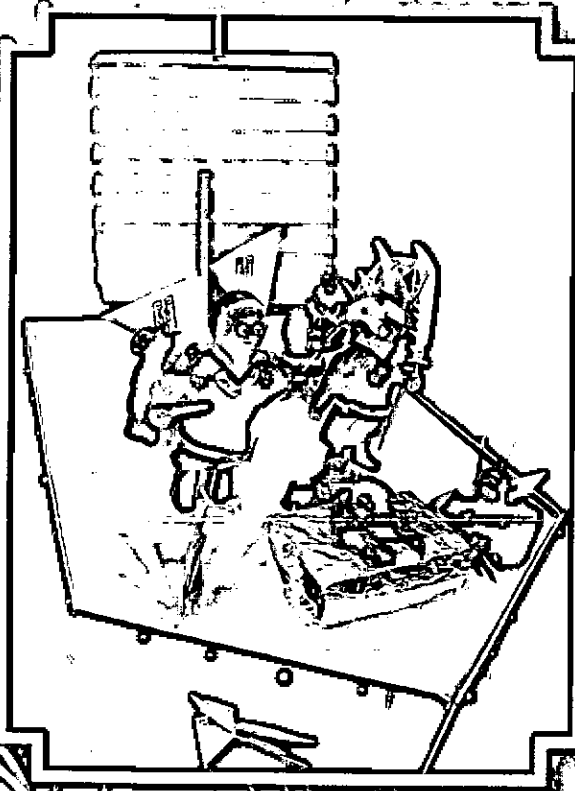
2A 蔣君翹

飄色

飄色巡遊，又稱會景巡遊，或簡稱飄色，源於廣州南沙，同時也是香港每年舉行的長洲太平清醮中的一個重點表演。在這個表演項目中，由小孩被支架撐著，扮演中國歷史人物或古典小說中的人物在街上巡遊演出。

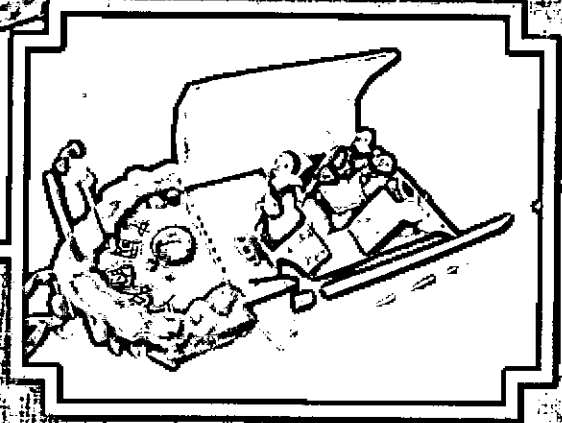
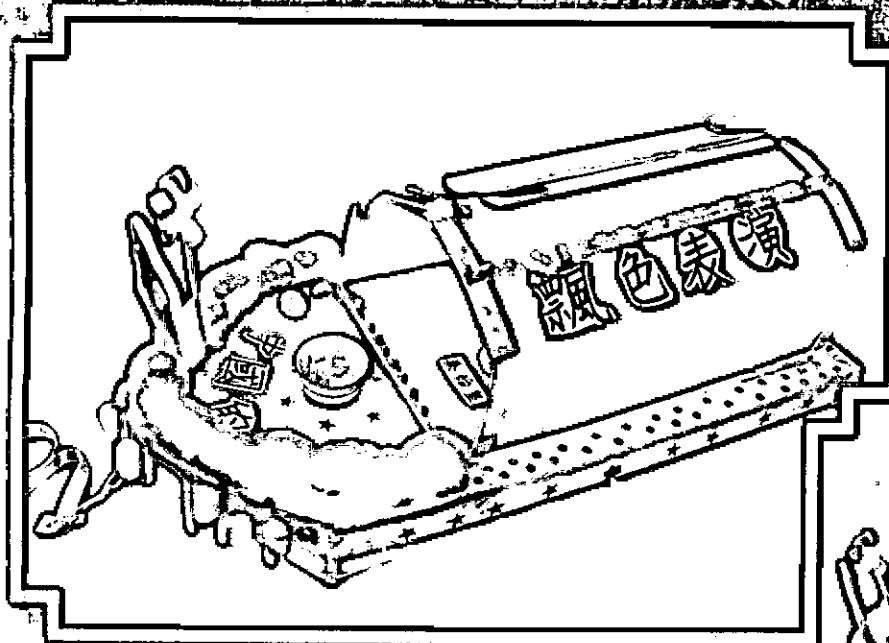


中國功夫
5B 陳諾行 陳澍昕 陳維康 陳言諾
陳杰鋒 甄崇亨



中國四大美人
5A 黃雅賢 張韻琳 黃芷晴 蔡曉程
劉曉文 林穎輿

水滸傳
5A 黎日生 藍焯熙 陳臻澤 洪嘉揚
楊韻昊 鄭祉兒 關睿謙



中國四大名人

5A 王心愉 吳彥程 錢凱晴 劉雅文 黃俊銘
周彥匡 楊維健



郊遊

5C 潘納呈 梁演昕 劉燕珊 馬珮瑜
吳詩琳 姜倩婷

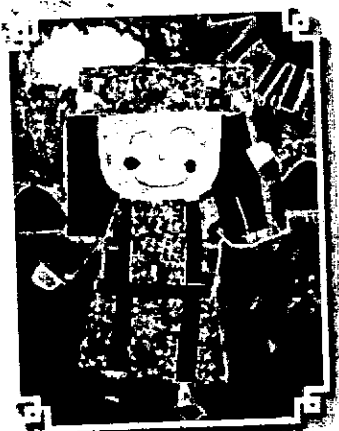


嫦娥奔月

5E 李天心 林靈頌
洪梓晴 余活敏 陳天慧
陳安茹

民族服飾

民族服飾是指各民族本身文化中獨有特色的服飾，也可以稱為地方服飾或民俗服飾。在一些民族國家的城市生活中，人們在日常的時間雖然多以西裝打扮為主，但在節慶、宗教儀式、國家典禮和其他正式的場合中，則會以民族服飾打扮出現，通常在服飾上的一些裝飾品中可以推斷出穿戴者的婚姻狀態、社會或宗教地位等。



3B 何心妍



3B 黃子彥



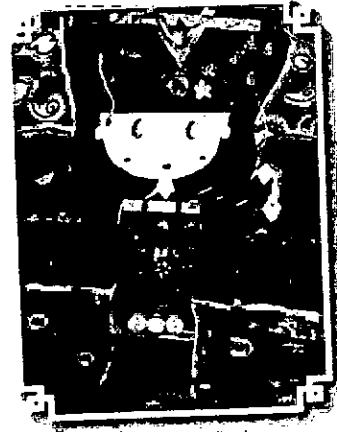
3B 顏兆聰



3B 鄺蘊慧



3B 譚悅兒



3B 譚雅安



3B 顧恭豪



3C 王安盈



3C 何林青

中國書法



中國書法是漢字的書寫藝術。從以漢字為依託的角度看，中國書法是一種很獨特的視覺藝術，但是這種獨特性並不妨礙不認識漢字的人欣賞中國書法。漢字是中國書法中的重要因素，因為中國書法是在中國文化裏產生、發展起來的，而漢字是中國文化的基本要素之一。



5A 林穎興



6B 黃睿楓



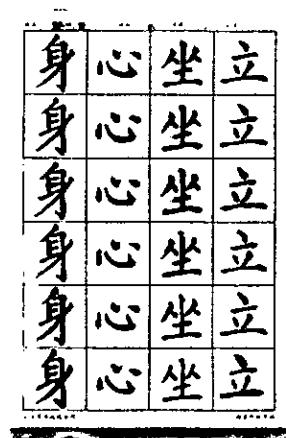
5E 張知德



4B 林焯樑



4B 韓寶如



4B 郭方昊



4B 關祉彤



6B 黎沐欣



4D 郭天悅



浸信會沙田圍呂明才小學
BAPTIST (SHA TIN WAI) LUI MING CHOI PRIMARY SCHOOL

香港新界沙田圍洲角路八號

電話：2647 6242

傳真：2635 0132

網址：www.bstwlmc.edu.hk

電郵：info@bstwlmc.edu.hk