

# 公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2023/0112 (更新版)
學校名稱：	中華基督教會元朗堂朗屏邨真光幼稚園 Yuen Long Church (Church of Christ in China) Long Ping Estate Chan Kwong Kindergarten
計劃名稱：	「樂在自然」幼兒表達藝術計劃 Expressive Arts in Nature
受惠目標：	學前
預計直接受惠人數：	學生:104 人(K2, K3) 教師:14 人 家長:0 人 其他(請註明): 0 人 ()

## 1. 計劃需要

### 1.1 計劃目標

恒常（每周一次）安排幼兒在大自然空間進行表達藝術創作活動，讓大自然環境所蘊含的豐富元素(光影、色彩、線條、形狀、質感、溫度氣味、聲音、動態、天氣、動植物...)啟迪幼兒五感發展和藝術創意觸覺；透過表達藝術創作活動，讓幼兒以其「100種語言」進行探索及記錄與大自然及與友伴互動的歷程，並表達內心的意念和感受，從而達至幼稚園課程指引(2017)在“大自然與生活”及“藝術與創意”兩個範疇所訂立的目標：(1a) 對事物產生好奇心，樂於探索四周的事物和大自然現象；(1b) 對事物持客觀而開放的態度，學習觀察、提問和假設等有關探究事物的基本方法，並發展解決疑難的能力；(1c) 欣賞、尊重和愛護大自然，實踐環保生活；與及(2a) 發展幼兒感官能力，積累藝術經驗；(2b) 透過藝術創作和展示，抒發情感，發揮創意；(2c) 在藝術活動中敢於探索，培養創意。

計劃亦配合學校近年重點關注事項，以創意藝術為課程發展重點，計劃下擬訂的大自然藝術主題與校本生命教育主題互相扣連，以培育幼兒正向態度(愛護及珍惜大自然)、創意思維及學習興趣。

### 1.2 校本創新元素

學校座立於公共屋邨地下，校舍只有室內空間，是次計劃希望突破此限制，一方面讓幼兒有機會恒常接觸大自然，從中獲取身心靈及智性的滋養，另一方面為幼兒提供更寬闊開濶的空間進行創作，讓他們享受不一樣的探索及互動體驗。

### 1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

#### 項目：大自然藝術教室

學校近年致力為幼兒提供多元表達藝術創作活動(音樂/ 美藝/ 創意肢體律動/ 戲劇等)，希望順著幼兒具好奇心、愛玩和喜歡天馬行空的天性，啟導幼兒進行觀察和探索、自主解難和發掘可能性，培養幼兒樂於表達、反思和互相觀摩的態度和技能，以提升幼兒的創意和自信，讓擁有不同潛能的幼兒有發揮所長的機會和空間，滿足幼兒多樣性的需要，學校的努力已取得初步成果，但受制於上課時間緊迫、校園活動空間不足等因素，在半天的幼稚園課堂中，學校始終未能讓幼兒盡情探索和發揮創意。

另一方面，學校亦十分重視自然教育，校本的生命教育課程就以「我與自己」、「我與他人」、「我與大自然」和「我的生活」四個向度去規劃三級課程主題及內容，「我與大自然」向度下發展的主題包括(K1)美麗的大自然、動物嘉年華、(K2)親親大自然、(K3)天氣變變、環保小先鋒，惟受制於半日班的時

間所限，學校現時只為三級幼兒提供一學年最多各兩次到訪大自然的機會，未能真正讓幼兒與大自然建立親密互動的關係，美國作家理查德·洛夫(Richard Louv)指出當今社會正出現自然缺失症(nature-deficit disorder)現象，即兒童在大自然中渡過的時間越來越少，導至一系列行為和心理上的問題，學校當然深明讓幼兒與大自然連繫的益處，故希望善用開辦全日班帶來的機遇，有機結合大自然與藝術教育元素，透過是次計劃獲取資源去租用大自然戶外場地及添置物料，為幼兒提供足夠的時間、寬濶的自然戶外空間及豐富的大自然素材，讓他們盡情進行探索學習和藝術創作，在大自然中獲取身心靈和智性的滋養。

## 2. 計劃可行性

### 2.1 計劃的主要理念/依據

#### 項目：大自然藝術教室

##### 1. 環境與空間

人類本來就是大自然的成員，幼兒在大自然中可發現無限的驚喜和樂趣。校長有幸參與教育局舉辦之 2023/24 學生澳洲幼幼稚園考察課程，於 2023 年 11 月到訪了墨爾本不同規模的幼兒/稚園，發現無論規模大小，在政策的規管下，校舍都設有足夠的室外空間，讓幼兒進行各式的活動(探索/體能/種植/飼養/玩沙和水/自由遊戲...)，絕大部份的課室設大型落地玻璃門戶，讓陽光和室外自然景物引入室內，打破四壁的侷促感，讓幼兒保持與外間的聯繫。近年墨爾本政府更大力推動 Bush Kinder (大自然教室)的發展，越來越多的當地的幼稚園，安排幼兒每星期一至兩天進入國家公園加入 Bush Kinder 進行探索和學習，澳洲 Bush Kinder 的始創者 Doug Fargher 提倡 play-based learning outdoors in nature，認為幼兒在大自然教室所獲的益處，正好補足城市生活的限制，讓幼兒在四季的變化中領受生活的智慧，學習互相幫助以應付各種的挑戰，一眾香港校長親眼目睹 3-4 歲幼兒在大自然教室流露的自信和愉快之情，實深受感動。Bush Kinder 以 log book 記錄(老師及幼兒的文字/相片/作品)幼兒在大自然教室的學習歷程、個別幼兒在大自然遇到的挑戰和發現、趣聞軼事，與及老師/幼兒的感受，並公開讓家長傳閱作溝通，厚厚的 log book 珍藏了幼兒寶貴的經驗和發現，讓家長真正明白幼兒在 Bush Kinder 學習的義意。Bush Kinder 成功案例激勵了校長決心，務要為幼兒打破校園四壁的界限，讓幼兒在大自然中享受學習。

##### 2. 幼兒藝術素質

藝術是人類文明發展的結晶和佐證，藝術性行為早在幼兒階段已出現，0-6 歲是腦部發展的黃金期，腦部發展乃由經驗帶動，幼兒天生就喜歡塗鴉、唱歌時手舞足蹈，又喜歡玩假想(扮演)遊戲，正是這些幼嫩的藝術性行為，提供刺激腦部發展所需養份。

宏觀和長遠而言，(美國 National Core Arts Standards 指出)藝術的功能包括

- ~ The Arts as Creative Personal Realization 人的自我實現
- ~ The Arts as Means to Wellbeing 幸福的來源(人與自身的聯繫)
- ~ The Arts as Communication 溝通媒介
- ~ The Arts as Community Engagement 人與人之間的連繫
- ~ The Arts as Culture, History, and Connectors 人與世界(文化、歷史)和環境的連繫

藝術可為個人和社會帶來許多的效益，學校為發展幼兒長遠的藝術素養，希望加強培養幼兒基礎藝術素質，包括:

- a. 引導幼兒探索基本藝術元素 (Creating)
- b. 為幼兒提供表演/呈現/製作的體驗機會，引導幼兒思考品作傳遞的信息 (Presenting)

c.引導幼兒以基本藝術元素分析藝術成品及覺察自己在藝術過程中的感受 (Responding)

d.引導幼兒留意藝術與日常生活及個人經驗的聯繫 (Connecting)

## 2.2 學校的準備程度

### 項目：大自然藝術教室

#### 1.教師裝備:

校長於 2019 年取得香港大學表達藝術治療碩士學位，成為澳紐及亞洲創意藝術治療協會(ANZACATA) 認證的註冊藝術(表達藝術)治療師，具備帶領多類表達藝術小組的經驗及專業資歷。在幼稚園中，校長一直致力推動藝術教育，過往曾策劃及推動多個相關的教師培訓項目，包括:

- 戲劇 ~ 香港話劇團「戲有益」深耕計劃 2017-18  
明日藝術機構「戲劇教育中階教師培訓」2021-24
- 音樂 ~ EDB「內地與香港教師交流及協作計劃」2019-20  
教育大學文化與創意藝術學系高級講師到校支援(備課、觀課和評課) 2021-2024
- 創意肢體活動 ~ QEF「動感之師」培訓計劃 2019-2023 (2018/0512)
- 美藝 ~ QEF「創意思維及幼兒美藝教程設計」教師培訓計劃 2022-2024 (2020/0184)

本校老師接受了有系統的培訓，並累積了豐富的藝術教學經驗，能以開放和珍視差異的態度去設計和帶領表達藝術活動。

#### 2.大自然藝術主題

本校老師有信心以大自然元素去激發幼兒的創意，初擬了 20 多個大自然結合藝術元素的學習活動主題供日後計劃選用:

- 大自然顏色樣本集 + 水彩混色活動
- 大自然圖形／圖案樣本集
- 大自然物料拼砌 ~ 平面作品/ 立體作品
- 大自然骨牌拼砌樂
- 大自然聲音樣本集：製作聲音地圖
- 風的聲音: 風玲製作 + 風聲交響樂
- 風的顏色和形狀：泡泡樂: 泡泡網格設計/ 絲巾舞
- 風的動態: 風箏設計/ 創意肢體活動
- 繪本故事: 風天使 ~ 朗讀; 五感體驗/ 戲劇
- 我與陽光玩遊戲 ~ 光影遊戲/ 創意肢體活動/ 美藝創作/ 科學探索
- 動物的足印和花紋 / 昆蟲的外衣 ~ 樣本集
- 我的矯裝術/保護色：設計我的大自然外衣 + 紋面/紋身體驗
- 五不像合體動物~創作新物種
- 土壤藝術
- 大自然/風的氣味
- 水的聲音/ 流動/ 顏色：音樂/ 創意肢體活動
- 雨天活動: 玩水; 雨水交響樂；聽雨聲靜心活動
- 種植活動 ~ 成長記錄
- 天氣變變變

- 青草地故事舞台 ~ 戲劇活動
- 森林遊樂場
- 森林演奏會

### 3.大自然藝術教室活動流程

校長於 2021-22 年度成功申請參加 EDB 「校長/老師帶薪進修計劃」，以五個月的時間進行一項名為「以表達藝術推動幼兒生命教育」的教研計劃，透過研習、教案設計及課堂實踐，探索以表達藝術進行生命教育來促進幼兒全人發展的可能性及成效，從而優化校本幼兒生命教育課程，是次校長累積了設計和帶領綜合藝術課的寶貴經驗，日後亦可引導老師團隊應用到大自然教室中，按早前的實踐經驗，現建議大自然教室活動以兩小時作規劃，活動流程大致如下：

流程	參考時間
a) 熱身/引入：肢體遊戲/扮演/音樂/美藝熱身活動	10 分鐘
b) 重點學習活動： ~以戲劇帶動的學習活動: 故事人物/ 劇情發展 或 ~以音/體/美帶動的學習活動 (Creating, presenting, responding, connecting)	25 分鐘
c) 舒鬆及總結	5 分鐘
d) 自由遊戲/ 探索/ 創作/ 體能活動...	50 分鐘
e) 整理、收拾	10 分鐘
g) 觀摩及分享 (小組: to see, to think, to wonder)	20 分鐘
合共：	120 分鐘

以上的規劃主要分為兩部分，(a-c)是「灌溉」的部份，目的是滋養幼兒的藝術土壤基底，(d-g) 乃讓幼兒的藝術幼苗自由成長，按其特質結出不同的果子。老師需觀察 (to see, to think, to wonder) 幼兒的創作歷程和成果去調適「灌溉」的成分，以讓幼兒的藝術幼苗茁壯成長。

### 2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃, 監察督導

學校人員：兩位主任

職責：統籌協調, 課程/活動規劃, 處理撥款

學校人員：班任教師

職責：帶領參與活動, 教材整理

## 2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 07/2025 至 06/2027

合共需時 2 年 0 月

## 2.5 計劃活動的詳情

### a. 推行計劃措施

#### 活動 1：大自然藝術教室

推行時期：

09/2024 - 08/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大自然與生活</li> <li>• 藝術與創意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在大自然教室(租用之大自然戶外場地)，由老師帶領 K2 及 K3 幼兒進行大自然探索及藝術創作活動(教案示例，見附件一及二)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2 及 K3 每級每學年 15-20 節，每節 2 小時</li> </ul>

K2 主題	大自然藝術活動主題	內容	預計成效
親親大自然	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大自然圖形／圖案樣本集</li> <li>• 大自然物料拼砌 ~ 平面作品/立體作品</li> <li>• 動物的足印和花紋 / 昆蟲的外衣 ~ 樣本集</li> <li>• 大自然聲音樣本集：製作聲音地圖</li> <li>• 大自然/風的氣味</li> <li>• 種植活動 ~ 成長記錄</li> <li>• 天氣變變變記錄</li> </ul>	邀請幼兒在大自然中觀察、搜集及以多元方式記錄不同的大自然物料/大自然現象的特質，從中領受大自然的奇妙及得著創作的靈感。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提升幼兒的觀察力</li> <li>• 提升幼兒以五感探索的能力</li> <li>• 提升幼兒對大自然事物的興趣及敏感度</li> </ul>
創意玩樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大自然骨牌拼砌樂</li> <li>• 我的矯裝術/保護色:設計我的大自然外衣 + 紋面/紋身體驗</li> </ul>	邀請幼兒有焦點地以大自然及美術物料進行創作和解難。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提升幼兒的解難能力</li> <li>• 培育幼兒的創意思維</li> </ul>
光影嘉年華	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 我與陽光玩遊戲 ~ 光影遊戲/創意肢體活動/ 美藝創作/ 科學探索</li> </ul>	以綜合性藝術活動，探索光影的變化，並以光影為題進行學習遊戲及創作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提升幼兒的好奇心</li> <li>• 提升幼兒的觀察和提問的能力</li> <li>• 讓幼兒透過藝術創作和展示，抒發情感</li> </ul>
情緒伴我行	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大自然顏色樣本集 + 水彩混色活動</li> </ul>	以混色元素創作不同的 “情緒怪獸”，以表達不同情緒的特質。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提升幼兒對情緒的覺察度</li> <li>• 提升幼兒的聯想力及表達能力</li> </ul>

K3 主題	大自然藝術活動	內容	預計成效
共建地球村	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大自然物料拼砌樂</li> <li>• 五不像合體動物~創作新物種</li> <li>• 森林遊樂場</li> </ul>	以大自然物料拼砌幼兒自選項目 ~ 例: 城市/街道模型、交通工具、遊樂場、動物模型...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提升幼兒的解難能力</li> <li>• 培育幼兒的創意思維</li> </ul>
天氣變變變	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 風的聲音:風玲製作 + 風聲交響樂</li> </ul>	以風及雨水為題延展不同的創意藝術活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 提升幼兒的好奇心</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•風的顏色和形狀：泡泡樂: 泡泡網格設計/ 絲巾舞</li> <li>•風的動態: 風箏設計/ 創意肢體活動</li> <li>•繪本故事: 風天使 ~ 朗讀; 五感體驗/ 戲劇</li> <li>•水的聲音/ 流動/ 顏色：音樂/ 創意肢體活動</li> <li>•雨天活動: 玩水; 雨水交響樂；聽雨聲靜心活動</li> <li>•森林演奏會</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•提升幼兒探索大自然的興趣和能力</li> <li>•提升幼兒的解難能力</li> <li>•培育幼兒欣賞、尊重和愛護大自然的態度</li> <li>•提升幼兒的感官能力</li> <li>•提升幼兒的創意</li> </ul>
情緒小主人	<ul style="list-style-type: none"> <li>•水彩混色活動 + 面譜創作</li> <li>•青草地故事舞台 ~ 繪本及戲劇活動</li> </ul>	以大自然繪本切入，讓幼幼透過戲劇活動認識調控情緒的方法。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•提升幼兒對情緒的覺察度</li> <li>•提升幼兒調控情緒的能力</li> <li>•提升幼兒的表達能力</li> <li>•提升幼兒的協作能力</li> </ul>

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 2025-26 ~ 7 人; 2026-27 ~ 7 人

預期成效：

- 透過大自然表達藝術活動達至幼稚園課程指引(2017)有關“大自然與生活”及“藝術與創意”兩個範疇所訂立的目標: (1a) 對事物產生好奇心，樂於探索四周的事物和大自然現象；(1b) 對事物持客觀而開放的態度，學習觀察、提問和假設等有關探究事物的基本方法，並發展解決疑難的能力；(1c) 欣賞、尊重和愛護大自然，實踐環保生活；與及(2a) 發展幼兒感官能力，積累藝術經驗;(2b) 透過藝術創作和展示，抒發情感，發揮創意；(2c) 在藝術活動中敢於探索，培養創意。

## b. 教師培訓 (如適用)

### 活動 1：同儕專業交流備課會

推行時期：

07/2025 - 06/2027

內容：

共同備課、觀課及檢討會議

節數：

每學年 K2 及 K3 各 8 節(每主題一節)，每節 2-2.5 小時

校內/受聘培訓人員：

由校內人員負責

預期成效：

教師能透過累經驗，提升帶領大自然藝術活動的技能，並透過專業交流發揮協同效應，發展出更貼合兒童興趣和能力的大自然藝術課程。

## 2.6 財政預算

### a. 一般開支

項目	預算開支	理據
租用農莊/戶外露營場地作大自然教室：租用室外場地作活動及一室內空間作基地 (學生及老師約 60 人) (建議地點：場地均可提供一個具安全性的大自然環境及設有大草地，方便進行大自然探索及藝術活動；以上場地距離學校均在20分鐘車程內)	100,000	一星期一節，每節 2 小時； 每學年 20 節，2 年合共 40 節 以每節\$2,500 計
交通費/旅遊巴(來回學校與大自然教室)	60,000	每學年 20 次，2 年合共 40 次；以來回車費一次\$1,500 計
活動物資 ~ 幼兒藝術創作物料 (約\$3,400)：顏料(顏色筆, 水彩, 粉彩, ), 畫紙及畫具(畫筆, 色 標, 水桶...), 美勞物料(黏土/ 陶泥, 面譜, 絲帶, 毛氈條, 毛冷, 棉繩, 馬賽克...) ~ 探索性物料 (約\$1,000)：如風車、風箏、絲巾、風鈴、電筒、鏡子等 ~ 戶外活動用品 (約\$6,000)：帆布太陽擋 (2 組), 帆布地墊 (2 大塊), 兒童水鞋 (26-30 對), 兒童雨衣 (26-30 件), 兒童相機 (10-13 部) 等	10,400	一年 K2, K3 全日班人數: 52 人，兩年合計 104 人；以每 人一年\$100 計
<b>一般開支預算總額：</b>		<b>170,400</b>

### b. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
<b>審計費用總額：</b>	<b>5,000</b>
<b>申請撥款總額：</b>	<b>175,400</b>

## 3. 計劃的預期成果

### 3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

<p><b>項目：大自然教室日誌</b></p> <p>參照澳洲 Bush Kinder 以 Log book (日誌) 形式記錄幼兒在大自然教室的學習歷程、個別幼兒在大自然遇到的挑戰和發現、趣聞軼事，以及老師/幼兒的感受。此日誌會供其他老師傳閱，讓沒有參與計劃的老師也了解計劃的內容及所得的推展經驗，以促進專業成長；亦可供家長傳閱，讓家長了解幼兒的學習及大自然教室的價值，鼓勵家長更多與幼兒進行大自然活動。</p>
<p><b>項目：藝術成品展及分享會 (校內)</b></p> <p>為幼兒舉辦成品展，讓幼兒有機會與人 (家長及友伴) 分享創作意念和歷程，增強幼兒的自信。</p>

### 3.2 評鑑

<p><b>評鑑方法：問卷調查</b></p> <p><b>成功準則：</b></p> <p>7 成或以上 K2 及 K3 全日班老師認同:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大自然教室能提升幼兒的好奇心</li> <li>2. 幼兒樂於在大自然教室探索大自然現象</li> <li>3. 大自然教室提升幼兒的觀察和提問的能力</li> <li>4. 大自然教室提升幼兒的解難能力</li> <li>5. 大自然教室能培育幼兒欣賞、尊重和愛護大自然的態度</li> <li>6. 大自然教室能提升幼兒的感官能力</li> <li>7. 幼兒能透過藝術創作和展示抒發情感</li> </ol>
--

## 8.大自然教室能提升幼兒的創意

7 成或以上(K2 及 K3 全日班)家長認同:

1. 大自然教室能提升幼兒的學習興趣
2. 大自然教室能提升幼兒對大自然的正面態度（欣賞、珍惜、愛護）
3. 大自然教室能提升幼兒的創意

## 4. 校方聲明

1. 本校確保計劃符合《幼稚園教育課程指引(2017)》，並為半日班幼兒每天安排不少於 30 分鐘的自由遊戲時間，不少於 15 分鐘的體能活動及不少於 15 分鐘的音樂活動。
2. 本校確保擬舉辦的活動和發展的學與教材料切合學生的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
3. 本校確保所購置的物料適合幼兒使用，並確保學生在相關場地及/或使用相關物料進行活動時的安全。
4. 本校確保所有貨品(包括設備)及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並採取措施以免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。
5. 本校確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。
6. 本校在規劃「大自然藝術教室」活動時，確保活動物資保持衛生(包括兒童水鞋)，並在每次使用後進行徹底消毒。

## 5. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2025 - 30/06/2026	31/07/2026	/	/
計劃總結報告 01/07/2025 - 30/06/2027	30/09/2027	財政總結報告 01/07/2025 - 30/06/2027	30/09/2027

## 附件一：教案示例(一)

### 甲．K2 大自然的顏色

活動時間：2 小時

#### 活動目標：

1. 能觀察自然界中顏色的變化和特徵。
  2. 能初步理解顏色與自然環境的關聯。
  3. 鼓勵孩子運用顏色進行創作，表達他們對大自然顏色的理解和感受。
- 

#### 活動準備：

- 材料：
  - 畫紙
  - 色板
  - 三原色水彩、樹枝、樹葉、花朵、棉花等

#### 活動流程：

1. 熱身活動（10 分鐘）
  - 提問孩子，請他們分享自己喜歡的顏色。
  - 請孩子看看周圍環境，有沒有在大自然中看到該種顏色呢？
2. 自由遊戲/探索/重點學習活動（20 分鐘）
  - 在戶外進行觀察，請他們留意周遭不同的大自然物品，包括：不同的植物、天空及景物等。
  - 使用色板，請幼兒可以尋找相應的物品放在色板附近。
  - 老師可透過引導及提問孩子：
    - ～邀請孩子描述物品的特徵。
    - ～兩者都是（X X），為什麼顏色會不一樣呢？
    - ～除了顏色不一樣外，你還發現了什麼？
3. 舒鬆及總結（15 分鐘）
  - 與孩子們討論他們的觀察結果，引導他們思考顏色如何與環境相關，例如春天的綠色、秋天的橙色等。
4. 美藝活動（45 分鐘）
  - 邀請孩子運用大自然的物料來作畫，在是次繪畫過程將不提供畫具。
  - 主題是：我喜歡的大自然，引導幼兒思考可以怎樣運用大自然的物品及使用什麼顏色。
  - 在活動開始之前，可以教授幼兒一些混色的基本概念。試抽取其中一種顏色作示範，邀請幼兒待會可以自行尋找喜愛的顏色。
  - 提供相關物料予幼兒（包括：三原色水彩、樹枝、樹葉、花朵、棉花等，並他物資亦可於戶外場地搜尋）
5. 觀摩及分享（20 分鐘）
  - 讓每個孩子分享他們的作品，並解釋他們的創作意思和所觀察到的顏色。
  - 老師可以協助幼兒分享：
    - ～你為什麼選擇這種顏色？它代表什麼意思嗎？
    - ～你所觀察到的顏色和你畫中的顏色有什麼不同或相似之處呢？
    - ～如果你把這幅畫放到大自然中，你希望放在哪裏？為什麼？
6. 整理、收拾（10 分鐘）

## 乙. K3 大自然的圖形

活動時間：2 小時

### 活動目標：

1. 能觀察自然界中的圖形。
  2. 能認識各種圖形的名稱及特性。
  3. 能初步理解圖形與自然環境的關係，並發揮創意，運用圖形表達心中所想。
- 

### 活動準備：

- 材料：  
蜜糖塊、樹木片、石頭  
畫紙  
水筆及水彩  
高第作品圖片  
兒童相機

### 活動流程：

1. 熱身活動（10 分鐘）
  - 出示不同的大自然物品（蜜糖塊、樹木片、石頭），請孩子以身體扮演出來。
  - 提問孩子：你們在大自然中看過哪些形狀，請幼兒分享他們的觀察。
2. 自由遊戲/探索/重點學習活動（20 分鐘）
  - 在活動開始前，準備一些形狀尋寶卡片，上面畫有不同的圖形（如圓形、三角形、方形等）
  - 發放觀察記錄表，讓孩子們在找到相應的形狀後，記錄下來，並描述他們所觀察到的特性（如顏色、大小、質感等）。
  - 鼓勵孩子們用相機拍下他們找到的形狀，這樣可以記錄下來並在待一會集合分享。
3. 舒鬆及總結（15 分鐘）
  - 老師可透過引導及提問孩子：  
～你們找到的形狀有哪些？能否給我們描述一下每個形狀的特點？  
～有沒有找到一模一樣的形狀？它們是什麼來的？  
～你認為這些形狀在自然界中有什麼作用？例如，圓形的葉子為什麼會這樣生長？  
～如果改變它們的形狀，可行嗎？為什麼？如果可行，你想將它變成什麼形狀呢？  
～除了在戶外找到的形狀，還有沒有其他地方見過這些形狀？例如，在建築物或藝術作品中。  
～為什麼它們是同一種物品，也有不同的形狀？是什麼令大自然物品產生以上的變化？  
～你最喜歡哪一種形狀？為什麼？這種形狀給你什麼感覺？
4. 美藝活動（40 分鐘）
  - 與孩子總結以上活動外，再次帶領孩子到戶外，鼓勵他們收集各種自然物品。可以是不同形狀、顏色和大小的樹葉、花瓣、種子等。提醒孩子們只收集掉落的物品，保護生態環境。
  - 鼓勵孩子們思考他們想要創作的主題，可以是動物、植物、風景或抽象作品，並計劃如何使用收集到的材料。
  - 在大型畫紙或畫布上，讓孩子們使用自然物品進行拼貼。他們可以自由地排列和組合，創造出獨特的藝術作品。
  - 提供水筆或水彩顏料為拼貼作品，請孩子自由發揮，或為作品添加背景或細節。
5. 觀摩及分享（20 分鐘）
  - 回顧今天的活動，邀請孩子思考是日過程中遇到的挑戰及收穫。
  - 請孩子輪流展示他們的作品，並分享所使用的自然物品及其來源
  - 加入互相分享的環節，鼓勵孩子對各位展示作品提出看法，例如最喜歡的部份。

- 出示一些藝術創作，例如高第的著名作品，請孩子觀察當中運用了什麼大自然的元素。
  - 請孩子可於平日多留意大自然周遭的環境，可以運用不同的景物成為創作的意念。
6. 整理、收拾（10分鐘）

## 附件二：教案示例(二)

### 甲. K2 探索風的特性

活動時間：2 小時

#### 活動目標：

1. 能以五感探索風的特性。
2. 能根據發現，以不同物料製作出風箏。

#### 活動準備：

- 材料：  
繪畫紙、顏色筆及美勞物料  
羽毛、紙片、風車、風箏、氣球、繩、絲巾和布等  
風箏骨架

#### 活動流程：

1. 熱身活動（10 分鐘）
  - 讓孩子們坐在草地上，閉上眼睛，靜靜地感受風吹過的觸感。可以引導他們思考：風是冷的還是暖的？風的速度快還是慢？
  - 請孩子們分享他們的感覺。
2. 自由遊戲/探索/重點學習活動（25 分鐘）
  - 在戶外感受自然風，讓孩子們閉上眼睛，運用五感嘗試專注於風的觸感。
  - 在孩子感受的同時，以五感的方向發問孩子：
    - ～你看見風嗎？它的顏色？形狀？
    - ～風有聲音嗎？是怎樣的？
    - ～風是什麼氣味的呢？你喜歡嗎？聞聞看，你有什麼發現和感受呢？
    - ～你能摸到風嗎？你可以把它抓住嗎？
    - ～你能運用嘴巴／舌頭嚐一嚐風嗎？是什麼味道的？
  - 提供不同的物料（如羽毛、紙片、風車、風箏、氣球、繩、絲巾和布等）或請幼兒可於大自然的環境下尋找物料。
  - 請幼兒嘗試運用物料來製造風；或是觀察如何可以看到／感受到風，透過提問引導幼兒探索風的特性—力量及速度等：
    - ～為什麼會有風？
    - ～你認為風的力量怎樣？有改變嗎？為什麼？
    - ～為什麼風車會越來越快？／為什麼樹葉會飄得越來越高？
    - ～為什麼風能吹起以上物品呢？為什麼這是物品不能被吹起？它們有什麼分別嗎？
    - ～你喜歡風嗎？為什麼？
3. 舒鬆及總結（10 分鐘）
  - 邀請孩子們分享他們的探索經歷，討論他們觀察到的風的特性。
  - 向幼兒提問：不同的物件與風相遇時，其中的情況會一樣嗎？
  - 協助幼兒總結其發現，以伸延至接續的活動。
4. 美藝活動（45 分鐘）
  - 向幼兒介紹風箏，讓孩子們了解風箏的基本結構。
  - 透過剛才的探索及小總結部份，幼兒對物料的輕重與風的關係有初步的了解和認知，請幼兒發揮創意，自由運用所提供的物料製作一隻風箏。
  - 為幼兒提供風箏的骨架，請幼兒運用所選的物料製作好風箏面，並固定在骨架上。
  - 隨後自由裝飾自己的風箏。

- 測試及放風箏：讓幼兒自由地把玩自己所製作的風箏，觀察風箏在風中的表現。
5. 觀摩及分享（20分鐘）
- 邀請孩子們分享他們的製作過程和放飛風箏的感受。
  - 請幼兒分組放風箏，從中帶領幼兒欣賞各人的風箏樣式及風箏在飛的狀態。
  - 討論風箏飛行的原因及物料的分別，讓孩子們了解風的作用以及和物件的關係。
6. 整理、收拾（10分鐘）

## 乙. K3 探索風的世界

活動時間：2 小時

活動目標：

1. 能探索風的方向
  2. 初步認識風的作用
- 

活動準備：

- 材料：  
風箏、風鈴、風車、箭咀圖樣、吸管及大自然物料  
棉鈴  
棉花

活動流程：

1. 熱身活動（15 分鐘）
  - 請幼兒一動不動地站在草地上，感受是日風的力量並請幼兒分享其感受。
  - 請幼兒化身成一片輕飄飄的雲，隨著風去移動身體。
  - 請幼兒分享感受。
  - 使用簡單的圖示或影片，展示風的形成過程。
  - 進行小組討論，讓孩子們分享他們在日常生活中感受到的風的例子，如風吹樹葉、氣球飄動等。
2. 自由遊戲/探索/重點學習活動（20 分鐘）
  - 透過提問，引導孩子思考風的特性—方向：  
～你感描述一下風的方向嗎？它是從哪裏吹來的？  
～現在我們如何可以知道風在哪邊吹來的？  
～你能看到／聽到／聞到／摸到／嚐到風從哪個方向吹來嗎？  
～風往不同方向吹，有沒有什麼影響呢？  
～風會向同一方向吹嗎？如吹著同一方向又會有什麼影響呢？  
～你現在知道方向是什麼嗎？有什麼方法可以辨別方向呢？
  - 提供物料（如：風箏、風鈴、風車、箭咀圖樣、吸管及大自然物料），讓幼兒自由地探索及尋找答案。
3. 舒鬆及總結（5 分鐘）
  - 邀請孩子們分享他們的探索經歷，討論他們觀察到的風的特性。
  - 向孩子提問：  
～你知道風的路徑是怎樣嗎？你是如何辨別方向的？  
～我們為什麼要知道風的方向？對我們日常生活有什麼幫助嗎？
  - 協助孩子總結其發現，以伸延至接續的活動。
4. 創意肢體活動（45 分鐘）
  - 認識棉鈴—為木棉樹的種子，向幼兒介紹棉鈴中收藏了很多小種子
  - 展示棉花，請幼兒探索其特性（輕；易於飄起；在風吹動時可以飛到不同地方）
  - 分發一人一小片棉花，用不同方法讓孩子與棉花一同移動，以感受輕柔的感覺及風的流動。
  - 隨後，帶領孩子以不同身體部份表現棉花輕柔在風中飄動的感覺  
～指定單一身體部份，做出輕柔飄動的動作  
～自選單一身體部份，做出輕柔飄動的動作  
～自選多個身體部份，做出輕柔飄動的動作

- 待幼兒掌握後，可加入移位動作，運用扇子製造出風，請孩子觀察風力使棉花飛往不同方向。
  - 請孩子以身體模仿。
  - 最後，可以邀請孩子自行製作風的路徑，帶領各位小棉花通往不同的方向並散播小種子。
5. 觀摩及分享（20 分鐘）
- 邀請孩子們分享他們在扮演棉花或製作風時的感受。
  - 討論風與棉花（種子）的關係，思考風的作用是什麼。
  - 風除了會運送小種子外，風還可以運送什麼呢？請幼兒在日後自行探索並尋找答案。
6. 整理、收拾（10 分鐘）