

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：2021/1225 (修訂版)
學校名稱：東華三院蔡榮星小學
TWGHs Tsoi Wing Sing Primary School
計劃名稱：「陶」心出發教育計劃
Artful Pottery
受惠目標：小學
預計直接受惠人數：學生:900 人(P1-6)
教師:9 人
家長:30 人
其他(請註明): 0 人 ()

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

本計劃旨在發展校本陶藝創作教育，讓學生接觸更多不同媒介的創作，熟習陶瓷物料的可變性。根據視覺藝術科課程指引，學習視覺藝術是時，藝術的情景同樣重要，因此學習陶藝時他們更認識陶瓷藝術的文化及歷史，連結陶藝對社會的價值及日常生活。透過此校本陶藝創作教育計劃，提升學生對視覺藝術及創作的興趣，培育他們的創意和評賞能力，並透過舉辦教師發展活動，添置專業設備，提升教師教授陶藝創作的專業能力，培養藝術氛圍，共同營造藝術教育多元性的校園生活。

1.2 校本創新元素

本校一直有意發展陶藝，但原校舍未有足夠空間，因此未能實行陶藝創作的計劃。本校已於 2022 年 12 月搬進新校舍，設計時已於五樓視藝室預留獨立房間放置電窯及儲存架以備發展陶藝創作，建設校舍時以運用相關資金設計視藝室及添置家具，現欠缺相關的設備，擬在此計劃添置。陶藝創作教育不但能提升學生的創造力，同時亦能加強學生的傳統藝術的欣賞，因此本校希望在校內進一步推廣陶藝創作，把陶藝創作的學習融入學與教，讓所有學生有機會學習相關的知識及技能。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

學校本年度關注事項的其中一個目標為培養學生成為愛思考，敢創新的學習者，是次計劃能讓不同能力的學生均能獲得學習陶藝創作的機會，在學習過程中他們需要觀察力、耐性、創意及設計能力，從中讓他們練習思考及創新，從而建立自信，發揮潛能。另外，透過此計劃進行教師的培訓活動，提升教師推行陶藝創作教育的專業能力。

項目：學生的學習特性

除此之外，陶藝與其他黏土的不同之處，是在於未到最後完成燒製時，你也不會知道最後完成作品的模樣。處理變化時，學生能學習如何面對及接受變化的態度，還有當中可變的美感，學習欣賞變化，以至於日常生活當中面對改變及變化是時，亦能擁有正面的態度。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：文獻/研究報告

陶瓷與人類生活密切的結合，人類文明發展至今不曾與陶瓷脫離關係，造成不論古今中外，陶瓷都是研究相關歷史文化的重要依據。隨著時代、地域、生活習慣的不同，在食、衣、住、行各方面都可以發現不同種類、用途及風貌的陶瓷製品（劉鎮洲，1996）。因此若學生學習陶藝，除了培養學生對藝術創作的興趣、對美感的認識及陶冶性情，亦能學習更多傳統文化。在探索學生的不同潛能同時，希望透過接觸多元化的藝術媒介能豐富學生的學習經歷。本校亦會安排教師培訓活動，提升教師在設計及執行有關學習活動的能力。

2.2 學校的準備程度

項目：

為了進一步提升學本校學生的藝術發展，推動多元化的視藝校本課程，本校擬藉本計劃把陶藝創作融入校園，以及新校舍有空間發展，於視藝室增設陶藝設備，為不同的學生提供寶貴的學習機會。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：監察督導

學校人員：科主任

職責：擬定計劃, 監察督導, 統籌 / 協調, 課程/活動規劃, 處理撥款, 教材整理

學校人員：科任教師

職責：統籌 / 協調, 課程/活動規劃, 帶領 / 參與活動, 教材整理

學校人員：課程主任

職責：監察督導

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 09/2024 至 07/2026

合共需時 1 年 11 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：基本課程

推行時期：

12/2024 - 02/2026

(一) 基本課程

<u>學習階段及學習範疇/ 學科/學習元素</u>	<u>內容 (包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)</u>	<u>節數 (每節時間)</u>
一年級: 手捏	<p>主題: 玩伴 藝術欣賞: Running Tar Tar, Nosey Mungo</p> <p>節 1-2: 透過欣賞不同藝術家的作品，認識手捏陶藝作品。欣賞藝術家如何將自己喜歡的和生活上的事物以陶藝公仔表現。繼而學習基本手捏陶藝作品的製作過程、技巧、各種工具的使用方法和體驗陶泥的厚薄、軟硬、乾濕等。</p> <p>節 3-4: 學生嘗試搓陶泥，將陶泥中的空氣逼出。然後開始以玩伴為主題，運用手捏技巧，以黏合和拼砌的方式，創造一個玩伴或陪伴小公仔。</p> <p>節 5-6: 探討陶泥經素燒後產生的變化。給予時間為自己的玩伴寫上介紹，和同班同學學生互相介紹和欣賞大家的陶藝作品。</p>	6 節 (每節 40 分鐘)
二年級: 泥條碗	<p>主題: 生活所需 藝術欣賞: 中國陶瓷藝術-石器時代和唐三彩</p> <p>節 1-2: 透過了解陶藝的歷史，了解陶藝一開始是用來製作器皿的工藝。以泥條來製作器皿是陶瓷器皿最開初和簡易的製作方法，能讓學生容易掌握以陶泥如何製作器具。亦會向學生介紹唐三彩-唐朝上釉技法，讓學生參考唐三彩的顏色和圖案，來設計自己的泥條碗碟，加深中國文化的認識。</p> <p>節 3-4: 學生識泥條盤築法，練習製作粗細一致的泥條並完成小碗的製作。運用自己設計的唐三彩上釉。</p>	6 節 (每節 40 分鐘)

	<p>節 5-6: 給予時間和同班同學學生互相介紹和欣賞大家的陶藝作品。如有餘下時間可多介紹唐三彩後的不同上釉方法。</p>	
<p>三年級: 泥板</p>	<p>主題: Fight your fear 藝術欣賞:Yayoi Kusama , Lorien Stern</p> <p>節 1-2: 透過欣賞不同藝術家的作品，認識不同藝術家如何用圖例表達自己情緒和克服自己害怕的事物。亦透過欣賞 Lorien Stern 的作品認識另一種製作陶瓷的技巧-泥板。介紹泥板製作法的特色及其實用性。</p> <p>節 3-4: 學生嘗試搓陶泥，將空氣逼出。再運用工具練習把陶泥壓成板狀，並將泥板切割成學生害怕的事物，製作一個平面的碟子或 2d 的藝術品。然後加上釉和圖案，為害怕的事物增添趣味安定感。</p> <p>節 5-6: 給予時間和同班同學學生互相介紹和欣賞大家的陶藝作品。如有餘下時間可多介紹泥板技巧的其他可塑性，例如製作盒子或其他立體器皿。</p>	<p>6 節 (每節 40 分鐘)</p>
<p>四年級: 陶藝雕塑 混合技法創作</p>	<p>主題: A waiting child 藝術欣賞:Alberto Giacometti , Rosanna Li Wei Han</p> <p>節 1-2: 透過欣賞藝術家的作品，欣賞陶瓷如何表現人的不同動作和姿態。從而學習人體比例、人體結構和動作的關係及如何用陶瓷表達質感。</p> <p>節 3-4: 以簡單線條和球體練習人體比例和人體結構，並畫下草圖。嘗試以鐵線製作模型，再用手捏、堆塑、雕刻陶泥等技巧製作雛形。</p> <p>節 5-6: 繼續創作作品和為作品上釉。</p> <p>節 7-8: 給予時間和同班同學學生互相介紹和欣賞大家的陶藝作品。</p>	<p>8 節 (每節 40 分鐘)</p>
<p>五年級: 球體陶瓷</p>	<p>主題: 我的星球 藝術欣賞: Amanda Vong , Hsu Tang Wei</p>	<p>8 節 (每節 40 分鐘)</p>

混合技法創作	<p>節 1-2: 透過欣賞藝術家的作品，了解和認識藝術家如何將自己的社區、回憶和理想世界投放在陶藝作品上。鼓勵學生多欣賞自己的社區。並學習製作球體陶瓷的技巧和嘗試練習。</p> <p>節 3-4: 學生搜集有關資料後進行創作。搓陶泥，將空氣逼出，然後開始製作一個空心球體。以我的星球為主題，加入手捏技巧在空心的球體上加入裝飾品。</p> <p>節 5-6: 繼續創作作品和為作品上釉。</p> <p>節 7-8: 給予時間和同班同學學生互相介紹和欣賞大家的陶藝作品。如有餘下時間可多介紹製作球體陶瓷的其他方法，如拉坯。</p>	
六年級: 陶藝雕塑 混合技法創作	<p>主題: My sculpture 藝術欣賞:Jaume Plensa , Terakura Miyako , Kazy Chan</p> <p>節 1-2: 透過欣賞藝術家的作品，了解和認識藝術家如何將自己的想表達的訊息以文字或物件的形式創作陶瓷作品。鼓勵學生思考自己的模樣，了解代表自己的文字和事物。重溫雕塑陶藝的技巧。</p> <p>節 3-4: 學生搜集有關資料後進行創作。製作草圖將自己和與自己相關的文字和物件融合。再用手捏、堆塑、雕刻陶泥等技巧製作主體雛形。</p> <p>節 5-6: 繼續創作作品，加上帶出個人訊息的物件和文字，並為作品上釉。</p> <p>節 7-8: 給予時間和同班同學學生互相介紹和欣賞大家的陶藝作品。</p>	8 節 (每節 40 分鐘)

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 一名教學助理負責協助預備教材和安排教具，並由五名視藝科教師進行課堂教學

預期成效：

- 整體學生能對認識陶藝創作的技巧和對藝術作品的評賞能力有所提升。

第一年：

完成優化校本課程的工作

第二年：

評估校本課程的成效

活動 2：陶藝小組訓練

推行時期：

09/2025 - 07/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
● 五至六年級學生 - 陶藝小組訓練	<ul style="list-style-type: none">● 當優化校本課程後，教師便會挑選合適的學生，在課後活動的時段，加強訓練有潛質的學生，為具有基本技能的學生安排延伸訓練。訓練將會以小組形式安排於第二年課後活動時段全年進行。● 受惠對象：10-15 名五至六年級學生● 挑選準則：由教師推選在陶藝常規課堂上的表現方面表現較好的學生● 學習內容：加強學生基本陶藝技巧的訓練及一些未能在常規陶藝課堂中學習到的技巧，包括：植物拓印、壓拓圖案、剔花、絞胎、淋釉	<ul style="list-style-type: none">● 每星期 1 節課 (每節一小時)● 全年上下學期合共 20-25 節

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 一名教學助理負責協助預備教材和安排教具，並由一至兩名視藝科教師進行課堂教學

預期成效：

- 主要為具有基本技能及有潛質的學生安排延伸訓練，藉以提升學生陶藝創作方面的技巧，並加強學生對藝術作品的評賞能力

活動 3：親子藝術活動

推行時期：

09/2025 - 07/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
● 親子藝術活動	<ul style="list-style-type: none">● 由教師負責統籌● 受惠對象：初小及高小各 15 名學生(大約 30 個家庭，每個家庭一位家長，共約 30 位家長)● 挑選準則：有特殊學習需要的學生	<ul style="list-style-type: none">● 每年會舉行 2 次的親子藝術活動 (每次兩小時)

- 有特殊學習需要的學生容易在成績方面與家長發生衝突，以此機會讓學生發揮學業以外的才能，期望透過活動讓家長和學生共同創作，互相欣賞，提升正向親子關係。
- 讓家長認識陶藝創作，並體驗當中的樂趣
- 活動內容：手捏容器

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 一名教學助理負責協助預備教材和安排教具，並由兩名視藝科教師進行課堂教學

預期成效：

- 家長能夠認識陶藝創作的技巧
- 透過與子女使用校內設施進行創作活動，增進彼此之間的親子互動

活動 4：校內視藝作品展覽

推行時期：

06/2025 - 07/2026

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
● 校內視藝作品展覽	<ul style="list-style-type: none"> ● 受惠對象：全校學生 ● 各級任教老師會按學生進度，挑選各級學生的作品，於校內舉辦視藝作品展 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每年 1 次

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 各級任教老師會於各級挑選學生的作品，並於校內舉行視藝作品展

預期成效：

- 在校內舉辦展覽，校內的學生及家長能欣賞到學生學習的成果，學生亦能展示個人的成果，提升他們對學習陶藝的興趣及自信心

b. 教師培訓 (如適用)

活動 1：工作坊

推行時期：

09/2024 - 11/2024

內容：

- 陶藝教師工作坊
 - 培訓人數：9-10 位教師
 - 培訓目標：主要學習陶藝創作的的基本知識、技巧，包括操作電窯，以及提升鑑賞陶藝作品的能力。完成相關培訓後，能就學習的專業知識，在課堂學習中加入更多元的學習元素，以加強教師設計有關課堂活動的能力，協助優化相關的校本課程。
 - 培訓內容：教導並練習基本拉坯手捏上釉技法、指導陶泥處理工作、指導開窯燒陶留意事項
- 第一節：- 簡介及認識陶藝作品的製作過程及各種工具的使用方法
- 學習手捏技巧

- 第二節：- 學習施釉技法（刷釉）
- 第三節：- 學習泥條盤築法
- 第四節：- 學習泥板製作法、施釉技法（浸釉）
- 第五節：- 學習運用物料營造不同的質感
- 第六節：- 學習通空球製作體製作法
- 第七節：- 學習操作電窯燒陶、練土
- 第八節：- 學習設計小學陶藝課程設計

節數：

- 八節；每節 2 小時；共 16 小時

校內 / 受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 教師能深入學習陶藝創作的技巧，以加強教師在教授陶藝創作的知識及技巧，並懂得運用電窯作素燒的過程，以及提升鑑賞陶藝作品的的能力。
- 期望加強教師相關專業知識後，能配合優化校內的視藝課程提升學生在陶藝創作的技巧，提升學生的相關潛能，加強學生在創作方面的自信心。

c. 其他措施與活動 (如適用)

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量 / 時數	單位	預算開支	理據
導師(員工培訓)	陶藝教師工作坊(10人)	900	16	小時	14,400	<ul style="list-style-type: none"> 協助教師掌握相關的知識及技巧，除作執行計劃時所需，亦作日後持續發展之用。 導師要求：由具備大學學歷並至少五年教授陶藝資歷的專業導師負責
服務開支預算總額：					14,400	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
大型電窯	大型電窯 1 部 參考規格 (或同等): 最高溫度: 1320°C 容量 (cu. ft.): 8.1 外部尺寸 闊 x 長 x 高 (in): 28.74" x 42.91" x 64.96" 72 108.9914 內部尺寸 闊 x 長 x 高 (in): 16.54" x 24.02" x 34.84"	100,000	1	部	100,000	<ul style="list-style-type: none"> 用以舉辦有關學與教活動 為安全理由考量，需配備拉趟櫃門的配件 該電窯已包括安全隔熱配件，以致無需再配備通風設備
泥板機	泥板機	25,000	1	部	25,000	用以舉辦有關學與教活動，包括親子工作坊需要製作多數量的磚塊，以便解決時間的限制
陶藝工具套裝	約 6" 片挖連木批 圓形刮 約 12" 泥碌 約 12" 木條 橢圓刷 線掃	200	100	套裝	20,000	用以日常學與教活動，由於一至三年級的課堂時間可能相撞，因此需共 100 人使用的工具套裝，以備同時使用

正方木板	約 12"x12" / 16"x16"	50	50	塊	2,500	用以供至少一級學生同時將坯體放於板上風乾，並且易於取出
窯柱	約 1.5"H x 1.5"H x 8"-12"	80	5	件	400	用以在燒製陶瓷時，間隔大型作品，以便有效運用窯內所有空間
窯釘	約 19-70mm	50	40	件	2,000	用以窯釘適用於燒製球狀作品或不規則底品之作品，數量以供至少一級學生同時燒製球狀作品時保護窯板
作品晾乾連儲存架	作品晾乾架連儲存架 尺寸(闊 x 長 x 高 cm)： 約 40 x 80 x 160 約 40 x 80 x 100	5,000	4	個	20,000	用以將至少一級學生的坯體放於架上晾乾及儲存
陶藝室營運套裝	噴水壺，泥桶，膠盆	200	5	套裝	1,000	用以維持未完成陶泥作品濕潤度及日常教學用途，包括運送泥土泥陶瓷泥土，數量以供至少一級學生同時使用
作品展示架	(大型亞加力展示箱:約 42x42x35cm)	5,000	6	個	30,000	<ul style="list-style-type: none"> 用以展覽時易於展示及保護作品 六個展示箱可分別展示一至六年級的作品
板車		546	1	部	546	一至三年級未必能同時到視藝室上課，因此部分班別需要板車用以運送陶泥及釉藥到不同的課室上課
購買書刊	有關陶藝創作技巧課程設計書籍	500	6	本	3,000	用以讓教師能夠參考及深化陶藝知識
設備開支預算總額：					204,446	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
工程開支預算總額：			0

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
消耗性材料: 海綿, 爐體修補劑, 護板劑 (供應兩年及 900 名學生使用)	3,000	用以日常創作及保護泥板, 電窯
消耗性材料: 陶泥 約 1250kg (供應兩年及 900 名學生使用)	25,000	用以日常陶藝創作
消耗性材料: 釉藥 約 1600oz (供應兩年及 900 名學生使用)	25,000	用以為陶藝創作上色
一般開支預算總額:		53,000

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	0
計劃應急費用	8,154
應急費用預算總額:	
	8,154

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額:	
	5,000
申請撥款總額:	
	285,000

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：學生作品

校內展覽、校外展覽及學生陶藝課堂作品集

項目：整體學習氣氛提昇

計劃能營造藝術氛圍，提升學生學習陶藝的興趣，擴闊學生在不同藝術範疇的經驗。改善視藝室設備，有助優化藝術教育，提升學生對藝術興趣，使學生喜愛藝術創作。長遠而言，有助發展本校學生的潛能。

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 學生對陶藝創作及視覺藝術的興趣有所提升
- 學生能學習到陶藝創作的技巧
- 學生能表現度在陶藝創作中的創意
- 學生能對陶藝作品進行欣賞

(成功指標：80%或以上的教師能成功觀察到學生有以上的課堂表現)

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 透過學生問卷，調查學生對優化後的視藝室之學習環境及設備的滿意程度 (成功指標：80%或以上的學生滿意視藝室的學習環境及設備)

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 透過教師問卷，調查視藝科科任教師對優化後的視藝室之教學環境及設備的滿意程度 (成功指標：80%或以上的視藝科科任滿意視藝室的學習環境及設備)；評估校內推行校本陶藝創作教育計劃的成效 (表現指標：70%有參與計劃的教師同意該計劃有助學校推展校內的藝術教育)；評估教師專業能力 (表現指標：80%有參與計劃的教師認為該計劃有助提升他們教授陶藝創作的信心)

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 透過問卷評估增設視藝室設備後，能有助學生於陶藝創作方面的學習 (表現指標：70%有參與計劃的教師及學生同意增設視藝室設備後，能有助學生於陶藝創作方面的學習)；評估提升學生的學習興趣，創意及評賞能力 (表現指標：70%有參與計劃的教師及學生同意該計劃能有助引起學生學習陶藝創作的興趣，創意及評賞能力)

3.3 計劃的可持續發展 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請)

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化
- 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動及負責陶藝室及相關設備的保養
- 透過不同的教師專業交流活動、培訓等網絡，安排分享環節，使計劃的成功經驗得以傳承

3.4 推廣 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請。)

項目：座談會/分享會

- 適時開放視藝室，展示本校學生的學習成果，供學生、家長或公眾人士參觀。
- 本校會定期將計劃內容、學生活動和作品照片等資料上載學校網頁。

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例 / 已獲批撥款計劃

有
 相關計劃書示例編號：
 已獲批撥款計劃編號：2012/0368

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/09/2024 - 31/08/2025	30/09/2025	/	/
計劃總結報告 01/09/2024 - 31/07/2026	31/10/2026	財政總結報告 01/09/2024 - 31/07/2026	31/10/2026

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	大型電窯	1	\$100,000	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	泥板機	1	\$25,000	
	作品晾乾連儲存架	4	\$20,000	
	作品展示架	6	\$30,000	

備註：

1. 本校會確保所購置的大型電窯符合視覺藝術室的基本規格和要求，例如：通風設置、電源掣位位置等，以及達到安全及防火條例的要求。本校亦會為有關設備進行定期檢查、保養和維修。
2. 本校會確保學生在教師在場當值、指導及支援的情況下才可使用電窯。另外，本校會遵守教育局相關的安全指引，採取安全措施，以確保學生進行陶藝創作活動的安全。
3. 本校選擇服務供應商及採購貨品（包括設備）時，會遵照優質教育基金《人事管理及採購指引》進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
4. 本校會注意基金撥款屬一次過性質。申請學校須自行負責相關經常開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出/後果。
5. 本校確認遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯任何一方的版權或其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。