

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2022/0529 (修訂版)
學校名稱：	嘉諾撒聖心學校 Sacred Heart Canossian School
計劃名稱：	「嘉」傳文化動起來 Ancient Chinese shadow puppetry infused with renewed vitality
受惠目標：	小學
預計直接受惠人數：	學生:130 人(小四至小五) 教師:0 人 家長:0 人 其他(請註明): 0 人 ()

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

配合七個學習宗旨，聚焦以下重點：

1. 配合學校的發展計劃，培育學生正確的價值觀和態度
2. 提供多元化的學習經歷，培養學生的自學能力、協作與溝通以及解難能力
3. 透過中國語文、常識、視覺藝術科和電腦的跨學科學習，加強學生對國家級非物質遺產的認識
4. 提升學生學習中國文化的興趣，培養學生對國家優秀文化的欣賞，建立愛護承傳中華文化的責任感

1.2 校本創新元素

隨著時代變遷演進，很多傳統文化在經濟環境，社會結構改變下，有的面臨沒落或變質。以「皮影戲」為例，很多學生大多對皮影戲的認識與了解不夠清楚，加上傳統皮影戲的演出多數只有配樂，學生可能不了解經典劇目的故事背景，令他們的興趣及投入感降低。事實上傳統藝術能反映國民生活理念，文化特色、非常值得珍視。因此本校希望嘗試將傳統文化與現代科技結合，藉此縮短傳統文化與年輕人的距離，引導年輕人關注傳統文化，甚至對傳統文化產生興趣，能夠在外界的契機下調動自身的主觀能動性，令她們學會欣賞傳統中華文化，增加學生的國民身份認同，傳承中華文化。

是次計劃選取「皮影戲」作為主題，以「學」、「研」、「做」、「演」的課程框架，結合跨課程閱讀、STEAM 教育及價值觀教育，把中華經典故事改編，並製作成與科技結合的現代皮影戲，吸引年輕一代對皮影戲這種非遺文化的關注。相關推行的步驟如下：

「學」：1. 中文科帶領學生閱讀中華經典故事/成語故事/歷史故事，深入了解故事的意思，培養學生「感恩」/「尊重」/「承擔」的核心價值，加深對學生對中華文化的認識，明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。。

2. 透過「皮影戲」工作坊介紹皮影戲的歷史文化及特色，加強學生對國家級非物質遺產的認識及了解。

「研」：常識科以科學探究的方式了解皮影戲背後的科學原理，培養學生的科學素養。

「做」：1. 中文科帶領學生把故事改編成表達「感恩」/「尊重」/「承擔」精神的故事，加強培養學生「感恩」/「尊重」/「承擔」的核心價值。

2. 視藝科製作關節可以活動的皮影偶，明白戲偶的操作解說。

3. 電腦科利用積木組件進行編程製作皮影偶操控桿，訓練學生的解難能力和運算思維能力；
「演」：把學生創作的故事，以真人及電腦操控的皮影偶在禮堂中配合聲效及舞台燈光進行演出。學生在製作劇目的過程可以發揮創意及協作溝通等共通能力。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

學校關注事項(一)加多培育聖心人素質，加促進全人發展。

價值觀教育是學生確立正確人生觀的重要基石，透過價值觀教育，幫助學生持守正面的價值觀，去理解、辨析、釐清和判斷所接收的資訊的真偽或涉及的隱蔽立場，並作出理性和負責任的決定和行為，其重要性日益俱增。(《價值觀教育課程架構》(試行版)(2021))

另外，中國語文教育學習領域下各科的學習均配合課程宗旨中「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」兩項，讓學生體認中華優秀傳統文化，增強對中華民族的歸屬感。(中國語文教育學習領域國家安全教育課程框架,2021)

故本校把「嘉諾撒人價值教育」定為三年的發展計劃的個關注事項一，讓學生實踐校本核心價值「感恩」、「尊重」、「承擔」等良好品德;學校希望透過課程調適、跨課程協作、實踐活動及延伸學習，加強學生對中華文化的認識，培養尊重和欣賞文化遺產的態度，以及提升國民身份認同，肩負承傳中華文化的責任。

學校關注事項(二)為優化課堂教學，善用多元評估，加強學生成為自主學習者。學校希望繼續強化學生在日常生活中綜合應用跨學習領域的知識和技能，主動搜集資料並進行專題探究，提升解難能力和創造力。同時，亦希望培養學生的編程及運算思維能力，協助學生學習科學家的思考模式，運用邏輯思維、解難技巧去拆解難題，加強培養學生的解難能力及啟發學生的數碼創意。故本校希望透過多元化體驗式校本 STEAM 課程，將學科的知識有機地整合，使學習與生活扣連，讓學生通過活動體會學習的樂趣和意義。同時培養學生整全的人文價值和具備科學科技素養的創新思考能力，尋求知識與生活中的真、善、美。

項目：學校現況

1. 本校已經推動價值教育及 STEAM 課程多年，但大多以科本為主導，科與科之間稍欠連繫，例如：常識科課程中有教授學生製作「無敵大炮台」，當中有牽涉科學和歷史元素，如果可以多連繫不同的科目，如中文、數學、視藝等，做到有機整合，學生的學習會更加牢固。

2. 為推動學生認識中華文化，提供多元化學習經歷，學校每年安排不同類型的中華藝術表演，如：粵劇、變臉、木偶劇等，拓寬學生的眼界。學校亦會提供機會，讓學生進行中華藝術表演，如中國舞等。然而，本校的禮堂只有基本照明設備，沒有任何舞台燈光設備，投影的設備亦落後，以致影像常常投射到台上表演或演講者的臉上，未能讓學生感受和體驗舞台表演的氣氛，干擾了學生觀賞的樂趣，同時破壞了整體的視覺效果，使他們未能感受中國藝術表演之美，大大減低了學生對傳統藝術產生興趣的機會。

因此學校希望透過這計劃，讓學校的價值教育及 STEAM 課程，可以融會於各科組，加強跨課程學習及閱讀，有效提升學習效能。另外，亦希望為學生提供具有燈光及投影效果的舞台，讓學生透過欣賞及表演，更了解中國文化藝術，例如：皮影戲，從而提升學生學習中國文化的興趣，培養學生對國家優秀文化的欣賞，建立愛護承傳中華文化的責任感。

項目：學生的學習特性

本校學生的求知慾強，學習能力高，富有探究的精神，喜愛以不同的方式向同學分享學習成果。但學校因舞台設備不足，多次影響了學生的表現，令他們的學習未能達到預期的成效，白費了學生的心血。因此學校期望能改善禮堂的燈光設備及投影設備，以配合學生展現潛能需要，亦能讓他們有機會肩負起發揚中國傳統表演藝術的使命。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

1.本計劃根據《小學教育課程指引》（試行版）分章二學校整體課程規劃—「有機結合、自然連繫、多元策略、互相配合、課堂內外、全校參與」，設計多元化而有意義的跨課程學習經歷，提供豐富多元的學習經歷，給予學生更多體驗式、「從做中學」的機會，例如：皮影戲觀賞、寫作、科學探究、戲劇及皮影戲表演、編程等，照顧學生的學習多樣性，發展多元潛能。透過中文、常識、視藝和電腦科的合作，加強學生整合、應用、創造及解決問題的能力。

2.本計劃能善用學時與不同的資源，利用本校主題學習周的時段，能提供自學、研習和演出機會，加強學生對學習的擁有感和責任感；透過專業的表演團體，有助拓寬學生視野和學習空間，以提升學習效益。

3.根據《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021），學校應透過中華文化的學習讓學生理解和認同首要培育價值觀和態度的意義。本計劃透過不同學科，以及全方位學習活動，推展價值觀教育。

項目：文獻/研究報告

1.「課程基本理念」之一是「關注文化與生活」。通過美術課程，學生可以接觸到我國豐富的物質與非物質文化，從而提高美術修養，提高對文化的保護意識，加強責任感，形成熱愛祖國優秀文化、熱愛生活的價值觀。——《義務教育美術課程標準》（2011年）將皮影藝術融入學校美術課程中，不僅可以從美術欣賞的角度，對皮影人物的色彩、造型、工藝進行賞析，還可以簡化其製作步驟，以便讓兒童參與。如此不僅可以增加兒童對皮影的認知，還能有效提升兒童的動手能力。皮影戲的表演則是綜合了音樂、語言、美術等學科的內容，鍛煉了兒童的探究能力與合作的能力。

2.將皮影藝術與美術教育相融合，不僅鍛煉了兒童的動手能力、合作能力、探究能力，同時也使兒童對中國傳統藝術產生濃厚的興趣。通過學校之間橫向傳播的方式，兒童影戲有效地將兒童、皮影和學校共同組成一個動態的民俗應用場域。近30年來，被創造出的與時代接軌的“現代皮影”，也喚醒了“傳統皮影”在人們心目中的地位，以及對其所造就的藝術價值的欣賞與認同，從而對皮影藝術進行了有效的活態保護和傳承。節選自《中國中小學美術》2019年第5期

3.參考芮鵬媛.(2015).如何在教學實踐中傳承傳統文化——以蘇少版小學美術《皮影戲》為例.藝術科技, 11, 247-247。文中提及在教授皮影戲時，可以適當的引入古代的戲曲文化，以及民族文化等內容，以皮影戲為切合點，在為學生進行皮影戲的表演中傳遞戲曲文化，以及不同戲曲人物的民族精神，從而讓學生在瞭解皮影文化的同時還能夠涉獵其他的傳統文化。本計劃透過皮影戲及中國經典篇章，認識中國「孝親」、「仁人愛物」等精神，建立「感恩/尊重/承擔」的價值觀。

4.從皮影戲《人魚姑娘》談皮影戲燈光創作發展歷程。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

- 1.本校參與 2021/24 賽馬會運算思維計劃，四至六年級學生具備使用 Scratch 編程的經驗，學生在指導下能夠編寫簡單的程式控制伺服馬達。
- 2.學校自 2020 年參與優質教育基金「小小科藝創建師」網絡計劃，發展校本 STEAM 課程「讓藝術動起來」，運用製作川劇臉譜和定格動畫，向學生介紹和推廣川劇。
- 3.學校過往曾為學生舉辦中華文化相關活動，例如：非遺文化展覽、非遺文化填色比賽、變臉表演、陶藝課、中華文化嘉年華、粵劇欣賞等，為學生提供多元化的體驗活動。
- 4.中文科的校本課程《文學自學小冊子》及《文學愛我 我愛文學》的篇章取材自中國詩詞、中國文學篇章，增加學生對中華文化的認識。
- 5.學校已成立專責小組跟進計劃的推行，以及課程規劃，核心成員包括：課程主任、中文、常識、電腦及視藝科統籌。

項目：學校已添置的設施和器材

本校已更換禮堂音響設備，令學生於演出時能配合音效，加強表現效果。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：監察督導

學校人員：課程主任

職責：擬定計劃, 統籌/協調, 課程/活動規劃, 處理撥款

學校人員：科主任

職責：課程/活動規劃, 帶領/參與活動, 教材整理, 統籌/協調

學校人員：科任教師

職責：帶領/參與活動, 教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 07/2025 至 05/2026

合共需時 0 年 11 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

推行時期	計劃活動
07/2025-9/2025	<ul style="list-style-type: none">● 進行工程報價或招標工作● 購置短焦投影機、舞台燈● 進行清拆及安裝舞台燈光工程
08/2025-10/2025	<ul style="list-style-type: none">● 進行活動報價● 購置設備
09/2025-10/2025	<ul style="list-style-type: none">● 進行教師工作坊
10/2025 - 11/2025	<ul style="list-style-type: none">● 於常識課進行探究實驗
11/2025 - 12/2025	<ul style="list-style-type: none">● 於中文課進行「中國傳統故事」教學
11/2025 - 01/2026	<ul style="list-style-type: none">● 於電腦課教授編程
12/2025 - 01/2026	<ul style="list-style-type: none">● 於中文課進行創意寫作
12/2025 - 02/2026	<ul style="list-style-type: none">● 於視藝課設計皮影偶
02/2026 - 04/2026	<ul style="list-style-type: none">● 主題學習活動
01/2026 - 04/2026	<ul style="list-style-type: none">● 資優編程課程
05/2026 - 05/2026	<ul style="list-style-type: none">● 綜藝表演

活動 1：互動課堂教學 (知識導入)

推行時期：

11/2025 - 12/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">● 小五認識中華文化	<ul style="list-style-type: none">● 主題：「中國傳統故事」● -教師於中文課堂上教授中華文化的故事，讓學生認識故事的深層意義，並懂得欣賞中華文化的美德。● 第一節：<ul style="list-style-type: none">● 五年級中文科老師向學生介紹配合感恩的歷史/文化小故事。● 第二、三節：<ul style="list-style-type: none">● 五年級的中文老師運用「引領思維閱讀法」、「相互教學法」、故事短片、簡報等引導學生對故事作深層的分析，從而掌握篇章	<ul style="list-style-type: none">● 每班 4 節，每節 45 分鐘

的深層訊息及隱含訊息，並激發學生閱讀興趣。

- 第四節：
- 教師透過學習工作紙讓學生反思傳統文化習俗的存在價值及傳承。

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

- 五名中文科教師進行課堂教學

預期成效：

- 學生能感受中國傳統文化所蘊涵的文化修養和欣賞中華文化之美
- 學生能培養對中國文化的熱愛、反思和認同
- 學生能多借閱傳統典籍，並記在校本閱讀冊內
- 能豐富學生的語文積澱，提升其閱讀能力及自主學習能力

活動 2：互動課堂教學(改編故事)

推行時期：

12/2025 - 01/2026

<u>學習階段及學習範疇/學科/學習元素</u>	<u>內容</u>	<u>節數</u>
<ul style="list-style-type: none">• 小五 創意寫作	<ul style="list-style-type: none">• 主題：「中國傳統故事改編」• -教師透過「引領思維閱讀」策略讓學生推想情節發展，並分組進行「中國傳統故事改編」，透過掌握故事內容、分析人物性格以改編情節。• 第一節：<ul style="list-style-type: none">• 重溫故事藍本，教師透過故事的主要情節，與學生討論作品的背景、內容、主題、結構及作者的思想感情。• 第二節：<ul style="list-style-type: none">• 猜想結局：教師於篇章的結尾故意留白，讓學生發揮想像力，根據故事的佈局及人物的性格進行補白，最後教師才揭示結局，並透過小組討論，以評價人物行為	<ul style="list-style-type: none">• 每班 3 節，每節 45 分鐘

及性格，從而提升其批判思考能力、組織能力和說話能力。

- 第三節：(動手寫)
 - 1.教師先講解故事改篇的種類，讓學生能掌握各種改寫的方法（加插人物角色、改變人物性格、改變時間或地點和不同文化背景等），並教授起承轉合對情節發展所起的作用。
 - 2.教師再把學生分成若干小組，進行故事改編，組員間討論故事的發展和結局。各組把討論內容以腦圖的形式記下，完成後，每個組員創作一個段落，以段落接龍的方式完成整篇作文，創作一個全新的故事。
 - 3.小組創作完成後，每組進行作品分享，從而提高學生口語表達能力。
 - 4.教師進行點評及引領各組進行故事評比，最後選出最具創意的故事，勝出作品的故事將用作皮影戲的劇本之用。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 五名中文科教師進行課堂教學

預期成效：

- -學生能享受閱讀的樂趣，樂於閱讀，樂於創作
- -能提升學生學習語文的興趣及批判思考的能力
- -學生能掌握故事內容、分析人物性格以改編情節
- -能激發學生的創意思維、加強個人感悟
- -通過與同學間的討論及評賞，能提升學生的自信心和與人溝通等社交技能
- -藉着文字及語言對作品的詮釋，能提高學生的評鑑能力及傳意技巧

活動 3：課堂實驗 (知識導入)

推行時期：

10/2025 - 11/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> 小五 常識科科學探究 	主題: 多變的影子 <ul style="list-style-type: none"> 第一節: <ul style="list-style-type: none"> 認識皮影戲的原理; 透過實驗認識光是直線進行的特性; 分辨透明、半透明和不透明的物料 第二節: <ul style="list-style-type: none"> 設計並進行實驗, 探究投影的角度和距離與影子大小的關係 	<ul style="list-style-type: none"> 每班 2 節, 每節 50 分鐘

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責:

- 五名常識科教師進行課堂教學

預期成效:

- 學生能掌握影響影子的大小的因素和投影的方式

活動 4: 課堂教學

推行時期:

11/2025 - 01/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> 小五 電腦科編程教學 	課堂 <ul style="list-style-type: none"> 第一節: <ul style="list-style-type: none"> -認識編程積木的程式介面和功能 -認識編輯平台的操作 第二至三節: <ul style="list-style-type: none"> -認識直流馬達、紅外線反射感應器的偵測控制、控制伺服馬達和齒輪 第四至五節: <ul style="list-style-type: none"> -學習如何控制組合物件的移動, 設計機械臂 	<ul style="list-style-type: none"> 每班 5 節, 每節 45 分鐘

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責:

- 五名電腦科教師進行課堂教學

預期成效:

- 學生能掌握編程積木技巧驅動程式, 使積木方塊能夠做出相對應的指令

活動 5：課堂教學

推行時期：

12/2025 - 02/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">小五 視藝科工藝製作、藝術評賞	<p>主題：設計皮影偶</p> <p>第一節：</p> <ul style="list-style-type: none">皮影戲的背景：教師先著學生搜集跟課題有關皮影戲的資料及圖片，讓學生初步掌握相關的藝術技巧及提升其自主學習的能力；於課堂上，教師教授皮影戲的起源(手影戲、紙影戲、皮影戲)、發展及皮影戲的光影投射原理，讓學生認識中國傳統文化藝術。 <p>第二節：</p> <ul style="list-style-type: none">認識皮影偶的角色及衣飾：教師講解皮影戲中各個角色一、生、旦、淨、丑的代表顏色和線條表現，並以點、線、面所構成的衣飾圖案，從而讓學生掌握美學原理。 <p>第三至四節：</p> <ul style="list-style-type: none">皮影偶的製作：教師展示皮影偶的實物，讓學生透過觀察去猜想製作方法，使其能更自主地建構知識及提升其解難能力。教師再教授製作皮影偶所需的物料及活動身體的製作方法(分別製作頭、胸、腰、手、腿及臀等部分，再繫上鐵絲或麻絲)。透過作品評賞、知識傳遞及引導後，學生分組製作故事人物的皮影偶，透過同儕間的共同創作，激發學生的藝術潛能，讓創意能超出個人的侷限，從而達到藝術教育的價值與目的。	<ul style="list-style-type: none">每班 4 節，每節 45 分鐘

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

- 五班視藝科教師進行課堂教學

預期成效：

- -能提升學生的自主學習的能力
- -學生能了解皮影戲的起源和發展，以加深對中國傳統文化藝術的認識
- -學生能感受中華文化的精神價值和內涵
- -能提升學生解難能力
- -學生能積累以視覺為主的感官、美感和藝術經驗
- -學生能掌握傳統手藝製作的技法
- -學生能製作皮影偶
- -能擴寬學生的學習面
- -能提升學生的學習興趣
- -學生能掌握視覺元素及組織原理等藝術知識

活動 6：綜合課堂教學及體驗活動

推行時期：

02/2026 - 04/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">• 小五主題學習	<ul style="list-style-type: none">• 第一天: 導入<ul style="list-style-type: none">• 認識國家非遺文化，體驗皮影戲• 到禮堂觀看皮影戲表演及介紹不同的操偶技巧• 第二天: 體驗活動<ul style="list-style-type: none">• 分組活動:<ol style="list-style-type: none">1. 根據改編的劇本製作影偶2. 由外間機構協助帶領學生編寫程式和製作操偶的操控桿以控制影偶的活動3. 撰寫旁白和角色對白4. 皮影戲工作坊學習操控皮影偶體驗• 第三天：學習任務<ul style="list-style-type: none">• 為皮影戲表演作準備及排練• 第四天：分享<ul style="list-style-type: none">• 班內進行皮影戲比賽, 勝出組別將於禮堂表演	<ul style="list-style-type: none">• 四天，每天各 2 節，每節 1.5 小時

- 各優勝組別可於 5 月到禮堂進行配合燈光及聲效進行皮影戲表演。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 五班負責老師負責帶領活動進行

預期成效：

- 培養學生協作、溝通、創意、解難等共通能力;
- 學生通過表演傳揚中華文化

活動 7：抽離式資優課程

推行時期：

01/2026 - 04/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 小四至小五 資優編程課程 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過積木編程驅動，皮影偶人物軀幹，利用伺服電機(馬達)，感測器裝與控制對象機器上，偵測結果會返回伺服放大器與指令值做比較。 • 透過有序編程將學習如何令皮影偶的肢體作推動，於禮堂利用燈光效果配合作真人現場的表演 	<ul style="list-style-type: none"> • 小組(每星期一次，每節一小時)共四節

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 外聘專業 STEM 導師提供服務

預期成效：

- 學生透過這編程了解感測器原理，並以編程控制物件對象。

活動 8：綜藝表演

推行時期：

05/2026 - 05/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 綜藝表演 	<ul style="list-style-type: none"> • 小五 各優勝組別於禮堂進行配合燈光及聲效進行皮影戲表演。 	<ul style="list-style-type: none"> • 全級 1 節,每節 1 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 負責老師

預期成效：

- 學生通過表演傳揚中華文化

b. 教師培訓

活動 1：工作坊

推行時期：

09/2025 - 10/2025

內容：

- 教師培訓舞台燈光控制
- 學習運用舞台燈光系統

節數：

- 1 次, 共 1 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 老師能運用舞台燈光設備加強舞台效果。

活動 2：工作坊

推行時期：

10/2025 - 10/2025

內容：

- 積木組編程工作坊
- 體驗利用積木組件配合編程製作機械臂

節數：

- 1 節, 共 3 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 教師能制訂教學計劃，以推行配合積木組件的編程教育

c. 其他措施與活動 (如適用)

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據	
皮影戲操作 學生工作坊	由具備最少 5 年皮影戲演出及教導學生經驗的導師，於主題學習周為學生提供體驗活動	530	7.5 (1.5 小時 x 5 班)	小時	3,975	讓學生學習製作皮影偶和操作皮影偶的技巧。	
機械人編程 員工培訓	由具備最少 5 年教授機械人課程經驗的導師教授老師機械人編程技巧，及由機構提供套裝於工作坊時使用	850	3	小時	2,550	讓電腦科老師學習機械人設計和教學重點，以及處理機械人及相關設備的技巧	
機械人課程 學生工作坊	具備最少 3 年教授機械人課程的經驗及能提供套裝於工作坊時使用	530	7.5 (1.5 小時 x 5 班)	小時	3,975	教導學生根據指示把機械人組裝及認識機械人相關編程技巧	
資優機械人 編程課程	由具備最少 5 年教授機械人課程經驗的導師教授老師機械人編程技巧，及由機構提供套裝於工作坊時使用	530	4 (四節，每 節一小時)	小時	2,120	讓學生認識機械人設計和組裝，及認識機械人相關編程技巧	
服務開支預算總額：						12,620	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
禮堂舞台燈光	●LED Cyclorama Light	3,000	5	組	15,000	提供演出所需的舞台效果，提升觀賞的樂趣以增加學生對傳統藝術表演的興趣
禮堂舞台燈光	●LED Dual White Color Washer Light	2,200	8	組	17,600	提供演出所需的舞台效果，提升觀賞的樂趣以增加學生對傳統藝術表演的興趣
禮堂舞台燈光	●Custom-made Light Bar	3,500	4	組	14,000	提供演出所需的舞台效果，提升觀賞的樂趣以增加學生對傳統藝術表演的興趣
禮堂舞台燈光	●LED Imaging Zoom Spot	8,500	4	組	34,000	提供演出所需的舞台效果，提升觀賞的樂趣以增

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
						加學生對傳統藝術表演的興趣
禮堂舞台燈光	● Control System	9,735	1	組	9,735	提供演出所需的舞台效果，提升觀賞的樂趣以增加學生對傳統藝術表演的興趣
積木組件套裝	積木組件套裝(進階)	4,200	15	套	63,000	製作控制皮影偶之用,其後可循環使用於高小編程活動中
積木組件套裝	積木組件套裝(基礎)	3,879	15	套	58,185	製作控制皮影偶之用,其後可循環使用於高小編程活動中
短焦投影機	參考規格(或同等) 4K 超短焦 ULTRA SHORT THROW 投影機	24,000	2	套	48,000	提供演出所需的舞台效果，提升觀賞的樂趣以增加學生對傳統藝術表演的興趣
設備開支預算總額：					259,520	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
安裝工程	安裝舞台燈光	46,600	安裝舞台燈光必須工程
工程開支預算總額：		46,600	

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
教材/教具	5,000	製作皮影偶的教材及教具
皮影戲學生工作坊材料	5,000	工作坊當天使用的學習材料
印製講義	1,000	讓學生在機械人學生工作坊中使用
一般開支預算總額：		11,000

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)	
工程應急費用	4,660	
計劃應急費用	0	
應急費用預算總額：		4,660

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	339,400

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：電子成品

學生於試後活動時向其他級別表演創作現代皮影戲

項目：有助學生建立的正面價值觀

學生能透過計劃認識中華文化，愛護中華文化，學習中華文化的精神，實踐「感恩、尊重、承擔」的嘉諾撒精神

項目：促進不同科組教師的協作

計劃由不同科組共同設計和實踐，透過小組會議及共同備課會，有助促進科組間的協作

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 觀察學生在課堂中及表演的表現，包括能力及態度。
- 評估學生在分享會的表現，成功準則如下：
 - -學生能改編一個中國經典故事／成語故事
 - -學生能認識皮影戲的特色
 - -合作表演一段真人與皮影戲混合的話劇
 - -學生能製作皮影偶
 - -能運用編程配合積木組件製作操偶工具

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 由老師及學生填寫問卷，檢視在不同學習活動中的學習成效
- 80%同意計劃能提供多元化的學習經歷，培養學生的自學能力、協作與溝通以及解難能力
- 80%老師同意計劃提升學生學習中國文化的興趣，培養學生對國家優秀文化的欣賞，建立愛護承傳中華文化的責任感
- 80%老師同意計劃能加強科組協助，加強跨課程學習。
- 80%學生同意計劃提升學習中國文化的興趣，並願意傳揚中華文化。
- 80%學生同意活動能提升創意、協作及解難能力。

3.3 計劃的可持續發展 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請)

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化
- 推廣至其他班級/年級/學科
- 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動

3.4 推廣 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請。)

項目：其他

為其他級別的學生進行表演，藉此推動學生對中國非遺文化的重視及學習。

學生利用舞台燈光效果進行不同的訓練例如：中詩集誦、英詩集誦、歌詠團。於進行宗教禮儀、「聖心之星」頒獎禮時亦會應用舞台燈光。

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例/已獲批撥款計劃

沒有

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/07/2025 - 31/05/2026	31/08/2026	財政總結報告 01/07/2025 - 31/05/2026	31/08/2026

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	LED Cyclorama Light	5	15,000	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	LED Dual White Color Washer Light	8	17,600	
	Custom-made Light Bar	4	14,000	
	LED Imaging Zoom Spot	4	34,000	
	Control System	1	9,735	
	積木組件套裝 (進階)	15	63,000	
	積木組件套裝 (基礎)	15	58,185	
	超短焦 投影機	2	48,000	

備註：

1. 本校會確保各項設施均妥善安裝，亦須留意相關設施的荷重。如有需要，本校會聘用符合相關技術要求的工程人員或認可人士負責有關安裝工作。本校亦會為各項設施進行定期檢查、保養和維修。
2. 若計劃活動牽涉結構改動及／或更改房間用途，本校會事先得到相關的政府決策局及／或部門或有關人士的批准，才可開展計劃活動。
3. 本校會確保擬推行的學習活動及計劃所涉及的學與教材料切合學生的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
4. 本校選擇服務供應商及貨品（包括設備）時，會須遵照優質教育基金《人事管理及採購指引》進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。本校擬採購的服務如涉及由服務承辦商調派人員／導師到學校工作，會應根據教育局不時發出的通告、指示及指引的規定

辦理，當中包括教育局通告第 14/2023 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當的安排，以保障學生的福祉。

5. 本校會注意基金撥款屬一次過性質。本校會自行負責相關經常開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出／後果。
6. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，以及確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。