

初稿



聖公會仁立紀念小學

正向校本課程

正向性格強項電影教材套



優質教育基金
Quality Education Fund



聖公會仁立紀念小學
正向校本課程—正向性格強項電影教材套

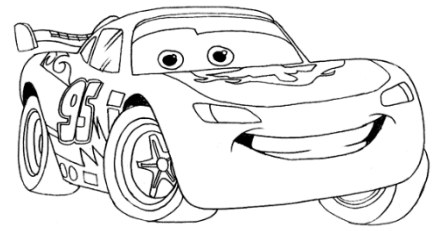
各級課程的重點如下：

年級	教學內容	正向性格	學習重點	教材
小一	反斗車王	1. 愛 2. 寬恕 3. 謙虛 4. 團隊精神 5. 社交智慧	1. 認識與人合作及溝通的重要性 2. 學習以謙虛的態度處理事情 3. 培養學生仁愛和寬恕的品德	1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
	獅子王	1. 勇敢 2. 好奇心 3. 領導才能	1. 學習以勇敢的態度迎接將來的各種挑戰 2. 保持好奇心及冒險心面對成長中遇到的挫敗 3. 培養學生責任心及領導才能	1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
小二	冰雪奇緣	1. 開明思想 2. 對美麗和卓越的欣賞 3. 愛與被愛	1. 認識每一個人都是獨特的 2. 學習以開放的思想接納自己 3. 學習愛與被愛的情操	1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
	蟲蟲特工隊	1. 領導才能 2. 團隊精神 3. 勇敢	1. 認識團結就是力量的道理 2. 培養學生的團隊精神 3. 明白只要有勇氣和決心，必然能克服眼前的困難	1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
小三	功夫熊貓	1. 熱情與幹勁 2. 勇敢 3. 對美麗和卓越的欣賞 4. 幽默感	1. 學習欣賞自己及相信自己的可能性 2. 明白只要懷著勇氣及幹勁便可以成功 3. 培養同學正面幽默的態度	1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
	玩轉腦朋友	1. 對美麗和卓越的欣賞 2. 洞察力 3. 自我控制 4. 開明思想 5. 希望和樂觀感	1. 認識各種情緒的重要性 2. 培養自我控制情緒的習慣 3. 學習開明地思考及對卓越的欣賞 4. 明白樂觀及抱有希望的重要性	1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動

小四	朱古力工廠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 真誠 2. 自我控制 3. 創造力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識誠實、正直及自我控制的重要性 2. 培養學生想像力及創造力 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
	壞蛋獎門人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛 2. 感恩 3. 團隊精神 4. 領導才能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識愛和被愛的重要性 2. 珍惜與家人相處的時間 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
小五	怪獸大學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜愛學習 2. 謙虛 3. 感恩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識認真學習及謙虛的重要性 2. 培養學生喜愛學習的態度 3. 學習以感恩態度面對曾幫助你的人 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
	五星級大鼠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊合作 2. 對卓越的欣賞 3. 社交智慧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識團隊合作及互相幫助的重要性 2. 培養學生追求卓越的態度 3. 認識與別人溝通的意義 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
小六	玩轉極樂園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感恩 2. 生命力及熱情 3. 愛 4. 靈修性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生命的意義 2. 認識我們要擁有生命力及熱情的重要性 3. 培養珍惜及感恩的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動
	反斗奇兵 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 謹慎 2. 感恩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以謹慎的態度處理事情 2. 認識樂於分享的重要性 3. 培養學生珍惜所擁有的一切 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動

正向電影及 24 個性格強項

	小一電影		小二電影		小三電影		小四電影		小五電影		小六電影	
	反斗車王	獅子王	冰雪奇緣	蟲蟲特工隊	功夫熊貓	玩轉腦朋友	朱古力獎門人	壞蛋獎門人	怪獸大學	五星級大鼠	玩轉極樂園	反斗奇兵 3
創造力							✓					
好奇心		✓										
開明的思想			✓			✓						
喜愛學習									✓			
洞察力						✓						
勇敢		✓		✓	✓							
堅毅												
真誠							✓					
生命力(熱情)					✓						✓	
愛和被愛			✓					✓			✓	✓
仁愛和寬宏	✓											
社交智慧	✓									✓		
寬恕和慈悲	✓											
謙遜	✓								✓			
自我控制			✓			✓	✓					
謹慎												✓
對美及卓越的欣賞			✓		✓	✓				✓		
感恩								✓	✓		✓	✓
希望和樂觀感						✓						
幽默感					✓							
靈修性											✓	
公民感/團隊精神	✓			✓				✓		✓		
公平公正												
領導才能		✓		✓				✓				



(一) 教學目標

1. 認識與人合作及溝通的重要性

2. 學習以謙虛的態度處理事情
3. 培養學生仁愛和寬恕的品德

(相關的性格強項：仁愛、寬恕、謙虛、團隊精神、社交智慧)

(二) 電影內容

主角閃電王麥坤是一輛渴望贏得「洲際盃汽車大賽」的新晉賽車，在賽事的最後一圈與阿威及前車王同時衝線，三車將於七天後在加州舉行的附加賽中分出勝負。

麥坤為搶先抵達賽車場提早開始練習，因此要求接載他的運輸卡車夥伴阿麥通霄行駛。阿麥在路上因疲倦打盹，導致麥坤在睡夢中溜出公路。麥坤驚醒後在黑夜中迷路，闖進了冷清的打冷鎮並破壞了鎮上的主要道路。因此麥坤被關在打冷鎮中，在麥坤把被破壞的道路修好前不能離開。在修道路的期間，麥坤在打冷鎮中認識了藍天博士，明白到打冷鎮中汽車們的善良，彼此互相關懷的重要，同時與打冷鎮中的市民慢慢建立了一份友誼。當麥坤修好道路後，藍天博士卻通知傳媒麥坤在打冷鎮的蹤跡，因此大批傳媒和運輸卡車阿麥湧到小鎮，麥坤只好匆忙下被迫離開小鎮參加比賽。

在比賽中，麥坤因不時分神而落至最後一名，但在看見打冷鎮部分居民到了賽車場上為他打氣及擔任他的維修團隊後，麥坤重新振作，逐漸追上並取得領先優勢。在最後一圈時，阿威為免成為最後一名，於是把車王撞出賽道，導致車王嚴重受損。即將贏得勝利的麥坤憶起打冷鎮中老車王藍天博士的遭遇，於是在終點線前停下來讓阿威取得車王後，再折回把前車王推向衝點。麥坤在大家讚賞其體育精神時決定拒絕大贊助商的邀約，繼續與舊贊助商合作。事後麥坤決定搬到打冷鎮建立賽車事業總部以協助小鎮重新繁榮起來。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 麥坤為甚麼在第一次洲際盃汽車大賽中不願在中途站換輪胎而引致輪胎鬆脫？

答：因為他不相信夥伴能夠幫助他。

2. 從這件事中可顯示出他有甚麼的個性？

答：從這件事中可顯示出他驕傲自負。

3. 為甚麼麥坤在第二次比賽中突然重新振作？

答：因為麥坤得到打冷鎮維修團隊(包括藍天博士)的幫助及支持。

4. 為甚麼麥坤在第二次比賽中願意讓打冷鎮維修團隊為他更換車輪？

答：因為麥坤對他們的信任及明白團隊合作的重要。

5. 從打冷鎮修團隊與麥坤之間的合作中，顯示了麥坤哪些性格強項？

答：顯示了麥坤愛、團隊精神及社交智慧的性格強項。

6. 愛、團隊精神及社交智慧在故事中如何幫助麥坤？

答：愛、團隊精神及社交智慧令麥坤心靈上得到支持，也令麥坤在比賽中的過程更順暢。

7. 麥坤為甚麼在第二次比賽中放棄成為第一名？

答：因為麥坤憶起藍天博士的遭遇，因而不想前車王因完成不了比賽而有遺憾。(同理心)

8. 麥坤放棄成為第一名這種不自負的情操顯示了麥坤哪種性格強項？

答：顯示了麥坤謙虛的性格。

9. 麥坤願意幫助先前對他不尊重的前車王又顯示了麥坤那種性格強項？

答：這顯示了麥坤有寬恕的性格。

8. 謙虛與寬恕在故事中對麥坤有甚麼影響？

答：謙虛與寬恕令麥坤即使得不到第一名也贏得大眾的支持及認同。

9. 為甚麼在第二次比賽中第一名的待遇是不被支持？

答：因為所有人都不承認他，認為他的勝利並不光彩。

(四) 總結

閃電王麥坤在第一次比賽中由於自我及不願意信任自己的維修團隊，因此在第一次比賽中輪胎鬆脫，不能獨得第一名。另外麥坤也由於太想在第二次比賽中勝出，因此不顧運輸卡車的精神狀況，要求運輸卡車在零晨時駕駛，引致運輸卡車因倦打盹導致麥坤在睡夢中溜出公路。

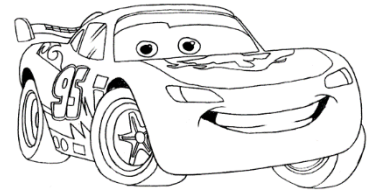
麥坤在打冷鎮中學會了理解其他人的感受，因此在打冷鎮得到大家的支持，打冷鎮更在第二次比賽中成為了麥坤的維修團隊，麥坤憑著**愛、團隊精神及社交智慧**的性格強項理應可以得到第一名。可是麥坤因憶起到藍天博士的遭遇，明白到這次可能是前車王最後一次在賽道上，因此麥坤放棄第一名的美譽，不但讓前車王以一個更好的名次衝線，更讓前車王完成比賽，令讓前車王在賽道中沒有遺憾。而最後雖然麥坤不是第一名，可是麥坤**謙虛大方及寬恕**以卑鄙手段得到第一名的車手的性格強項令所有人也欣賞他，原本只會簽第一名的贊助商也願意贊助麥坤。而麥坤更因為明白到與人合作的重要性及了解到比勝負更重要的東西，因此放棄了本來渴望得到的贊助。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學

小一正向校本課程—正向電影課

反斗車王電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

良好品德及行為

以下是良好品德及友好的行為，試就下列行為寫出或畫出生活中你認為可以做到的事(可以多於一個行為)。



(一)當有同學需要幫助時，我可以……

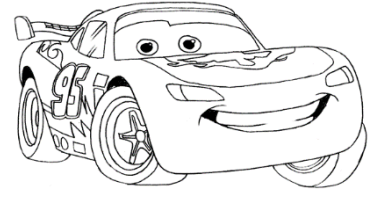
(二)與人合作時，我可以……

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學

小一正向校本課程—正向電影課

反斗車王電影工作紙



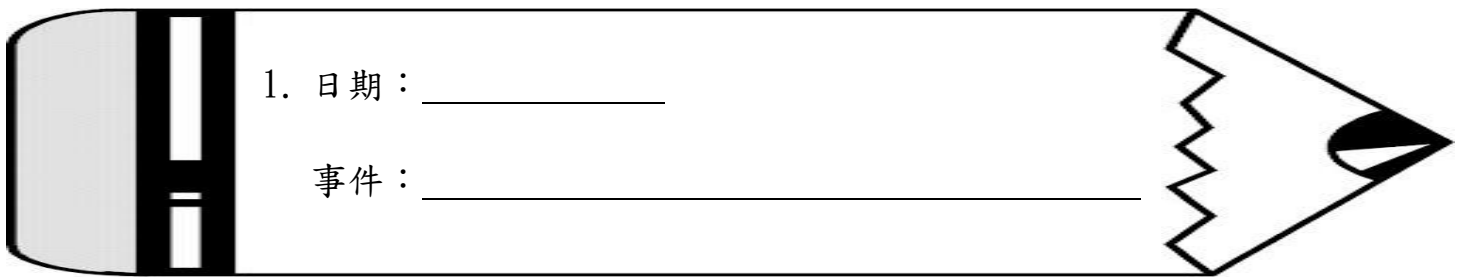
學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

良好品德及行為

請家人參考孩子工作紙中認為自己做到的事，並在以下位置記錄他們的好行為。

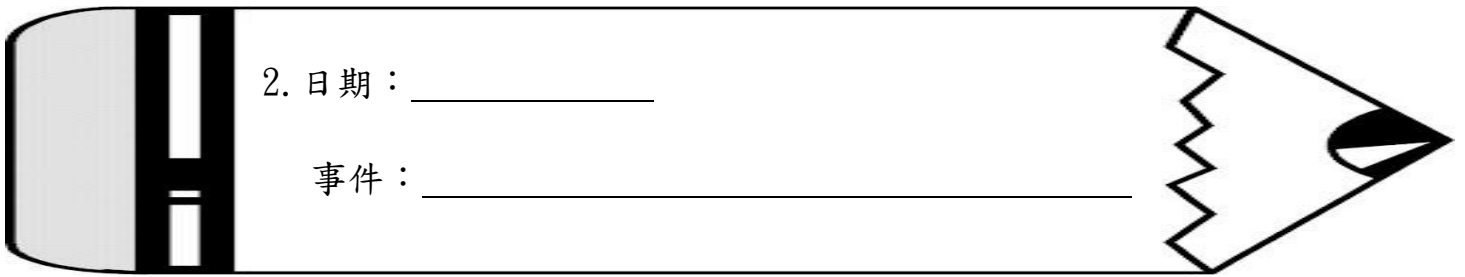
1. 日期：_____

事件：_____



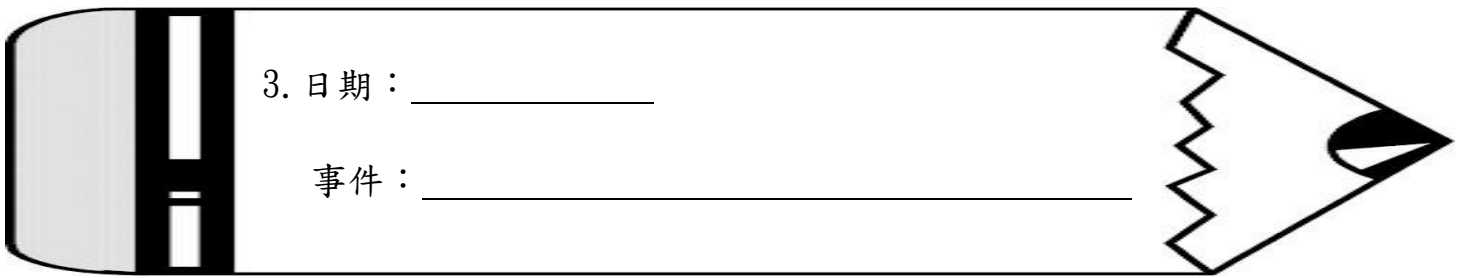
2. 日期：_____

事件：_____



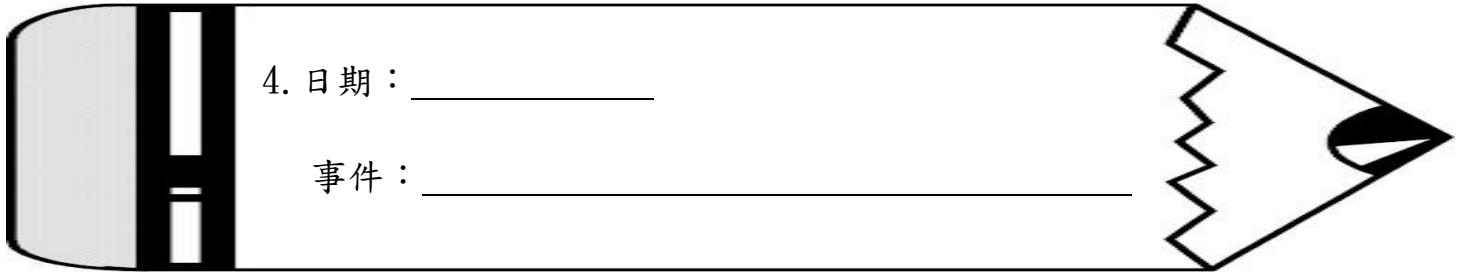
3. 日期：_____

事件：_____



4. 日期：_____

事件：_____





(一) 教學目標

1. 學習以勇敢的態度迎接將來的各種挑戰
2. 保持好奇心及冒險心面對成長中遇到的挫敗
3. 培養學生責任心及領導才能

(相關性格強項：勇敢、好奇心、領導才能)

(二) 電影內容

在遼闊的非洲草原上，百獸們聚集在獅王木法沙的榮耀石下，迎接新王子誕生。唯有木法沙的弟弟刀疤對此不滿，且沒有出席儀式，因為他繼承王位的權利被辛巴奪走。

始終想奪竄王位的刀疤兩度以年幼好奇的辛巴作誘餌，救子心切的木法沙衝進飛奔的牛羚群中救出辛巴，但自己也被撞成重傷，當木法沙拚盡力氣爬上懸崖後，在上面等待的刀疤將他扔下山崖，任他被踩踏致死。刀疤對辛巴表示木法沙的死是辛巴造成的，讓深陷喪父之痛的辛巴悲痛欲絕地逃出榮耀國，刀疤接着更指使斑鬣狗追殺他。

落難的辛巴被狐蒙丁滿和疣豬彭彭搭救，他們同時也給辛巴帶來嶄新的生活理念「Hakuna Matata」，意思是不用擔心，按照自己的意願快樂地生活。辛巴在這種思想的薰陶下忘記了悲傷，但也忘記了對王國的責任，歲月流轉，成年的辛巴與木法沙一樣勇猛健壯。某日，一頭尋找食物的母獅娜娜進入這個地區，她是辛巴的青梅竹馬。娜娜向辛巴表示，自刀疤篡位後，斑鬣狗在榮耀國為非作歹，讓榮耀王國滿目瘡痍，其它動物紛紛遷徙。娜娜請辛巴回國重振家園，但辛巴仍被童年陰影籠罩，無法正視自己。憂鬱的辛巴遇到拉飛奇，他指引辛巴正視自己的使命，最後當辛巴望向星空時，雲聚集成木法沙的形象，讓辛巴鼓起勇氣踏上回家的路。

辛巴和娜娜、丁滿、彭彭回到王國並與斑鬣狗開戰，而狡猾的刀疤看穿了辛巴的心結，將辛巴逼到懸崖邊，得意忘形的刀疤自言自語地表示當年木法沙也是這麼被推下去的。得知真相的辛巴破除了心結，獲得勇氣和力量，並在好友的幫助下反敗為勝，登上王位，而落敗的刀疤摔下山谷，被憤怒的斑鬣狗啃食殆盡。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 辛巴從小喜歡做甚麼事？

答：辛巴從小喜歡四處探險。

2. 這興趣展現了辛巴那些的性格強項？

答：這興趣展現了辛巴有好奇心。

3. 好奇心對辛巴有甚麼影響？

答：好奇心令辛巴探索到世界，也令他能結識更多新朋友。

4. 當刀疤對辛巴表示木法沙的死是辛巴所造成的時候，辛巴怎樣做？

答：辛巴離開自己的王國，按照自己的意願快樂地生活。

5. 辛巴最後為甚麼會返回自己的王國？

答：因為辛巴有娜娜及朋友的支持。

6. 刀疤將辛巴逼到懸崖邊，辛巴為甚麼會反敗為勝？

答：因為辛巴憑着牠的勇氣及有其他朋友的幫忙，令牠反敗為勝。

7. 辛巴反敗為勝展現了辛巴哪些的性格強項？

答：勇敢、領導才能。

8. 勇敢及領導才能如何在故事中成就了辛巴？

答：令辛巴得到王國的各種動物也的認同。

(四) 總結

任何人都會有軟弱的時候，好像辛巴一樣，可以隨心過著自由自在的生活當然好，因為可以輕輕鬆鬆，甚麼都不用想。但辛巴爸爸對他的期望及苦心栽培，以及國民的生活也不能忽略。如果辛巴最後選擇過自己快樂的生活，相信在天堂的爸爸會很失望及傷心，而國民也會永遠受苦，更重要的是辛巴心中永遠也會有根刺，將來也會後悔。辛巴最後能夠成功全因牠的**勇敢、領導才能及對於爸爸離去真相的好奇心**，這些性格強項造就了辛巴的成功。

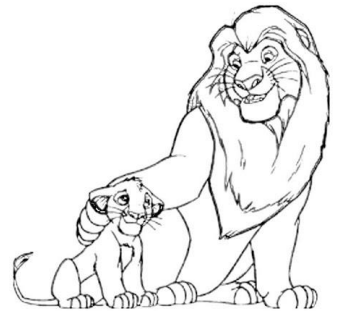
各位同學，我們雖然沒有國民在我們背後等著我們拯救，但我們同樣有愛著我們、一直努力教導及支持我們的家人。如果現在不努力，我們在將來很可能也會後悔，所以我們要努力，只要我們在各方面努力不放棄、對知識抱有**好奇心**，遇到困難及挑戰**勇敢**面對，我們最後也會如辛巴一般，因勇氣與決心而得勝。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學

小一正向校本課程—正向電影課


獅子王電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

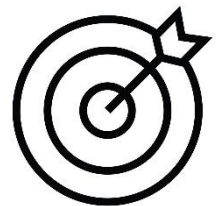
我的立志

1. 請在以下方格畫上或寫下一件你覺得很難或暫時仍未做得好的事。

A black and white icon of a clipboard with a checklist and a pencil. The clipboard has three items on the list, each with a checkmark. A pencil is positioned diagonally across the bottom right of the clipboard.

2. 我的立志：你會如何幫助自己做到以上事情？請在以下適當的答案加上☑。(可選擇多於一個答案)

- 每天花多一點時間練習
- 多閱讀、多溫習
- 向別人(父母、老師、導師、同學等)請教
- 不斷嘗試
- 報讀有關課程/興趣班
- _____

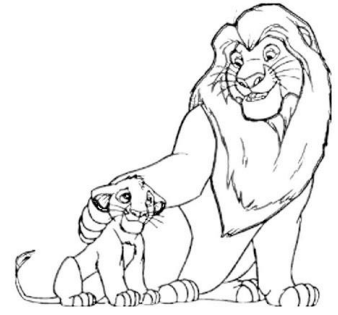


(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學

小一正向校本課程—正向電影課

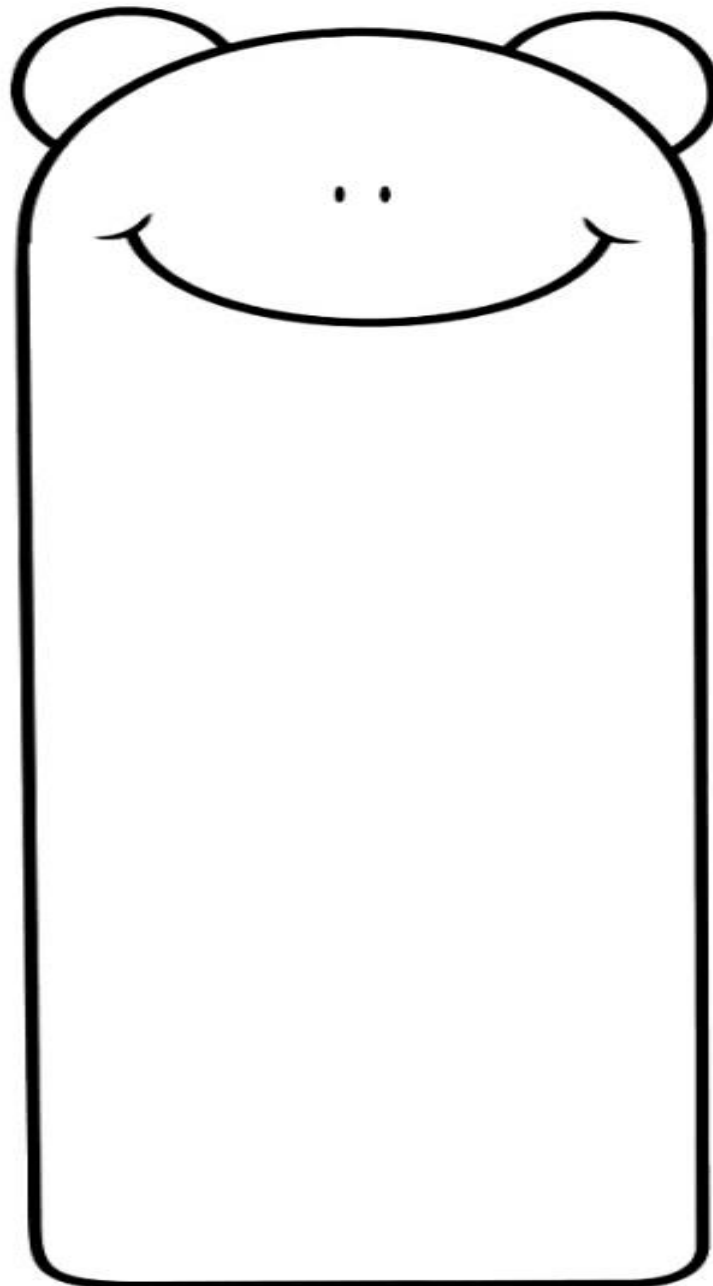
獅子王電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

鼓勵書簽

請家人與孩子一起設計一張書簽，藉以鼓勵孩子要勇敢面對困難，並以一顆好奇心探索更多解決的方法。



小二—冰雪奇緣

(一) 教學目標

1. 認識每一個人都是獨特的
2. 學習以開放的思想接納自己
3. 學習愛與被愛的情操



(相關的性格強項：愛與被愛、開明思想、對美麗和卓越的欣賞)

(二) 電影內容

阿德爾王國的公主愛莎天生擁有冰雪魔法，她與妹妹安娜在兒時的一次玩耍中不小心用冰雪魔法擊中了安娜的頭部，國王和王后急忙帶她們前往尋求小矮人的協助。長老佩比抑制住了冰雪魔法對安娜的傷害，但也消除安娜有關愛莎擁有冰雪魔法的記憶，佩比同時告誡愛莎必須學會控制自己的冰雪魔法。事後，國王和王后致力於在愛莎能控制冰雪魔法前隱藏她的能力，使愛莎在童年期間與外界隔絕。但愛莎始終未能學會控制冰雪魔法，只能拚命壓抑住，而安娜則不知道為什麼姊姊在一夕之間不再陪伴自己而倍感寂寞。不久，國王與王后在一次旅途中遇上海難去世。

三年後，到了繼位年齡的愛莎必須繼承王位成為阿德爾的女王，雖然她對於必須在眾人面前現身而滿心擔憂，加冕典禮最終安然無事的結束，安娜也終於再一次和愛莎有了互動。安娜在晚宴上邂逅了來自南方列島的王子漢斯，兩人迅速墮入愛河後互訂終身。當愛莎拒絕祝福這段過於莽撞的婚姻時，姊妹倆爆發爭執。在情緒激動下，愛莎不小心使用她的冰雪魔法，引發在場眾人一片譁然與恐懼，愛莎慌張的逃出了阿德爾王國。愛莎在抵達北山後，將一直壓抑住的冰雪魔法釋放出來，無

意之中創造出了有生命的雪人小白，更創造了一座冰宮殿，並決定永遠在這裏生活。但是阿德爾卻被她過於強大的冰雪魔法影響進入寒冬。

安娜孤身出發前去尋找愛莎，在路途中遇見採冰人基斯托夫、馴鹿斯特與小白，在他們的陪同下抵達了愛莎所在的冰宮殿。安娜告訴愛莎阿德爾被冰雪覆蓋進入寒冬，並試圖勸愛莎回到王國，情緒失控的愛莎釋放出一波冰雪魔法，擊中安娜的胸口。安娜表示一定要跟愛莎離開。為免安娜再受到自己傷害，愛莎創造了冰巨人將安娜一夥人趕了出去。眼見安娜的身體變得越來越虛弱，被小矮人撫養成人的基斯托夫帶她去找長老佩比尋求幫助。佩比指出安娜胸口內的冰塊即將冰封住她的心，唯有真愛才能解救她，基斯托夫於是決定帶安娜回王宮去找漢斯。

漢斯帶了一隊人馬前往冰宮殿把愛莎抓回阿德爾，安娜同時也被基斯托夫送回王國。基斯托夫離去後，聽聞事情過程的漢斯露出真面目，指他向安娜求婚只是覬覦阿德爾的王位，等到成功和安娜結婚就把愛莎殺掉，從此控制王國，並把安娜反鎖在房裏任由她逐漸冰封死去。漢斯向眾人撒謊指安娜被愛莎的冰雪魔法所害死，並宣稱安娜生前與他已訂下婚約，同時指控女王愛莎的行為已構成叛國罪，判決為死刑。愛莎用冰雪魔法成功逃走，但心慌意亂的她卻引發了更強大的暴風雪，基斯托夫看到暴風雪席捲王宮後立刻折返。小白找到了虛弱的安娜，得知漢斯的背叛後向她表示其實基斯托夫已經愛上了她，並帶着安娜到宮殿外去見基斯托夫。

漢斯找到愛莎，騙她說安娜已被她害死，深受打擊的愛莎跌坐在地上，暴風雪驟然停止。就在漢斯拔劍準備趁隙殺死愛莎的時候，與小白到城堡外找基斯托夫的安娜目擊到這畫面，用最後的力氣衝了過去用身體保護愛莎。在最後一刻冰雪魔法完全冰封住了安娜，漢斯揮下的劍因此粉碎。當悲痛萬分的愛莎抱着已成為冰雕像

的安娜啜泣時，冰雕像開始融化，安娜恢復了生命。因為她自我犧牲拯救愛莎的舉動就是真愛，進而消除了冰雪魔法。愛莎也因此了解到真愛才是控制冰雪魔法的關鍵，成功的讓阿德爾從寒冬恢復成盛夏，姊妹倆之間也不再存在隔閡，阿德爾恢復了生氣蓬勃的景象，漢斯被逮捕遣送回國，安娜送了基斯托夫雪橇，並獻上真摯的吻，愛莎為小白創造了一朵造雪的雲，使他夏天也不會融化

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 愛莎的父母最初為何不讓愛莎接觸其他人，要她留在皇宮裏？

答：愛莎的父母不想愛莎傷害其他人，想愛莎學習控制自己的魔法。

2. 愛莎後來在繼承典禮使用冰雪魔法差點再傷到安娜時後，她做了甚麼決定？

答：愛莎離開自己的國家，一個人走到山上創造了一座冰宮殿，並決定永遠在這裏生活。

3. 愛莎為甚麼不肯跟安娜返回阿德爾，要自己一個人住在冰宮殿？

答：因為她不想對安娜造成任何傷害，要保護安娜。

4. 這可反映愛莎對安娜甚麼情感？

答：這可反映愛莎愛安娜

5. 你認為愛莎喜歡自己有冰雪魔法嗎？為甚麼？

答：不喜歡，因為冰雪魔法會傷害其他人。

6. 最後愛莎為甚麼能控制魔法？

答：愛莎最後從安娜的犧牲了解到控制魔法的要訣，就是真愛。

7. 安娜的犧牲展現了哪種性格強項的特質？

答：安娜的犧牲展現了她有愛的性格特質。

8. 最後愛莎接受自己有冰雪魔法的能力嗎？她要擁有哪些性格特質才能讓她接受自己？

答：接受，愛莎要擁有開明的思想及對美麗和卓越的欣賞。

(四) 總結

任何人天生都會有不同的特質，有些是你會比較喜歡，而有些是你不喜愛的，而不喜歡的總會想不接受它，否定它的存在，就如愛莎的冰雪魔法一樣，愛莎雖然有試著控制它，但是很快愛莎便選擇隱藏它，戴著手套扮作正常人一樣。可是最後魔法也是會失控，而愛莎最後成功是因為安娜的犧牲啟發了愛莎開明思想及對美麗和卓越的欣賞，令她接受自己的魔法，並找到運用魔法的方法。從愛莎的身上我們應學習接納自己的每一個特質，並學習在生活中好好改善或運用，比如說有的同學比較好動，在課堂中常常喜歡走來走去，但如果我們能好好控制自己的好動力，並在運動方面好好運用及發展，可能這個曾經令你在課堂上失控的動力，能造就你成為一個運動的好手。所以同學千萬不要埋沒自己的一些特質，試使用自己的特質，為自己尋找一個屬於自己，令自己閃閃發光的舞台。

(五) 工作紙

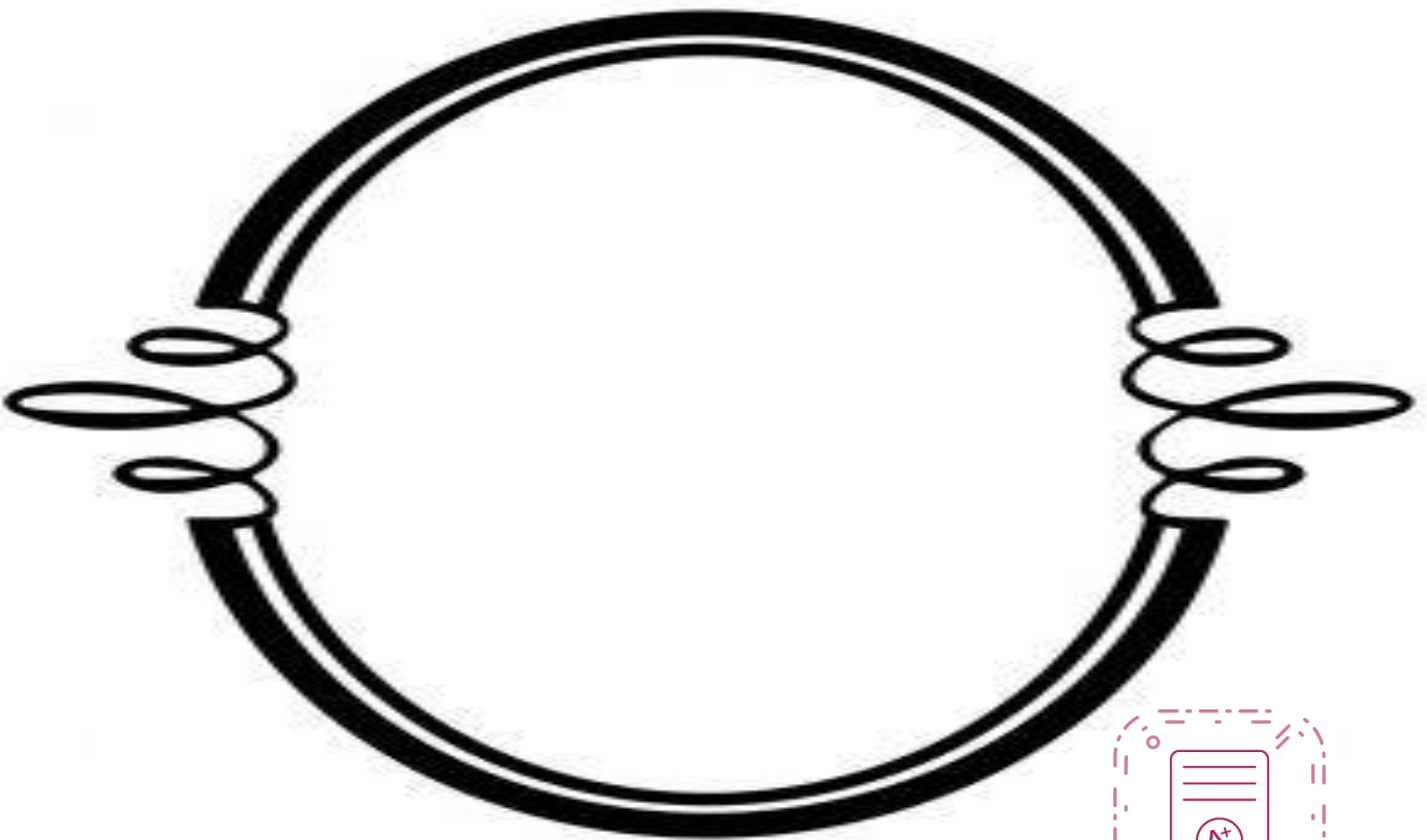
聖公會仁立紀念小學
小二正向校本課程—正向電影課
冰雪奇緣電影工作紙



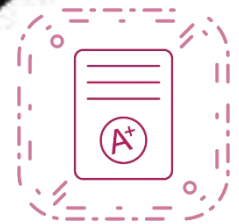
學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

認識自我

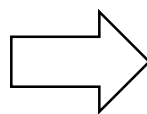
1. 請在下面的方格畫上或寫上一個至兩個你不喜歡自己的特質。



2. 你會如何改善自己，令你不喜歡自己的特質變為優點？



我會……



令我可以……

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學
小二正向校本課程—正向電影課
冰雪奇緣電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____

日期：_____

認識自我

試就著孩子不喜歡的特質，與孩子一起討論可透過參加哪兩項新的課外活動，幫助孩子發展其他不同方面的特質。

例子：活動名稱： 小記者

活動可以培養我： 勇於發問 的特質。

活動如何培養我這方面特質？

小記者活動可以讓我學習發問的技巧，並且需要向其他人發問問題，因此活動可以

培養的勇於發問的特質。

1) 活動名稱：_____

活動可以培養我：_____ 的特質。

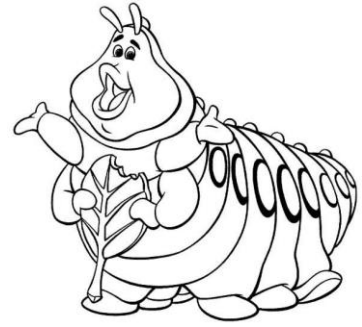
活動如何培養我這方面特質？

2) 活動名稱：_____

活動可以培養我：_____ 的特質。

活動如何培養我這方面特質？





(一) 教學目標

1. 認識團結就是力量的道理
2. 培養學生的團隊精神
3. 明白只要有勇氣和決心，必然能克服眼前的困難
(相關的性格強項：領導才能、團隊精神、勇敢)

(二) 電影內容

在一個偏僻隱世的小池塘裏有一個小島，島上居住着成千上萬只螞蟻，故而被稱為「螞蟻島」。島上的螞蟻們辛勤地利用夏天屯積糧食過冬，卻每年都被一群以「谷巴」為首的蚱蜢欺壓。年覆一年，螞蟻們不但都習以為常了，也沒有刻意思辦法扭轉情勢。有一天因為阿飛的疏忽，而使得獻給蚱蜢們的貢品不小心全部掉進了池塘裏，谷巴一怒之下，闖入了蟻穴，逼迫螞蟻們交出雙倍的糧食，否則就大開殺戒。

為了彌補自己的過錯，阿飛毅然離開螞蟻窩計劃找尋一批可以協助它對抗蚱蜢的勇士蟲。沒想到，它帶回七隻失業的馬戲團表演蟲回來。得知救兵並非真的是戰士後阿飛很失望，在與他們的爭執中，誤入了鳥窩，遭到了小鳥的襲擊。所幸阿飛急中生智，用聲東擊西的方法救出了夥伴們，擺脫了小鳥的襲擊。還讓螞蟻們相信了它們就是真正的戰士蟲，不僅如此，還讓阿飛想到了一個好點子，就是做一隻假鳥來嚇跑蚱蜢。

本來計劃進行得很順利，怎料不知情的皇蚤彼得看見後，放了把火把假鳥給燒了，使得計劃曝光，谷巴發現後大發雷霆，命令手下將阿飛給狠狠地毒打了一頓，並警告所有螞蟻不得違抗他的命令。看到谷巴如此霸道狠毒，阿飛勇敢的站了起來，教訓谷巴，並成功喚醒了大家的勇氣和決心，飽受欺壓的螞蟻們終於忍無可

忍，集體爆發，向蚱蜢發起了進攻。面對海潮般的蟻群，蚱蜢軍團潰不成軍，被打得落荒而逃。

為了報仇雪恨，谷巴便劫持了阿飛逃跑，卻被雅婷公主乘機救下阿飛。憤怒的谷巴窮追不舍，危急關頭，阿飛急中生智，將谷巴引到了鳥窩邊，借小鳥之手除掉了作惡多端的谷巴，使得螞蟻島引來了和平美好的生活。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 阿飛最初為何要到外面找外援？

答：阿飛不想被蚱蜢欺壓、為自己的疏忽承擔責任。

2. 螞蟻起初為甚麼不敢反抗蚱蜢？

答：因為螞蟻已經習以為常及知道自己並不是蚱蜢的對手。

3. 螞蟻最後為甚麼能戰勝蚱蜢？

答：螞蟻得到阿飛的計策，加上螞蟻們齊心合力，令牠能戰勝蚱蜢。

4. 從阿飛挑戰蚱蜢，我們看到阿飛身上有那種性格強項的特質？

答：從阿飛挑戰蚱蜢，我們看到阿飛身上勇敢的特質。

5. 除了勇敢外，阿飛憑著那種性格強項戰勝蚱蜢？

答：阿飛憑著領導才能及團隊精神戰勝蚱蜢。

6. 勇敢、領導才能及團隊精神在阿飛身上發揮了甚麼作用？

答：令阿飛與其他昆蟲團結起來，也喚醒其他螞蟻的勇氣，因此他們才能戰勝蚱蜢。

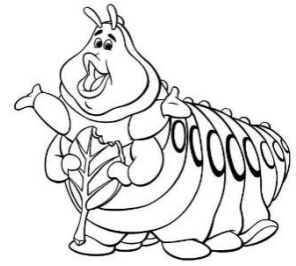
(四) 總結

任何人都會面對困難的時候，如果電影中只有一隻或兩三隻螞蟻合作對抗蚱蜢，螞蟻根本沒有可能戰勝蚱蜢。但就是因為主角阿飛的領導才能、團隊精神及勇敢，令螞蟻們團結起來，最後把蚱蜢趕走。我們在日常生活中也可能會遇到很多不同的難關，有些我們可以一個人解決，但有些要透過團結合作才可以完成，所以我們不可以輕視團隊精神。

另外，電影中阿飛有為團體承擔的特性更是值得同學們學習。阿飛在電影的起初把獻給蚱蜢們的貢品不小心全部掉進了池塘裏，牠為了承擔責任，阿飛不但獨自到外面找外援，而且他更盡了螞蟻國國民的責任為保護螞蟻堅守到最後一刻，為自己的過失承擔責任及盡公民責任，這些都是有負責任、肯承擔的表現，更是團隊精神中很重要的性格強項，希望同學可以好好學習阿飛這個特質。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學
小二正向校本課程—正向電影課
蟲蟲特工隊電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____

日期：_____

責任咕



1. 請在下面的方格畫上或寫上兩個或三個你自己的責任

責任(一)	責任(二)	責任(三)
<hr/>	<hr/>	<hr/>

2. 你會如何把以上責任做得更好？試就每個責任寫下一個可以做得更好的方法：

責任(一)：

做得更好的方法：_____

責任(二)：

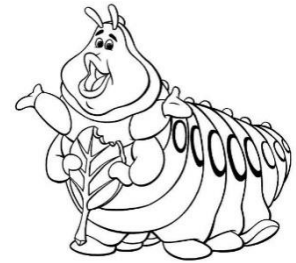
做得更好的方法：_____

責任(三)：

做得更好的方法：_____

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學
小二正向校本課程—正向電影課




蟲蟲特工隊工電影作紙

學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

責任記錄表

請家人收回孩子的責任咭並欣賞孩子。家人可按照孩子的立志記錄及鼓勵孩子在生活中實行自己的責任。當孩子在生活中實行自己的責任時，請在以下記錄表寫下日期及簽名，並在空格為孩子寫一句鼓勵說話。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.
29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.
36.	37.	38.	39.	40.		

給孩子的鼓勵說話：

小三一功夫熊貓



(一) 教學目標

1. 學習欣賞自己及相信自己的可能性
2. 明白只要懷著勇氣及幹勁便可以成功
3. 培養同學正面幽默的態度

(相關性格強項：熱情與幹勁、勇敢、對美麗和卓越的欣賞、幽默感)

(二) 電影內容

阿寶是一隻圓滾滾、笨手笨腳的熊貓，超級崇拜著玉皇宮的飛虎女、仙鶴、猛螳螂、毒蛇、靈猴這五位大名鼎鼎「蓋世五俠」，但是他每天卻要在老爸鵝老闆開的麵館幫忙打工。不過，阿寶萬萬沒想到，為了要參觀一場武林盛會，他竟然被胡貴長老選中為傳說中的武林高手「龍戰士」，要靠他來對付惡名昭彰的大豹。他的夢想終於成真，因為他可以和他的偶像蓋世五俠一起向師父習武。

大豹是師父過去所收的弟子。但是胡貴長老認為大豹沒有成為龍戰士的資格，大豹於是一怒之下跑去攻擊村民，甚至要搶奪天龍訣。師父無法對一手提拔長大的大豹下手而敗戰，最後是由胡貴長老制伏了大豹關入大牢。一心一意想要報仇的大豹，知道師父另外選了龍戰士後，利用送信鴨的的羽毛掙脫封印逃離大牢，並準備向龍戰士發起挑戰，來證明自己才有資格成為龍戰士。

蓋世五俠紛紛前去阻止大豹，可是結果陸續敗陣，阿寶因此必須擔負起責任，保護太平谷每個人的生命。在修練過程當中，師父把阿寶最大的弱點——貪吃——轉換成阿寶練功的動力，進而將阿寶點化。但就在阿寶打開天龍訣時，卻發現秘笈

上竟然是一片空白。師父失望的決定讓五俠與阿寶疏散村民，自己留下來對付大豹。阿寶對於無法實現夢想而感到失落，在打算與村民撤離時突然被老爸鵝老闆的一句話點悟，領略到秘笈之所以會是完全空白的真正含意。此時大豹擊敗了師父，阿寶為了保護大家而挺身而出，與大豹進行最終決戰。最後阿寶終於實現夢想打敗了大豹，並且拯救了整個太平谷，成為了真正的龍戰士。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 阿寶對「蓋世五俠」的崇拜，顯示了牠哪個性格強項？

答：這顯示了阿寶對美及卓越的欣賞。

2. 最初學習功夫的情況如何？

答：阿寶一直沒有成效，在其他人眼中牠完全沒有武術天份。

3. 師傅如何令阿寶的潛能發揮出來？

答：師傅利用阿寶最喜愛的食物(貪吃的個性)令阿寶成才。

4. 當師傅給食物阿寶吃時，阿寶有什麼表現？牠說了些什麼？

答：阿寶表現得很興奮，而且說「正呀！剛剛很肚餓！」

5. 你認為阿寶說話是否風趣幽默，惹人發笑？

答：是的，阿寶說話風趣幽默，惹人發笑。

6. 這顯示了阿寶哪種性格強項的特質？

答：這顯示了牠充滿幽默感的性格特質。

7. 阿寶在學習功夫的過程中，是否有努力並想學到一身好功夫，戰勝大豹？

答：有，阿寶很努力學習，希望讓自己學到一身好功夫，戰勝大豹。

8. 這顯示了阿寶哪種性格強項的特質？

答：這顯示了牠有熱情與幹勁的性格特質。

9. 熱情與幹勁及幽默感對阿寶有甚麼幫助？

答：熱情與幹勁及幽默感阿寶堅持習武，也無懼其他人的打擊。

10. 阿寶為甚麼能戰勝大豹？

答：因為阿寶相信自己及阿寶的脂肪防住了大豹最強烈的點穴。

11. 從阿寶戰勝大豹的事件中，顯示了牠哪些性格強項的特質？

答：從阿寶戰勝大豹的事件中，顯示了牠勇敢、對美麗和卓越的欣賞。

12. 勇敢、對美麗和卓越的欣賞對阿寶有甚麼影響？

答：令阿寶明白無人明白的秘笈及無懼與大豹戰鬥。

(四) 總結

在電影中，阿寶可能看起來只是一隻又肥又貪吃的熊貓，牠看起來甚至不像一個練武的材料，可是憑著阿寶對武學的**熱情與幹勁**及個人本身的**幽默感**，配合師傅利用牠貪吃的特性來訓練，再加上阿寶領悟到秘笈內提示要相信自己，令牠變得**勇敢**及學會**欣賞自己的美麗和卓越**，最後更令阿寶戰勝了大豹。

在現實生活中，我們有時會像起初的阿寶一樣，未能完全發揮出自己所有的才能，並以為自己真的像阿寶一樣沒有才能一樣，可是只要我們學習阿寶的**熱情與幹勁**，不斷努力嘗試，而且**勇敢地**面對及挑戰自己，加上在過程中懂得**欣賞自己的美麗和卓越**，最後我們必定可以成才。電影中的秘笈沒有任何文字，只有一面如鏡一般的物料，當你打開這本秘笈時就會看見自己，這代表只要你相信自己，每個人也是自己生命中的「龍戰士」。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學
小三正向校本課程—正向電影課
功夫熊貓電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

我的目標

請在以下橫線上寫出自己的興趣、就着這個興趣的目標、達成目標的方法及遇到困難時的解決方法。

例子：

我的興趣☉打籃球

目標☉加入籃球隊

達到目標的方法☉參加籃球訓練班

遇到困難時的解決方法☉向教練請教如何做得更好



1. 我的興趣是：

2. 就着這個興趣，我的目標是：

3. 我要達成這個目標的方法：

4. 當我遇到困難時，我會怎樣做去解決困難？

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學
小三正向校本課程—正向電影課
功夫熊貓電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

獎勵計劃

請家人試就著孩子所訂的目標及解難方法與孩子一起商討實際性及可行性，並與孩子訂立獎勵計劃，從而提升孩子的動力，幫助孩子完成目標。

1. 孩子的目標：_____

家長意見：

可行性

實際性

建議：_____

2. 孩子的解難方法：_____

家長意見：

可行性

實際性

建議：_____

3. 獎勵計劃：

行為及態度表現	維持時期	獎勵

小三一玩轉腦朋友

(一) 教學目標

1. 認識各種情緒的重要性
2. 培養自我控制情緒的習慣
3. 學習開明地思考及對美麗和卓越欣賞
4. 明白樂觀及抱有希望的重要性



(相關性格強項：對美麗和卓越的欣賞、洞察力、自我控制、開明思想、希望和樂觀感)

(二) 電影內容

韋莉出生於美國明尼蘇達州，在她腦中有五種情緒表現形式：快樂、憂愁、厭惡、恐懼和憤怒，這五種擬人化的情緒在韋莉的大腦總部中透過一個控制台影響韋莉的行為和記憶。而記憶被儲存在彩色水晶球內，其中最重要的五顆快樂核心記憶存放在總部樞紐，各維持着一座塑造韋莉性格的個性島嶼。

韋莉 11 歲時父親覓得新工作，舉家遷往加州的三藩市，然而新居環境與韋莉的期望差距甚遠，使她心情逐漸變差。在韋莉首天到新學校上學時，阿愁使她在自我介紹時在全班面前哭了出來，因而產生一顆憂傷的核心記憶；阿樂試圖把它放到輸送管丟棄，卻在和阿愁的爭奪下撞掉了所有的核心記憶。輸送管把阿樂、阿愁與被撞掉的五顆核心記憶吸離大腦總部、送往迷宮般的長期記憶存放區，韋莉的五座個性島嶼也因而失去功能。

阿樂及阿愁在長期記憶存放區中遇上韋莉兒時的幻想朋友乒乓，乒乓和韋莉兒

時製造的火箭要掉入堆田區，乒乓感到很傷心，阿愁嘗試聆聽乒乓的心事。後來三人在探索韋莉腦中的不同區域後，帶着所有核心記憶趕上了返回大腦總部的思路列車，但列車因軌道附近的個性島嶼崩塌而出軌，他們繼而嘗試利用回憶管將自己吸回大腦總部，為免韋莉再次感到悲傷，阿樂決定丟下阿愁獨自回去。

另一方面，留在大腦總部的阿燥、阿憎和阿驚試圖在阿樂回來前維持韋莉快樂的情緒，卻使韋莉逐漸疏遠父母和朋友，以及放棄她最喜愛的運動——冰球。在不斷受挫後，阿燥植入了一則想法，使韋莉決定獨自離開三藩市，回到明尼蘇達州尋找快樂。當韋莉偷走她母親的信用卡以購買前往明尼蘇達的長途客運車票時，最後一座個島嶼隨之崩塌，回憶管也因此破裂，使阿樂和乒乓掉入一切記憶會被遺忘銷毀的記憶垃圾場。

在記憶垃圾場內，阿樂絕望之餘，無意間發現韋莉數個快樂的核心記憶都是發生在悲傷的經歷之後，終於明白了快樂與悲傷其實是一體兩面、相輔相成的。乒乓和阿樂嘗試利用韋莉兒時幻想的火箭逃離垃圾場，乒乓發現火箭無法乘載二人重量，於是犧牲自己讓阿樂一人逃離。阿樂在長期記憶存放區中尋回阿愁並成功回到大腦總部；此時阿燥植入的想法已經使控制台失去功能，阿樂決定將控制權交給阿愁，而阿愁重新恢復了控制台並使韋莉回家。

在阿愁重新裝回核心記憶後，韋莉回到家哭着向父母承認自己懷念昔日在明尼蘇達州的生活，並獲得了他們的安慰和體諒，事件形成一顆快樂與憂傷混合的核心記憶，繼而建立了新的個性島嶼。一年後，韋莉已適應三藩市的新生活，大腦總部也已安裝升級的控制台。多種情緒混合的新核心記憶，創造出更完善的個性島嶼，也使得韋莉的情感生活更加豐富。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 阿樂的性格是怎樣的？

答：阿樂的性格積極、樂觀、滿懷希望。

2. 阿樂的性格展現了哪種性格強項？

答：阿樂的性格展現了希望和樂觀感。

3. 阿樂最初為何要阻止阿愁觸摸記憶球？

答：因為阿樂不想韋莉有負面情緒出現。

4. 當產生一顆憂傷的核心記憶球時，阿樂做了甚麼？

答：阿樂試圖把憂傷的核心記憶球放到輸送管丟棄。

5. 當火箭被掉入埋填區後，阿愁如何能令乒乓從悲傷的情緒穩定下來？

答：阿愁細心聆聽乒乓的感受，讓乒乓舒緩了悲傷的情緒。

6. 阿樂最後對阿愁的態度有甚麼改變？

答：阿樂最後願意讓阿愁一起操作韋莉的情緒、接納憂傷的核心記憶球。

6. 從阿樂對阿愁的改變，我們發現阿樂有哪個性格強項的特質？

答：阿樂有對美麗和卓越的欣賞、洞察力及開明思想的性格特質。

7. 對美麗和卓越的欣賞、洞察力及開明思想對阿樂有甚麼影影響？

答：令阿樂不再收藏阿愁，也令阿樂發現及欣賞愁/傷心的功用。

8. 電影最後的核心記憶球與最初的有甚麼不同？

答：核心記憶球不再是只有一種情緒的色彩。

9. 在我們的生活中，如果我們學會好好的處理我們的情緒，代表我們那擁有哪種性格強項成功發展？

答：自我控制。

(四) 總結

在我們的生活中有很多不同大小的事發生，有些事會令我們感到快樂，但有些事會令我們感到不愉快。我們總是會與阿樂起初的想法一樣，想逃避不愉快的事發生，只希望快樂的事情出現。電影中的主角韋莉，小時侯在公園打冰球是一件愉快的事情，但自從韋莉搬家後，這件事只變成了回憶，韋莉再不可能如以往一樣在公園打冰球，所以當韋莉回憶起這件事情時，不再只是有打冰球的愉快，還有回不到過去的可惜及傷心。韋莉腦中的阿樂最初就是不理解這一點，因此以為只要阻止阿愁的活動就可以阻止韋莉感到不愉快，但其實這樣的結果只會令韋莉大腦裏的電腦壞掉，最後幸好阿樂不但因著自身**希望和樂觀感**的性格強項令他成功返回操作室，更因著**對美麗和卓越的欣賞、洞察力、開明思想**的性格強項，令阿樂明白到阿愁也有用處，並且不可以沒有了阿愁，因此才令韋莉大腦裏的電腦恢復運作，並令韋莉的大腦更全面的發展。所以希望同學也學習與負面的情緒共存，當不愉快的事發生時，我們要學習接受自己有不愉快等等的負面情緒，再以正確的方法處理，做出**自我控制**的性格強項。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學
小三正向校本課程—正向電影課
玩轉腦朋友電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

處理負面情緒方法咭

1. 你曾經遇過哪些負面情緒？請把以下你曾遇過的負面情緒填上顏色。

A collection of seven circles arranged in two rows. The top row contains four circles with the Chinese characters: 憤怒 (Anger), 擔憂 (Worry), 厭惡 (Disgust), and 煩惱 (Annoyance). The bottom row contains three circles with the Chinese characters: 驚慌 (Panic), 悲傷 (Sadness), and 妒忌 (Jealousy). To the left of the bottom row is a cartoon character of a girl with glasses and a worried expression. To the right of the bottom row is an empty circle.

2. 請在下面的方格畫上或寫上兩個或三個能幫助你處理負面情緒的方法。

<hr/>	<hr/>	<hr/>
-------	-------	-------

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學
小三正向校本課程—正向電影課
玩轉腦朋友電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

我有正面情緒

請家長用文字或圖畫記錄當有引起負面情緒的事件發生時，孩子能好好處理負面情緒的一件事，並在以下空格寫出鼓勵同孩子的說話。

引發孩子負面情緒的事件：

孩子正面的處理方法：

A large, empty rounded rectangle with a black outline, intended for recording negative events that trigger emotions.A large, empty rounded rectangle with a black outline, intended for recording positive coping methods for negative emotions.

我對孩子的鼓勵說話：

A large, empty rounded rectangle with a black outline, intended for recording encouraging words for the child. A small cartoon illustration of a girl is located in the bottom right corner of this box.

小四—朱古力獎門人



(一) 教學目標

1. 認識誠實、正直及自我控制的重要性
2. 培養學生想像力及創造力

(相關性格強項：正直、自我控制、創造力)

(二) 電影內容

王卡衛是一位天才巧克力製作者，他的巧克力非常好吃，他也擁有一所世界最大而又神秘的巧克力工廠。因為員工中有間諜偷走他的密方，王卡衛只好將所有員工全部開除並把工廠給關起來，但是雖然 15 年來大門緊鎖，從沒有工人從大門進去或出來過，可是卻能嗅到濃郁的巧克力香氣滾滾而出。工廠生產的巧克力仍繼續銷往世界各地，深受孩子們喜愛。

一次，王卡衛的巧克力工廠推出了金獎券的活動，在一批外銷的巧克力中，有五塊藏有金票。中得金獎券的人便可以參觀巧克力工廠。住在巧克力工廠附近的查理和他的父母、祖父母與外祖父母住在一起，家境困難。全家只靠父親的微薄收入支撐，他的父親原本在牙膏工廠工作，但因為蛀牙的人太多，導致自己被機器取代而失業了。查理的外祖父是王卡衛的巧克力工廠前員工，所以他知道很多王卡衛的故事。

幸運的查理用地上的十元在一間商店買到了五張中的最後一張金獎券，他本想賣掉金獎券，來緩解家裏的經濟困難。但經商店老闆和祖父的勸說後，他最終還是決定參觀巧克力工廠。剩下四張金獎券的得主分別是：貪心的奧古斯塔（意外吃到

金獎券)、嬌生慣養的小女孩維魯卡(父親動用整個公司的員工找到的)、嚼口香糖的紫羅蘭(意外找到)和整天盯着電視不放的小男孩麥克(不喜歡巧克力,但只買了一片巧克力就抽中了金獎券,也是意外找到)。這五個小孩和他們的親人一起到巧克力工廠參觀。於是這五個孩子開始了在古怪的王卡衛的巧克力工廠里的歷險,經歷在工廠中的各種的誘惑。

在工廠中,除了查理以外,其他的孩子也因著不聽王卡衛的說話因此在工廠中中了不同的機關。奧古塔斯因為貪吃而掉進了熱融巧克力河、紫羅蘭因為亂吃依然在實驗中的口香糖而變成巨大的藍莓、維魯卡想要一隻工廠裏有經過訓練的松鼠,結果被松鼠們扔進垃圾場、麥克衝進了傳送器結果變成了小矮人。因此這五個孩子當中只有查理不為誘惑所動,順利結束了在巧克力工廠的歷險。

而王卡衛的真正目的是想透過這次歷險選出能接管這家巧克力工廠的繼承人,而查理無疑是最好的人選。但是因為王卡衛拒絕讓查理將家人一起帶到工廠,所以查理也拒絕了王卡衛,王卡衛只好遺憾地離開。

查理後來在擦鞋的工作時重遇王卡衛。查理又陪王卡衛找他的父親。王卡衛在家中發現威爾伯雖然丟下他,但還是有把自己的相關報導剪下來保存。這時王卡衛明白了親情的可貴和父親的用心良苦,兩人相擁。後來王卡衛再次跟查理提出接管工廠的要求,這次查理同意了,但也順帶一個條件,就是必須帶他家人一起進去,王卡衛同意並把他全家都搬進了工廠。

(內容參考:維基百科)

(三) 討論問題

1. 四個小朋友在工廠為什麼會發生意外？

答：四個小朋友在工廠因為只求達到自己的目的而不理會王卡衛。

2. 查理沒有在工廠發生意外顯示了那他哪種性格強項的特質？

答：自我控制。

3. 查理為甚麼想要放棄接任工廠？

答：因為查理想與家人同住，照顧家人。

4. 查理開放與家人討論的態度顯示了哪種性格強項的特質？

答：顯示了他正直的性格特質。

5. 自我控制及正直如何幫助查理？

答：自我控制令查理避免墮入工廠的陷阱。

正直令王卡衛明白家人的重要性，也令查理得到朱古力工廠。

6. 從王卡衛經營的工廠中，我們看到王卡衛擁有那種性格強項的特質？

答：王卡衛擁有創造力。

7. 創造力如何幫助王卡衛得到成功？

答：創造力令王卡衛製造出世上最好的巧克力。

(四) 總結

在故事中有兩名主角，一位是王卡衛，另一位是查理。王卡衛憑著**創造力**的性格強項令他不但造出了最好的朱古力，並且創造出各式各樣的機器，使他可以一人控制及管理工廠。而故事中另一位主角查理在最後成功成為了朱古力工廠的接管人，而造就他成功的因素就是他在工廠中表現的**自我管理**、守規令他沒有在工廠發生意外。除了是在工廠的表現外，一直支持他的家人也造就了他成功。查理從來沒有離棄過自己的家人，在電影初他差點為幫忙緩解家裏的經濟困難賣掉金卷，在電影最後他更差點因為想與家人同住，照顧家人而放棄工廠。他甚麼也與家人討論的**真誠**，令家人支持他，查理的**正直**更令王卡衛明白到家人的愛，因此令王卡衛願意讓查理一家同住在工廠。**真誠**及**自我管理**其實不只能造就主角成功，更可以造就我們，如果我們在生活中做到好的**自我管理**，包括時間管理及專注，相信我們能在學習上事半功倍。而**真誠**代表誠實、真摯，誠實會令我們在生活中變得有承擔，也更能令身便的人擁護及支持自己。因此如果能條做到**真誠**及**自我管理**會使我們變得成功。

(五) 工作紙



聖公會仁立紀念小學
小四正向校本課程—正向電影課
朱古力獎門人電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

時間表設計

自我管理最簡單就是規劃生活中的時間管理，請同學為自己的週末好好計劃一下。

時間/星期	星期六	星期日
7:00-8:00		
8:00-10:00		
10:00-12:00		
12:00-13:00		
13:00-15:00		
15:00-17:00		
17:00-18:00		
19:00-20:00		
20:00-22:00		
22:00-24:00		
22:00-23:00		

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學
小四正向校本課程—正向電影課
朱古力獎門人電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

時間表檢討

家人試就孩子所做的週末時間表與孩子一起回顧。如孩子能按時間表好好分配時間，請鼓勵孩子。如未能按時間表完成，請家人與孩子一起檢討並一起修訂時間表內容。

1. 孩子能否按照時間表完成有關活動？

能夠 部份能夠 完全未能夠

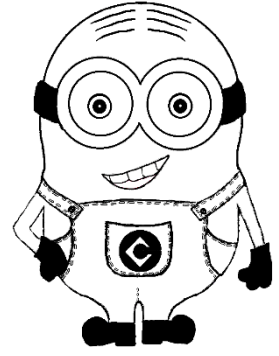
2. 如孩子能按照時間表完成有關活動，請為孩子寫上一句鼓勵說話。



3. 如孩子未能按照時間表完成有關活動，請與孩子一起作出檢討，並修訂時間表。

時間/星期	星期六	星期日
7:00-8:00		
8:00-10:00		
10:00-12:00		
12:00-13:00		
13:00-15:00		
15:00-17:00		
17:00-18:00		
18:00-19:00		
19:00-20:00		
20:00-22:00		
22:00-23:00		

小四—壞蛋獎門人



(一) 教學目標

1. 認識愛和被愛的重要性
2. 珍惜與家人相處的時間

(相關性格強項：團隊精神、愛、感恩、領導才能)

(二) 電影內容

埃及金字塔被他人偷竊後，神偷犀利哥決定執行世紀最偉大的計劃，那就是將月亮縮小並偷走。犀利哥需要資金打造火箭，萬惡銀行的老闆博金先生要犀利哥先取得縮小槍才願意提供資金。犀利哥順利偷走縮小槍，卻被那個偷走金字塔的神偷屈機奪走。

犀利哥費盡苦心仍無法潛入屈機的住宅，直到他看到三個販賣餅乾的孤兒女孩順利進屋，於是犀利哥決定領養她們，趁機潛入偷回縮小槍。犀利哥的老幫手老花博士，製造了餅乾機械人作為間諜潛進屋內，順利偷取成功。回程中，女孩們想去遊樂園，犀利哥想藉機丟下她們，最後仍陪着一塊玩過山車，並幫女孩得到獨角獸玩具，度過歡樂時光。回到家，犀利哥向博金報告他拿到縮小槍，但博金卻決定要讓新生代的神偷—屈機取代他的計劃，原來屈機就是博金的兒子。犀利哥回憶起小時候，媽媽總是對他夢想登上月球不屑一顧。博金隨即叫出屈機，並要他奪回縮小槍。犀利哥到實驗室和他的迷你兵們宣佈壞訊息，要放棄偷走月亮的計劃，但女孩們拿出撲滿湊錢想要犀利哥完成夢想。

隨着登月日期將近，犀利哥和女孩們感情也逐漸建立。因為老花博士要犀利哥

專心執行計劃，而女孩們則會干擾使他分心，於是便叫孤兒院哈蒂小姐將女孩們帶回去。偷月計劃當天，犀利哥搭着火箭升空，順利縮小月球並偷走。被迫和犀利哥分開的女孩們，將表演天鵝湖登台演出，抱着期望犀利哥出現。犀利哥趕到時表演已結束，且發現女孩們被屈機抓走，要以月球作為交換，但交換後屈機不釋放女孩。老花博士此刻發現縮小有時效，並非永久。犀利哥趕在月球變回原本大小前，順利救出三位女孩，屈機隨着月球來到太空中。

事件落幕後，犀利哥帶回女孩們，在睡前講自編的床邊故事，也就是他們的故事。最後，犀利哥邀請媽媽看女孩們在舞台上一起同歡表演。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 犀利哥一開始的為人是怎樣？

答：犀利哥一開始只顧自己的利益，不顧身便人的感受。

2. 犀利哥為甚麼要收養三個小女孩？

答：因為犀利哥想利用三個小女孩從屈機家中偷縮小槍。

3. 犀利哥最從後為甚麼要放棄月亮？

答：因為犀利哥想要拯救三個小女孩。

3. 從犀利哥與三個小女孩的關係中，我們看到犀利哥身上有那些性格強項的特質？

答：愛和感恩。

4. 愛和感恩在犀利哥身上發揮了甚麼作用？

答：愛和感恩令犀利哥不再冷酷無情，也令三位小女孩感受到愛。

5. 犀利哥最後為甚麼能拯救三個小女孩？

答：犀利哥憑著與小黃人們的合作，拯救了三個小女孩。

6. 犀利哥與小黃人們的合作展現了犀利哥哪些性格強項的特質？

答：犀利哥與小黃人們的合作展現了犀利哥的團隊精神及領導才能。

7. 團隊精神及領導才能在故事中發揮了甚麼作用？

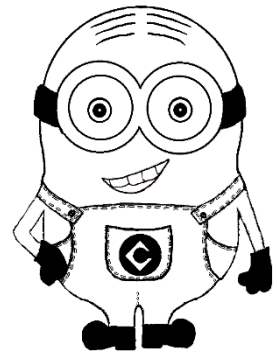
答：團隊精神及領導才能令犀利哥想做的事一直都可以順利進行，在故事最後不但救了小女孩，更打敗屈機。

(四) 總結

在我們的生活中我們會努力地為名利或自己的夢想追逐，而在追逐這些東西的過程中，我們又會不會像犀利哥起初的一樣利用身邊的人？犀利哥雖然表現出**團隊精神及領導才能**的性格強項，可是對於最初的犀利哥來說不論是小黃人還是老花博士，都只是幫助他完成自己夢想的工具，但自從三個小女孩踏進犀利哥的生命中後，三個小女孩的單純及真誠令犀利哥的性格強項不再只是單純利用式的**團隊精神及領導才能**，更重要的是對每一個人也有**愛**在其中。對三個小女孩犀利哥選擇放棄自己的理想及生命，犀利哥不但用辛苦得到的月亮換取三個小女孩，還在飛機跳下為求拯救小女孩的生命。而另一方面犀利哥更親吻每一位小黃人的頭，對自己的團隊也充分表現出**愛**。在同學的生活中可能你們身上也有**團隊精神及領導才能**的性格強項，而在此更希望同學也會好好珍惜身邊對你們好的人，對他們展示出**愛及感恩**的性格強項，而最直接的例子就是對家人、老師及你的同學。希望同學好好珍惜你身邊的人。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學
小四正向校本課程—正向電影課
壞蛋獎門人電影工作紙

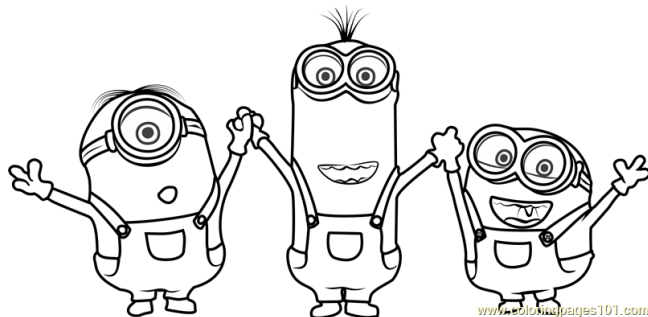


學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

感謝咭

請在下面的方格為你的老師設計一張心意咭，以表達你對老師的謝意。

	親愛的_____：
--	-----------



小五一怪獸大學

(一) 教學目標

1. 認識認真學習及謙虛的重要性
2. 培養學生喜愛學習的態度
3. 學習以感恩態度面對曾幫助你的人

(相關性格強項：喜愛學習、謙虛、感恩)



M. Kline

(二) 電影內容

「大眼仔」米高·華素基在小學時，到了怪獸公司參觀，該公司是怪物城市中最知名的驚嚇公司。這次參觀令米高立志成為一名「驚嚇專員」。

11年後，大眼仔米高來到怪獸大學就讀，並以驚嚇為他的主修科目。第一天晚上他認識了自己的室友「變色龍」蘭道·寶基司，還有一個藍色、毛茸茸的龐大怪物「毛毛」占士·蘇利雲。

大眼仔天生長得不恐怖，想靠後天補強而努力學習，而毛毛則仗着自己家族的驚嚇天賦而表現得很懶散，似乎有恃無恐，大眼仔對此很不以為然，而毛毛則認為大眼仔由於先天上的限制，因此無論如何努力都不可能成為優秀的驚嚇專員。牠們兩位都想加入大學中的兄弟會與姐妹會，但只有毛毛得以進入勁嚇會。之後的一次考試時，大眼仔和毛毛之間的競爭導致斯克薄院長將牠們都逐出了驚嚇系，勁嚇會也因此取消了毛毛的成員資格。大眼仔感到不甘心，牠為了要證明自己，於是報名參加驚嚇遊戲，但該遊戲只限團體參加，因此大眼仔決定加入啱Key會。可是在大眼仔加入後還差一名成員才夠足夠的人數。這時毛毛也報名要求參加，大眼仔雖然

萬分不願，但最終迫於形勢只能接受。

在遊戲的起初大眼仔及毛毛也沒有顧及自己的隊友。而他們在過程中慢慢意識到要團結才可以贏得遊戲。因此他們開始變得團結。毛毛也願意謙虛地參與小隊的練習。到了決賽的時候，由於毛毛對大眼仔的驚嚇程度失去信心，因此毛毛在大眼仔比賽前對儀器做了破壞，最後啱 key 贏得遊戲的冠軍。而在比賽結束後。大眼仔發現自己能贏得勝利是由於毛毛不信任他，所以幫牠作弊。大眼仔知道真相後很不服氣，因此他偷偷進入怪獸大學的禁區——人類的空間，從而證明自己的驚嚇能力。可是大眼仔失敗了，他不但嚇不到人類，還被困在人類的世界。毛毛為了拯救大眼仔也進入了人類世界。最後他們兩人合作，憑著大眼仔的知識加上毛毛的技術，令怪獸及人類世界的門重啟。雖然他們安全返回怪獸世界，可是他們從此被退學。

牠們離開怪獸大學後，雖然失去了成為驚嚇專員團隊的機會，但大眼仔和毛毛沒有氣餒。他們從收發信件人員開始，進入怪獸公司工作，首先是在郵件收發室收發郵件，然後一步一步地轉為清潔人員、餐廳員工，並最終重返驚嚇專員團隊，成為怪獸公司最優秀的驚嚇專員團隊。

（內容參考：維基百科）

(三) 討論問題

1. 「大眼仔」起初在其他驚嚇專業的眼中是一個怎樣的學生？

答：「大眼仔」起初在其他驚嚇專業的眼中是一個不受注目的怪獸。

2. 「毛毛」起初在其他驚嚇專業的眼中是一個怎樣的學生？

答：「毛毛」起初在其他驚嚇專業的眼中是一個富有潛質，大家都看好的學生。

8. 「大眼仔」在開學時如何應對自己的處境？

答：「大眼仔」在開學時花了很多時間看書及練習。

9. 從「大眼仔」的努力及改變，我們看到哪些性格強項的特質？

答：從「大眼仔」的努力及改變，我們看到他喜愛學習和謙虛的性格特質。

5. 喜愛學習及謙虛如何幫助「大眼仔」？

答：喜愛學習及謙虛令「大眼仔」雖然沒有天份，但卻成為驚嚇專員，追上了其他怪獸的步伐。

6. 當大眼仔將要比賽時，毛毛鼓勵大眼仔只要盡情展示牠的實力便可，大眼仔感謝毛毛的鼓勵，這可顯示大眼仔除了有喜愛學習及謙虛的性格外，還有哪種性格強項的特質？

答：除了看到喜愛學習和謙虛外，還看到牠感恩的性格強項。

7. 你認為感恩如何影響啱 Key 會的其他人？

答：感恩令啱 Key 會變得團結，也令他們能跨過種種難關，順利進入決賽。

8. 當毛毛和大眼仔要離開怪獸大學時，毛毛向大眼仔表示自己的能力不及大眼仔，這可反映出毛毛有哪個性格強項？

答：這可反映出毛毛「謙虛」的性格強項。

(四) 總結

在電影中，「大眼仔」天生是一個沒有天份成為驚嚇專員的怪獸，但牠非常努力。而「毛毛」則是個有成為驚嚇專員潛質的怪獸，可是牠驕傲自大。而牠們兩位因自己的問題而被迫轉到其他的學院。而因為「大眼仔」的堅持，所以「大眼仔」、「毛毛」及啱 Key 會的其他成員參加了驚嚇遊戲。在比賽的過程中，「毛毛」勇於面對自己的問題，最後有良好的表現，而「大眼仔」一隊更因合作及喜愛學習、謙虛、感恩的性格強項在比賽中有很好的表現，雖然最後贏得比賽是有作弊的成份，可是性格強項的功勞也不可忽視。而當「大眼仔」與「毛毛」更因為合作及不停學習，不但在人類世界脫險，也成為怪獸公司最優秀的驚嚇專員團隊。因此各位同學不要如起初的「毛毛」一般，因有潛質而驕傲及自以為視，也不要因為覺得自己沒有天份便輕易放棄，只要我們像「大眼仔」一樣，發揮出喜愛學習、謙虛的性格強項，我們最終一定可以成功的。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學
小五正向校本課程—正向電影課
怪獸大學電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

自我檢測表

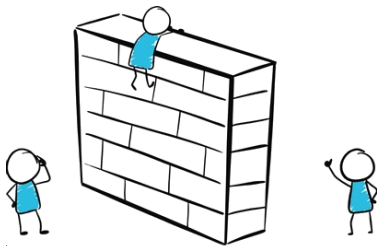
1. 請為自己訂下一個學習目標，並以喜愛學習的性格強項制定相關的計劃。



我的學習目標



預計困難



制定計劃



(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學

小五正向校本課程—正向電影課

怪獸大學電影工作紙

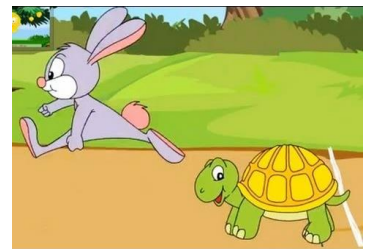


學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

影片研討

相信龜兔賽跑的故事大家都有聽過，而當中謙虛的道理又有多少人記得呢？家長可播放影片與孩子回顧謙虛的重要性。

<https://www.youtube.com/watch?v=eFPvElQeo0g>



建議與孩子一起討論的問題：

- 1) 為甚麼白兔在途中要在大樹下睡覺？
- 2) 這可反映白兔甚麼性格？
- 3) 白兔這樣的性格為牠在這場比賽中帶來甚麼後果？
- 4) 如果我們不想像白兔一樣失敗，我們應該要培養哪種性格？
- 5) 在日常生活中，我們如何表現謙虛的性格？

小五一五星級大鼠



(一) 教學目標

1. 認識團隊合作及互相幫助的重要性
2. 培養學生追求卓越的態度
3. 認識與人溝通的意義

(相關性格強項：團隊合作、對卓越的欣賞、社交智慧)

(二) 電影內容

老鼠味王是隻嗅覺異常靈敏的老鼠，與他的兄弟肥王，父親老王，和其它老鼠一起住在法國鄉下一所老房子的閣樓。味王憑著敏銳的嗅覺可以輕易鑑別食物是不是有鼠藥，於是被其父親任命為鼠藥檢查員。

味王看古士圖的美食節目被老夫人發現，她也因為追殺味王等老鼠而發現他們的藏身處。覺得受到威脅的老王命令鼠群立刻撤離。可是味王與其它老鼠失散了，並不幸掉進巴黎的下水道。幸運的是，按照廚神古士圖寫的食譜，它找到了現由前副廚師長黑麵掌管的餐館—廚神餐廳。味王從廚房天窗看到笨手笨腳的闊條麵打翻了一鍋湯。試圖掩蓋的他胡亂往鍋裏加了一些調味料，卻把湯弄得十分難喝。味王看到後十分着急，竟失足掉進廚房。它本想逃走，但卻忍不住要把那鍋湯的味道調好。味王調湯的過程則讓闊條麵看得目瞪口呆。在混亂中，有一碗湯被端上了一位評論家的餐桌。不過令所有人驚奇的是，那位評論家相當喜歡味王的作品。

闊條麵想把那鍋好喝的湯再做出來，於是闊條麵與味皇做了交易：味王秘密指導他做飯，闊條麵則要把它帶回廚房並保護它，兩位就這樣開始上演提線木偶大

戲。味王藏在闊條麵的廚師帽裏面，藉揪住他的頭髮來控制他的動作。

一天，當味王幫它鼠群的同伴偷東西吃時，他偶然發現了古士圖把餐廳留給闊條麵的遺囑。原來闊條麵是食神的兒子。於是味王把遺囑交給闊條麵。闊條麵現在擁有了餐廳，也解僱了黑麵。被媒體捧為「餐飲業新星」的闊條麵把他的成功都歸功於他自己的天賦，這自然讓味王十分生氣。在激烈的爭執後，闊條麵趕走了味王。

就這樣，轉眼就到了美食評論家梵高森到訪的日子。梵高森是一個十分吹毛求疵的評論家，古士圖就是因為他把餐館從5星降為4星而憂鬱成疾去世的(去世之後再度降為3星)。挑剔的梵高森要求闊條麵做他最拿手的菜。沒有小老鼠坐鎮，闊條麵就不會烹調，在廚房所有人面前他只好道出了真相，其他廚師因無法接受均紛紛離開。騎行在路上的歌麗在街邊書店見到古士圖書上的訓辭「人人都可以做大廚！」後受到感化而返回餐廳。見證這一切的老王被他的兒子感動了，把整個鼠群都叫來幫忙。味王就把它們指揮起來，一起完成當天晚上的所有訂單。闊條麵則穿上溜冰鞋擔任當天的服務生。味王見它的鼠群團結協力，感受到了家的溫暖，因此有感而發，為梵高森準備雜菜煲；這道看似再普通不過的法國家常菜卻勾起了梵高森小時候對媽媽的回憶而感動。梵高森要求見大廚道謝，但是歌麗堅持必須等所有客人走了才可以。當天打烊後，梵高森見到了在廚房做料理的味王。梵高森經過闊條麵說明後，回到住所經過長思並想下論，用委婉的方式將廚神餐廳的「老鼠大廚」味王評為巴黎最偉大的廚師。

就在老鼠們做菜的時候，一個衛生檢察員根據黑麵的密報在廚房發現了老鼠們，雖然老鼠們及時攔下了他以阻止老鼠在廚房的事情立即曝光，但是後來不得不

釋放他們，廚神餐廳隨後也被勒令停業。梵高森也因此失去了他的信譽和評論家的工作。不過透過梵高森投資贊助，闊條麵、歌麗和味王開了一家名叫的小餐廳，生意門庭若市，當然店裏也少不了讓鼠群吃飯的地方。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 味王與其他老鼠有什麼不同？

答：味王懂得欣賞食物，而其他老鼠不會。

2. 從味王對食物的要求表現了哪一種性格強項？

答：從味王對食物的要求表現了他對卓越的欣賞。

3. 對卓越的欣賞在故事中對味王有甚麼幫助？

答：令味王有一份對食物有一份堅持，也成就了他煮得一手好食物。

4. 味王如何幫闊條麵造菜？

答：味王躲在廚師帽中，靠拉著闊條麵的頭髮控制他造菜。

5. 味王與闊條麵一起造菜表現了哪幾種性格強項？

答：味王與闊條麵一起造菜表現了團隊合作及社交智慧的性格強項。

6. 團隊合作及社交智慧在故事中如何幫助味王與闊條麵？

答：由於老鼠不是被大眾接受的廚師，而團隊合作可以令味王借助闊條麵的身體煮得一手好菜。

7. 梵高森知道菜是老鼠味王造後，做了些甚麼？

答：把味王寫為最偉大的廚師，並支持牠開餐廳。

(四) 總結

在電影中，闊條麵本來是一個甚麼都不會煮的廚子，他憑著與老鼠味王合作（發揮出**團隊合作及社交智慧**的性格強項）加上老鼠味王對食物（**卓越**）的欣賞及執着最後成功令闊條麵爸爸留下來的餐廳挽回了名譽。雖然餐廳最後因被揭發有老鼠而被勒令停業，但是老鼠味王及闊條麵的努力並沒有白費，他們得到了美食評論家梵高森的支持開了另一間以闊條麵為名，但以味王為主廚的餐廳。味王本來只是一隻老鼠，他根本沒有可能成為一個主廚，而牠之所以成功，他對食物（**卓越**）的欣賞及執着是最關鍵的因素。牠一直把食物造到最好，從來沒有草草了事過，而這種態度是最值得同學們去學習。同學們在生活中相信也會有想把事情做好的時候，而同學們在此時候可以想一想，自己有沒有要求過自己把事情做到最好呢？還是有夢想然後怕辛苦所以最後草草了事？如果曾經是這樣的並不緊要，讓我們現在開始重新為自己的目標規劃一下。

(五) 工作紙

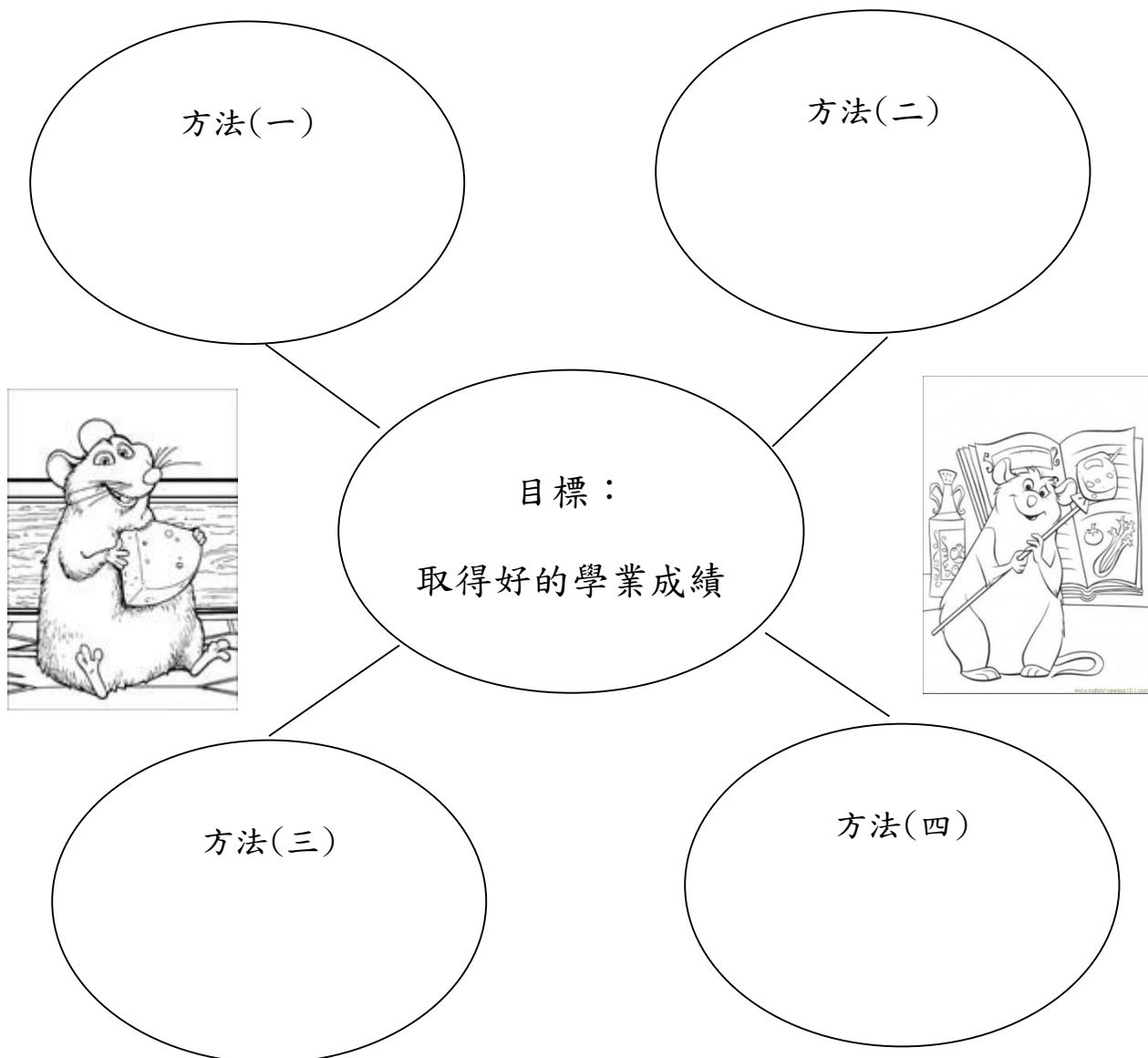
聖公會仁立紀念小學
小五正向校本課程—正向電影課
五星級大鼠電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

腦圖建構

試以取得好的學業成績作為目標，完成以下腦圖，從中想一下取得好的學業成績有
哪些可行的方法。



(六)在家延伸活動

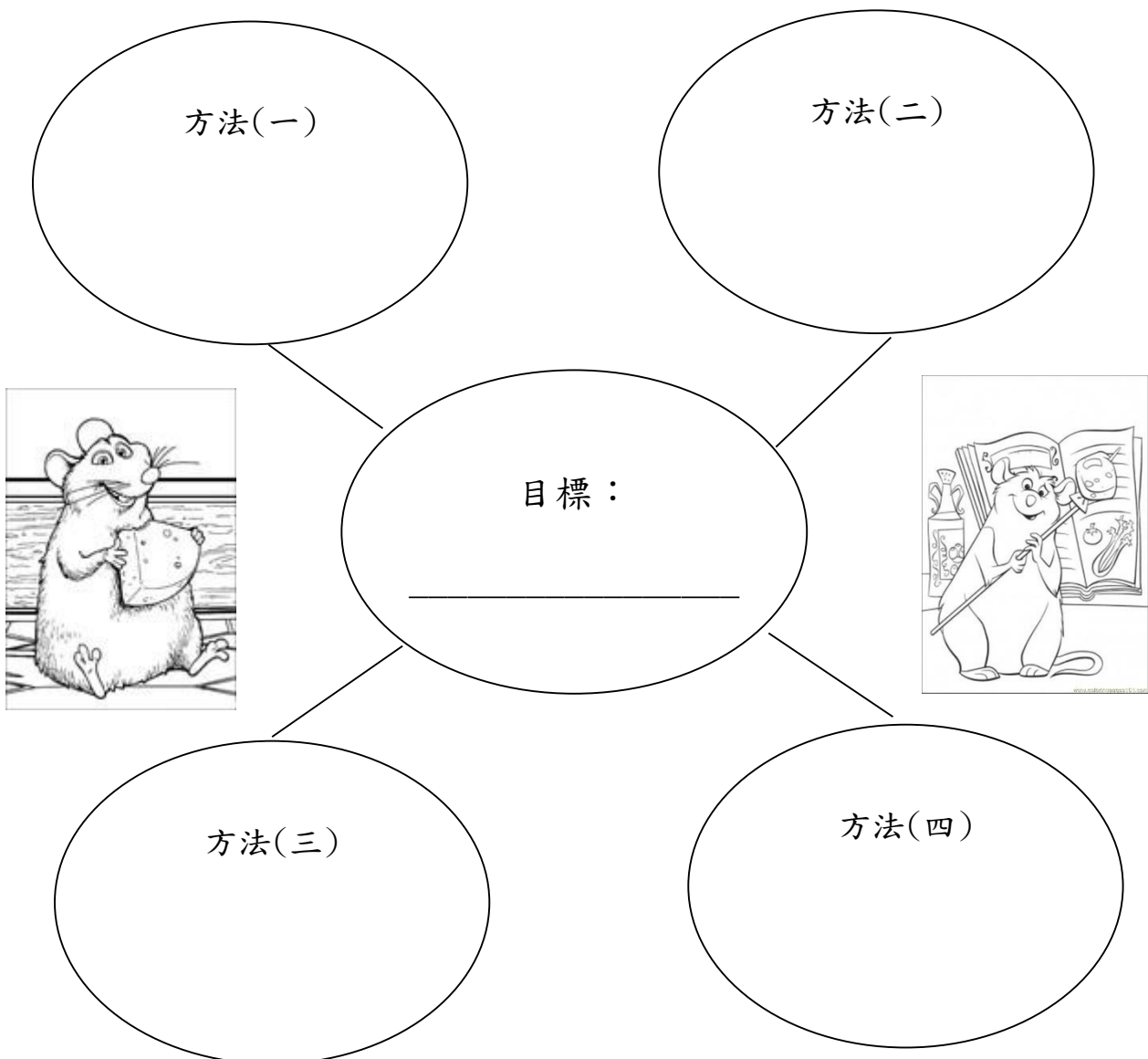
聖公會仁立紀念小學
小五正向校本課程—正向電影課
五星級大鼠電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

腦圖建構

家長試與孩子一起訂立一個學業以外的目標，並一起完成腦圖，想一下要達到這個目標有哪些可行的方法。



(一) 教學目標

1. 認識生命的意義
2. 認識我們要擁有生命力及熱情的重要性
3. 培養珍惜、感恩的態度

(相關的性格強項：感恩、愛、靈修性)



(二) 電影內容

電影中的故事發生於墨西哥的亡靈節，故事中的主角是一位 12 歲名為米哥·李維拉的男孩，他天生極具音樂的天賦及才華，可是家人對音樂十分抗拒。米哥瞞著家人偷偷地準備參加亡靈節的音樂比賽，而米哥在過程中發現曾曾祖父相片中的結他與他最崇拜的歌手是一樣的，而由於曾曾祖父在相片中的樣子被其他家人撕了下來，因此米哥此時認定他曾曾祖父就是他最崇拜的歌手。米哥高興地在亡靈節當天出發去參加音樂比賽。可是途中被米哥的家人發現了，米哥的曾祖母把主角的結他打破，但米哥仍堅持參加音樂比賽，因此米哥決定到他最崇拜的歌手的墳墓借他的結他參加音樂比賽。

而當米哥碰到結他時，米哥便化為靈魂到了靈界。米哥遇到了他已故的家人，已故的家人原本能幫他回到人間，可是米哥堅持找他最崇拜的歌手共並得到他的祝福。因此米哥在靈界躲避他的家人，在躲避途中米哥遇到一個知道米哥最崇拜的歌手的去處的人，這人答應帶他找那位歌手，但要求米哥回人間後把他的相片交給那人的家人供奉，好讓他在亡靈節可以到人間探望他的親人。而最後米哥真的找到了

他最渴望遇到的那位歌手，可是那位歌手原來不是他的曾曾祖父，他只是他曾曾祖父當年的搭擋。而當年曾曾祖父打算退出樂壇，回到家鄉陪他的家人，可是他的搭擋為了曾曾祖父創作的歌曲殺了曾曾祖父，還盜了他的結他，而米哥真正的曾曾祖父是在靈界幫主角找歌手的人。最後米哥、曾曾祖父及米哥已故的家人合作揭發那個一直因說謊而成名的歌手並讓米哥回到人間。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 起初當米哥的家人不同意米哥玩音樂時，米哥怎樣做？

答：米高不與家人衝突，自己靜悄悄地玩音樂，接受成為做鞋學徒。

2. 米哥原本可以輕易地從靈界回到人界，但為甚麼他要回到靈界？

答：因為他喜歡音樂，想找他最崇拜的歌手共並得到他的祝福。

3. 米哥對音樂的熱誠顯示了他甚麼的性格強項特質？

答：哥對音樂的熱誠顯示了他有生命力及熱情的性格強項。

4. 生命力及熱情在故事中對米哥有甚麼影響？

答：令米哥堅持音樂，也令他的家人認同他。

5. 米哥最後打算放棄音樂的原因是甚麼？

答：因為米哥不想家人難過及擔心。

6. 米哥對家人的珍惜顯示他哪種性格強項的特質？

答：米哥對家人的珍惜顯示他感恩和愛的性格特質。

7. 感恩及愛對米哥有甚麼影響？

答：感恩及愛更能深深感動他的家人，也令他的家人愛他及理解他。

8. 米哥已故的家人是不是永遠離開了米哥？

答：不是，雖然已故的家人在靈界，但他們常在米哥身邊，米哥離世後也會與他們重遇。

9. 米高相信將來將會與已故家人重聚，可反映他有哪一項性格特質？

答：可反映他有靈修性的性格特質。

(四) 總結

任何人都會有離開世界的一天，電影中會以亡靈節的方法解釋人在離開世界後去向，而在現實生活中聖經又如何講述呢？聖經描述信基督的死後會到基督裏，所以我們會在基督的地方與家人重遇，而不會死了就甚麼都沒有了。

電影中的米高對音樂充滿熱誠，他為了追求自己的音樂夢想，縱使遭受父母的反對，仍然堅持到廣場表演。正如影片所說：要實現夢想就要靠自己。捉緊夢想，令它成真。夢想可讓我們以熱誠及充滿幹勁的態度面對人生，追尋自己的夢想，可令人生更有意義。各位同學，你們有夢想嗎？如果你有夢想，希望你能堅持你的夢想，不要輕言放棄。如果你暫時仍未找到自己的夢想，希望你能努力尋找。

而電影中也有另一個教導，就是要珍惜家人。家人養育我們真的不容易，雖然有時候我們與家人的意見可能會不一，但家人永遠也是愛我們及對我們好，所以我們也要與主角一樣要愛、珍惜及感謝我們的家人。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學

小六正向校本課程—正向電影課

玩轉極樂園電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

我的夢想

俗語說：人生無常。我們要珍惜生命，並在有限的人生旅程中追尋自己的夢想，令自己不枉此生。

各位同學，你們有甚麼夢想？試回答以下問題：

a) 我的夢想是甚麼？

b) 我要具備甚麼條件，才能夢想成真？

c) 我要如何做才能達成夢想？

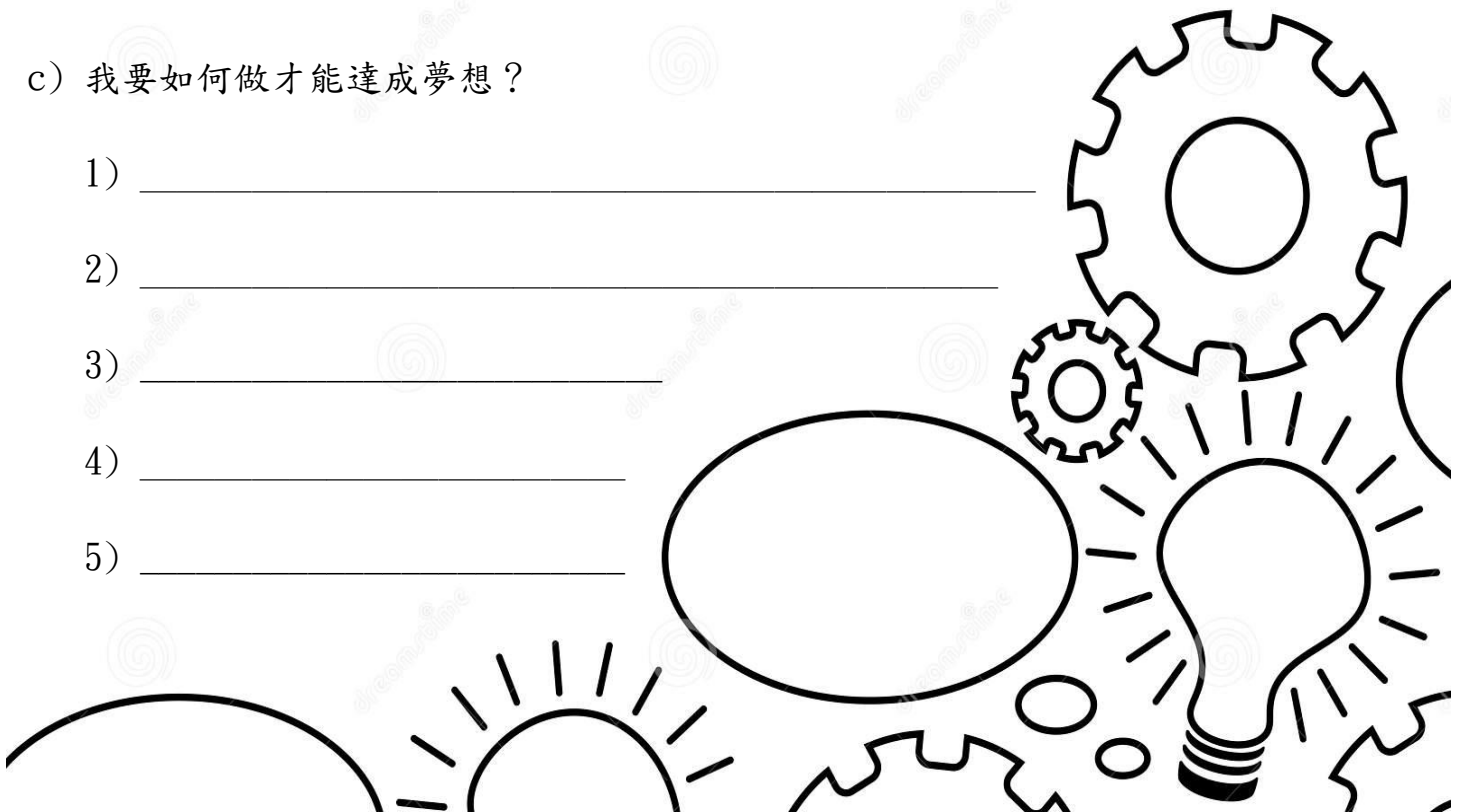
1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____



(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學

小六正向校本課程—正向電影課

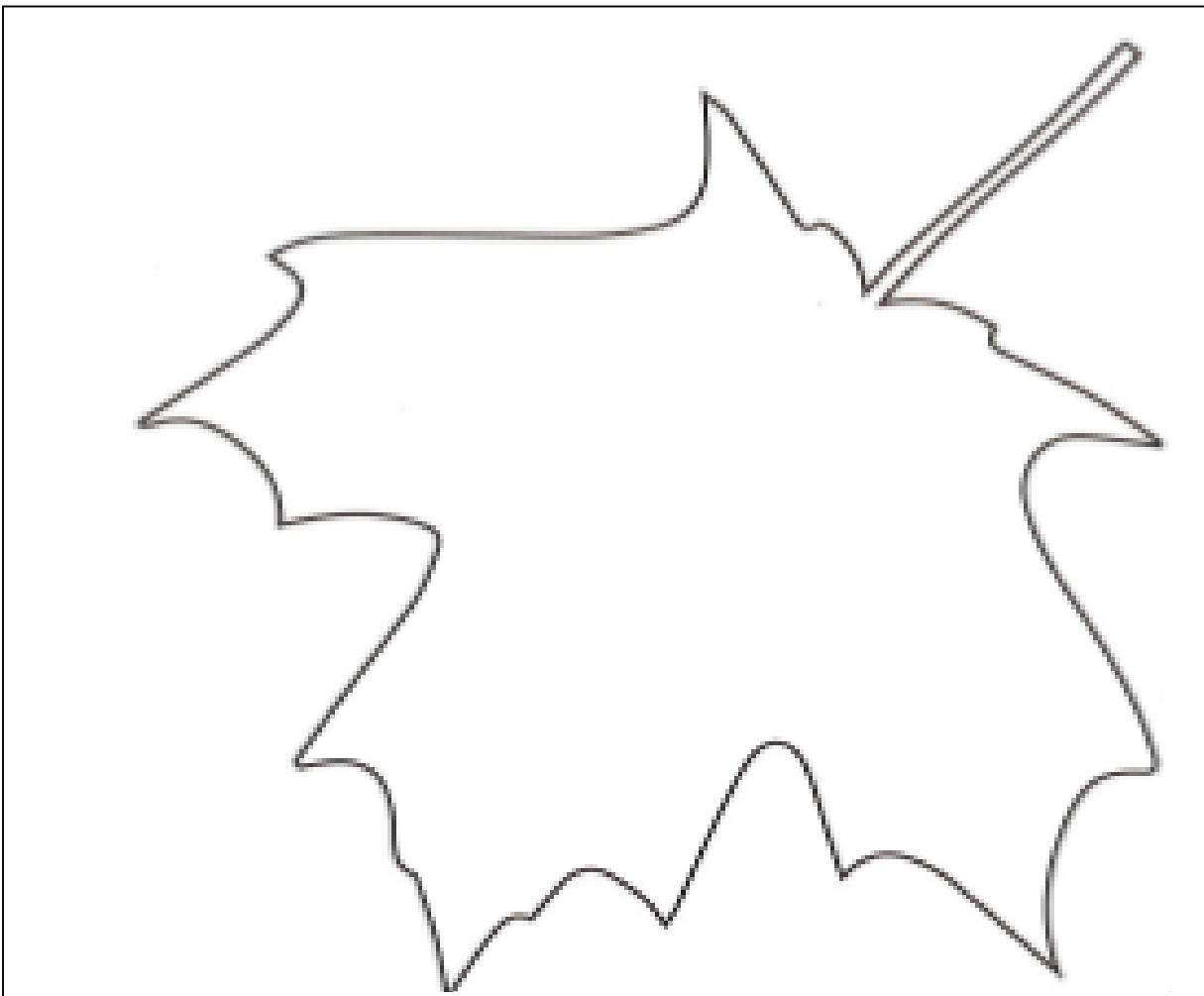
玩轉極樂園電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

思念·落葉

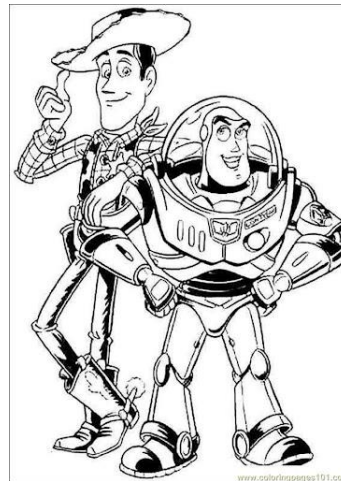
如孩子曾經歷親人、朋友或寵物離世，家人可與孩子一起在樹葉上寫下你們對所他/牠思念的話。



小六一反斗奇兵3

(一) 教學目標

1. 學習以謹慎的態度處理事情
2. 認識樂於分享的重要性
3. 培養學生珍惜所擁有的一切
(相關性格強項：愛、感恩)



(二) 電影內容

自從十一年前玩具們所經歷的大冒險後，玩具們安然無恙的度過了好幾個年頭。轉眼間，玩具們的主人安仔已經成為一個 17 歲的青少年，也即將離家去展開他的大學生涯。

胡迪與巴斯以及其他的玩具們也都人心惶惶，深怕這個他們內心最恐懼被丟棄的一天即將來臨。

這一天，安仔的媽媽來到安仔的房間，詢問他將如何處置這些伴他渡過童年的玩具們，並且要求安仔在離家前要把這些東西處理好，如果沒有將要留下的玩具放置閣樓收藏，她就會把這些玩具處理掉。

安仔在媽媽的逼迫下，再次打開他的玩具箱，童年回憶湧上心頭，他根本捨不得將任何一件玩具丟掉，所以將所有的玩具都放入大黑袋子中，準備將它們放置閣樓，而最愛的胡迪，則被他放進了帶到大學的箱子裏。

但正要將袋子放入閣樓的同時，安仔被妹妹呼喚去幫忙，就在陰錯陽差之下，媽媽誤以為黑袋子裏的玩具是要丟棄的，將它們與其他垃圾帶至院子，胡迪見狀趕緊喚來安仔的愛犬臭小子，可惜臭小子年紀衰老，無法再活力充沛地帶胡迪到前院

去。

胡迪自行設法躍下，來到了院子，垃圾車來了，收垃圾的男子將垃圾丟進了垃圾車。幸好，胡迪發現玩具們已經有驚無險地逃過了被垃圾車收走的命運，進到車庫裏安仔的車上，裝有要捐贈給陽光托兒所的玩具的紙箱內。

然而玩具們誤會安仔要遺棄他們，而對自己多年的主人感到極度地失望。儘管看見真相的胡迪也急着和他們解釋，但大家根本聽不進去。

玩具們來到陽光托兒所原本以為來到了天堂，托兒所裏有非常好的規劃還有更多玩具的新朋友，且蝴蝶班的小朋友們非常愛惜玩具。

托兒所裏玩具的頭領是一隻有草莓味的玩偶攬攬熊勞蘇，很友善地介紹幼稚園的環境，將玩具們送到毛毛蟲班(幼幼班)，玩具們興奮地期待能夠再與小主人一同玩樂，殊不知這些低齡的小朋友一抵達教室的時候才是噩夢的開始，玩具們被拉扯、被吞食、被敲打、被肢解幾乎是天天上演的戲碼。

巴斯無意間發現帶領托兒所玩具的攬攬熊勞蘇原來居心不良，對於人類懷有着深切的怨怒，將新送入托兒所的玩具留給小朋友們破壞洩恨，玩具們人人自危。

同時安仔發現珍藏的玩具被媽媽不小心丟棄了，正心急如焚地尋找，玩具們得知小主人安仔在尋找他們，即將一起展開史上最大規模的逃亡行動。在胡迪與他的團隊合作下，他們成功推翻攬攬熊勞蘇並脫離托兒所，回到安仔的家中。安仔在玩具箱上看到建議把玩具捐出的紙條，最後決定把除了胡迪以外的玩具全都捐出去，而胡迪此時偷偷的爬進捐贈箱中。當安仔向捐贈者介紹自己的玩具發現胡迪時，原本不捨得把胡迪捐出去，但最後也決定放手捐出去。而胡迪一家的玩具們在新的家庭生活得很高興，托兒所在擺脫攬攬熊勞蘇的控制後，玩具們也滿載歡笑聲。

(內容參考：維基百科)

(三) 討論問題

1. 胡迪與他的團隊為甚麼能脫離托兒所？

答：因為胡迪與他的團隊以謹慎小心、互相合作、珍惜朋友、以愛及真誠打動了勞蘇的隊友。

2. 從胡迪與他的團隊脫離托兒所一事中，顯示了他們哪些性格強項？

答：顯示了他們愛、團隊合作及感恩的性格強項。

3. 愛、團隊合作及感恩在故事中對胡迪與他的團隊有甚麼幫助？

答：令他們在故事中有更好的默契，因此他們能順利通過不同的難關。

4. 安迪為甚麼最後突然捐出所有玩具？

答：安迪喜愛及珍惜他的玩具，希望把快樂傳給其他的小朋友。

5. 安迪捐出所有玩具展現了哪種性格特徵？

答：安迪捐出所有玩具展現了他樂於分享的性格特徵。

6. 安迪把玩具捐出去時心情如何？

答：安迪把玩具捐出去時心情沉重，顯出依依不捨。

7. 從安迪珍惜玩具的態度，我們學習到甚麼道理？

答：從安迪珍惜玩具的態度，我們學習到要珍惜生活中所擁有的一切。

(四) 總結

電影花了很多時間描述胡迪與一班玩具朋友的故事，玩具們的友情與合作在電影中更是無用置疑的，而這次總結的重點反而希望放在玩具們的主人安迪身上。因為同學與安迪的處境相信也有相似的地方。同學與安迪一樣，將會踏入人生的另一個階段。雖然同學還沒有像安迪一樣上大學，但同學也快要上中學了。同學試數算一下陪伴你成長的伙伴、玩具或玩意，有沒有一些已經開始用不上但你還是珍而重之呢？如果要你把這些珍而重之的東西送出去，你們又會願意嗎？其實今天老師不是想要你們真的把珍而重之的東西送出去，而是學習玩具主人的性格強項及好行為，玩具主人對玩具充滿了愛及感恩。因為玩具帶給他一個愉快的童年。而玩具主人最後把玩具捐出去，不是因為他不愛這些玩具，而是他要把快樂分享出去，把他的快樂以祝福的方式傳給其他人，所以玩具只是一個比喻。最重要的是學會分享愛、快樂及祝福。而要做到其實不需要像安迪一樣割愛，只要同學心存感恩、與同學、老師及家人相親相愛、互相關心、互相勉勵便可以達到。

(五) 工作紙

聖公會仁立紀念小學
小六正向校本課程—正向電影課
反斗奇兵3 電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

祝福卡

試分別向同學及老師設計一張祝福卡，並寫上你的心聲。

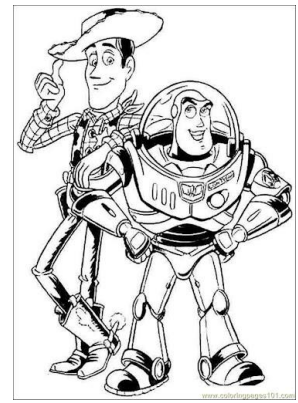
	_____ :
	_____ :

(六)在家延伸活動

聖公會仁立紀念小學

小六正向校本課程—正向電影課

反斗奇兵3電影工作紙



學生姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

我最珍惜的玩具

你最珍惜的玩具是甚麼？試與家人分享一件陪伴你成長，而你會珍而重之的玩具。

請把玩具畫在以下的空格內，並寫出你珍惜的原因。

Blank space for drawing and writing.

我最珍惜的玩具是_____。

因為_____

_____。

此教材套為本校申請優質教育基金—仁紀正向影院 YLM Positive Education Theatre (計劃編號:2019/0931)的成果。

教材套內所有影片已向綜合式影視播放牌照(MPLC)申請授權在學校播放。