

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2022/0313 (更新版)
學校名稱：	聖多馬堂幼稚園 St. Thomas' Church Kindergarten
計劃名稱：	「童玩同戲」多馬社交情緒小主人 To be a little master of social emotion through play and dramatic play in St. Thomas'
受惠目標：	學前
預計直接受惠人數：	學生:165 人(K1-K3) 教師:15 人 家長:165 人 其他(請註明): 0 人 ()

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

運用繪本及戲劇教育手法設計一套培育幼兒「社會情緒健康」的戲劇教育課程，從幼兒、教師及家長三方的正面發展下，更有效地培育幼兒全人發展。

1.2 校本創新元素

由幼兒成為結業演出「多馬小主人大舞台」的主導者。幼兒透過參與戲劇過程，主動而自發地投入戲劇世界，運用生活認知和即場與朋輩的社交互動，進行角色扮演，實踐自尊尊人，繼而自然產生戲劇及藝術創作，教師在過程之中與幼兒進行討論和記錄，編排一個由幼兒主導的戲劇演出，成就一個真正屬於幼兒的創作，從而建立自主學習和樂觀正面的校園文化。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

本校於 2018/19 學年參與由香港話劇團與香港教育大學幼兒教育學系合作籌劃的「戲有益」深耕計劃，於三級各派一位教師及其班別作為「實驗組」，以探索戲劇教育的成效。經過一年的摸索，發現「戲劇教學」對於啟發幼兒語言、情緒及社交效果最為顯著。這兩年學校雖然受到疫情影響，學生停課又復課，但我們發現幼兒在「戲劇教學」過程中表現強烈的學習動機。

本計劃希望能因應三級幼兒的發展特徵，進行全校教師培訓，持續發展成為校本特色的「創意戲劇」教學課程。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：文獻/研究報告

本校於 2018/19 學年參與由香港話劇團與香港教育大學幼兒教育學系合作籌劃的「戲有益」深耕計劃，於三級各派一位教師及其班別作為「實驗組」，以探索戲劇教育的成效。經過一年的摸索，發現「戲劇教學」對於啟發幼兒語言、情緒及社交效果最為顯著。這兩年學校雖然受到疫情影響，學生停課又復課，但我們發現幼兒在「戲劇教學」過程中表現強烈的學習動機。

本計劃希望能因應三級幼兒的發展特徵，進行全校教師培訓，持續發展成為校本特色的「創意戲劇」教學課程。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

本校的教師團隊對戲劇教育有一定程度的認識，此計劃亦配合學校發展計劃。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃, 監察督導, 統籌/協調, 處理撥款

學校人員：課程主任

職責：課程/活動規劃, 擬定計劃, 監察督導, 統籌/協調

學校人員：老師

職責：課程/活動規劃, 教材整理, 帶領/參與活動

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 08/2024 至 08/2025

合共需時 1 年 1 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：「童玩同戲」多馬社交情緒小主人課程

推行時期：

10/2024 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• K2 及 K3	<ul style="list-style-type: none">• 利用繪本故事作框架，糅合戲劇教育手法當中的劇場遊戲、戲劇習式以及集體創作和演出。在參與遊戲及戲劇習式的過程中，提供了幼兒角色互換扮演的機會，進而探討與體驗主題角色，使之具有同理心，懂得了解他人，學習應用合作。• 以 K2 使用顏色妖怪繪本為例，幼兒透過觀察繪本內不同顏色的妖怪，模仿妖怪的肢體動作和表情。讓幼兒從自己和別人的外顯行為而認識情緒和辨識情緒，同時分享日常生活何時會出現不同情緒，連結生活。• 以 K3 使用口水龍繪本為例，幼兒扮演森林內的小動物，即是口水龍的好朋友。一方面小動物害怕被口水龍的口水沾濕，另一方面又應如何協助口水龍面對流口水的問題呢？一同發揮創造力，向口水龍送一份禮物。	• 每級課程共 8 節（上下學期各 4 節），每節 40 分鐘

擬選用之繪本故事	K2	K3
上學期	顏色妖怪	口水龍
學習主題	家裏的小風波	他們都愛我

學習重點	認識不同情緒詞彙	當朋友遇到困難時，我們應如何展現社交智慧，表達關愛
下學期	菲菲生氣了	我不想唱歌
學習主題	大戰病菌兵團	我上小學了
學習重點	接納情緒，學習處理負面情緒	明白生命會面對挫折及如何面對，為升小作準備

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由教師帶領，外聘導師專業諮詢在場觀察及回饋。

預期成效：

- 強化幼兒社交情緒能力: 情緒認知、自我管理、社交互動

活動 2：親子「童玩同學」SEL 體驗活動

推行時期：

10/2024 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• K1 學習重點： • 提昇家長對自己及子女的情緒覺察 • 讓家長學習如何培育 K1 孩子透過說話、表情和肢體認識和辨識情緒 • 讓家長學習親子繪本共讀技巧，運用故事讓孩子認識和辨識情緒	• 讓家長及幼兒一同體驗 SEL 活動 具體內容： • 親子共讀技巧示範及練習 • 劇場遊戲讓親子合作用聲音、表情和肢體認識和辨識情緒 • 製作「情緒手偶」 透過製作情緒手偶，讓家長及幼兒更留意自己的情緒狀態，同時家長可透過更換手偶的表情，讓兒童具體明白各種情緒的面部表情。 • 家長亦可借手偶與孩子對話，增加親子之間的交流	• 4 小時/2 次

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由外聘導師帶領，教師協助執行

預期成效：

- 提昇家長對子女社會情緒能力的關注，學習基本繪本共讀技巧。

活動 3：「多馬小主人大舞台」幼兒戲劇創作

推行時期：

01/2025 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
-------------------	----	----

<ul style="list-style-type: none"> • K2 及 K3 	<ul style="list-style-type: none"> • 幼兒透過參與過程戲劇，運用生活認知和即場與朋輩的社交互動，進行角色扮演，在不知不覺間產生戲劇及藝術創作，教師在過程之中與幼兒進行討論和紀錄，然後與幼兒一同創作由幼兒角度出發的演出。 • 過程戲劇課堂共 10-12 節，每節 20-30 分鐘，以「口水龍」為例，教師扮演口水龍，幼兒扮演森林內的不同動物，即興討論口水龍對森林的影響，從而討論如何安慰和協助口水龍面對流口水的問題。在這個過程中幼兒會創作了小動物的感受和對白，在安慰的過程中學會了社交技巧。另外，亦會製作小工具協助口水龍處理流口水問題。 • 其餘 8-10 節，每節 20-30 分鐘，教師與幼兒整合故事內容，理順故事脈絡，繼而排練演出。 	<ul style="list-style-type: none"> • 創作及排練各級 20 次
---	---	--

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

- 由教師帶領，外聘導師專業諮詢在場觀察及回饋。

預期成效：

- 強化幼兒社交情緒能力:情緒認知、自我管理、社交互動

活動 4：「多馬小主人大舞台」幼兒戲劇展演

推行時期：

06/2025 - 07/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • K2 及 K3 	<ul style="list-style-type: none"> • 幼兒將戲劇藝術創作向校內持份者展示計劃成果，使幼兒、教師從經驗中學習，深化社會情緒學習經驗。 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 小時/1 次

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

- K2 及 K3 教師

預期成效：

- 幼兒將「活動 1」和「活動 3」的學習過程整合，將學習成果展示的家長和觀眾。讓幼兒建立成功經驗，深化社會情緒學習，建立正向情緒。

b. 教師培訓 (如適用)

活動 1：全校教師培訓

推行時期：

08/2024 - 02/2025

內容：

- 第一期培訓：
 - 學習 SEL 理論，提昇 SEL 能力，增加個人及別人的情緒覺察，成為幼兒的模範；
 - 由專業戲劇教育導師教授演教教師戲劇教育基礎理論、教學策略及技巧、教學觀摩、技巧示範、教案撰寫等 (18 小時)
- 第二期培訓：
 - 整合上學期之實習經驗，檢討教學成效，深化回應幼兒情感需要技巧，確立「遊戲中學習」之教學技巧。(12 小時)

節數：

- 30 小時/10 次

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 提升全體教師戲劇教育教學技巧，有效回應幼兒社會情緒需要，增加「遊戲中學習」之效能。

活動 2：外聘導師專業諮詢

推行時期：

08/2024 - 08/2025

內容：

- 外聘導師將在活動 1 及 3 到校觀課、與老師一起備課及評課，了解本校的活動推行的進度，按本校幼兒的能力，共同策劃及按需要校本調適活動內容。

節數：

- 12 次備課、24 次觀課，共 36 次，每次 1.5 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 教師策劃及推行戲劇教育活動的技巧有所提升

c. 其他措施與活動 (如適用)

- 全校「同分童感」戲劇教育 SEL 家長講座
- 全校家長(服務 80 人，1 次，約 1.5 小時)
- 認識社交情緒教育對子女成長及建立親子關係的重要性；
- 認識戲劇教育和「遊戲中學習」之關係及其好處
- 家長認識社會情緒教育對子女成長及建立親子關係的重要性

預期成效：

- 提升家長對自己及孩子的社交情緒教育的關注
- 提升家長學習社會情緒教育的興趣，從而參加家長工作坊作更深入的學習

- 全校「童 FUN 同學」戲劇教育 SEL 家長工作坊
- 全校家長(服務 60 人，1.5 小時/次，3 次共 4.5 小時)
- 延展戲劇教育 SEL 家長講座理論
- 家長學習如何利用繪本閱讀及簡單戲劇教育手法引導子女分享情緒經驗

預期成效：

- 學會如何辨識及管理自己的情緒，提升管教技巧
- 增加對孩子的同理心，令親子關係更緊密
- 學懂親子共讀和簡單戲劇教育手法，與孩子建立親子共讀的習慣

- 親子「同分童感」生活經驗分享紀錄
- K2 及 K3 幼兒及家長 (240 人)
- 透過親子共讀，延伸學習到家中，讓家長與幼兒一同分享情緒經驗；生活之改變及成長。
- 促進親子關係，於生活中實踐 SEL；以紀錄冊紀錄親子情緒經驗分享過程，整合幼兒一整年學習進程及得著及日常

2.6 財政預算

a. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支(\$)	理據
導師 (員工培訓)	教師戲劇教育培訓 (服務 15 人，共 30 小時/10 次)	860	30	小時	25,800	持大學學位及戲劇專業學歷，具 3 年以上幼兒教育的教學經驗；具發展校本幼兒戲劇教育及教師培訓方面經驗者優先
顧問/專家	導師專業諮詢 (12 次備課、24 次觀課，共 36 次，每次 1.5 小時)	860	54	小時	46,440	具 3 年以上幼兒教育的教學經驗；具發展校本幼兒戲劇教育及教師培訓方面經驗者優先
講者 (家長講座)	全校「同分童感」戲劇教育 SEL 家長講座 (服務 80 人，共 1.5 小時 1 次)	860	1.5	小時	1,290	持大學學位學歷(社會工作/教育/心理學)；擁有家長培訓工作經驗 5 年以上
講者 (家長講座)	全校「童 FUN 同學」戲劇教育 SEL 家長工作坊 (服務 60 人，共 4.5 小時 3 次)	860	4.5	小時	3,870	持大學學位學歷(社會工作/教育/心理學)；擁有家長培訓工作經驗 5 年以上
導師 (親子活動)	K1 親子「童玩同學」SEL 體驗活動 (服務 90 人，共 4 小時/2 次)	530	4	小時	2,120	持大學學位及戲劇專業學歷，具 3 年以上幼兒教育的教學經驗；具發展校本幼兒戲劇教育及教師培訓方面經驗者優先
服務開支預算總額：					79,520	

b. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支(\$)	理據
圖書組合櫃 1 組	按實際空間尺寸(約 415cm x 175cm x 60cm)	20,000	1	組	20,000	在圖書室內提供儲存圖書及展示圖書位置
流動圖書車	按實際空間尺寸(約 80cm x 78cm x 91cm)	1,500	2	架	3,000	按主題挑選圖書讓幼兒可在圖書室以外的地方進行閱讀，也可讓家長借閱。
設備開支預算總額：					23,000	

c. 一般開支

項目	預算開支(\$)	理據
活動物資(戲劇教育課程策劃及教師備課)	418	

• 印刷：\$300（課程策劃筆記、教材，約\$20 X 15份） • 文具：\$118		
活動物資(教師戲劇教育培訓) • 印刷：\$210（工作坊筆記、參考文章等，約\$14 X 15份） • 道具：\$600 • 文具：\$190	1,000	
活動物資(「童玩同戲」多馬社交情緒小主人課程 (K2& K3) • K2 活動物資 (教材、課堂物料、工作紙等)：\$1,500 • K3 活動物資 (教材、課堂物料、工作紙等)：\$1,500	3,000	
活動物資(K1 親子「童玩同學」SEL 體驗活動) • 情緒手偶材料包：\$40 x 45 對親子 = \$1,800 • 文具：\$200	2,000	
消耗性材料:「多馬小主人大舞台」幼兒戲劇藝術展演 (K2 & K3)佈置及道具 • 佈景：\$3,000 • 道具：\$2,000	5,000	
印刷書刊:親子「同分童感」生活經驗分享紀錄冊(K1-K3) • 設計費：\$100 x 3 本 = \$300 • 印刷連運輸費：\$11 x 170 本= \$1,870	2,170	親子記錄生活與SEL 有關的生活經驗，幼兒回校分享
圖書物資 • 大圖書 約\$250 X 40 本= \$10,000 • 大型立體書 約\$350 X 20 本= \$7,000 • 繪本童書 約\$80-85 X 120 本= \$10,000	27,000	提供不同類型的圖書讓幼兒認識和選擇 增加親子閱讀的興趣，讓家長能透過親子共讀培養孩子社交情緒能力
一般開支預算總額：		40,588

d. 應急費用

項目	預算開支(下調至最近的整數) (\$)
工程應急費用	0
計劃應急費用	4,292
應急費用預算總額：	4,292

e. 審計費用

	預算開支(\$)
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	152,400

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：教案

故事閱讀課教案及教材和教師工作坊筆記

項目：提升學校教師團隊的課程設計及教學能力

透過教師培訓活動加強老師在課程編排和帶領活動的能力

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 教師會在活動推行時觀察幼兒學習的反應，重點觀察幼兒在戲劇活動過程中的社交情緒學習能力有否提升，定期與專業諮詢導師商討，跟進、調適課程的適切性，以達到預期的成效。
- 70%學生在創作時，有效運用及辨識情緒詞彙，運用社交技巧。
- 80%學生能自我管理，將排練成果展示給觀眾。

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 活動推行前、後向教師、家長派發問卷，收集意見，了解教師、家長對社交情緒能力的認知；並透過問卷了解教師是否能掌握提升幼兒社交情緒的技巧，作整體活動推行的參考，以便了解活動推行的成效。
- 80%教師認為工作坊能提升戲劇教育教學技巧，有效回應幼兒社會情緒需要，增加「遊戲中學習」之效能。
- 70% 學生將學習融入日常生活，有效向老師及家長表達情緒需要，提升社交技巧。
- 60% 家長認識自身情緒與孩子情緒的關連、家長自我調節情緒技巧、提升教養技巧。

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例/
已獲批撥款計劃

有

相關計劃書示例編號：K01

4. 校方聲明

1. 本校確保戲劇教學活動不會側重訓練技巧和過份操練，以免對幼兒造成不必要的壓力。
2. 本校確保計劃符合幼稚園教育課程指引，並配合校本課程發展需要。
3. 本校確保擬舉辦的活動和發展的學與教材料切合學生的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
4. 本校會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
5. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校會承擔往後的支出，包括日常運作費用、維修費用及其他可能引致的支出／後果等。
6. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

5. 資源運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值（\$）	建議的調配計劃
設備	圖書組合櫃	1 組	\$20,000	計劃完成後，繼續留校使用。
	流動圖書車	2 架	\$3,000	

6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2024 - 31/07/2025	31/08/2025	/	/
計劃總結報告 01/08/2024 - 31/08/2025	30/11/2025	財政總結報告 01/08/2024 - 31/08/2025	30/11/2025