

BETWEEN CHOICES

A History Teaching Package for Junior Form Students' Humanistic Qualities

人文·教室
發展初中歷史科人文素養教材套



裘錦秋中學(元朗)

Yu Ching Chu Secondary School (Yuen Long)



優質教育基金
Quality Education Fund

計劃背景

「人文·教室——發展初中歷史科人文素養教材套」(以下簡稱「本計劃」)的意念緣於香港教育新形勢以及本校發展的需要，本計劃獲優質教育基金撥款資助。

課程發展議會個人、社會及人文教育委員會於2017年編訂《個人、社會及人文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，指引中明確指出「人文素養」為其七個主要課程發展重點之一。該委員會亦於2019年編訂《歷史科(中一至中三)修訂課程大綱》，以及更新初中歷史科課程。本計劃爰以「人文素養」作為切入點，於初中歷史科修訂課程進行相關的價值觀教育。

此外，本校近年於學與教範疇上致力推動教學範式轉移，逐漸建立以學生為本的課堂模式，藉此讓同學明白自己才是學習的主人，應該承擔主人翁的責任。所以，本計劃除了以「人文素養」作為核心主題，亦附以自主學習的元素，藉著「課前閱讀」、「課前練習」以及「課堂討論」，培養學生建立課前預習的良好習慣，亦藉著課後的「鞏固練習」，鼓勵他們學以致用，強化課堂學習成果。

計劃特色

本計劃乃嶄新的教學嘗試。雖然傳統歷史課堂亦有促進學生正面價值觀的內容，但鮮有作為課堂的主要目的，且課題與課題之間並沒有太大關連，學生難於循序漸進地理解抽象的價值取向。為了解決這個難題，本計劃作出以下嘗試：第一，強調課堂以價值衝突為核心，透過歷史情境，引導學生以正面價值觀和態度作出恰當的判斷；第二，強調價值觀教育的整體系統性，按照學生對既有知識的掌握，在不同年級設計不同深度的教學內容，有助學生系統地認識和建立正面價值觀。

計劃內容

本計劃配合初中歷史科修訂課程，先讓學生從單元教學認識相關背景知識，然後以此作為切入點，從「人文素養」的角度代入相關歷史情境，藉此促進學生的「人文素養」，包括：個人追求；尊重他人福祉；珍視歷史文化；美的欣賞以及歷史文化保育。全套教材包括：中一級10個課題、中二級9個課題以及中三級9個課題；學生版教材屬印刷本，含「課前閱讀」、「課前練習」、「課堂討論」以及「鞏固練習」；教師版教材屬光碟本，附有練習題答案以及各個課題的參考資料。

此外，本計劃除了設計教材套以外，亦希望借此建立一個以「人文素養」作為主題的學習社群(Themed Learning Circle)。此學習社群以本校歷史科教師為核心，並邀請五間協作學校的人文學科教師共同參與。社群內的教師透過共同備課、公開課堂及評課等活動，彼此觀摩學習，促進專業交流。

籌備委員會

統 籌 : 盧家鴻老師
委 員 : 容健華老師、林嘉浩老師
研究助理 : 楊珊珊小姐

教材編輯委員會

總 編 輯 : 盧家鴻老師
資 料 搜 集 : 楊珊珊小姐
校 對 : 何阿三老師
教 材 設 計 : 容健華老師、林嘉浩老師、徐頌昇老師
助 理 編 輯 : 周銳浩先生、區文翰先生、蘇嘉誠先生

參與協作學校

- 香港真光書院
- 孔教學院大成何郭佩珍中學
- 屯門天主教中學
- 香港道教聯合會圓玄學院第三中學
- 仁濟醫院王華湘中學

裘錦秋中學(元朗)
二零二二年五月十二日

目錄

中一級

課題 1A	人類的需要—古與今 · 新石器時代陶器的紋飾	2
課題 1B	人類的需要—古與今 · 古埃及壁畫	8
課題 2A	歐洲文明的發展 · 古希臘話劇《伊底帕斯王》	15
課題 2B	歐洲文明的發展 · 古希臘雕刻	21
課題 2C	歐洲文明的發展 · 羅馬式繪畫	28
課題 2D	歐洲文明的發展 · 中世紀歐洲騎士的價值觀	35
課題 2E	歐洲文明的發展 · 中古時期的歐洲生活	42
課題 3	伊斯蘭文明的興起與中古時代歐亞的文化交流 · 伊斯蘭織毯	49
課題 4A	早期香港地區的歷史、文化與傳承 · 香港圍村傳統的風水觀念	56
課題 4B	早期香港地區的歷史、文化與傳承 · 香港圍村建築的傳統紋飾	63

中二級

課題 5A	近代歐洲的興起 · 巴洛克建築	70
課題 5B	近代歐洲的興起 · 天文學家伽利略	76
課題 5C	近代歐洲的興起 · 航海家哥倫布	82
課題 5D	近代歐洲的興起 · 工業革命時期歐洲的童工問題	88

課題 6	歐洲國家的殖民擴張 · 十八世紀歐洲的中國熱	95
課題 7A	美國的成立及發展 · 美國獨立戰爭	102
課題 7B	美國的成立及發展 · 黑奴問題與南北戰爭	108
課題 7C	美國的成立及發展 · 早期華工在美國的生活	115
課題 8	香港直至十九世紀末的成長與發展 · 二十世紀初香港的鼠疫問題	122

中 三 級

課題 9A	二十世紀的國際紛爭及危機 (I)——兩次世界大戰 · 第一次大戰的文學作品	130
課題 9B	二十世紀的國際紛爭及危機 (I)——兩次世界大戰 · 大蕭條時期美國的失業問題	138
課題 9C	二十世紀的國際紛爭及危機 (I)——兩次世界大戰 · 政治家邱吉爾	144
課題 10A	二十世紀的國際紛爭及危機 (II)——冷戰及後冷戰時代 · 韓戰與朝鮮半島的家庭離散	150
課題 10B	二十世紀的國際紛爭及危機 (II)——冷戰及後冷戰時代 · 越戰對美國和越南的影響	157
課題 11	二十世紀以來的國際合作 · 非洲的失學問題與國際協作	167
課題 12A	二十世紀香港的成長與蛻變 · 日佔時期香港的糧食不足問題	175
課題 12B	二十世紀香港的成長與蛻變 · 七十年代香港的艇戶問題	181
課題 12C	二十世紀香港的成長與蛻變 · 香港的涼茶文化	189

人文・教室
發展初中歷史科人文素養教材套

中 一 級

課題 1A 新石器時代陶器的紋飾

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 1 人類的需要：古與今
	A. 新石器時代陶器的紋飾
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 如何欣賞新石器時代陶器的紋飾？· 新石器時代的紋飾如何反映當時人類的求存方法？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識新石器時代紋飾的種類及特徵· 認識新石器時代人類生活的不同面向
技能	<ul style="list-style-type: none">· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：紋飾的種類· 教師參考材料(二)：圖案的四種種類· 教師參考材料(三)：石器時代陶器紋飾的特色· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：新石器時代陶器紋飾的種類· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 1A 新石器時代陶器的紋飾

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">1. 陶器紋飾反映的人類生活2. 四項主要紋飾的特徵	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">1. 全班為成 3 組，每組負責其中一個紋飾，討論該紋飾的特徵以及所反映的人類生活。2. 討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納新石器時代的主要紋飾及其特徵，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">1. 如何欣賞新石器時代陶器的紋飾？2. 新石器時期的紋飾如何反映當時的人類是怎樣求存的？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成鞏固練習工作紙，以檢視學生的學習成效。	鞏固練習

課題 1A 新石器時代陶器的紋飾

課前閱讀

新石器時代陶器紋飾的種類

新石器時代陶器紋飾的內容大致分為幾何、植物、動物和人物四類。其中以幾何紋飾的應用最為普遍，植物、動物紋飾次之，人物紋飾最少。

1 幾何紋飾

主要是線的粗細、長短、曲折、橫豎、交叉和圓點等相互有規則的排列，組成方格紋、網紋、波紋、三角紋和圓圈紋等紋飾。這些紋飾的構成可能源於先民的生活和勞動。從考古發掘材料來看，新石器時代幾何紋飾的廣泛應用，受編織的影響較大。

2 植物紋飾

新石器時代很多地區的生產以農業為主。植物中有松、油杉、槐香、麻、蘆葦、菱殼、葫蘆、酸棗、桃和瓜類的果實和果核。當時的陶工喜歡將各種植物形象描繪到陶器上作為裝飾。先民在長期的採集和農業勞動中，熟悉許多植物。有些像稻谷，有些像葉子，也有些像花瓣，手法簡潔。甚至有些已概括成幾何形體，並和幾何紋飾混合在一起，構成紋飾。

3 動物紋飾

常見的有魚紋、鳥紋、獸紋、蛙紋和壁虎紋等。彩陶上畫的各種魚紋，有的像鯉魚，有的像游鯛，有的像鱧魚，有的像鮪魚，還有複體魚，這反映出當時人們對魚類的熟悉。鳥紋，則有的側首覓食，有的展翅欲飛，有的翱翔空中，有的昂首挺立，也有的佇立張望，形態各異，活潑生動。獸紋中較多的是豬紋、狗紋和鹿紋。蛙紋，也是原始裝飾中的常見花紋。以壁虎、蜥蜴和水蟲等作裝飾，較為少見。

4 人物紋飾

表現全身的人物裝飾較少，其中以馬家窯彩陶盆上畫的「午蹈」紋飾最為罕見。午蹈紋為五人一組，共三組。人物相互手拉手，面向一致，頭側各有一斜道，似為髮辮或飾物，每組外側兩人的手臂畫成兩道，似反映午蹈動作較大和頻繁之意。人面形紋則除清楚地畫出五官外，臉部並畫有不少塊紋。

課題 1A 新石器時代陶器的紋飾

課前練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

根據課前材閱讀中關於紋飾的描述，試把以下紋飾配對恰當的名稱。



植物紋飾



人物紋飾



幾何紋飾



動物紋飾

課題 1A 新石器時代陶器的紋飾

課堂討論工作紙

全班分 3 組，每組負責一個紋飾，並討論以下問題，然後匯報。

1. 該紋飾的特徵是甚麼？
2. 該紋飾如何反映人類的生活？

第一組	
紋飾	討論摘要
	

第二組	
紋飾	討論摘要
	

第三組	
紋飾	討論摘要
	

課題 1A 新石器時代陶器的紋飾

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一項附帶紋飾的新石器時代的出土文物，並完成以下問題。

文物名稱	
所屬歷史時期	
所屬國家地區	
張貼 / 繪畫該文物的形象	
紋飾特徵	
解釋你認為該文物美麗的原因	

課題 1B 古埃及壁畫

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 1 人類的需要：古與今（延伸部分：尼羅河流域） B. 古埃及壁畫
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 如何欣賞古埃及壁畫？· 古埃及壁畫如何反映古埃及的社會生活？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識古埃及壁畫的題材、特徵及其藝術風格· 認識古埃及的社會生活和宗教思想
技能	<ul style="list-style-type: none">· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料（一）：古埃及壁畫的主題和思想· 教師參考材料（二）：古埃及壁畫的內容· 教師參考材料（三）：古埃及壁畫的藝術表現· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：古埃及壁畫的題材、內容及藝術表現· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 1B 古埃及壁畫

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">古埃及壁畫的主題和思想古埃及壁畫的內容古埃及壁畫的藝術表現	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項畫作，討論該畫如何反映古埃及的社會生活以及如何透過人物形象和構圖展現「美」。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納古埃及壁畫的藝術手法和題材內容，引導學生探究問題： <ol style="list-style-type: none">如何欣賞古埃及壁畫？這些壁畫如何反映古埃及的社會生活？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效。	鞏固練習

課題 1B 古埃及壁畫

課前閱讀

古埃及壁畫的題材、內容及藝術表現

一、古埃及壁畫的主題

埃及最早的繪畫美術作品，是屬於公元前 50-40 世紀時的遺跡。主要出現在公社首領墓壁上的壁畫、日用器皿上的兒童畫、祭祀用物品上的刻畫。這些早期的壁畫能夠反映出古時期的信仰和生活方式。

1 宗教意義

在現存文物當中，沒有一個民族像古埃及一樣，以宗教作為他們的一切。埃及文明重視「來世」的程度超越此生，基於埃及的宗教，他們為神廟準備所有。王陵壁畫的內容突出表現諸神、法老的形象。描繪神秘的來世圖景，具有濃厚的宗教色彩。古埃及的壁畫，幾乎全部都是為死去的「法老」或貴族而創作。

2 歌功頌德

國王祭壇和貴族墓室壁畫大多是歌頌他們的功績，或為了炫耀他們生前的財富。我們能夠看到法老和貴族以自傳式的場面，將個人故事繪畫在墓壁上。例如第五王朝的法老薩烏勒曾派大規模的商業遠航隊前往近東，在他的享殿壁畫則畫出這支裝備齊全的遠航艦隊前往亞洲的場景。

3 對死者的生活供養

死後的生活供養亦成為墓壁畫中重要的項目。在一些貴族的墓裏，保存着牲畜、狩獵、捕魚、釀酒、造船等的場景。這些壁畫是為了在墓中對死者擔當起生活供養的責任，亦可以理解成為後人對死者來世的祝願，把他們大量擁有的財富轉移到來世。

二、古埃及壁畫的內容

1 墓主的財富

許多墓壁往往記錄墓主的財富，並且連數字也記得十分具體，例如第四王朝僧侶哈佛拉昂赫墓裏的壁畫，就畫出他的大批牲畜，並作出了詳細的統計。

2 現實生活的活動

後期的繪畫大多出現在墓室的牆壁上，這和宗教中的「永生」有直接關係。古埃及人不作風花雪月的想像，他們描繪的是自己在來世或永生的生活場景。現實生活中

的客觀印象在他們的腦海中打上了深深的烙印。所以，壁畫上的永生世界不時出現勞作、啤酒、牲畜和戰爭的場景。

3 享樂的場景

古埃及的繪畫色彩華麗，技法精煉，具有當時的欣賞趣味，繪畫內容亦明顯傾向於生活的享樂，例如：歌舞盛宴、漁獵等呈現出歡愉的場景。常見的內容有狩獵和公主遊戲場面，前者表達了獵人的機智和勇氣，後者則表達了兒童的天真和親愛。

4 法老的形象

王陵壁畫的內容大多會突出表現諸神、法老和貴族的形象。為法老描繪神秘的來世形象，特別富有宗教色彩，突顯出古埃及人對來世的想像和對永生的盼望。

三、古埃及壁畫的藝術表現

1 表達方式：以「三段式」呈現

從壁畫的表現方式來看，古埃及的繪畫多為「三段式」。三段式是指把平面劃分成三部分，其中三分之一向正面，另外的三分之二向側面。這種正面與側面混合的造形方式是古埃及壁畫的典型格式。在後來的發展中世代相傳，並成為不可改動的規範。

2 色彩：顏色鮮明

古埃及繪畫的顏料主要來自礦物，使許多壁畫的顏色至今仍然保持鮮明。如果需要畫黑色就用木炭，紅色和黃色則用赫石（又稱赤鐵礦），白色用石灰或石膏，藍色用硫酸銅。起初，畫家只用單色作畫，後來才漸漸利用礦物粉和膠調制的混合物，因而出現了大量顏色鮮明的壁畫。畫家在作畫前，會先在壁上塗上一層石膏和泥灰，待乾了才在上面作畫，最後，在畫上塗上一層透明的清漆，使顏色不褪，便於永久保存。

3 結構：比例固定

儘管不同的時代有不同的表現差異，但整體來說，古埃及畫匠大都遵從傳統創作，有固定的人體比例、固定的透視、主題，一切被規限在一定的比例之中。這是由於他們的文化和宗教一樣，宇宙的運行是神的旨意，人必須要是這個已被規限的世界中從事，不能打破平衡。

4 轉變：以現實主義為發展方向

早期的畫匠在觀察人或動物活動時，只注意捕捉他們最重要的特徵，不去注意細節，也不注重比例。傳統的畫法以線條結構為主，不注重遠近比例。然而，後來（特別是公元前 16 世紀起），繪面美術在社會條件允許下獲得更大發展，在當時的壁畫中表現更為貼近現實主義。這種法則可以保證所有必須入畫的東西都被完全明顯、突出地顯示出來。他們的這種作畫方法，類似於畫地圖。

課題 1B 古埃及壁畫

課前練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

甲、多項選擇題

1. 以下哪項不是古埃及壁畫常見的顏色？
A. 藍色 B. 綠色 C. 白色 D. 紫色
2. 以下哪一個社會階層多是古埃及壁畫的主要突出人物？
A. 平民 B. 奴隸 C. 貴族 D. 工匠
3. 以下哪一項並非常見的古埃及壁畫題材？
A. 戰爭 B. 狩獵 C. 宴會 D. 運動
4. 判斷下列句子是否正確
 - i. 現實主義是後期古埃及壁畫的一種呈現方式 A. 是 B. 否
 - ii. 壁畫通常以色彩的亮度來衡量人物的社會地位 A. 是 B. 否
 - iii. 古埃及人將對「來世」的想像投射於壁畫中 A. 是 B. 否

乙、简答题

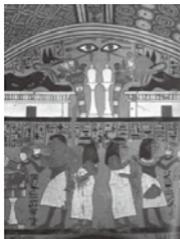
1. 為甚麼古埃及壁畫的顏色至今仍然鮮明？
2. 古埃及的古墓主要用作甚麼用途？
3. 古埃及壁畫有哪些常見的題材？

課題 1B 古埃及壁畫

課堂討論工作紙

全班分 4 組，每組負責一個紋飾，並討論以下問題，然後匯報。

1. 該畫反映了古埃及的哪一種生活？
2. 該畫如何透過人物形象和構圖展現「美」？

組別	繪畫	如何展現「美」
第一組	 ▲ 供養者	
第二組	 ▲ 圖坦卡門交戰圖	
第三組	 ▲ 釀製葡萄酒	
第四組	 ▲ 狩獵	

課題 1B 古埃及壁畫

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一幅古埃及壁畫，並完成以下問題。

壁畫名稱	
出現的古墓 / 遺址	
張貼 / 繪畫該畫的形象	
該畫的特徵	
解釋你認為該畫美麗的原因	

課題 2A 古希臘話劇《伊底帕斯王》

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 2 歐洲文明的發展
	A. 古希臘話劇《伊底帕斯王》
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識古希臘神話與思想
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養尊重他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料（一）：伊底帕斯王故事梗概· 教師參考材料（二）：惡人有惡報為何是悲劇？· 教師參考材料（三）：索福克勒斯· 教師參考材料（四）：伊底帕斯王參考資料網址· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習（一）：伊底帕斯王故事梗概· 課前練習（二）：課前預習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 2A 古希臘話劇《伊底帕斯王》

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授伊底帕斯王的故事梗概	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 3 組，每組負責其中一項情境，分別討論底比斯國王、牧羊人及伊底帕斯面對的兩難局面及應該作出怎樣的選擇。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納哥倫布歷次航海所面對的兩難局面及其選擇，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 2A 古希臘話劇《伊底帕斯王》

課前閱讀

伊底帕斯王故事梗概

伊底帕斯是一底比斯王國的王子。他出生後，其父親得到太陽神阿波羅的神諭，預示兒子將來會殺父娶母。伊底帕斯的父親十分害怕，於是刺穿剛出生的兒子的腳踝，並命令一名牧羊人將伊底帕斯棄之於山野，隨他自生自滅。

然而，奉命執行的牧人沒有執行國王的名令，偷偷地將嬰兒轉送給在科斯林國工作的牧羊人，而科林斯國的牧人又再將嬰兒送給科林斯國王，由於國王與王后沒有兒女，便答應予以收養，並立定為王位繼承人，取名「伊底帕斯」，意思是「腫脹的腳」。

年月過去了，伊底帕斯亦隨之而長大成人。有一天，他受到一醉酒鬧事的人取笑，說他不是國王的親生兒子。伊底帕斯由此懷疑自己的身世。根據當時的傳統風俗，伊底帕斯便去到德爾斐神殿，請求太陽神阿波羅給予神諭。最後，他得知自己將來會殺父娶母。為避免神諭成真，伊底帕斯決定離開科林斯，並發誓永不再回去。

適逢其會，底比斯城正被一頭人面獅身的怪獸騷擾，阻擋底比斯通往外界的主要道路。這頭怪獸抓住路過的人，如果對方無法解答其謎題，便會將其撕裂吞食。這個謎語是：「甚麼動物早晨用四條腿走路，中午用兩條腿走路，晚上用三條腿走路？」。

底比斯國王為了解困，於是帶同隨從前往德爾斐神殿尋求太陽神阿波羅的神諭。途中，底比斯國王遇上了正在流浪的伊底帕斯，雙方因為要爭相通過一條狹窄的山路互不相讓，底比斯國王用粗暴的說話命令伊底帕斯讓路，這反而遭到伊底帕斯的反抗，伊底帕斯失手，把所有在場的人都殺死了，其中正包括底比斯的國王，亦即是他的親生父親，而當時的伊底帕斯並不知道兩人的真正關係。

底比斯城為了脫困，便宣佈，誰能夠解開謎題，便可獲得王位，並娶國王的遺孀作為妻子。伊底帕斯最終解開了人面獅身獸的謎題，亦解救了底比斯，於是當上了底比斯的國王，並娶了國王的遺孀為妻子。

後來，底比斯不斷發生災禍與瘟疫，國王伊底帕斯命人前往德爾斐神殿向太陽神阿波羅請示神諭，希望知道底比斯發生災禍與瘟疫的原因。最後在一位先知的揭示下，伊底帕斯發現他真正的身分是前底比斯國王的兒子，最終也應驗了不幸的命運。

課題 2A 古希臘話劇《伊底帕斯王》

課前練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

參考「伊底帕斯王故事概述」及「《伊底帕斯王》的作者：索福克勒斯」，然後完成以下填充題。

1. 伊底帕斯是 _____ 國的王子，其父親聽到 _____ 神的諭示後，因擔心將來被兒子所殺，於是把剛出生的兒子棄之於山野，隨他自生自滅。
2. 「伊底帕斯」意思是「 _____ 的腳」，因其「腳踝」被刺穿受傷而得名。
3. 底比斯的牧羊人沒有遵從國王的指命，將伊底帕斯轉交了 _____ 國的牧羊人，再送予該國的國王收養。
4. 伊底帕斯受到養父養母的悉心照顧，被納為王位繼承人。一天，他被一個 _____ 的人取笑，質疑自己並非國王親生兒子，伊底帕斯遂到 _____ 神殿，請求神諭。最後得知自己將會 _____ ，於是伊底帕斯決心離開。
5. 伊底帕斯因解答了 _____ 的謎題而拯救了底比斯國，於是被推舉為國王及娶了前國王的王后為妻。
6. 伊底帕斯管治下的底比斯國突然發生 _____ ，於是再次請求神諭，最後得知自己的真正身份。
7. 《伊底帕斯王》是古希臘 _____ 劇代表作品之一，其作者是索福克勒斯。

課題 2A 古希臘話劇《伊底帕斯王》

課堂討論工作紙

全班分成 3 組，每組討論一個情境及其選擇，然後匯報。

組別	情境	討論問題	討論摘要
第一組	底比斯王從先知口中得知自己的兒子將於日後殺死自己	假如你是底比斯國王，你會如何處理？	
第二組	底比斯國王命令你，將出生不久的伊底帕斯棄之於荒野。	假如你是牧羊人，你會如何處理？	
第三組	先知告訴你：如果繼續追尋誰是殺死底比斯國王的兇徒，你將會蒙上弑父娶母的罪名。	假如你是伊底帕斯，你會如何處理？	

課題 2A 古希臘話劇《伊底帕斯王》

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

選取以下其中一個角色，假如你是該角色，你會給伊底帕斯甚麼建議？

- a. 人民
- b. 臣下

課題 2B 古希臘雕刻

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 2 歐洲文明的發展
	B. 古希臘雕刻
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 如何欣賞古希臘雕刻？· 這些雕刻如何反映古希臘人的思想文化？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識古希臘雕刻的題材、特徵及其藝術風格的演變· 認識古希臘社會生活的不同面向
技能	<ul style="list-style-type: none">· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：古希臘雕刻的起源及背景· 教師參考材料(二)：古希臘雕刻的題材· 教師參考材料(三)：古希臘雕刻的藝術風格及其演變· 教師參考材料(四)：古希臘雕刻展現的「美」· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：古希臘雕刻的起源、題材及其展現的美· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 2B 古希臘雕刻

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">古希臘雕刻的起源及背景古希臘雕刻的題材古希臘雕刻的風格發展古希臘雕刻展現的「美」	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（四）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一座雕刻，討論該雕刻的主題、內容及其「美」。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納古希臘雕刻的背景及題材，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">如何欣賞古希臘雕刻？這些雕刻如何反映古希臘人的思想文化？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 2B 古希臘雕刻

課前閱讀

古希臘雕刻的起源、題材及其展現的「美」

一、古希臘雕刻的起源

希臘大型雕刻大約產生於公元前 650 年左右，及至公元前 7 世紀 50 年代至公元前 6 世紀，希臘各城邦出現了一些雕刻作品，其主要題材是神像、歷史重大事件和運動競技優勝者的紀念像。

1 政治經濟因素

雅典城邦最初建立的時候，也是奴隸主貴族專制。希臘奴隸制經濟得到了迅速發展，工商業逐步繁榮起來，像雅典這樣的工商業城邦，商人遍及地中海沿岸各國。同時，由於奴隸制經濟的發展和民主政治的建立，又促進了希臘文化的發展，在文學、藝術（如雕刻）、哲學、史學等各方面都取得了卓越的成就。

2 社會習俗因素

由於體育運動的廣泛開展和普遍受到重視，為體育家及優秀運動員製作紀念雕像就成為希臘雕刻家很重要的任務。

3 宗教因素

由於古希臘神話的影響之下，其傳達的是「神人同形同性」的理念。在這種理念影響下，希臘人認為神都具有人的外型 and 人的性格慾望，也有情緒及愛情。人間有各式各樣的人物，在神話中也有各式各樣的神。古希臘人把神從天上拉到人間，神和人之間並沒有不可逾越的界線。所以，反映在雕刻中的神像，實際上是一種富於人情味，沒有宗教神秘感。

二、古希臘雕刻的題材

1 神像和運動競技

大約在公元前 7 世紀 50 年代至公元前 6 世紀，希臘各城邦出現了一些雕刻作品，其主要題材是神像和運動競技優勝者的紀念像。

2 女子着衣雕塑

古式雕刻另一類型是女子雕像。由於古代希臘把裸體視為神聖，因此表現裸體起

初只限於男性（認為男性比較神聖），女性以及女神的雕像一般都是着衣的，裸體女像只是在古典文明後期才流行起來。

3 神廟雕刻

古希臘雕刻的另一重大任務是裝飾神廟。希臘神廟建築大都是採用柱廊式，即一間長方形的房子，四周有柱子圍繞，房子頂部的三角形山牆和柱子與屋頂之間的檐部都要用雕刻裝飾。這類雕刻分為三種：一，是裝飾神廟前後門面山牆上的雕像；二，是裝飾在檐部間板上的浮雕；三，是牆面和檐部上的浮雕帶。

三、古希臘雕刻展現的「美」

1 展現莊嚴肅穆的女性美

在古希臘人看來，「美」就是造型藝術的最高法則，他們在表現痛苦時要避免「醜」。凡是為造型藝術所能追求的其他東西，如果和「美」不相容，就需要讓路給「美」；如果和「美」相融，也至少需服從「美」。正是這種內在富於激情，而外在似乎很沉靜的表現，使觀者體悟到了希臘雕刻藝術的形體美和莊嚴靜穆之感。

2 展現剛強英勇的男性美

古希臘雕刻家表現主要對象是人體。他們欣賞人體不在於感官的刺激，而對人們智慧、力量和精神境界加以頌揚。藝術家以純真的眼光看裸體，避開描寫肉體的殘疾和精神病態。希臘對體育很重視，男性參加奧運會需要裸體參賽，並演進為優勝者塑像的習俗。戰爭需要強壯的身體，希臘人為勝利者建立紀念性的雕像，導致了希臘雕刻對人體自然美的塑造技巧逐步提升。

3 以「人神同體」展現社會的典範、人們膜拜的英雄

希臘人信仰多神論，認為神與人有着同樣的屬性及身體，並以現實的物質條件來想像虛幻的世界，而建築和雕刻則是最好的手段。古希臘人十分重視人體，他們將神塑造成完美有血有肉的人。

他們崇拜神，同時也崇拜和神一般完美的英雄（即戰士及運動員等），並為他們塑造供人瞻仰的雕像，形成了一種純粹的雕刻藝術傳統。由於古希臘人把每一種自然現象都解釋為神的作用，並認為神就是人最完美的體現，雕刻家從中汲取營養，選擇這一題材來表現的是半神性的人體加以概括及美化。

課題 2B 古希臘雕刻

課前練習

參考以下資料，回答問題。

資料 A 以下雕像名為《擲鐵餅的運動者》。



資料 B 下文內容有關《擲鐵餅的運動者》。

大約在公元前 7 世紀 50 年代至公元前 6 世紀，希臘各城邦出現了一些雕刻作品。其主要題材是神像、歷史重大事件和運動競技優勝者的紀念像。古希臘雕刻着重展現三種美：包括莊嚴肅穆的女性美、剛強英勇的男性美及以「人神同體」展現社會的典範或人們膜拜的英雄（如運動員及戰士）。

1. 試參考資料 A，完成下表。

雕像名稱	
雕像人物的性別	
雕像人物的姿勢及動作	

2. 資料 A 的雕像符合資料 B 提及古希臘雕刻着重展現的哪些「美」？

3. 你還知道其他古希臘的有名雕刻 / 雕像嗎？試舉多兩個例子。

課題 2B 古希臘雕刻

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組負責一座雕刻，並討論以下問題，然後分組匯報。

1. 該雕刻的主題是甚麼？內容是甚麼？
2. 該雕刻如何展現「美」？

組別	雕像	如何展現「美」
第一組	 ▲ 赫爾美斯與小酒神	
第二組	 ▲ 斷臂的維納斯	
第三組	 ▲ 德菲爾的御者	
第四組	 ▲ 波賽東	

課題 2B 古希臘雕刻

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一座古希臘的雕刻，並完成以下問題。

雕刻名稱	
所屬歷史時期	
張貼 / 繪畫該雕刻的形象	
雕刻的特徵	
解釋你認為該雕刻美麗的原因	

課題 2C 羅馬式繪畫

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 2 歐洲文明的發展
	C. 羅馬式繪畫
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 如何欣賞羅馬式繪畫？· 這些繪畫如何反映中世紀歐洲的宗教文化？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識中世紀羅馬式繪畫的題材、特徵及其藝術風格· 認識中世紀歐洲的宗教生活
技能	<ul style="list-style-type: none">· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：羅馬藝術的特色· 教師參考材料(二)：羅馬式繪畫與中世紀歐洲的審美觀· 教師參考材料(三)：主要繪畫風格與中世紀歐洲社會· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：羅馬式繪畫的審美觀及中世紀的歐洲社會· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 2C 羅馬式繪畫

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">羅馬藝術的特色中世紀歐洲的審美觀繪畫風格與中世紀歐洲社會	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項畫作，討論該畫如何塑造人物的形象以及如何透過顏色和線條展現「美」。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納羅馬藝術的背景及題材，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">如何欣賞羅馬式繪畫？這些繪畫如何反映中世紀歐洲的宗教文化？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 2C 羅馬式繪畫

課前閱讀

羅馬式繪畫的審美觀及中世紀的歐洲社會

隨着封建社會逐步發展，宗教勢力走向強大，時代賦予了羅馬式美術具有濃厚的宗教性，又具有一定的世俗性。10 世紀以來，隨着西歐經濟水平不斷提高，生產技術有了長足進步，各地間及其與東方的商貿交往十分頻繁，封建制度日趨穩固。貴族階層在逐漸積累財富的同時擁有了越來越大的權力，決定性地影響世俗文化的走向。

一、羅馬式繪畫的審美觀

1

宗教性與世俗性的結合

隨着封建社會逐步發展，宗教勢力走向強大，時代賦予了羅馬式美術基本特性——既具有濃厚的宗教性，又具有一定的世俗性。為宗教而生的羅馬式美術從內容題材到表現形式都在一定程度上受宗教的局限。同時，非宗教題材，表現世俗生活，尤其是反映新社會發展因素的內容也出現在教堂，修道院的雕刻、繪畫裏。

2

線條簡潔粗重，色彩鮮明

羅馬式壁畫主要是教堂壁畫，一般繪製在教堂的圓頂。其特點是用線作平面造型，線條簡潔粗重，幾乎不帶任何明暗或透視因素；色彩鮮明，以大塊平塗形成對比，造成一種強烈的視覺效果。這是因為羅馬式建築內的光線比較陰暗，壁面一般都繪製在遠離觀賞者的位置。

3

結構堅實穩固，質感厚實凝重、色彩鮮艷奪目

玻璃鑲嵌畫作為建築內部的一種裝飾形式，它既有堅實穩固的結構，又有厚實凝重的質感，還有鮮艷奪目的色彩，集穩健和華美於一身，更便於賦予崇高而永恆的精神內涵。由於材料特質要求在造型上洗練、概括、增強視覺衝擊力，從而更突出這種宗教藝術的感染力。

4

線條明確有力，色彩鮮艷

書籍彩繪畫在這一時期獲得了巨大發展，主要被用於《聖經》的手抄本插圖，也涉及科學，哲學，文學類書籍。羅馬式時期的聖經手抄本插圖主要製作於法國北部，比利時和英國南部的修道院手抄本則在作坊裏完成的。它們一般是用明確有力的線條勾勒出事物的輪廓，再施以鮮明亮麗的色彩。畫面簡潔，極富裝飾性。

二、主要繪畫風格與中世紀的歐洲社會

1 羅馬式

羅馬式美術是指在 11 世紀至 12 世紀在歐洲流行的一種藝術風格。「羅馬式」是 19 世紀人們對這種風格的稱呼，意為「與羅馬建築相似」，源於西歐。隨着西歐經濟的進一步發展，人口不斷增加，教會勢力上升，這些原因的共同作用下，開始形成了這種藝術風格。與東方文化的交流不斷加強，在貴族和教會的資助下，羅馬式美術得到進一步發展。

羅馬式繪畫中佔主要地位的是抄本繪畫，還有少量的鑲嵌壁畫、壁畫、掛毯畫。受到地域限制，只有抄本繪畫流行於整個歐洲。由於抄本繪畫是一種私人藝術，所以其表現題材更為廣泛。

2 哥德式

哥德式的繪畫以及雕塑都無法嚴格界定，甚至難以確定某些手法是哥德式的特殊造型。在哥德式建築和哥德式雕塑出現大約 50 年後，哥德式繪畫風格在 13 世紀的時候開始展露，從羅馬式風格至哥德式風格的過渡並沒有明顯的界限，但是我們可以發現這一時期的繪畫風格較前者更加沉悶，黑暗和情緒化。

這種轉變在 1200 年左右始於英國和法國，1220 年左右發展至德國，1300 年至意大利。哥德繪畫主要以 4 種形式出現，包括壁畫，板畫，插圖和花窗玻璃畫。作為早期基督和羅馬傳統的延續，在南歐壁畫一直被教堂作為主要的圖像表述方式。

哥德式繪畫以暗色調為主，充斥着鮮血、死亡、絕望、詭異的氣息。繪畫人物通常臉色蒼白帶血，姿勢扭曲、詭異、驚悚。經常運用殘缺的翅膀、羽毛、鎖鏈等元素。而建築則多為教堂等具有宗教神秘性的事物。

課題 2C 羅馬式繪畫

課前練習

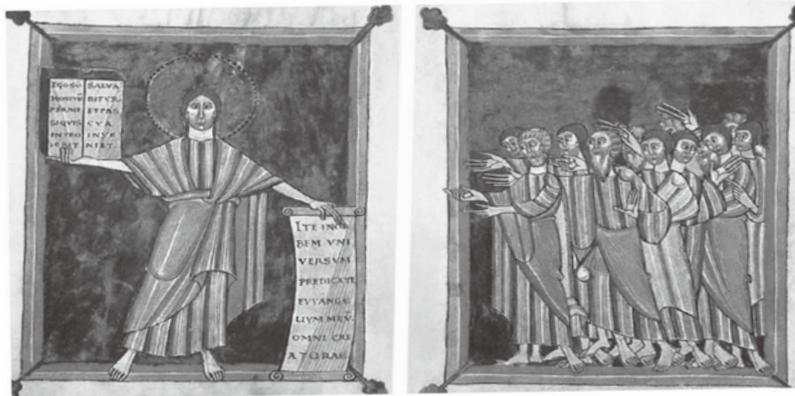
甲、多項選擇題

1. 以下哪項不是羅馬式藝術興起的原因？
A. 社會經濟復興 B. 宗教勢力強大 C. 封建制度發展 D. 平民知識水平上升
2. 羅馬式藝術主要流行於以下哪一地區 / 國家。
A. 亞洲 B. 歐洲 C. 美洲 D. 澳洲
3. 羅馬式繪畫多數見於
(1) 教堂壁畫 (2) 油畫 (3) 聖經抄本 (4) 玻璃窗
A.(1)、(2)、(3) B.(1)、(2)、(4) C.(2)、(3)、(4) D.(1)、(3)、(4)

乙、資料題

參考以下資料，回答問題。

資料 A 下圖創作於 1080 年，名為《十二使徒的使命》。



1. 資料 A 運用的主要色調是甚麼顏色？
2. 資料 A 的內容反映哪一本基督教典籍？
3. 資料 A 的主要訊息是甚麼？

課題 2C 羅馬式繪畫

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組負責一幅繪畫作品，並討論以下問題，然後分組匯報。

1. 該畫如何塑造人物的形象？
2. 該畫如何透過顏色和線條展現「美」？

組別	繪畫	如何展現「美」
第一組	 ▲ 拜訪	
第二組	 ▲ 聖母與聖皮埃爾	
第三組	 ▲ 耶穌受難	
第四組	 ▲ 最後的審判	

課題 2C 羅馬式繪畫

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一幅中世紀時期的羅馬式繪畫，並完成以下問題。

作品名稱	
所屬歷史時期	
作者	
現在收藏的地方	
張貼 / 繪畫該畫的形象	
該畫的特徵	
解釋你認為該畫美麗的原因	

課題 2D 中世紀歐洲騎士的價值觀

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 2 歐洲文明的發展
	D. 中世紀歐洲騎士的價值觀
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識封建社會下騎士的生活及價值取向
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養尊重他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料（一）：歐洲騎士階級的起源· 教師參考材料（二）：歐洲騎士對個人名譽的傳統觀念· 教師參考材料（三）：影響歐洲騎士抉擇的因素· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：歐洲騎士對個人名譽的傳統觀念· 課前練習：課前預習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 2D 中世紀歐洲騎士的價值觀

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none"> 課前閱讀 課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none"> 歐洲騎士階級的起源 歐洲騎士對名譽的看法 影響歐洲騎士對名譽看法的因素 	<ul style="list-style-type: none"> 教師參考材料（一）至（三） 教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 全班分 4 組，選擇以下其中一項名譽作討論：「忠誠」、「堅毅」、「正義」及「無私」。 討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。 	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納騎士可能面對的兩難局面及其選擇，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none"> 何謂兩難的局面？ 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？ 	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 2D 中世紀歐洲騎士的價值觀

課前閱讀

歐洲騎士對個人名譽的傳統觀念

一、榮譽凌駕一切

英雄世界價值觀的核心是榮譽，他們把個人榮譽和尊嚴看得比生命更重要。騎士精神是勇敢、忠誠、好榮耀、慷慨及文雅是騎士應有的品質與美德，其中對榮譽的崇拜則是騎士精神的靈魂，好榮譽勝過生命是騎士精神的核心，好戰則是騎士借以展露其精神的外部特徵——戰爭最顯英雄本色。榮譽高於生命是騎士時刻牢記的座右銘，相關例子如下：

例子一：法國失明的博埃米亞·約翰 (Bohemia John)

1346年，在克雷亞 (Crecy)，博埃米亞·約翰將十二匹戰馬拴在一起，以大無畏的氣勢，沖進戰場最激烈的腹地同英國騎士決戰，從此再也沒有回來。他的壯烈不僅令他的敵手黑王子愛德華三世感動得寫下了一首讚美他的詩。同時他也贏得了名垂千古的榮譽，這正是騎士們一生中不斷努力追求的。

二、榮譽透過戰爭體現

戰爭是古代社會生活的一個主題。戰爭孕育了騎士，同時也塑造了騎士所擁有的內在精神品質——英勇的美德、榮譽觀，戰爭是騎士的榮譽之源。榮譽是來自在戰爭中的英勇以及所獲得的軍功。戰爭是騎士的主要職業，那麼，作為騎士的最基本的品質和美德自然就是英勇，即在戰爭中能擊敗敵人以及對手的能力。相關例子如下：

例子二：法國騎士若弗雷·德沙格尼 (Geoffrey de Chagny)

在1350年寫的《法國騎士》一書中，他指出，作為一名騎士，絕對不要滿足已做過的事，應該不斷努力獲取更多的軍功，取得軍功越多越值得讚揚。若弗雷·德沙格尼不僅告誡騎士們要堅持不懈地通過英勇創立功勳增添榮譽，而他自己也正是這樣做的，他一生都在戰鬥，一直到1356年戰爭死在普瓦捷戰場。他認為作為一名騎士最大榮譽莫過於戰死沙場，而不是壽終正寢。

課題 2D 中世紀歐洲騎士的價值觀

課前練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

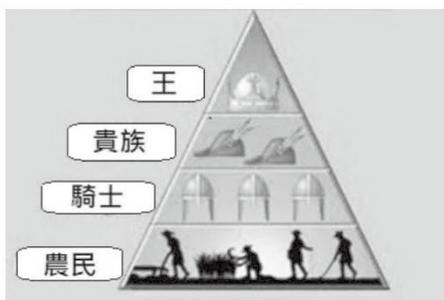
甲、多項選擇題

1. 騎士制度起源於哪裏？
A. 中國 B. 澳洲 C. 法國 D. 俄國
2. 騎士的核心價值觀是甚麼？
A. 榮譽 B. 金錢 C. 奴隸 D. 禮物
3. 以下哪幾項是影響歐洲騎士抉擇的因素？
(1) 死亡 (2) 教會 (3) 經濟利益 (4) 社會文化
A. (1)(2) B. (2)(3) C. (3)(4) D. (2)(4)
4. 歐洲騎士主要保護哪一個宗教？
A. 佛教 B. 摩門教 C. 基督教 D. 拜火教

乙、資料題

一、閱讀以下資料，然後完成有關問題。

資料 A 中世紀的封建制度



資料 B 歐洲騎士的裝扮



資料 C 有關歐洲騎士的描述

一位詩人安布魯瓦茲，在他的詩《聖拉蓋爾的歷史》中，描述英國國王理查的大無畏的勇氣。理查不僅沖鋒陷陣在前，而且努力通過不斷大膽的舉動培養造就了個人戰無不勝的形像，理查親自領隊進攻與偵察，頑強地對敵人窮追不捨，有時達數公里。通過這種不斷將自己生命置於險境之中的英勇舉動，他不僅顯示了他與同伴共享危難，而且也提高增強了他們的勇氣與鬥志，激勵鞭策着他們模仿他大膽忘我精神。理查對土耳其人帶來了巨大的恐懼和畏懼。在 1192 年，當他向土耳其人單獨挑戰時，竟然沒有一個人敢前來應戰。理查無論哪一次戰鬥中，還是在最危險最艱難的時刻，都是一馬當先，為他留下了英勇的美名以及他們對他的折服和欽佩。

1. 參考資料 A，指出中世紀歐洲騎士的社會地位。
2. 參考資料 B，推論歐洲騎士日常生活的主要活動。
3. 根據資料 C，歐洲騎士給予別人的印象是怎樣？
4. 你認為歐洲騎士認為應該要怎樣做才能得到名譽？

三、觀賞歷史電影《馬克西米利安 / Maximilian》，然後完成有關問題。



1. 騎士的裝扮有哪些特徵？
2. 有哪些原因促使騎士參與戰鬥？

課題 2D 中世紀歐洲騎士的價值觀

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，討論歐洲騎士不同價值追求的相對重要性，然後分組匯報。

組別	名譽	討論問題	討論摘要
第一組	忠誠 堅毅 正義 無私	選取兩項價值觀， 比較兩者對中世紀 歐洲騎士的重要性	
第二組			
第三組			
第四組			

課題 2D 中世紀歐洲騎士的價值觀

鞏固練習

假如你是一名參與十字軍東征的騎士，在一場戰鬥中，敵方的阿拉伯騎兵數量遠超你方軍團的數目，在這個情況之下，你將如何抉擇？試談談你的看法。

課題 2E 中古時期的歐洲生活

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 2 歐洲文明的發展
	E. 中古時期的歐洲生活
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 中古時期歐洲不同階級的生活有哪些特色？

學習目標

知識	· 認識及理解教士、騎士、商人、農民和農奴的生活特色
技能	· 連繫古今、比較異同 · 從歷史資料中作出歸納和推論 · 運用想像力重組往事
態度	· 培養學生尊重和關心他人福祉

學與教材料

教師指引	· 教師參考材料(一)：中古時期的歐洲的主要制度 · 教師參考材料(二)：封建制度下的不同等級 · 教師參考材料(二)：封建制度的特點 · 教學簡報
課前預習	· 課前閱讀
課堂習作	· 課堂討論參考資料 · 課堂討論問題
課後習作	· 鞏固練習

課題 2E 中古時期的歐洲生活

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none"> 課前閱讀
15 分鐘	主題講授	教師講授中世紀歐洲的封建制度，並解釋以下階級的生活特色： <ol style="list-style-type: none"> 教士 騎士 商人 農民與農奴 	<ul style="list-style-type: none"> 教師參考材料 (一) 至 (三) 教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 全班分成 4 組，每組 4 人，並按顏色設有分層任務： <ul style="list-style-type: none"> 黃色：辨識資料反映的社會階級 綠色：歸納該社會階級的生活特徵 藍色：以譬喻應用 / 轉化知識 紫色：評估 討論中世紀不同社會階級的生活有甚麼特色 <ul style="list-style-type: none"> 第 1 組：教士 第 2 組：騎士 第 3 組：商人 第 4 組：農民及農奴。 討論完畢後，由老師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。 	<ul style="list-style-type: none"> 課堂討論參考資料 課堂討論問題
10 分鐘	教師總結	教師歸納教士、騎士、商人、農民和農奴的生活特色，引導學生探究： <p>歐洲中古時代不同階級的生活有甚麼特色？</p>	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成鞏固練習工作紙，以檢視學生學習成效。	鞏固練習

課題 2E 中古時期的歐洲生活

課前練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

觀賞歷史記錄片《中世紀西歐的社會生活》，然後完成有關問題。



a. 哪一歷史事件標誌著歐洲中世紀的開端？又哪一歷史事件標誌其結束？

中世紀的開端：_____（公元_____年）

中世紀的結束：_____（公元_____年）

b. 封建制度主要包含哪些階級？他們各自承擔哪些封建義務？試參考影片及其他資料，完成下表。

階級名稱	封建義務

課題 2E 中古時期的歐洲生活

課堂討論參考資料

第一組

參考以下資料，然後作分組討論。

資料 A

以下內容有關中世紀歐洲某社會階級的日常生活。

除了出席教會活動外，他們每天需要花上幾個小時閱讀聖經，私人禱告和冥想。白天，他們通常會在修道院及其土地上努力工作。例如：

- 為修道院洗滌和烹飪
- 提高蔬菜和糧食的必要供應
- 收割，播種，犁地，捆綁和茅草，乾草和脫粒
- 生產葡萄酒，啤酒和蜂蜜
- 為社區提供醫療服務
- 為男孩和新手提供教育

教會有權向社區農民徵收「什一稅」。所謂「什一稅」，乃指一個農民將其收入或收入的十分之一，例如十分之一的肉或十分之一收成，奉獻予教會。神職人員會將捐款總額的三分之一用於維持他們自己的生活，而主教和社區中的窮人將分享剩餘的捐款。

第二組

參考以下資料，然後作分組討論。

資料 B

以下內容有關中世紀歐洲某社會階級的日常生活。

他們會通過商店、市場或博覽會採購物資，並將其出售給不同的顧客。

英格蘭的大多數村莊和城鎮盡可能地自給自足，因此他們通常會售賣獨特的、充滿異國情調或昂貴的商品。

他們用香料，葡萄酒，食品，原料，毛皮，布料，玻璃，珠寶和各種不同的奢侈品進行交易，這不但使他們變得富裕，也為其領主帶來財富，因為領主會向所有買賣的商品徵稅。

他們會聯合起來組成的公會組織，該組織能夠與領主談判，協商領主徵收的商品稅，所以，他們往往比「同業公會」的工匠更富有，社會地位更高。他們所組成的公會控制了城鎮貿易的方式，並對貿易方式實施了規則，導致其擁有更高的社會地位以及在社會決策過程中扮演更重要角色。

課題 2E 中古時期的歐洲生活

課堂討論參考資料

第三組

參考以下資料，然後作分組討論。

資料 C

以下內容有關中世紀歐洲某社會階級的日常生活。

中世紀是一個充斥著暴力的時代，他們面對決鬥不單止要有力量和技巧，還需要展現個人本質上特有的俠義心腸，包括勇敢、禮貌、榮譽和對女性的英勇。他們一天的生活通常包括以下內容：

- 黎明到來，起床祈禱
- 吃早餐
- 練習使用武器
- 討論戰爭戰略和學習攻城戰略和武器知識
- 祈禱和吃午飯
- 練習馬術、陪伴主人狩獵，或檢查莊園
- 晚上祈禱，然後在城堡大廳或莊園吃晚餐
- 晚飯後可能會有一些娛樂活動 - 音樂，舞蹈，雜耍等
- 睡前祈禱

第四組

參考以下資料，然後作分組討論。

資料 D

以下內容有關中世紀歐洲某社會階級的日常生活。

他們每週必須在地主的土地上工作 2 到 3 天，並在特別忙碌的季節，幫忙耕作和收割。他們會以勞動和支付租金的形式，向領主租借土地的使用權，他們日常生活可以描述如下：

- 夏季，凌晨 3 點起床
- 由早餐開始，通常是濃湯
- 黎明，開始在田地從事以下工作：收割、播種、犁地、割、脫粒、修整農地邊界
- 戶外工作在黃昏結束
- 用木頭，皮革和牛角做了一些自己的工具和用具
- 丈夫和孩子吃完飯後，女人才吃飯，她們的休閒時間很少

課題 2E 中古時期的歐洲生活

課堂討論問題

小組討論

全班分成 4 組，每組 4 人，以不同顏色代表，負責不同的學習任務自行協商，每人負責完成 1 項問題，並向其他同學匯報。

問題	負責同學	答案
1. 資料反映的生活屬於中世紀歐洲的哪一個社會階級？試引用 2 項資料線加以解釋。	黃色	階級： _____ 線索 1： _____ 線索 2： _____
2. 資料所反映的生活有哪些特色？試以 2 個形容詞加以歸納，並分別引用資料線索加以解釋。	綠色	形容詞 1： _____ 線索： _____ 形容詞 2： _____ 線索： _____
3. 資料所反映的生活幸福嗎？試以一種食物加以說明你的看法。	藍色	幸福嗎： _____ 食物： _____ 說明： _____
4. 評論另一組藍色同學的匯報	紫色	• 該組的比喻是否恰當？ 為什麼？ • 各向該組提出 1 項問題。

課題 2E 中古時期的歐洲生活

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一幀有關中古時期歐洲不同階級的歷史照片以及相關的歷史背景，說明該照片如何反映其生活特色，以及表達你對該階級生活的感受。

照片反映哪一個國家的生活？	
照片反映哪一個階級？	
照片內容概述	
你對該階級生活的感受	
照片出處	
參考資料	

課題 3 伊斯蘭織毯

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 3 伊斯蘭文明的興起與中古時代歐亞的文化交流 伊斯蘭織毯
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">如何欣賞伊斯蘭織毯？這些織毯如何反映伊斯蘭文明的社會生活和藝術成就？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">認識伊斯蘭織毯的用途、題材、特徵及其藝術風格認識伊斯蘭文明的社會生活及藝術成就
技能	<ul style="list-style-type: none">描述歷史圖畫的特徵從歷史資料中作出歸納和推論運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料(一)：織毯的用途教師參考材料(二)：對伊斯蘭織毯的審美標準教師參考材料(三)：伊斯蘭藝術的特色教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">鞏固練習

課題 3 伊斯蘭織毯

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">伊斯蘭織毯的用途伊斯蘭織毯的審美標準伊斯蘭藝術的特色	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項織毯，討論該織毯的主體紋飾以及該織毯透過對稱和顏色展現的「美」。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納伊斯蘭織毯的背景及題材，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">如何欣賞伊斯蘭織毯？這些織毯如何反映伊斯蘭文明的社會生活和藝術成就？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 3 伊斯蘭織毯

課前閱讀

如何欣賞伊斯蘭織毯

公元 8 世紀起，在埃及、亞美尼亞等伊斯蘭地區就有地毯製造業。在奧斯曼帝國時代，伊斯坦堡的地毯製作工藝達到了頂盛時期。帝國的繁榮，人們的需要日益增加，促進了地毯業的發展和製作工藝的日益完善。伊斯蘭地毯用料講究，選擇天然的真絲和羊毛，也含有棉花。道數和結數則看 1 平方英尺有多少道，打了幾多個結。通常打的結越多，道數越多亦越細緻，花式越精緻，圖案便更栩栩如生。

一、織毯的用途

1 具生活及宗教功能

穆斯林每天至少五次做功是在毯子上完成的，有人甚至把毯子視為接近神靈的天階；同時織毯又是穆斯林必不可少的生活用具，它兼具墊、蓋、掛等多項功用。地毯是土耳其人的生活必需品，用於酷熱的氣候，當作祈禱墊來使用。地毯亦可能鋪在客廳或玄關當作踩腳布。因此，地毯是穆斯林家庭不可或缺的「傢俱」之一。

2 地位的象徵

由於穆斯林自古喜好遷移，室內的傢俱很少。織毯因為便於攜帶，它不僅是穆斯林家庭的必備之物，還是其身份、地位和財富的象徵。因而，織毯的工藝品在人們生活中有重要的地位，亦因而衍生出不同設計和紋飾。

二、伊斯蘭織毯紋飾的特點

1 強調整體性、對稱、層次分明

伊斯蘭地毯的圖案，不論是花草植物圖案，還是幾何圖形，都很有規律，講究對稱。為表現完美的裝飾，伊斯蘭地毯特別注意線條的運用。例如：花卉常用曲弦線、螺絲線、S 線和拋物線等組成，這些線構成使圖案動勢明確，姿態優美。地毯的邊、角和中心各部分亦有很多層次，透過每片葉和每片花襯托着主花主葉，形成有層次的構思和巧妙的安排並呈現出華美、精細的整體藝術效果。

2 線條變幻莫測，繁密不留白

抽象的幾何也是伊斯蘭裝飾藝術常用的圖案。這種變幻莫測的幾何圖案與伊斯蘭文明傑出的數學成就有着一定的聯繫，他們喜歡連續的線條圖案。透過把幾何圖形，如圓形、方形、三角形、菱形等重疊交替，在地毯上產生千變萬化的圖形。

伊斯蘭藝術品亦喜歡紋飾繁密而不留空白的設計。這樣的設計最為直接和清晰，能在一個視點一覽無遺，突出其藝術效果。這樣的平面設計特別應用在地毯上，平面裝飾把紋飾繁密的圖案活活呈現於地毯上。

3 講求對比

除了色彩的運用外，對比和配搭都是十分重要的。伊斯蘭地毯以多種鮮明的主基調色混合而成，例如玫瑰紅、洋紅、深紅、橘紅、天藍、靛藍、深藍等各色染線共同編織多彩的顏色。正是對純粹顏色的追求，將古董地毯的裝飾性發揮得完美。

4 裝飾的整體性

就伊斯蘭藝術品的外觀而言，它的外部裝飾性很強。從地毯、生產工具等日常生活用品到大型建築清真寺及陵墓等，它們都被飾以各種圖案紋樣詳加裝飾。其獨特的裝飾風格主要體現在伊斯蘭風格的清真寺裝飾、民居裝飾和書籍裝幀等方面。

伊斯蘭裝飾藝術非常注重建築及物品色彩的整體裝飾性，關注色彩搭配的形式結構與人的心理結構對色彩的感應和聯想。如清真寺的色彩裝飾異常豐富、華麗，大量使用較為熱烈的色調。

5 裝飾的平面性

伊斯蘭裝飾藝術在表現手法上，不僅採用日常生活中喜聞樂見的植物紋樣，還採用變幻多端的幾何紋飾。在色彩的處理及整體的安排上，注重直覺、注重表現、注重色彩在心靈感知上的內在形式和心理的表達。因而，我們在伊斯蘭的裝飾藝術中幾乎看不到注重模仿，注重物象的形、光、色、體在視覺上的真實性及立體性的色彩表現。

伊斯蘭教是禁止偶像崇拜的，因此其美術作品中人物肖像繪畫極少，在圖案裝飾藝術方面也如此。在裝飾藝術方面伊斯蘭追求生動形象的植物圖案，這些圖案最易於表現的裝飾性手法是平面的表現手法。

課題 3 伊斯蘭織毯

課前練習

一、多項選擇題

1. 以下哪項不是伊斯蘭地毯常見的顏色？
A. 藍色 B. 綠色 C. 白色 D. 紫色
2. 以下哪項是伊斯蘭地毯的日常用途？
A. 祈禱 B. 睡覺 C. 玩耍 D. 用餐
3. 判斷下列句子是否正確
 - i. 羊毛是伊斯蘭地毯其中一種常用的物料 A. 是 B. 否
 - ii. 地毯上打的結越多，道數越少亦越不細緻 A. 是 B. 否
 - iii. 伊斯蘭地毯以暗淡的顏色作為主色 A. 是 B. 否
 - iv. 以多層設計突顯圖案的層次感是伊斯蘭地毯的特色 A. 是 B. 否

二、简答题

觀看以下影片，然後完成有關問題。



1. 波斯地毯多數以甚麼圖案作為裝飾？
2. 為甚麼影片指波斯地毯能反映一個人的地位？
3. 假如你能擁有一張波斯地毯，你希望它是甚麼模樣？

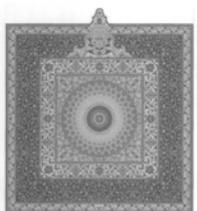
課題 3 伊斯蘭織毯

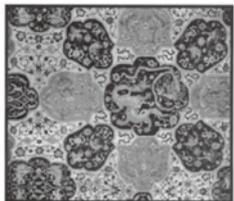
課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組討論一個織毯所具備的特點及其值得欣賞之處，然後再進行分組匯報。

第一組		
織毯	討論問題	討論摘要
	<ul style="list-style-type: none"> 該織毯的主體紋飾是甚麼？ 該織毯如何透過對稱和顏色展現「美」？ 	

第二組		
織毯	討論問題	討論摘要
	<ul style="list-style-type: none"> 該織毯的主體紋飾是甚麼？ 該織毯如何透過對稱和顏色展現「美」？ 	

第三組		
織毯	討論問題	討論摘要
	<ul style="list-style-type: none"> 該織毯的主體紋飾是甚麼？ 該織毯如何透過對稱和顏色展現「美」？ 	

第四組		
織毯	討論問題	討論摘要
	<ul style="list-style-type: none"> 該織毯的主體紋飾是甚麼？ 該織毯如何透過對稱和顏色展現「美」？ 	

課題 3 伊斯蘭織毯

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一張伊斯蘭織毯的照片，並完成以下問題。

織毯名稱	
所屬歷史時期	
張貼 / 繪畫該織毯的形象	
織毯的特徵	
解釋你認為該織毯美麗的原因	

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 4 早期香港地區的歷史、文化與傳承 A. 探究香港圍村傳統的風水觀念
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 香港早期居民如何生活？

學習目標

知識	· 認識新界居民傳統的風水觀念 · 認識新界居民如何將風水觀念融入生活當中
技能	· 描述歷史圖片的特徵 · 從歷史資料中作出歸納和推論 · 運用想像力重組往事
態度	· 培養對美好生活的追求

學與教材料

教師指引	· 教師參考材料(一)：香港圍村的概述 · 教師參考材料(二)：風水觀念在生活中的體現 · 教師參考材料(三)：風水觀念如何影響新界居民的生活 · 教學簡報
課前預習	· 課前閱讀(一)：香港圍村概述 · 課前閱讀(二)：風水觀念如何影響圍村居民的生活 · 課前練習
課堂習作	· 課堂討論工作紙
課後習作	· 鞏固練習

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀（一）至（二）課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講解： <ol style="list-style-type: none">香港圍村的概述風水觀念在生活中的體現風水觀念對新界居民生活的影響	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班為成 3 組，每組負責其中一個生活例子，討論該例子融入了甚麼風水觀念以及所反映居民的美好生活期盼。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納傳統的風水觀念及其對居民生活的影響，引導學生探究： 香港早期居民如何生活？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成鞏固練習工作紙，以檢視學生的學習成效。	鞏固練習

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

課前閱讀（一）

香港圍村概述

一、圍村的起源

「圍」，原指包圍村民生活居所的外牆。這建築的主要目的，是用來保障村民的生命及財產。清朝時期，香港深受海盜之擾，屢有海盜洗劫沿海居民的事件發生。當時官府對治安問題的介入，往往在案件發生以後。這對鄉民來說，許多時已是無濟於事，即使到了殖民地初期，殖民政府在新界各區廣建警署，其目的也是防範新界人作亂為主，並非為了保障他們的安全。為求自身平安，各鄉族都會想辦法自保。而修築圍牆，便是其中一項主要的工作。一般的圍村建築，具備以下的特點：

- 圍的外形呈方形，正門對入的通道，會較寬闊，並延伸至末段的神廳。圍中各屋，由各小巷所貫通。
- 圍牆四角有更樓，位置較高，可俯視遠處情況，以便偵察。牆身設有由闊而窄的小孔，為射擊所用。
- 圍牆外有護城河，以橋搭通正門。

現時，保存得較完整的圍，包括位於元朗錦田的鄧氏、大埔泰亨的文氏，以及粉嶺龍躍頭的鄧氏。

二、風水和香港圍村

風水作為中國傳統文化，其起源於古老的占卜術，至宋代逐漸形成兩大派，江西形勢派及福建理氣派。兩者均流行於華南，而江西派廣泛流傳於江西、廣東、福建等省區，特別是客家地區影響更大。風水之學更隨着客家人遷入新界，成為新界華人風俗的重要組成部分。

香港圍村鄉民對「風水」十分重視，由圍村的設計和墓穴的選擇等，也講究風水宜忌。由於北方人士南遷新界，其中由江西來到新界的不在少數，自然帶來其風水文化。鄉民相信風水，是希望順應自然環境，求取和諧，趨吉避凶。昔日先民多以農業維生，非常依賴自然環境，因此村民篤信風水之說。他們選址建村都依「枕山環水」為原則，期望達至「萬物皆成於氣」的風水效果。例如蓮麻坑村在建村時，亦遵循此原則，在村後植風水林，村前築風水塘。

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

課前閱讀（二）

風水觀念如何影響圍村居民的生活

一、覓地農耕

鄉村的選址以「座北向南，枕山環水」為尚，這原則對地處華南的香港來說，是非常切合的。香港位於北半球，座北向南可得較多陽光，這對日常生活的照明，以及農作物對光線的需要，都有明顯的幫助。至於北靠山，南近水，在冬季時能減低東北季候風帶來的寒流影響，夏季時則引入較涼快的西南風，舒緩炎夏的高溫。至於水源，對鄉村生活、農田灌溉更是不可或缺。

二、圍村的坐向及佈局

鄉村的格局佈置，需要符合「風水」的規定。風水之說能夠將圍村居民的生活習慣、生產模式串連起來。圍村和房屋的出入口，大多向南。據風水之說，南方屬陽，得溫暖及雨水之利，使五穀豐登，故屋以座北向南為宜。夏天可迎清涼的南風，冬天又可免寒風吹襲之苦。此外，更可免太陽西斜正照的酷熱。

三、祠堂的位置與結構

祠堂為供奉歷代祖先的場所，故必建於風水最佳位置，或在村莊的東南部。相反，廟宇座落會在風水較差的位置，村民相信神靈有鎮邪、保境功能。畜舍和廁所等輔助性房屋則置於村邊。祠堂的建築結構多採用三進兩院格局。三進即：前廳、中廳及後廳。前廳、中廳及前院為鄉民間談、進行村務會議的地方。後廳及後院則多擺放先祖的木主作供奉。

四、圍村四周環境

風水其實是中國人尋找最理想聚落和建築物位置的准則之一。昔日先民多以農業維生，非常依賴自然環境，因此村民篤信風水之說。他們選址建村都依「枕山環水」為原則，期望達至「萬物皆成於氣」的風水效果。

五、居室和建築物

據風水之說，陽宅最忌直路衝正大門，煞氣甚大，難以安居。再者，風也有煞氣，故不但建宅與選有屏蔽之處，屋宇的庭院及門窗也須講究向背以避風煞。據說龍躍頭老圍的鄉民就會因忌直路衝門而將圍門改動。傳統大型建築物的大門內多設有「擋中」（屏風），依據風水之說，這些屏風可收空間遮蔽之效，有擋煞作用。

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

課前練習

甲、多項選擇題

1. 為甚麼村民這麼重視墓穴的選擇和位置？
 - A. 會影響環境
 - B. 會影響豐收與否
 - C. 會影響觀感
 - D. 會影響子孫後人的命運
2. 對於圍村而言，座向那個位置是最好？
 - A. 座東向西
 - B. 座北向南
 - C. 座西向東
 - D. 座南向北
3. 祠堂多採用哪種結構？
 - A. 兩進三院
 - B. 三進三院
 - C. 三進兩院
 - D. 三進四院
4. 在風水學說上，以下哪個是風水林正確的功用？
 - A. 代表子孫不斷繁衍
 - B. 代表健康
 - C. 代表愛情
 - D. 代表武力充沛
5. 風水塘通常興建在圍村的哪裏？
 - A. 正面
 - B. 背面
 - C. 左面
 - D. 右面

乙、简答题

1. 圍村的外牆，主要的功能是甚麼？
2. 在香港圍村的風水觀念對人們生活的影響中，你認為如何平衡風水和發展之間的衝突？

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

課堂討論工作紙

全班分成 3 組，每組負責以下一項例子，討論以下問題：

1. 該例子融入了哪些風水觀念？
2. 當中，如何反映原居民對生活的期盼？

第一組：圍村的坐向與佈局		
房屋的出入口向南方	融入了甚麼風水觀念	原居民的生活期盼
		

第二組：圍村的四周環境		
蓮麻坑村的風水林	融入了甚麼風水觀念	原居民的生活期盼
		

第三組：家庭居室的設計		
廖萬石堂的風水牆	融入了甚麼風水觀念	原居民的生活期盼
		

課題 4A 香港圍村傳統的風水觀念

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

追求幸福的生活，是推動人類不斷進步的其中一項動力。透過學習香港圍村的風水觀念，我們認識到香港早期居民如何因地制宜，改善生活質素，以及對生活的種種盼望。試搜尋一幀相關的照片，說明當中如何反映傳統的風水觀念至今仍然影響新界居民的生活。

照片的拍攝時間	
照片內容概述	
風水觀念如何影響生活	
照片出處	
參考資料	

課題 4B 香港圍村建築的傳統紋飾

教學設計

學生對象	中一級
試教課題	課題 4：早期香港地區的歷史、文化與傳承 B. 香港圍村建築的傳統紋飾
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 如何理解中國傳統建築的吉祥紋飾？· 這些吉祥紋飾如何反映早期新界居民對幸福生活的期盼？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識中國傳統建築的吉祥紋飾及其寓意
技能	<ul style="list-style-type: none">· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：中國傳統吉祥紋飾的象徵意義· 教師參考材料(二)：香港傳統建築中的中國紋飾· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：中國傳統吉祥紋飾的象徵意義· 課前練習：中國傳統建築吉祥紋飾的例子
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 4B 香港圍村建築的傳統紋飾

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">中國傳統吉祥紋飾的象徵意義中國傳統建築吉祥紋飾的例子	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（二）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項紋飾，討論該紋飾的寓意及如何反映人們所期盼的生活。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納中國傳統紋飾的象徵意義，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">如何理解中國傳統建築的吉祥紋飾？這些吉祥紋飾如何反映早期新界居民對生活的期盼？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效。	鞏固練習

課題 4B 香港圍村建築的傳統紋飾

課前閱讀

中國傳統吉祥紋飾的象徵意義

一、對美好生活的祈求

吉祥圖案的創作對於歷史文化所提供的巨大的信息資源，有着自己主動的選擇與獨立的文化立場。龍鳳麒麟、葫蘆生人、女媧補天、鯀禹治水、嫦娥奔月、牛郎織女、八仙過海等傳說故事中的神仙題材都是如此。

這些題材的產生，演變與創新，反映着民眾對理想生活的美好憧憬與對現實生活的奮力抗爭，通過表現人對自身，對環境的關注與期求進而深化為對人類命運的思考和詮釋。「嫦娥奔月」代表了求團圓、盼姻緣的理想；「牛郎織女」體現了人們對幸福生活的企盼；「八仙過海」則寄托了正義戰勝邪惡的善良。

二、反映現實生活

中國吉祥裝飾圖案的創作並不是當然的行為，而是民眾在長期社會生活中經過多方面觀察、體悟逐漸形成的心理機制。通過這一心理機制的規約和不斷調整來決定文化、藝術的創作取向。中國吉祥圖形千百年來一直順暢地得以延續，與民眾根深蒂固的民俗習慣、民俗心理、民俗活動和生產活動分不開。木版畫上還印有許多吉利的民間諺語，如：「春牛圖」、「縣官趕牛」等作品。

這些主題思想的來源直接與民眾的生產、生活聯系，並集中反映了民眾重農惜生、愛牛勤耕、祈求豐年的求吉心理，這種心理又與各種民俗活動緊密聯結。

三、宗教意義

中國在歷史上是以條理分明的封建禮法及宗教思想來管理國家的，早在先秦時代，統治者就建立了一整套維護自身利益的倫理道德規範。儒家思想一貫主張「禮樂教化」，強調社會的發展必須以一定的禮法制度去規範。

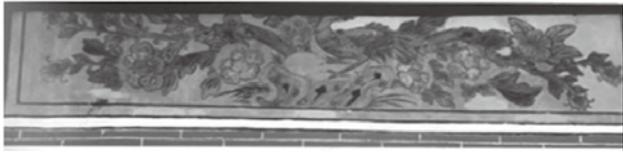
中國吉祥裝飾主題中，有大量內容是受上層文化觀念影響創作出來的。常見的如孔子、老子、屈原等。

課題 4B 香港圍村建築的傳統紋飾

課前練習

中國傳統建築吉祥紋飾的例子

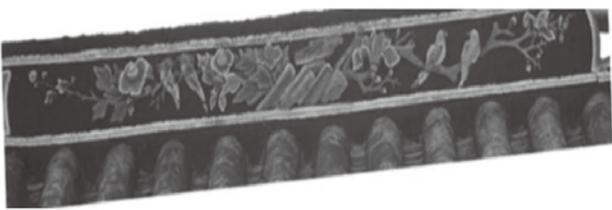
全班分成 4 組，每組負責一個指定吉祥紋飾例子，搜集相關資料，然後說明這例子的主體紋飾及其吉祥寓意。

組別	建築物紋飾	引伸哪些吉祥寓意？
第一組	 <p>▲ 元朗愈喬二公祠屋脊</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 哪一項是紋飾的核心圖像？ · 這紋飾有哪些寓意？ · 這紋飾與寓意之間有哪些相似之處？
第二組	 <p>▲ 元朗屏山鄧氏宗祠壁畫</p>	
第三組	 <p>▲ 元朗愈喬二公祠瓦當</p>	
第四組	 <p>▲ 元朗清暑軒木雕</p>	

課題 4B 香港圍村建築的傳統紋飾

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組負責一個指定吉祥紋飾例子，搜集相關資料，然後說明這例子的主體紋飾及其吉祥寓意。

組別	建築物紋飾	引伸哪些吉祥寓意？
第一組	 <p>▲ 元朗愈喬二公祠屋脊</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 這紋飾有哪些寓意？ · 這些寓意反映了人們對生活的哪些期盼？
第二組	 <p>▲ 元朗屏山鄧氏宗祠壁畫</p>	
第三組	 <p>▲ 元朗愈喬二公祠瓦當</p>	
第四組	 <p>▲ 元朗清暑軒木雕</p>	

課題 4B 香港圍村建築的傳統紋飾

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一幢香港中國傳統歷史建築，並以其中一項吉祥紋飾為例，完成下表。

歷史建築名稱	
歷史建築的簡介	
張貼 / 繪畫其中的吉祥紋飾	
解釋紋飾與寓意之間有哪些相似之處	
這些寓意所反映的人們對生活的期盼	

人文・教室
發展初中歷史科人文素養教材套

中二級

課題 5A 巴洛克建築

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 5 近代歐洲的興起
	A. 巴洛克建築
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 如何欣賞巴洛克建築？· 巴洛克建築如何反映文藝復興時期的建築特色？· 巴洛克建築藝術與宗教改革有什麼關係？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識巴洛克建築的起源、建築特徵及其藝術風格· 認識巴洛克建築的藝術成就與宗教改革的關係
技能	<ul style="list-style-type: none">· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養對美的欣賞

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：巴洛克藝術的起源· 教師參考材料(二)：巴洛克建築的特色· 教師參考材料(三)：巴洛克建築例子· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：巴洛克建築的特色· 課前練習(一)：巴洛克建築· 課前練習(二)：巴洛克建築例子
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 5A 巴洛克建築

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">巴洛克藝術的起源巴洛克建築的特色及相關例子	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責匯報一項巴洛克建築的例子，討論該建築如何運用線條、光線及雕塑，以及如何展現「美」。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納巴洛克建築的特式，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">如何欣賞巴洛克建築？巴洛克建築如何反映文藝復興的建築特色？巴洛克建築藝術如何反映宗教改革的關係？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 5A 巴洛克建築

課前閱讀

巴洛克建築的特色

一、觀看以下的影片。



網址：<https://youtu.be/BQr45UvKPSk>
薩爾斯堡大教堂 (Salzburg Cathedral)

二、閱讀以下關於巴洛克建築風格的資料

1 運用曲線造型

巴洛克風格衝破了文藝復興晚期古典主義者制定的種種規限，反映了嚮往自由的世俗思想。巴洛克建築以新的方式融合了古典和文藝復興時期的建築形式，如柱子、圓拱以及柱頭。綿延的曲線形區域取代了有秩序的矩形區域。雕塑和繪面在建築設計上扮演了極重要的角色，它們構成了一個幻象式的廣大空間。

2 善用光線，強調動感，營造誇張、超現實效果

相對於文藝復興的注重平衡、適中、莊重、理性與邏輯的藝術追求，巴洛克藝術卻強調動勢，熱衷於表現或暗示無窮、不安的心理，擅用光線的特性製造戲劇性、誇張、透視的效果，並且不拘泥各種不同藝術形式之間的界限，將建築、繪畫、雕塑等藝術形式融為一體。

教堂空間多用圓形、橢圓形、梅花形、圓瓣十字形等。此外，巴洛克建築還擅長利用透視的幻覺和增加結構上的層次來誇大空間距離的深遠感，運用光影變化和形體的不穩定組合來產生虛幻與動盪的氣氛，通過富麗的裝飾、大面積的壁畫，動勢強烈的雕像和絢麗的色彩來營造脫離現實的感覺。

3 建築與雕塑融和

巴洛克建築的另一個特點是建築與雕塑相融合，形成一種莊嚴豪華、富麗堂皇的效果。建築物在某種程度上就是一尊大型雕像。建築物上的圓穹頂、波動性牆立面、突出牆面的圓柱、扶壁柱、人柱像、紀念物雕飾和三角楣等本身就一個雕塑，甚至建築室內的連環拱廊柱都是用雕刻的人像來支撐屋頂，這種建築與雕塑藝術形式的交相融會的巴洛克藝術特徵，在當時的家俱文化藝術中也有明顯表現。

課題 5A 巴洛克建築

課前練習

巴洛克建築例子

全班分成 4 組，每組負責一個指定建築例子，搜集相關資料，然後說明這例子如何反映巴洛克的建築風格。

組別	建築物	如何反映巴洛克風格
第一組	 ▲ 羅馬耶穌會教堂（意大利）	<ul style="list-style-type: none">· 如何運用線條？· 如何運用光線？· 如何運用雕塑？
第二組	 ▲ 哈爾濱教育書店（中國）	
第三組	 ▲ 特維萊噴泉（意大利）	
第四組	 ▲ 聖奧古斯丁教堂（菲律賓）	

課題 5A 巴洛克建築

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組負責一個指定建築例子，匯報這例子如何反映巴洛克的建築風格以及如何展現美

組別	建築物	如何反映巴洛克風格
第一組	 ▲ 羅馬耶穌會教堂（意大利）	<ul style="list-style-type: none">· 如何運用線條？· 如何運用光線？· 如何運用雕塑？
第二組	 ▲ 哈爾濱教育書店（中國）	
第三組	 ▲ 特維萊噴泉（意大利）	
第四組	 ▲ 聖奧古斯丁教堂（菲律賓）	

課題 5A 巴洛克建築

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一個巴洛克風格的歷史建築，並完成以下問題。

建築名稱	
所屬歷史時期	
張貼 / 繪畫該建築的形象	
該建築的特徵	
解釋你認為該建築美麗的原因	

課題 5B 天文學家伽利略

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 5 近代歐洲的興起
	B. 天文學家伽利略
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對困難，領袖需要具備哪些素質？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識伽利略探索地心說期間所面對的困難及其歷史背景· 認識作為領袖應具備的素質
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生堅毅精神，鼓勵其追求個人理想

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：伽利略的生平· 教師參考材料(二)：伽利略的困境及其選擇· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習(一)：伽利略的困境· 課前練習(二)：科學巨人伽利略
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 5B 天文學家伽利略

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">伽利略的生平伽利略探索地心說面對的困難及其歷史背景	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（二）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項情境，討論伽利略當時面對的兩難局面及應該作出怎樣的選擇。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納伽利略進行科學探索所面對的兩難局面及其選擇，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對困難，領袖需要具備哪些素質？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 5B 天文學家伽利略

課前閱讀

伽利略的困境

困境一：因喬凡尼陷害失去比薩大學的教職

伽利略在 1589 年開始在比薩大學任教數學，當地有一名為喬凡尼的權貴學生製造了一艘挖泥船，並希望伽利略稱讚他。然而，伽利略觀察後發現該船不符合科學原理，根本不能用，於是便直接指出。結果，該船下水後立刻沉沒，證明伽利略觀察準確，但同時令喬凡尼十分不滿，於是他開始污衊伽利略。及後，不少反對者聯合起來攻擊伽利略，讓伽利略的課堂沒人敢上，最後逼使伽利略自行辭職。

困境二：信服哥白尼學說，與教會衝突

伽利略在 1612 至 1613 年，先後給德國科學家維塞爾及修道院院長寫信，這些通信主要是有關太陽黑子學說（證明太陽會轉動），信中毫不掩飾地支持哥白尼的學說（哥白尼反對亞里士多德及托勒密支持的「地心說」，倡導「日心說」），同時批判了亞里士多德及托勒密的錯誤假說。由於封建統治階級把「地心說」發展成基督教的宇宙觀，頑固守舊的教義瀰漫整個歐洲。所以這些封建教會絕不能容忍伽利略將反亞里士多德的哥白尼思想擴大。1616 年，教會權貴將伽利略傳到羅馬審訊，並警告他不能再宣傳哥白尼學說。

困境三：教廷制裁《對話》，被逼放棄哥白尼學說，但選擇堅持相信真理

1632 年，伽利略發佈《對話》一書，教會的逼害隨之而來。教會宣佈禁售，同時建立由教皇侄子埃佛·巴帕里尼為主席的專門委員會全面審查該書。審查報告指出伽利略違背 1616 年的判決命令，在《對話》中把「地動說」視為事實而非假定，這讓教皇非常生氣，因為這和亞里士多德的說法相反。教皇要求伽利略親口說出放棄哥白尼學說：

「我是伽利略，教廷聖職部曾命令我放棄錯誤的觀點，這種觀點認為太陽處於宇宙的中心，而地球不處於宇宙中心，正在運行。鑒於這道命令，我來誠心誠意發誓棄絕並憎恨上述異端邪說。」

最後伽利略親手簽名認罪，以換取了宗教裁判所「寬恕」，免去火刑，但仍然被判終身軟禁。

課題 5B 天文學家伽利略

課前練習

觀看歷史動畫《科學巨人伽利略》

觀看以下影片，回答一些與伽利略生平有關的問題。



(影片：科學牛巨人伽利略)

1. 影片中，伽利略最初的理想職業是甚麼？
2. 影片中，伽利略一生分別創造及改進了哪些科學發明？
3. 甚麼原因令伽利略惹怒教會而遭受軟禁？

課題 5B 天文學家伽利略

課堂討論工作紙

全班分成 3 組，每組討論一個伽利略面對的情境及其選擇，然後分組匯報。

組別	情境	討論問題	討論摘要
第一組	伽利略遭到權貴誣蔑，因此失去大學教席，他正為前路懊惱。		
第二組	教會權貴將伽利略傳到羅馬審訊，並警告他不能再宣傳哥白尼學說。伽利略正考慮應否堅持自己的相信的學說。	<ul style="list-style-type: none">· 伽利略當時而對的兩難局面是甚麼？· 如果你是伽利略，你會如何選擇？為甚麼？	
第三組	教會禁售《對話》一書，並以死相逼，要求伽利略公開承諾從此放棄日心說，伽利略正考慮應否遵從教皇的命令。		

課題 5B 天文學家伽利略

鞏固練習

甲、多項選擇題

1. 伽利略不曾擔任以下那個職業？
A. 醫生 B. 大學講師 C. 家庭教師 D. 科學家
2. 伽利略因反對誰人的學說而被教會逼害？
A. 牛頓 B. 哥白尼 C. 蘇格拉底 D. 亞里士多德
3. 伽利略為甚麼選擇辭去比薩大學數學主任一職？
A. 工資問題 B. 教會壓逼 C. 受學生污衊 D. 健康問題

乙、简答题

1. 伽利略在甚麼背景下發明氣體溫度計？
2. 伽利略最後因為甚麼原因口頭答應及簽字表示放棄哥白尼學說？
3. 承上題，若果你是伽利略，你會否選擇放棄哥白尼學說？為甚麼？

課題 5C 航海家哥倫布

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 5 近代歐洲的興起
	C. 航海家哥倫布
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對困難，領袖需要具備哪些素質？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識哥倫布歷次航海所面對的重要困難及其歷史背景· 認識作為領袖應具備的素質
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生堅毅精神，鼓勵其追求個人理想

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：哥倫布的生平· 教師參考材料(二)：哥倫布大交換· 教師參考材料(三)：哥倫布的困境及其選擇· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：哥倫布的困境· 課前練習：哥倫布的故事
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 5C 航海家哥倫布

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">哥倫布的生平哥倫布歷次航海面對的重要困難及其歷史背景	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項情境，討論哥倫布當時面對的兩難局面及應該作出怎樣的選擇討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納哥倫布歷次航海所面對的兩難局面及其選擇，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對困難，領袖需要具備哪些素質？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 5C 航海家哥倫布

課前閱讀

哥倫布的困境

困境一：航海計劃不被葡萄牙國王接納

哥倫布起初把他的計劃向葡萄牙國王提出，但遭到學術委員會否決。此外，由於哥倫布要求事成之後得到的權利和報酬過高，這降低了國王接受計劃的意慾。在接着的幾年，哥倫布曾通過他的弟弟向英國和法國提出航海計劃，但都沒有回音。然而，哥倫布繼續向不同國家提出計劃，直至 1491 年末，哥倫布終於被邀去見西班牙國王，但因為哥倫布要求的報酬被認為是太過分，他的計劃又被皇室委員會拒絕了。

困境二：船員叛變、船隻擱淺和大風浪

哥倫布的艦隊由 3 艘帆船（聖馬利亞號、平塔號和尼尼亞號）組成，但是，「平塔號」的水手為了尋找金礦而偏離船隊，而他的旗艦「聖馬利亞號」又遭遇擱淺，這使哥倫布的船隊只剩下最後一艘船，就是最小的「尼尼亞號」。哥倫布的艦隊在大西洋遇上颶風，幸而，他以智慧和毅力帶領全船水手克服困難，免於沉沒。在經歷驚濤駭浪之後，西班牙國王再次邀請哥倫布組織第二次遠征。他問哥倫布是否還像第一次那樣感興趣？哥倫布回答說：「我的興趣比第一次還高。因為大海是我的母親，航行是我的職業，探索是我唯一的興趣。」

困境三：感染了黃熱病，航海收效甚微

哥倫布到了南美洲後感染了黃熱症，一直昏迷不醒，醫生甚至診斷哥倫布有可能會病重身亡，但是哥倫布卻奇蹟地康復了。回到西班牙以後，因為這次航行勞民傷財，許多人葬身在美州而且收穫不多，這令到西班牙國王及老百姓對哥倫布的表現很不滿意。但哥倫布沒有灰心喪氣，反而決心再度出海，去尋找通向東方之路。他求助於囚犯加入船隊，伊莎貝拉女王於是下令，死囚只要去新世界居留兩年，其他罪犯則居住一年，都可以赦免罪行，自由回國。

困境四：受謠言所害以致被逮捕

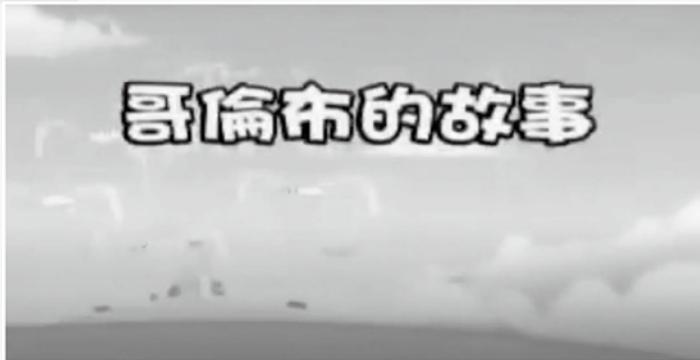
1498 年葡萄牙航海家達·伽馬乘船東行，繞過非洲好望角，第一次從海路到達東方的印度，受到了印度國王熱情款待，並且帶來大量的珠寶、絲綢及香料。葡萄牙人拼命誇大達·伽馬的成就，嘲笑哥倫布的遠征，嘲笑西班牙皇室的無知。加上，在海地的殖民者發生內訌，在內訌中失敗的是西班牙國王派去的大法官羅爾丹，他回到西班牙後告了哥倫布一狀。在葡萄牙人及西班牙人的夾擊下，哥倫布隨即被西班牙國王下令逮捕，並將他和兩個弟弟鎖到炮台裏。

課題 5C 航海家哥倫布

課前練習

哥倫布的故事

觀看以下影片，回答一些與哥倫布生平有關的問題。



影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=Yhwa6JEx6ds>

1. 哥倫布最終成功尋求到哪一個國家的皇室資助他的航行？
A. 葡萄牙 B. 意大利 C. 西班牙 D. 法國
2. 影片中提到哥倫布讀過了哪本書後，選擇以航行到東方為目標？
3. 承上題，該書提及東方有甚麼吸引之處，令哥倫布如此嚮往？
4. 在歡迎哥倫布凱旋歸來的宴會中，哥倫布面對了甚麼質疑？他選擇了用甚麼方式去回應這些質疑？

課題 5C 航海家哥倫布

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組討論一個哥倫布面對的情境及其選擇，然後分組匯報。

組別	情境	討論問題	討論摘要
第一組	航海計劃不被葡萄牙國王接納，他正考慮向其他國家尋求資助。		
第二組	哥倫布多次遠征中，經歷疾病、船員叛變、船隻擱淺和不同質疑，他應否堅持繼續向前航行，還是返航。	<ul style="list-style-type: none">· 哥倫布當時而對的兩難局面是甚麼？· 如果你是哥倫布，你會如何選擇？為甚麼？	
第三組	感染了黃熱病，航海收效甚微，哥倫布正考慮應否再度出海去尋找通向東方之路。		
第四組	受謠言所害以致被逮捕，哥倫布正考慮應否再度環球航海，以弄清他去過的地方。		

課題 5C 航海家哥倫布

鞏固練習

一、根據課堂對哥倫布大交換的講述，把動植物所代表的英文字母寫到方格。

A. 煙草 	B. 火雞 
C. 馬 	D. 牛 
E. 香蕉 	F. 蕃茄 
由歐洲、亞洲、非洲傳到美洲的動植物：	
由美洲傳到歐洲、亞洲、非洲的動植物：	

二、回答以下問題。

1. 哥倫布第二次航行後，希望借助那些人充當船員出海？
2. 承上題，最後是哪一位君主下令讓囚犯能夠加入船隊成為船員？
3. 哥倫布因為甚麼原因中斷第三次航行（1498-1500年）？
4. 哥倫布一直把美洲誤以為是甚麼地方？
5. 「印第安人」這個稱呼與哥倫布有甚麼關係？
6. 若果你是哥倫布，在經歷這四次航海經驗後，你會選擇再次出航嗎？為甚麼？

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 5 近代歐洲的興起
	D. 工業革命時期歐洲的童工問題
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 童工問題如何反映工業革命對歐洲的影響？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識工業革命與歐洲出現童工問題的關係· 認識歐洲早期童工產生的背景及概況
技能	<ul style="list-style-type: none">· 分析原因、結果及影響· 描述歷史圖畫的特徵· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生尊重和關心他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：導致歐洲童工問題的經濟因素· 教師參考材料(二)：導致歐洲童工問題的社會因素· 教師參考材料(三)：歐洲解決童工問題的努力· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀(一)：導致歐洲童工問題的經濟因素· 課前閱讀(二)：導致歐洲童工問題的社會因素· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none"> 課前閱讀 (一) 至 (二) 課前練習 小組匯報工作紙
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none"> 導致歐洲早期童工問題的經濟因素 導致歐洲早期童工問題的社會因素 歐洲解決童工問題的努力 	<ul style="list-style-type: none"> 教師參考材料 (一) 至 (三) 教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 分成 3 組，每組匯報一項關於工業革命期間歐洲童工面對的處境，包括童工的家庭背景、工作環境或工資工時。 匯報完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點討論。 	小組匯報工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納工業革命期間歐洲童工的處境，引導學生探究： <p>童工問題如何反映工業革命對歐洲的影響？</p>	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

課前閱讀（一）

導致歐洲童工問題的經濟因素

1 工業革命催生龐大的勞工需求

工業革命後，農業在國民經濟中的比重下降，農村人口在全國人口中也持續下降。在工業化之前，英國的下層兒童基本上是在家中從事一些力所能及的工作。隨着工業化的開展，童工勞動的程度和範圍明顯擴大。下層兒童逐漸走出以家庭為單位的場境，開始進入工廠工作。大多數下層兒童由於家庭狀況貧困，生活環境惡化，不得不去路程較遠的工廠工作。這些兒童大多都是來自工人階級家庭。由於機器大規模地代替手工勞動，造成工人工資下降，工廠制的擴展降低了工人階級家庭的生活水平。工人階級家庭僅靠一人的收入難以維持正常的生活水平，不得不將家中年幼的孩子送去工廠及其他行業去工作。

2 歐洲早期的童工市場

19 世紀，紡織業是所有工業中最大的行業。童工廉價的勞動力，工廠主利用兒童來進行嚴重的剝削，例如延長其勞動時間。兒童必須每天在早上 5 點或 6 點進入工廠，直到晚上 7 點、8 點才離開。在這段時間，除去早餐、午餐，他們必須待在溫度達 71-85 度的廠房中，且連續 14-15 個小時工作。童工們不僅勞動強度大，而且工作環境極為惡劣，這加重對其身體的摧殘。在工廠中，由於兒童在治理和體力上的弱勢地位，他們往往意識不到身邊的危險，兒童稍有不注意，就會被機器所傷害，導致受傷或者死亡。工業革命以來，不僅紡織業出現了大量的童工，在其他行業，雇傭童工勞動也非常普遍，諸如採礦業、農業以及掃煙囪男孩和礦井中工作的兒童。

3 農業技術的改進與童工的關係

17 世紀末，歐洲人口快速增長。在新增人口中，15 歲以下的青少年和嬰幼兒佔很大比例。以英國為例，當時其人口總數 45% 是兒童，倫敦是 33%，其他市鎮是 40%，鄉村是 47%。這樣的人口結構對歐洲經濟發展構成挑戰。15 歲以下的未成年人口基本上是完全的消費者，要養活沒有勞動能力的兒童，使原本已處於困窘的家庭面對很大壓力，對無地少地的農戶來說更是如此。面對生存困境，兒童只能提前參加生產勞動。所以，到 18 世紀中葉，英國的棉紡織業、絲織業、伯明翰的金屬工業、帆布製造業等大量使用 5-7 歲童工。人口增加和未成年人比例的增大，給社會、家庭帶來了較大壓力，這進一步導致勞動力的低齡化。所以，在這一時期，兒童特別是鄉村兒童參加社會生產活動已經成為一種常見現象。

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

課前閱讀（二）

導致歐洲童工問題的社會因素

1 兒童外出勞動大多數都是為生活所迫

18 世紀 80 年代對於手搖紡織工來說是繁榮的時期，隨着動力織布機的普及，他們的地位在逐步下降。19 世紀 30 年代以後，手搖紡織工的生活水平每況愈下，影響家庭經濟水平。貧窮的婦女和小孩必須把大部分的時間用在生產靛藍染料上面，沒有這樣的僱傭機會，他們可能就得挨餓或乞討。在災荒的年代，如果紡織工生育過多，生活就會陷入困境。這時只有當其中 2-3 個孩子能坐上織機後，才能付清債務甚至有所積蓄。

2 兒童勞動受社會主流價值傾向影響

18 世紀，歐洲社會普遍認為參加勞動有利於兒童掌握成年後所需要的生存和生活技能，甚至認為，如果兒童不參與勞動，會被視為游手好閒。要求兒童辛勤勞動成為父母、親戚、鄰居、教會和社會的主要任務之一。因此，即使家境較好的人家也會把子女送出去參加某種類型的勞動。

3 兒童的人身權益無法保障

兒童一天要勞動 12 小時或 13 小時。其次，勞動強度大，勞動環境惡劣。尤其是在礦山勞動中更是如此。8-9 歲的兒童用重錘將礦石打碎，粉末瀰漫在他們周圍，吸進混雜着金屬末的礦石粉末、硫磺和有毒氣體。他們往往在一個狹窄的、不通風的、而且光線不足的房间裏幹活，造成健康受損和身體畸形發育。此外，兒童勞動報酬很低，例如英國 4-8 歲做裝飾的孩子一天掙 1 便士而已。

4 教育水平低

隨着工業與城市生活的興起，傳統幾代同堂式的大家庭解體了，小家庭只剩下夫妻與未成年的小孩。而在底層家庭，夫妻早出晚歸去工廠打工十幾小時，而且當時也有幼兒園，都是供給有錢的城市居民，工人子女無法問津，導致來自底層家庭的兒童識字率普遍偏低，使他們只能去工廠成為童工。

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

課前練習

參考〈課前閱讀一〉及〈課前閱讀二〉，完成以下問題。

甲、多項選擇題

- 歐洲童工問題變得急劇嚴重是從甚麼時代開始？
 - 石器時代
 - 中世紀
 - 工業革命
 - 一戰之後
- 有哪一項因素導致童工現象流行？
 - 農業技術的改變，導致大量人口增加
 - 戰爭的破壞，導致工廠需要大量童工
 - 經濟下滑，需要大量童工填補
 - 人口老化嚴重，缺乏勞動力
- 童工當時主要負責甚麼類型的工作？
 - 病毒研究
 - 在窄小的礦洞裏，負責搬運礦產
 - 化學實驗
 - 指導工人

乙、简答题

- 試舉出其中一項兒童被迫在工廠工作的原因或因素。
- 除了政府以外，試想想有甚麼原因導致童工問題得以減少？

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

小組匯報工作紙

情境討論

假如你是當時的英國官員，現在政府委託你從家庭背景、工作環境、工資工時三方面調查國內童工的情況。

全班分成 3 組，每組負責調查一項童工處境，搜集相關資料，然後於課堂匯報。

組別	英國童工的處境	匯報摘要
第一組	家庭背景	
第二組	工作環境	
第三組	工資工時	

課題 5D 工業革命時期歐洲的童工問題

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一幀有關工業革命期間的歷史照片以及相關的歷史背景，說明該照片如何反映歐洲早期的童工問題，以及表達你對該童工問題的感受。

照片反映的時間	
照片出處	
童工問題概述	
對該童工問題的感受	

課題 6 十八世紀歐洲的中國熱

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 6 歐洲國家的殖民擴張 十八世紀歐洲的中國熱
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 18 世紀以來，歐洲國家擴張有何目的？

學習目標

知識	· 認識 18 世紀時期歐洲和中國的交流 · 認識 18 世紀時期歐洲對中國的欣賞
技能	· 歸納和推論 · 理解對歷史事件的不同詮釋
態度	· 培養學生欣賞及珍視中國文化

學與教材料

教師指引	· 教師參考材料(一)：十八世紀歐洲「中國熱」形成的背景 · 教師參考材料(二)：十八世紀歐洲「中國熱」的表現 · 教學簡報
課前預習	· 課前閱讀：十八世紀歐洲的「中國熱」 · 課前練習
課堂習作	· 課堂討論工作紙
課後習作	· 鞏固練習

課題 6 十八世紀歐洲的中國熱

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">「中國熱」的形成背景十八世紀歐洲「中國熱」形成的原因「中國熱」對歐洲人民的影響	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班分為 3 組，每組負責一個生活例子，討論該例子所反映的中國元素。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納 18 世紀時期中國有哪些因素吸引歐洲來華，引導學生探究： 18 世紀以來，歐洲國家的擴張有何目的？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 6 十八世紀歐洲的中國熱

課前閱讀

十八世紀歐洲的「中國熱」

一、形成「中國熱」的背景

中國熱的英語是「Chinoiserie」。它不單指歐洲社會中流行的中國風尚，而且包括中國、日本、印度或波斯等東方國家的裝飾風格，所以是「東方文化熱」。

1 新航線的開闢

16世紀初，葡萄牙人繞過非洲好望角，開闢了東方航線，中國與歐洲從此開始了直接的貿易往來。歐洲國家紛紛來華，在廣州港進行大採購，將中國的各種商品大量運往歐洲。歐洲希望與中國通商，歐洲商人千方百計求購中國商品，茶葉、生絲、絲織品、瓷器等都是歐洲各國渴望得到的商品。

2 歐洲傳教士來華

傳教士是隨着商人和兵船來到中國的西洋人，他們對中國的認知比其他人高，其中包括許多著名的思想家、學者和知識分子，歐洲很多旅行家都是讀了傳教士有關中國的着述以後，才對中國產生興趣，進而研究中國，甚至到中國探險。

3 中國人出使歐洲

明清之際的閩粵江浙一帶，有大批貧民到外國做苦工。這些人主要是作為助理、隨從或翻譯，陪同洋傳教士前往歐洲辦理教務的中國教徒，為數不多的年輕教徒被洋教士選為高級神職人員的培養對象，被派往歐洲進入神學院接受正規教完成學業、取得神職後返回中國。

二、歐洲的「中國熱」的表現

1 翻譯中國書籍、上演中國戲劇

在文化方面，戲劇是歐洲文化中最為盛行的領域之一，中國風深入其中。例如德國哲學家萊布尼茨出版了德國歷史上第一本介紹中國的專著《中國近事》。俄國文學家伊·卡·羅索欣(1707-1761)和阿·列昂節夫(1716-1786)合譯的《八旗通志》。英國文學家翻譯中國小說《好逑傳》的英譯本 The Pleasing History，並在倫敦出版。

2 購買中國的藝術品

瓷器是最早進入法國的中國商品。中國的青花瓷出現在巴黎後，有人將它比作「塞拉東」的飾帶，於是「塞拉東」就成了中國青花瓷的代稱。青花瓷在法國擁有無數喜愛者，凡是有條件的人家，無不以家中有幾件青花瓷器為榮。18世紀初，瓷器、漆器、牆紙等中國特有的工藝品，開始被廣泛應用在英國建築物內部裝修和陳設中，到了18世紀中葉，遂發展成為一種風氣。

3 學習中國建築和園林藝術

18世紀，歐洲在崇尚王權和神權至上的文化籠罩下，在理性主義的文化氛圍烘託中，都是採用幾何式佈局的造園模式，忽略了風景園林源於自然的特點，但學習中國建築和園林藝術後，使得當時的設計能更貼合自然環境，修正了歐洲學者和設計師從文字和插圖中臆想的中國園林形象。

三、十八世紀歐洲「中國熱」的影響

1 改變了西方人的審美觀念

在極力追求中國藝術的同時，知識界則將目光轉向了對中國文化的認知和研究。到訪過中國的傳教士和學者們開始在英國傳播漢學，並相繼出版一系列漢學著作的譯本。英譯的漢學著作和寫實的中國風景畫成為了學者心目中理想環境的範本。

2 破除西方宗教迷信觀念

18世紀，英國有一批自稱自由思想家的自然神論者，他們勇敢地向傳統的基督教神學發出挑戰，力圖對宗教和《聖經》作出比較寬容的解釋。他們認為孔子的學說可以用來對抗基督教教義中晦暗的神秘主義和愚弄人的成分。

3 非理性地追求中國情趣

歐洲的「中國熱」包含趕潮流、追時髦等一些非理性的成分。尤其在「中國熱」的初期，人們不但毫無鑑別地接受來自中國的一切，而且按照自己的想象創造「中國情趣」，例如掛毯上的所謂中國圖案或中國場景都是歐洲人幻想，與中國傳統的圖案和場景是大相逕庭。

4 中國藝術品助長炫富和附庸風雅的社會風氣

在帆船時代，通常一個單程航次需時四個月到半年，導致來自中國的商品都是王公貴族的用品。除了穿用絲綢，他們大量使用和收藏瓷器、漆器外，他們還爭相建造中國式的宮殿和園林，「中國房間」等。導致盛行於上流社會的「中國熱」缺乏思想內涵，東方或中國情調變成來顯示自己的財富。

課題 6 十八世紀歐洲的中國熱

課前練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

甲、多項選擇題

1. 以下哪一項並非歐洲出現「中國熱」的原因？
 - A. 新航線的開闢
 - B. 歐洲對異地風情充滿好奇
 - C. 傳教士來華
 - D. 拿破崙戰爭的爆發
2. 以下那一項屬於「中國熱」的表現？
 - A. 購買中國的藝術品
 - B. 建立亞洲殖民地
 - C. 改轉信儒教
 - D. 招募中國人來歐洲
3. 歐洲人學習中國建築和園林藝術的目的是甚麼？
 - A. 轉信儒教
 - B. 尊敬中國
 - C. 回歸自然
 - D. 文藝復興
4. 中國熱在歐洲的出現，帶來甚麼負面影響？
 - A. 環境污染
 - B. 炫富的社會風氣
 - C. 歐洲文化被入侵
 - D. 經濟危機

乙、简答题

18 世紀以後，你認為中國熱為歐洲人帶來甚麼正面影響？

課題 6 十八世紀歐洲的中國熱

課堂討論工作紙

全班分為 3 組，每組負責一個生活例子，討論該例子所反映的中國元素。

組別	歐洲商品	有哪中國元素？
第一組	 ▲ 中國式轎車	
第二組	 ▲ 青花套杯碟	
第三組	 ▲ 巴黎的戈布蘭掛毯	

課題 6 十八世紀歐洲的中國熱

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

不同的國家或地區都擁有其獨特文化，久而久之形成自身文化符號，繼而傳承和傳播，累積成為燦爛的歷史文化。透過學習 18 世紀東西文化交流，我們認識到這時期歐洲對中國生活的趨之若鶩，由此促進中國與歐洲的文化融合。試搜尋一幀相關的歐洲文物照片及其歷史背景，說明該照片如何反映 18 世紀歐洲與中國的文化交流情況。

所屬歷史時期	
現在收藏的地方	
該文物的用途	
如何融合中國元素	
照片出處	
參考資料	

課題 7A 美國獨立戰爭

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 7 美國的成立及發展
	A. 美國獨立戰爭
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 美國是怎樣誕生的？· 何謂兩難的局面？· 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識美國革命的內外因素發影響
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養尊重他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：美國獨立戰爭發生的背景· 教師參考材料(二)：美國獨立戰爭的意義· 教師參考材料(三)：美國獨立戰爭的局限· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習：歷史紀錄片——《美國獨立運動》
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 7A 美國獨立戰爭

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	· 課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： 1. 美國獨立戰爭的背景 2. 美國獨立戰爭的意義 3. 美國獨立戰爭的局限	· 教師參考材料（一）至（三） · 教學簡報
10 分鐘	小組討論	1. 分組討論戰爭對英國及北美殖民地的正面影響和負面影響。 2. 討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納美國獨立戰爭的意義及代價，引導學生探究： 1. 美國是怎樣誕生的？ 2. 何謂兩難的局面？ 3. 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 7A 美國獨立戰爭

課前練習

歷史紀錄片——《美國獨立運動》

一、觀看歷史紀錄片《美國獨立運動》影片，完成下列問題。



二、細閱以下資料，並分組完成相關問題。

第一組

資料 A 以下漫畫反映英國對北美殖民地的經濟掠奪。



Source: Philip Dorf, *Our Early Heritage: Ancient and Medieval History*, Oxford Book Company (adapted)

1. 資料 A 有哪些資訊可以反映美國獨立戰爭爆戰的原因？試參考資料 A 以及紀錄片，解釋你的答案。

第二組

資料 A 以下圖畫反映 1765 年頒布《印花税法》後，北美殖民地的民眾反應。



2. 資料 A 有哪些資訊可以反映美國獨立戰爭爆戰的原因？試參考資料 A 以及紀錄片，解釋你的答案。

第三組

資料 B 以下漫畫反映英國與北美殖民地的緊張關係。



3. 資料 B 有哪些資訊可以反映美國獨立戰爭爆戰的原因？試參考資料 A 以及紀錄片，解釋你的答案。

第四組

資料 D 以下漫畫反映英國與北美殖民地的緊張關係。

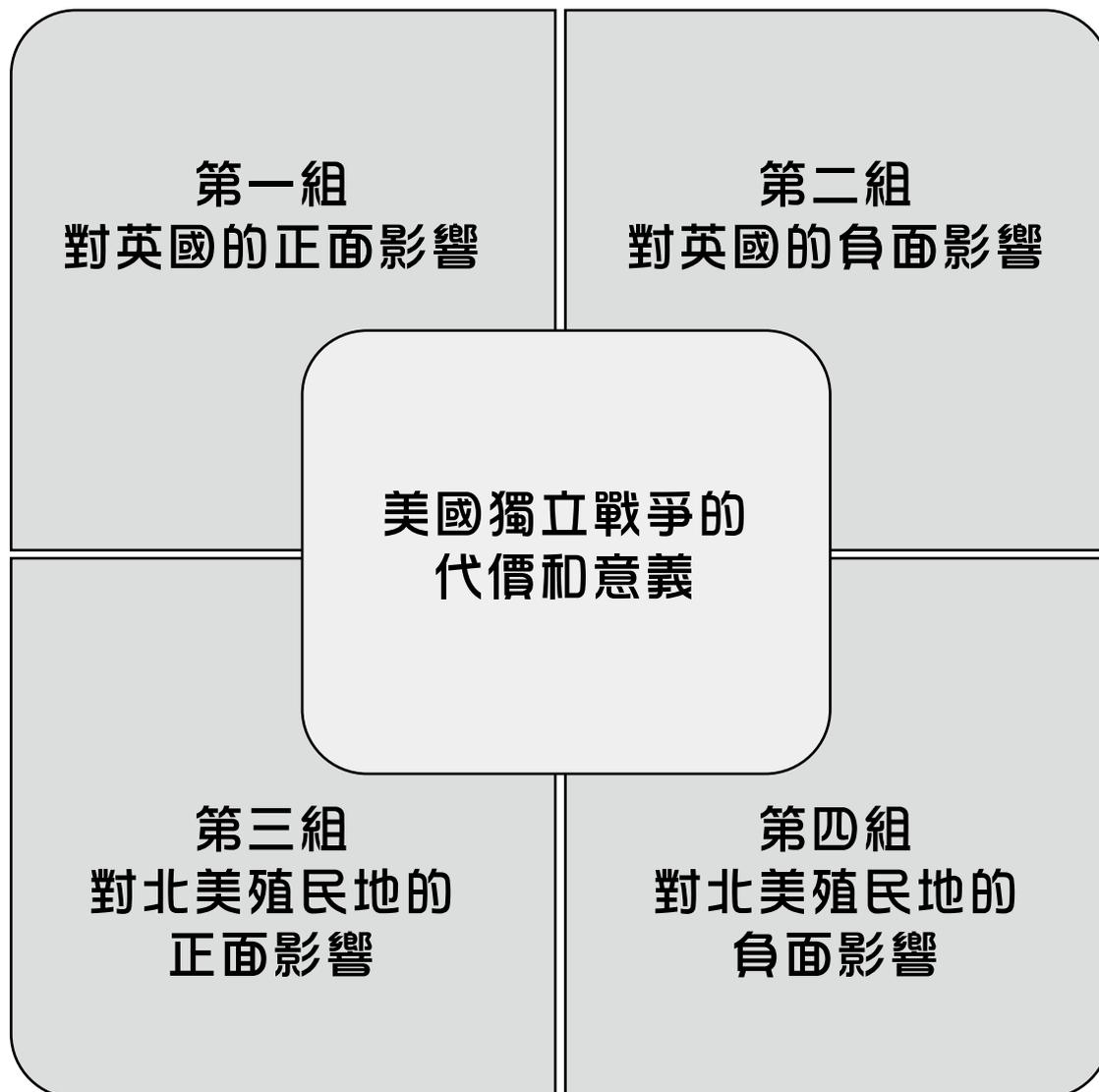


4. 資料 D 有哪些資訊可以反映美國獨立戰爭爆戰的原因？試參考資料 D 以及紀錄片，解釋你的答案。

課題 7A 美國獨立戰爭

課堂討論工作紙

試討論美國獨立戰爭對國家的影響。



課題 7A 美國獨立戰爭

鞏固練習

英國與北美殖民地的戰爭已經爆發，兩軍各自招募士兵。假如你是一名母親，你的兒子告訴你他想參加這場戰爭，你將如何回應？試分析當中可能涉及的價值衝突以及你最後的選擇。

軍隊	英國 / 北美殖民地（請選擇其中一方）
分析當中涉及的價值衝突	
你會如何回應兒子？	

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 7 美國的成立及發展
	B. 黑奴問題與南北戰爭
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 甚麼因素促使南北戰爭爆發？· 南北戰爭帶來了甚麼影響？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識美國蓄奴制度的背景、黑奴遭受的不公· 認識黑奴問題與南北戰爭的關係
技能	<ul style="list-style-type: none">· 追溯歷史背景及發展· 分析原因及影響· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生尊重和關心他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：美國奴隸制形成的背景及發展· 教師參考材料(二)：黑奴所受的壓迫與他們的應對方法· 教師參考材料(三)：美國黑奴的解放· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀(一)：美國奴隸制形成的背景及發展· 課前閱讀(二)：黑奴所受的壓迫以及南北戰爭的爆發· 課前練習(一)：欣賞電影《被奪走的 12 年》· 課前練習(二)：小組匯報工作紙
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習(二)：小組匯報工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none"> 課前閱讀 (一) 至 (二) 課前練習 小組匯報工作紙
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none"> 1. 美國奴隸制形成的背景及發展 2. 黑奴所受的壓迫與他們的應對方法 3. 美國黑奴的解放 	<ul style="list-style-type: none"> 教師參考材料 (一) 至 (三) 教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分成 3 組，每組匯報一項關於 19 世紀上半葉黑奴在美國面對的處境，包括工作待遇、社會待遇以及起居生活。 2. 匯報完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點討論。 	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納 19 世紀上半葉黑奴在美國面對的處境，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none"> 1. 甚麼因素促使南北戰爭爆發？ 2. 南北戰爭帶來了甚麼影響？ 	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

課前閱讀（一）

美國奴隸制形成的背景及發展

一、整個「奴隸貿易」產生的背景

15 世紀，哥倫布航行到美洲，歐洲開始向美洲殖民。殖民者到了新大陸之後，發現美洲地大人少，勞動力不足。以奴隸貿易為中心的大西洋「三角貿易」，就在歐洲、非洲、美洲之間大規模地開展。從歐洲運出廉價的工業品到非洲，在非洲掠奪大批非洲黑人到美洲殖民地（包括美國）販賣，在美洲獲得廉價原料例如棉花等運回歐洲。在這個貿易模式下，歐洲資本主義獲取暴利。

二、美國奴隸貿易產生的背景及發展

1 南部種植園需要大量勞動力

歐洲殖民者為了經營殖民地，需要大量廉價勞工來進行開墾和種植。南部幾個殖民地氣候比較暖和，適合種植煙草及其大米等。這些作物在英國是不能種植的，因此不至於與英國本土出產的作物競爭，可以大批地向英國出口。於是南方的幾個殖民地就發展了大規模種植這些出口作物的種植園，而黑人奴隸就是當中的農業廉價值勞動力。在 1650 年，弗吉尼亞只有 300 個黑人，但到了 1715 年，在總人口 95,000 多人中，就有幾乎三份一是黑人奴隸了。

2 黑奴較廉價及充足

美洲殖民地的印第安人為數不多，不足以供應大規模墾殖的需要。於是歐洲殖民者就在歐洲用迷人的廣告引誘一般貧窮或失業的白人工人或農民到美洲做「契約奴隸」。然而，到了 18 世紀，由於健壯的黑人奴隸身價不過 18 英鎊到 30 英鎊，而且他們終身為奴，生育的兒女也是奴隸。所以黑人奴隸漸漸取替白人契約奴隸。

3 棉花王國的崛起

英國工業革命後，在棉紡織業實現了機械化，從而造就了一個龐大的國際棉花需求市場。美國的工業革命緊隨其後，被稱為美國製造業之父的施萊特成功製造出美國第一台新型紡紗機，並建立了仿照英國管理體制的紡紗廠。棉花需求量迅速增加，棉花變成有暴利可圖的產物，誘發了美洲南部種植園對生產棉花的興趣，佐治亞洲和南卡羅來納州率先在東部沿海地區試種長絨棉獲得成功。由於棉花生產操作簡單，奴隸不需專門學習技術，只需少量的工具和設備，棉花就可生產。所以，黑奴的勞動力變得很重要。在 19 世紀初，一個強壯的黑奴一年就可生產價值 600 美元的棉花，比生產煙草、水稻等經濟作物利潤高出十多倍。

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

課前閱讀（二）

黑奴所受的壓迫以及南北戰爭的爆發

一、人權被剝奪

1661 年，弗吉尼亞議會通過一項法律，把白人契約奴隸和黑人奴隸區別開來，前者為定期奴隸，後者則為終身奴隸。該法律還有以下不公條款：

- 奴隸和從事勞作的牲畜一樣，都是主人的財產。
- 沒有書面許可證不得擅自離開主人的農場。
- 如果黑人毆打白人不論誰是誰非，黑人必須受鞭打 40 下的處分。

在美國獨立戰爭後，南方各州紛紛制定了一套「奴隸法規」，以確保種植園主對黑奴「財產」神聖不可侵犯的所有權。法規內容極不人道，例如：

- 奴隸如果游手好閑，晚間外出或日間未經准假擅自騎馬等罪過，判處鞭打、割耳和面部烙「R」字等刑罰。
- 奴隸如毆打白人，應割耳。
- 奴隸犯有叛逆罪、縱火或謀殺罪，應先剝去右手，並照例絞死或砍頭後屍分四段，將頭及肢解屍體置於公共場所示眾。

二、南北戰爭（1861-1865 年）

1860 年，代表北部利益的共和黨獲得了總統競選的勝利。1860 年 12 月，南部的南卡羅來納州、佛羅里達、喬治亞、阿拉巴馬、密西西比、路易斯安納和德克薩斯等州相繼與北部各州終止聯邦關係，並成立南部同盟，制定憲法公然宣布黑人奴隸制是「天然合理」的立國基礎，並推選大奴隸主杰斐遜·戴維斯為總統。

1861 年初林肯就任聯邦政府總統時，沒有直接干預奴隸制，但是南部的奴隸主階級卻已經決心為維護和擴張黑人奴隸制而挑起戰爭。1861 年 4 月 12 日，南部軍隊炮轟聯邦政府。次日，林肯的聯邦政府宣布對南部作戰，南北戰爭終於爆發。

1862 年 9 月，林肯發表《解放宣言》，提到被他人佔有而成為奴隸的人將會永遠獲得自由。解放宣言發表後吸納了已經解放的黑人為兵，加強了共和黨的武裝力量，戰爭局勢開始發生有利於北部的變化。1864 年，多個蓄奴州分相繼決定解放該州的奴隸，最終南部軍總司令於 1865 年宣布投降，歷時 4 年的南北戰爭結束。

1864 年 11 月美國總統選舉林肯獲得連任。於是他就支持美國國會通過了第 13 條憲法補充條款，規定在美國轄境內永遠廢除奴隸制。這一補充條款於 1865 年 12 月經各州批准成為美國憲法的一部分，從此黑人奴隸制正式宣告廢除。

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

課前練習

欣賞電影《被奪走的 12 年》

觀看電影《被奪走的 12 年》，然後回答下列問題。



1. 為甚麼黑奴會攻擊白人主人？
2. 影片中，黑奴最後的下場是甚麼？試猜想為何他會有這個下場。
3. 在南北戰爭以前，黑奴面對最大的困境是甚麼？試參考電影的故事情節，解釋你的答案。

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

小組匯報工作紙

歷史情境

19 世紀中葉，美國掀起廢除奴隸制度運動，一些廢奴主義者致力解救黑奴逃離種植園。假如你是當時的一名學者，希望透過深入調查，撰寫報告，向美國社會揭露黑奴遭受的剝削與不公。

全班分成 3 組，每組負責調查一項黑奴在美國生活的處境，搜集相關資料，然後於課堂匯報。

組別	黑奴在美國生活的處境	匯報摘要
第一組	工作待遇	
第二組	社會待遇	
第三組	起居生活	

課題 7B 黑奴問題與南北戰爭

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

人，生而平等，彼此相處，應該互相尊重，這是世界普遍奉行的價值取向。透過學習美國南北戰爭前後的歷史，我們認識到黑奴當時遭受的剝削與不公。試搜尋一幀 19 世紀上半葉的歷史照片以及相關的歷史背景，說明該照片如何反映美國的黑奴問題，以及表達你對該問題的感受。

照片反映的時間	
黑奴問題概述	
對該問題的感受	
照片出處	
參考資料	

課題 7C 早期華工在美國的生活

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 7 美國的成立及發展
	C. 早期華工在美國的生活
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 自 19 世紀初華人為何移民美國？· 他們在美國有何經歷？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識華人勞工到美國工作的背景、原因及生活狀況· 以華人勞工的經歷為例，認識和理解 19 世紀不同移民社群的形成
技能	<ul style="list-style-type: none">· 追溯歷史背景及發展· 分析原因及影響· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生尊重和關心他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：華工到美國工作的背景· 教師參考材料(二)：華工遠赴美國的原因· 教師參考材料(三)：華工在美國的生活· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀(一)：華工赴美的背景· 課前閱讀(二)：華工在美國生活的困境· 課前練習(一)· 課前練習(二)：小組匯報工作紙
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習(二)：小組匯報工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 7C 早期華工在美國的生活

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none"> 課前閱讀 (一) 至 (二) 課前練習 (一) 至 (二)
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none"> 華工到美國工作的背景 華工遠赴美國的原因 華工在美國的生活 	<ul style="list-style-type: none"> 教師參考材料 (一) 至 (三) 教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 分成三組，每組匯報一項關於 19 世紀時期華工在美國面對的處境，包括工作待遇、社會待遇以及起居生活。 匯報完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點討論。 	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納 19 世紀時期華工在美國面對的處境，引導學生探究問題： <ol style="list-style-type: none"> 自 19 世紀初華人為何移民美國？ 他們在美國有何經歷？ 	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 7C 早期華工在美國的生活

課前閱讀（一）

華工赴美的背景

1 中國經濟制度瓦解

鴉片戰爭後，中國被逼開放門戶，隨着對外通商口岸增多，農村破產，廣東、福建等的失業率農民多了。再加上外國商品侵入，使舊有小農經濟制度隨之瓦解，千百萬人失去收入來源，不得不往國外尋找機會。從 19 世紀 50 年代開始，美國殖民者直接闖進中國沿海口岸非法擄掠華工，他們在中國的通商口岸設立「招工所」，採用威逼利誘的方式，網羅壯年男子成為契約華工，被稱為「賣豬仔」。

2 淘金熱

1846 至 1848 年美墨戰爭結束後，美國領土擴張到太平洋沿岸。1848 年加州發現了金礦，「淘金熱」隨之而來。大批淘金者從四方八面湧入加州。根據歷史文獻記載，在 1850 年到達加州的 5 萬多人當中，只有 500 人是華人。直到 1882 年的排華法頒布時，就已經有大約 370,000 名青年華人到美國追尋「黃金夢」。華工利用賒票制度被引進美國，賒票制度即美國領事要從每一苦力身上收取一筆非正式的簽證費，承認其為「自由旅客」，賒票工運到美國後，馬上就簽訂還債契約，並受商人債主的嚴格控制。

3 太平洋鐵路的修築

19 世紀中後期，金礦的發現推動了加州等美國西部經濟的開發和發展。美國聯邦政府在 1862 年通過修建大陸鐵路的法案鼓勵私企業投資興建由美中到加州的鐵路。鐵路公司計劃招聘 5000 名鐵路工人，但是最終只有幾百名白人應徵，公司巨頭之一的克魯克建議僱用華工。高峰時期，參與鐵路的華工的數量多達 1 萬至 1.5 萬人，總計有 2 萬名華工曾經投入工程。

4 美國的農業發展

加州農地土地極多，沼澤遍布，但人力資源卻非常缺乏。早在 19 世紀 60 年代中葉，加州墾荒公司就聘用華工開拓沙加緬度河和聖華金河三角洲，把沼澤改成良田。到 60 年代後期，橫貫美國東西的太平洋鐵路竣工後，鐵路公司解散華工，有些失業的華僑被迫返回中國，但也有數萬人轉業，留居舊金山及其沙加緬度的唐人街。以出賣勞動力為主的華工開始轉向農耕，多在沙加緬度三角洲從事農業的工作。19 世紀 70 至 90 年代，華工大部份受聘於加州農場；另一部份作為佃農，種植瓜果蔬菜到市場銷售。

課題 7C 早期華工在美國的生活

課前閱讀（二）

華工在美國生活的困境

1 工作環境

在鋪設從洛杉磯至天馬的一段路軌，天氣酷熱，工程進入亞利桑那州的索諾拉沙漠，溫度更高達 50 攝氏度。華工在高溫中工作，很多人因中暑、脫水而死。華工在修築內華達山脈的一段鐵路時，需要在無處立足的懸崖峭壁上鋪設路軌，並在距離谷底約 600 米的岩石上穿孔、安裝炸藥並點火把山炸開。在這個過程中很多華工被炸死或跌落懸崖身亡。

2 居住環境

此外，舊金山的中國人雜居在六條街的範圍內，如果華人越出邊界白人小孩使用石塊攻擊。華人亦不能找到好一點的房子，唯有回到唐人街，唐人街的房子大多沒有浴室及廚房。亦由於地方不足，不少中國人的房子都架起疊床。1876 年有個調查發現唐人埠有 15,000 多張疊床。

3 華工收入

在美國甚至有一個諺語為「Chinaman's Chance」，主要是指華人在種族主義者欺壓下，通過淘金發財的可能性很少。淘金的華工靠挖掘或者淘洗一個月或許能得到 150 多美元的金子，然而花在修建水槽或者水庫上的支出極高，幾個星期付出往往沒有所獲。因為礦區已經嚴重通貨膨脹，這裏黃金的價格比其他地區低 30% 以上，而且物價要高出 30% 以上，所以華工的收入甚至不能維生。

4 排華法例

1882 年通過《排華法案》，將所有華人勞工拒於美國之外長達十年。例如通過監禁和驅逐的懲戒方式禁止「被礦井僱傭的有技能或無技能的華人勞工們」在 10 年之內進入美國；州立法院和聯邦最高法院今後不得允許華人歸化成美國公民等。

5 生命安全

很多白人認為華人的低價勞力會壓低他們自己的工資或搶他們的工作。加上華人無公民權，又不能在法庭作證，所以經常被流氓無情殺害。1887 年 5 月 20 日，一幫白人盜馬賊（共 7 人）在地獄峽谷的 Dug Bar 附近遇到這些華工。在兩天內這 7 個暴徒槍殺了共 34 名華人，並搶了他們的金子，事件被稱為「1887 年地獄峽谷華人大屠殺」。

課題 7C 早期華工在美國的生活

課前練習（一）

觀看以下影片，回答問題。



影片名稱：《七大工程奇跡創造者之太平洋鐵路》

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=Qej6hmNS94k&t=670s>

1. 影片中，提到美國興建的是甚麼鐵路？這條鐵路連接了那兩區？
2. 影片中提到，以下那間鐵路公司僱用華人？
A. 中央太平洋鐵路 B. 聯合太平洋鐵路
3. 承上題，華人佔該公司勞工的比例為？
A. 五分之一 B. 一半 C. 五分之四 D. 九成
4. 在修築太平洋鐵路的過程當中，華工面對哪些困難？試加以說明。

課題 7C 早期華工在美國的生活

課前練習（二）

小組匯報工作紙

情境討論

19 世紀末，清政府委派官員駐守華盛頓，作為中國駐美公使。假如你是其中一位中國駐美官員，現在清政府委託你從工作待遇、社會待遇以及起居生活調查美國華工的情況。

全班分成 3 組，每組負責調查一項華工處境，搜集相關資料，然後於課堂匯報。

組別	華工在美國生活的處境	匯報摘要
第一組	工作待遇	
第二組	社會待遇	
第三組	起居生活	

課題 7C 早期華工在美國的生活

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一幀有關 19 世紀末 20 世紀初的歷史照片以及相關的歷史背景，說明該照片如何反映美國的華工問題，以及表達你對該華工問題的感受。

照片反映的時間	
照片出處	
華工問題概述	
對該華工問題的感受	

課題 8 二十世紀初香港的鼠疫問題

教學設計

學生對象	中二級
試教課題	課題 8 香港直至 19 世紀末的成長與發展 二十世紀初香港的鼠疫問題
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識至 19 世紀末，香港在公共衛生方面出現的問題
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養尊重他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：香港鼠疫發生的背景· 教師參考材料(二)：港英政府應對鼠疫的措施· 教師參考材料(三)：華人的反應· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習：課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 8 二十世紀初香港的鼠疫問題

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">香港鼠疫發生的背景港英政府應對鼠疫的措施華人的反應	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">從以下角色分組討論其面對的兩難局面及其選擇：<ul style="list-style-type: none">剛染疫的病人決策官員醫院的醫護人員未受感染的市民 <p>討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。</p>	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納香港鼠疫發生的背景和應對措施，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 8 二十世紀初香港的鼠疫問題

課前練習

甲、資料題

觀看以下的影片，並回答有關香港 20 世紀初的鼠疫問題。



1. 當時政府在處理鼠疫問題上，發起了甚麼行動？
2. 清潔小組大多是由甚麼機關組成？主要職責是甚麼？
3. 華人通常怎樣應對來自政府的搜查和封鎖？
4. 為甚麼華人要逃避來自政府的搜查？
5. 當時病人會集中在哪裏？

乙、時間排序

閱讀以下的材料，把香港鼠疫發生的先後次序排序。

第三次大流行始於十九世紀末（1894 年），流行持續到二十世紀中葉。許多鼠疫專家認為，這次流行是從廣東和香港開始，經海路向世界傳播。但最初起源於中國的雲南和緬甸交界處。十九世紀中期（1855 年），回民起義軍由雲南的西部東下，將鼠疫傳至北海、廣州和香港。

1894 年香港的鼠疫的源頭，便是來自 1855 年雲南的政局動盪，然後傳播至廣西、廣東以至全國各省。廣州和香港的輪船來往頻繁，正好成為疫症傳到香港的快速途徑。1894 年 2 月，鼠疫在廣州爆發。同月，又有近四萬人從廣州到香港慶祝新春。至 5 月 1 日，廣州已有近萬人因鼠疫而死亡，香港爆發鼠疫已成定局。

當時港府不僅與英國駐廣州領事保持聯絡，以獲取最新的疫情消息，更在 5 月 4 日派國家醫院署理院長婁遜到廣州了解疫情，婁遜在當地的醫院解剖鼠疫死者，藉以加強對鼠疫的認識。5 月 7 日，婁遜從廣州返港，翌日，便在國家醫院發現香港首宗鼠疫個案。患者阿雄是國家醫院的庶務員，初時醫生診斷他患上弛張熱，經婁遜的診斷證實他患上鼠疫。

鼠疫的死亡率非常高。單在 5 月 11 日一天，鼠疫死亡人數即達 13 人，至 5 月 14 日，一天內的死亡人數已增至 32 人。同時，由於逐戶搜查的行動展開，令新的鼠疫個案不斷增加，平均每日約有 30 至 40 宗新的個案發現，直到 5 月 28 日鼠疫死亡人數共 2215 人。

隨着感染個案急增，港府先將所有鼠疫患者（包括東華醫院的二十多名患者），立刻隔離至醫療船「海之家」（Hygeia）。「海之家」停泊在西角（West Point）對面的海岸，以隔離鼠疫患者，並且設立專責鼠疫的醫院，集中隔離鼠疫患者。包括將堅尼地城警署改為「堅尼地城醫院」，「堅尼地城玻璃廠醫院」由東華醫院管理

- A. 鼠疫伴隨回民起義軍由雲南的西部東下
- B. 香港發現首宗鼠疫個案
- C. 鼠疫傳至廣州
- D. 「海之家」和「堅尼地城玻璃廠醫院」開始負責隔離病人
- E. 國家醫院署理院長婁遜到廣州了解疫情
- F. 香港鼠疫平均每日約有 30 至 40 宗新的個案發現
- G. 鼠疫在太平山的水池巷和樓梯街蔓延
- H. 雲南發現鼠疫

→ → → → → → → →

課題 8 二十世紀初香港的鼠疫問題

課堂討論工作紙

情境討論

嚴重的鼠疫令醫院無法再接收病人，有人建議利用船隻去隔離病患者，可是船隻的醫療設備比起醫院的更不完善，意味着在船上的患者死亡機率很高。該如何選擇？

全班分成 3 組，以不同角色討論所面對的兩難局面及其選擇，然後分組匯報。

組別	角色	討論問題	討論摘要
第一組	剛染疫的病人	<ul style="list-style-type: none">· 你面對的兩難局面是甚麼？· 你是否同意將新染疫的病人送到船上？	
第二組	決策官員		
第三組	醫院的醫護人員		
第四組	未受感染的市民		

課題 8 二十世紀初香港的鼠疫問題

鞏固練習

甲、多項選擇題及填充題

1. 香港鼠疫是哪一年發生？
A. 1893 B. 1894 C. 1895 D. 1896
2. 當時導致鼠疫蔓延是由於以下哪一個香港問題？
A. 環境衛生 B. 戰爭 C. 經濟危機 D. 難民湧入
3. 當時政府派了哪位專家來視察疫情？
A. 婁遜 B. 劉渭川 C. 李瀚章 D. 羅便臣
4. 請寫出當時其中兩個隔離及治療地方。
A. _____ B. _____

乙、是非題

1. 規定任何人都可以領走鼠疫死者的屍體 (正確 / 錯誤)
2. 所有鼠疫死者須由潔淨局負責埋葬 (正確 / 錯誤)
3. 規定將石灰撒在屍體上，才可放入棺材，再在棺材上鋪上石灰 (正確 / 錯誤)
4. 華人的棺木則另有記號，並由潔淨局監管，以作日後識別 (正確 / 錯誤)
5. 沒特別規定埋葬鼠疫死者的墓地，因為尊重華人傳統 (正確 / 錯誤)

丙、角色代入

當時如果你是政府官員的話，你會採用哪些措施來防止鼠疫蔓延？你所選用的措施有甚麼局限？

措施	局限

人文・教室
發展初中歷史科人文素養教材套

中三級

課題 9A 第一次大戰的文學作品

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 9 20 世紀的國際紛爭及危機 (I) —— 兩次世界大戰 A. 第一次大戰的文學作品
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">對於士兵和平民而言，戰爭的代價和意義是甚麼？人們從一次大戰中汲取甚麼教訓？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">認識一次大戰對造成士兵和平民造成的影響
技能	<ul style="list-style-type: none">從歷史資料中作出歸納和推論運用想像力重組往事選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">培養學生要珍視和平

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料(一)：一次大戰與文學創作教師參考材料(二)：一次大戰對文學創作的影響教師參考材料(三)：海明威的《太陽照常升起》教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀：一次大戰與文學創作課前練習：《西線無戰事》
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">鞏固練習

課題 9A 第一次大戰的文學作品

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講： <ol style="list-style-type: none">一次大戰與文學創作一次大戰對文學創作的影響海明威的《太陽照常升起》	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（二）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班試分成 4 組，每組負責一個作品，討論該作品對戰爭帶出的訊息以及如何反映當時年青人的感受？討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸從文學作品中反映的一次大戰對士兵和平民造成的影響，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">對於士兵和平民而言，戰爭的代價和意義是甚麼？人們從一次大戰中汲取甚麼教訓？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 9A 第一次大戰的文學作品

課前閱讀

一次大戰與文學創作

一、第一次世界大戰的背景

第一次世界大戰，簡稱「一戰」，是發生在 1914 年 7 月 28 日至到 1918 年 11 月 11 日的世界性戰爭。戰事最初集中在歐洲大陸，再慢慢透過殖民地和其他歐洲以外的國家加入，成為真正的世界大戰。這場戰爭對於參戰各方造成巨大的破壞，死傷超過 3500 萬，特別在歐洲，所承受的傷害更大、更沉重。同時，一戰所帶來的不只是生理上的創傷，戰後的心理性創傷更一直延續着，並影響其文學作品。

二、「迷惘的一代」

「迷惘的一代」這詞最早出現於海明威的小說，是一戰後出現在美國的一個文學流派。流派的成員經歷過戰爭的創傷，他們大多於 1900 年前後出生，成長於中產階級家庭，一戰行將結束之時參軍到歐洲去，在戰爭中受到生理上或心理上的創傷。回國後，一部分人不甘心過着茫然無謂的生活，於是便紛紛返回歐洲。幾年裏，歐洲已變得與記憶不一樣，他們漸漸體會到歐洲的衰敗和落後，又重新萌發了返回美國的念頭。所以，「迷惘的一代」指那些原本很活潑、有活力，卻因一戰的創傷，變得頹廢，乃至墮落的群體。

三、一次大戰對文學創作的影響

1 達達主義

達達主義源於法語「達達」(dada)，這是他們偶然在詞典中找到的一個詞語，意思是空靈、糊塗、無所謂；法文原意為「木馬」。為了逃避席捲歐洲的戰爭，1915 年的蘇黎世聚集了一大批幾乎都是二十幾歲的青年，他們以打倒傳統藝術為目的，極度諷刺、厭惡既成藝術的因襲，否定並拒絕一切道德和美學。達達主義的基本主張是「破壞一切」。在文學創作上，達達主義表達官能直接感到的印象，以再現現實的荒唐、野蠻和無意義。

2 超現實主義

超現實主義是法國開始的文學藝術流派，於 1920 年至 1930 年間盛行於歐洲文學及藝術界，並且影響力深遠。

超現實主義源於達達主義，它的主要特徵是以所謂「超現實」、「超理智」的夢境、幻覺等作為藝術創作的源泉，認為只有這種超越現實的「無意識」世界才能擺脫一切束縛，以顯示客觀事實的真面目。

重要特點是製造出一些和現實不符、跳出現實日常生活所見和不合邏輯的創作，最常見是創作裏會出現類似怪物的東西等，例如《卡夫卡變形記》，其敘事方式就是有超現實主義的元素。

超現實主義鼓動了一群文學家，利用潛意識和直覺來進行創作，甚至該類文學更延伸出共產主義和無政府主義等思潮。

3 現代主義

現代主義是 19 世紀末 20 世紀初以來誕生的，它不是一個單一的流派，而是歐美各種反傳統的文學流派的總稱。現代主義這種表達方式，在一戰前已經有存在，不過在一戰後，才開始逐漸變得愈來愈流行，而且更達至全盛時期。在一戰後的現代主義主要特徵是：

- 人的價值完全消失，人與人之間沒有互相了解、溝通和依存的可能；
- 物質生產越發達，精神生活越空虛，越苦悶，人的異化現象越嚴重；
- 「尋找自我」、「尋找歸屬」，自我本質失落和人的意識。

如艾略特的《荒原》，寫社會如同一個大荒原，尤奈斯庫的《椅子》，寫物質佔據了人的生存空間，人被擠壓得失去了立身之地等。

4 一戰文學的代表人物

海明威 (1899 年 7 月 21 日－1961 年 7 月 2 日)，美國作家，知名的著作有《太陽照常升起》、《老人與海》、《戰地春夢》等。

T·S·艾略特 (1888 年 9 月 26 日－1965 年 1 月 4 日)，英國作家，知名的著作有《阿爾弗瑞德·普魯弗洛克的情歌》、《荒原》等。

課題 9A 第一次大戰的文學作品

課前練習（一）

《西線無戰事》

細閱以下資料，然後回答相關問題。

以下內容節錄自《西線無戰事》

炮彈的發射聲愈來愈強，變成低沉的轟隆聲後又分岔成此起彼落的爆炸聲。

機關槍單調的發射聲劈劈啪啪響。我們的上空也充滿了無形的追殺、哭號、呼嘯和吼叫，那是比較小的炮彈。有時大口徑的重炮也會像管風琴般發出鳴聲，炮彈碎屑劃破夜空，落在我們後面很遠的地方...

他羞愧地走開。這時四周安靜了一點點，但仍然聽得見慘叫聲。「亞伯特，怎麼了？」我問。

「那邊有幾隊人馬中彈了。」

哀嚎聲持續着。這應該不是人的聲音，人不是這種可怕的叫法。

卡特說：「受傷的馬。」

我沒聽過馬的哀嚎聲，簡直不敢相信會有這種叫聲。那簡直是世上最淒厲的聲音，是備受折磨的生物遭受劇烈又殘忍的疼痛時發出的哀嚎聲。我們臉色發白，得特林站起來。

「屠夫，屠夫！射死牠們吧！」

甲、简答题

1. 士兵面對怎樣的環境？
2. 對於士兵來說，戰爭最可怕是甚麼？
3. 作者如何營造戰爭的恐怖氣氛？

課題 9A 第一次大戰的文學作品

小組匯報工作紙

全班試分成 4 組，每組負責一個個案，討論以下問題，然後於課堂匯報。

1. 該作品對戰爭帶出甚麼訊息？
2. 該作品如何反映當時年青人的感受？

第一組

《西線無戰事》 埃里希·瑪利亞·雷馬克（德國）

故事的背景是第一次世界大戰期間，一位十九歲的學生保羅在學校教師的激勵下跟同學參加國民志願兵，戰爭的無情讓他有如活在地獄中，戰火威脅着每個士兵的生命。野戰醫院設備簡陋、藥品缺乏，傷患的死亡率極高。作為少數生還者之一的保羅因傷放假回到故鄉，發現前線與後方的差距很大，父親帶着他去向朋友炫耀，大家都相信政府的宣傳，以為德國很快打贏了。在學校裏教師坎拖雷克依然激情的鼓動學生上戰場。

重回前線後，有一次保羅在戰壕中抽出匕首向敵人胸口刺上一刀，敵人斷氣後，保羅拿出對方的記事本，想寫信告知他的家人，卻發現這名敵人只是一位排字工人。1918 年 10 月保羅陣亡。那一天整個前線是那麼沉寂和寧靜，指揮官收到的報告上寫着：「西線無戰事」。

第二組

〈我是一個造物〉 朱塞培·翁加雷蒂（義大利）

我是一個造物 一如聖米歇爾的石頭
如此冰冷 如此堅硬 如此乾燥 如此執拗 如此全然 令人沮喪
一如這石頭 我的哭泣 無人目睹
死 讓生 打了折扣

詩中所提聖米歇爾山位於阿爾卑斯山區，是一次世界大戰意大利戰線東區，為意大利與奧匈帝國交戰區。當時有伊松佐河戰役，在該戰役中，奧匈帝國軍隊於 1916 年 6 月 29 日在聖米歇爾山投放約 6000 顆氯氣彈。這是第一次在意大利戰區施放的化學武器，在數分鐘內殺死了數百人。翁加雷蒂此詩，就寫於該戰之後的 8 月 5 日。

課題 9A 第一次大戰的文學作品

第三組

《士兵之家》（《在我們的時代裏》文集）海明威（美國）

主人公克萊波斯回到俄克拉何馬家鄉小鎮的時候，向凱旋英雄致敬的熱潮已經過去了。他發現人們對戰爭的暴行已經聽說得太多了，真實的情況反而引不起人們的興趣。為了讓人們聽他說話他不得不撒謊。結果謊言使他自已對戰爭也產生了反感，不願意再去談它了。因為撒了謊，戰爭中他親身經歷過的每一件事，現在都使他感到厭煩。假話和謊話的誇張所引起的感受，使他覺得噁心。他已經失去了士兵時代的坦率，處於病態的恐懼之中，他喪失了一切。他開始對一切都變得冷漠，把自己和社會隔離起來。直到故事結尾當他的媽媽勸說他不要再無所事事，要他出去找份工作時，他發現自己已失去了愛的能力，甚至包括愛自己的母親。

第四組

《太陽照常升起》海明威（美國）

小說中描寫了一群年輕人重返歐洲生活的美國青年，他們生活空虛，精神疲乏，整日無所事事，生活在一片精神的荒原上，生活中充斥着空洞與迷惘的情緒，他們「沒有一個人是清醒的」，「人人都行為惡劣」。他們的經歷恰如其分地表現出「迷惘的一代」共同生活經歷發軔之作。

《太陽照常升起》的重點內容是圍繞着兩個角色，女主角阿什利·布蕾特和男主角傑克。他們兩者都是受過一次大戰的傷害，例如男主角因為戰爭創傷，而失去了性能力，而女主角則是一味追求享樂，和身邊多個男性朋友有曖昧的關係，雖然男主角和女主角都愛對方，但是卻沒辦法在一起。

課題 9A 第一次大戰的文學作品

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

人類歷史發生過無數次戰爭，無論其意義如何，其代價總離不開人的生命，以及與之關涉的家庭。透過學習第一次世界大戰時期的文學作品，我們認識到戰爭對士兵的傷痛。試搜尋一項以一次大戰為創作背景的文學作品，說明作品如何反映戰爭為人們帶來的傷痛，以及表達你的感受。

作者生平簡介	
文學作品名稱	
作品所反映的傷痛	
後世對作品的評價	
個人讀後感	
參考資料	

課題 9B 大蕭條時期美國的失業問題

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 9 20 世紀的國際紛爭及危機 (I) ——兩次世界大戰 B. 大蕭條時期美國的失業問題
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識大蕭條對美國造成的社會影響
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養尊重他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料 (一)：經濟大蕭條背景· 教師參考材料 (二)：經濟大蕭條問題和原因分析· 教師參考材料 (三)：大蕭條期間美國的失業情況和解決· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 9B 大蕭條時期美國的失業問題

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">大蕭條的背景美國的失業情況和措施	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">分組討論不同情境所涉及的價值衝突及其選擇：<ul style="list-style-type: none">堅持合理的待遇，付出與收入成正比接受低工資但長工時，付出與收入不成正比領取救濟金討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納大蕭條時期美國工人面對的兩難局面及其選擇，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 9B 大蕭條時期美國的失業問題

課前閱讀

一、觀看以下影片，回答相關問題。

以下影片名為 The Great Depression，內容關於大蕭條時期美國的失業情況。



1. 大蕭條期間，美國人的生活狀況如何？
2. 你認為大蕭條期間，哪些人的生活最為艱苦？試參考影片，解釋你的答案。

二、細閱以下資料，然後回答有關問題。

大蕭條期間美國不同民眾的情況

資料 A 以下內容有關農民的生活狀況。



經濟大蕭條之下，我們所生產的農產品價格太低了，賣出去根本賺不到錢，但是我們每次都生產了這麼多的農產品，怎麼辦呢？結果我們都要將牛奶倒在地上……

而且我們都破產了，要變賣農場和養殖農具，現在我們也失業了。

1. 大蕭條對美國農民造成哪些問題
2. 承上題，他們怎樣解決該等題？

資料 B 以下內容有關工人的生活狀況。



在大蕭條之後，我們都失業了，只能夠透過失業救濟金過活，我們希望只是有一份工作，即使削減我們工資和工作時數也可以……

1. 大蕭條美國對美國工人造成哪些問題
2. 承上題，他們怎樣解決這些問題？

資料 C 以下內容有關非洲裔美國人的生活狀況。



在經濟大蕭條期間，我們找不到工作，明明我們都是美國人，卻很難申請經濟援助，比起其他人，我們經濟大蕭條裏面，面對的困難更大……

1. 大蕭條下對美國的非裔人士造成哪些問題？
2. 承上題，他們怎樣解決這些問題？

課題 9B 大蕭條時期美國的失業問題

課堂討論工作紙

在經濟大蕭條下，你失去了工作，之後找到了另一份工作，但那裏的工資極低和工作時間極長，待遇與領取救濟金差別不大。假如你是美國的失業工人，你會如何選擇？

組別	選擇	討論問題	討論摘要
第一組	堅持合理的待遇，付出與收入成正比	<ul style="list-style-type: none">· 當中可能涉及哪些價值衝突？· 你的選擇是甚麼？為甚麼？	
第二組	接受低工資但長工時，付出與收入不成正比		
第三組	領取救濟金		

課題 9B 大蕭條時期美國的失業問題

鞏回練習

在經濟大蕭條下，一位美國工人失去了工作，之後他／她找到了另一份工作，但那裏的工資極低和工作時間極長，待遇與領取救濟金差別不大。假如你是這位失業工人的家人，你會如何建議？

失業工人家人的建議：

課題 9C 政治家邱吉爾

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 9 20 世紀的國際紛爭及危機 (I) —— 兩次世界大戰 C. 政治家邱吉爾
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對困難，領袖需要具備哪些素質？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識邱吉爾政治生涯所面對的重要困難及其歷史背景· 認識作為領袖應具備的素質
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生堅毅精神，鼓勵其追求個人理想

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料 (一)：邱吉爾的生平· 教師參考材料 (二)：邱吉爾的困難及其選擇· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：邱吉爾的困境· 課前練習：歷史電影欣賞——《黑暗對峙》
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 9C 政治家邱吉爾

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">邱吉爾的生平邱吉爾政治生涯面對的困難及其選擇	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料 (一)至(二)教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">學生分為 4 組，每組負責其中一項情境，討論邱吉爾當時面對的兩難局面及應該作出怎樣的選擇。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納邱吉爾政治生涯中不同時期所面對的兩難局面及其選擇，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對困難，領袖需要具備哪些素質？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 9C 政治家邱吉爾

課前閱讀

邱吉爾的困境

困境一、多次投考軍校失敗

邱吉爾的理想是成為軍人，在哈羅公學就讀的後三年，邱吉爾便轉到軍校預備班就讀。及後，邱吉爾報考桑赫斯特軍事學校，然而五門入學考試科目（必考科：數學、拉丁語、英文及選考科：法語及化學），他只對英文及化學有興趣，而數學更是他的弱項。正因如此，頭兩次報考軍校，邱吉爾都名落孫山。

困境二、誤判形勢被擠出議會

一戰結束後，邱吉爾及時任首相勞萊喬治都對在 1917 年十月革命後崛起的蘇維埃政權感到憂慮，在邱吉爾的慫恿下，英國在 1918 年對蘇維埃政權進行了武裝干涉。英國國內掀起了「不許干涉俄國」的群眾運動，在倫敦附近的軍營更爆發了士兵起義。飽受戰爭之苦的英國國民及軍人已經厭倦了戰爭，更不想與一戰時的盟友俄國成為敵人。由於邱吉爾的錯誤政策，令他在 1922 年 12 月的大選中落敗，失去了議席。

困境三、出師達達尼爾海不利

一戰期間，邱吉爾位居海軍大臣，為了逼使土耳其退出戰爭及逼使德國跟協約國講和，他因而向戰時委員會建議攻打位於土耳其的達達尼爾海峽。戰時委員會亦同意了。但是，由於英國陸軍遲遲不動，急於求成的邱吉爾沒等到陸軍支援就命令艦隊攻打達達尼爾海峽，最終在達達尼爾海峽的戰役敗陣了，更被免去海軍大臣及戰時委員會成員的職務，只保有下院議員身份。

困境四、雖然帶領英國取二戰勝利，選舉卻落敗收場

在二次大戰後，邱吉爾於 1945 年 5 月 23 日宣佈內閣總辭，同年舉行新一輪大選。然而率領英國贏得二戰的邱吉爾卻在大選中落敗，致使邱吉爾於同年 7 月真正的卸下首相職務。邱吉爾離任首相後投放了大量精力撰寫《第二次世界大戰回憶錄》，他的作品一直受到廣泛好評，及後更在 1953 年獲得諾貝爾文學獎，是第一個獲此殊榮的政治家。在 1951 年大選，英國保守黨擊敗工黨，重新執政，邱吉爾再度出任首相。

課題 9C 政治家邱吉爾

課前練習

歷史電影欣賞——《黑暗對峙》

觀看電影《黑暗對峙》，完成下列問題。



(影片：電影至暗時刻 邱吉爾二戰向納粹宣戰演講)

1. 邱吉爾提到「大半的歐洲」早已淪陷，試指出其中兩個邱吉爾所講的「早已淪陷」的國家。
2. 邱吉爾認為英國就納粹德國的侵略行為應採取甚麼行動？
3. 這次演講可能是哪一年？試參考影片，並就你所知，解釋你的答案。

課題 9C 政治家邱吉爾

課堂討論工作紙

全班分成 4 組，每組討論一個邱吉爾面對的情境及其選擇，然後分組匯報。

組別	情境	討論問題	討論摘要
第一組	兩次報考軍校，邱吉爾都名落孫山，他正考慮應否繼續報考軍校。	<ul style="list-style-type: none">邱吉爾當時而對的兩難局面是甚麼？如果你是邱吉爾，你會如何選擇？為甚麼？	
第二組	邱吉爾因為武裝干涉俄羅斯內政惹來英國民眾不滿，最於在大選中失去議席，他正考慮應否繼續從政。		
第三組	達達尼爾海峽的戰役敗陣，邱吉爾被免去海軍大臣及戰時委員會成員的職務，他正考慮應否繼續從政。		
第四組	雖然帶領英國取二戰勝利，邱吉爾卻在選舉中落敗收場，他正為往後的人生所懊惱。		

課題 9C 政治家邱吉爾

鞏固練習

甲、多項選擇題

1. 邱吉爾在哪一年首次成為英國首相？
A. 1939 年 B. 1940 年 C. 1941 年 D. 1942 年
2. 在 1900 年邱吉爾代表那一個政黨參選下議院議員並成功當選？
A. 工黨 B. 保守黨 C. 自由黨 D. 民主黨
3. 邱吉爾在一戰期間下令攻打的達達尼爾海峽位於哪一個國家？
A. 德國 B. 意大利 C. 奧匈帝國 D. 土耳其
4. 二戰期間，邱吉爾接任以下哪一位成為英國首相？
A. 勞萊喬治 B. 艾德禮 C. 張伯倫 D. 鮑德溫

乙、简答题

1. 你認為邱吉爾做得最好及最差的選擇是甚麼？試各舉一個例子，解釋你的答案。

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 10 20 世紀的國際紛爭及危機 (II) —— 冷戰及後冷戰時代 A. 韓戰與朝鮮半島的家庭離散
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 韓戰對朝鮮半島的社會造成甚麼影響？

學習目標

知識	· 認識韓戰對朝鮮半島的家庭造成的影響
技能	· 從歷史資料中作出歸納和推論 · 運用想像力重組往事 · 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	· 培養學生要珍視和平

學與教材料

教師指引	· 教師參考材料(一)：朝鮮半島家庭離散問題的背景 · 教師參考材料(二)：朝鮮和韓國離散家庭的團聚問題 · 教學簡報
課前預習	· 課前閱讀(一)：韓戰對朝鮮半島家庭造成的影響 · 課前閱讀(二)：朝鮮和韓國的家庭團聚與分隔 · 課前練習(三)：韓戰與板門店
課堂習作	· 課堂討論工作紙
課後習作	· 鞏固練習

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀 (一) 至 (二)課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">朝鮮半島家庭離散問題的背景朝鮮和韓國離散家庭的團聚問題	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料 (一) 至 (二)教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班分成四組，每組負責一個個案，討論離散家屬家庭的狀態以及現時的方法足夠與否。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納朝鮮半島離散家庭的團聚問題，引導學生探究： 韓戰對朝鮮半島的社會造成甚麼影響？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

課前閱讀（一）

韓戰對朝鮮半島家庭造成的影響

一、 歷史概述

朝鮮半島在公元 1 世紀被分為高句麗、百濟、新羅三個國家，公元 7 世紀新羅統一朝鮮，公元 918 年建立高麗王朝，1392 年國號為朝鮮。1910 年，朝鮮被日本吞併，直到 1945 年二戰結束為止。按雅爾塔會議安排，美國和前蘇聯以北緯 38 度為在朝鮮半島接受日軍投降的分界線（三八線）。1948 年 9 月 9 日，北韓建立朝鮮民主主義人民共和國。1950 年南北韓戰爆發，1953 年簽署停火協議，朝鮮半島沿三八線非軍事區劃分為兩個國家。

二、 韓戰加劇南北對立

朝鮮半島分裂後分別在蘇聯和美國的支持下成立了社會主義制度的北韓和資本主義制度的南韓，成為東西方兩大對立集團的成員。

南韓成立後不久，總統李承晚就提出了「先統一、後建設」，必要時不惜武力完成統一的「北進統一」政府。其主要內容是：

- 第一，大韓民國政府依憲法確定為朝鮮半島的唯一合法政府；
- 第二，北韓應盡早實施自由選舉，選出一百席議員參與國會；
- 第三，政府將依北韓同胞的自由意願收復北部地方，若其意願遭長期錮限，則不惜以武力收復該地區，以完成國家統一。

隨着雙方緊張的關係，導致了之後的 1950 年韓戰。後來由於大國的介入，這場戰爭迅速變為美蘇為首的東西兩大敵對陣營的對抗和爭奪，這場歷時三年的戰爭給朝鮮半島人民帶來巨大苦難，造成了慘重損失。

三、 南北韓家屬離散問題的形成

1950 年歷經三年的韓戰，使全國死傷超過 300 萬人，離散家族的人數最多，根據南韓政府的估計，目前南韓約有 760 萬民眾有親人在北韓，而在北韓也有 2-300 萬人，總共有 1000 萬人是離散家族成員，占南北韓總人口的七分之一（南韓人口約 4600 萬，北韓約 2300 萬）。離散家族中屬於韓戰爆發前出生的世代，換言之年齡超過 50 歲以上的人，目前在南韓尚有 126 萬人，其中有相當比率的人都希望在有生之年跟親人見面。

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

課前練習（二）

朝鮮和韓國的家庭團聚與分隔

一、朝韓離散家庭的背景

根據南韓政府的估計，目前南韓約有 760 萬民眾有親人在北韓，而在北韓也有 2-3 百萬人，總共有 1000 萬人是離散家族成員。

二、家庭團聚遇到的困難

1 團聚活動名額有限，離散家屬年紀老邁

離散家庭人數眾多，卻能會見名額極少，更每年的會見形式也會不同。而且往往伴隨着離散家屬年紀愈來愈老，離散家屬群組也不斷變少。南韓當局設立的離散家屬綜合信息系統自 1988 年起接受登記，統一部公布，2019 年 1 至 11 月有 3100 多個已登記的團聚申請者去世，近三年來合共超過 11000 名申請者死亡。根據南韓紅十字會資料，至今有 13 萬 3 千多人申請團聚，當中只有近 5 萬 3000 人仍在世。在世者當中，超過六成三人已年過八十，其中約三分一更已屆 90 歲高齡。未能與親人重聚的南韓家屬雖然可以通過第三國確認在北韓家屬的生死下落，但能確認的人數已由 2000 年代初期的 3、4 百人驟降至今年只確認到 2 人，書信往來亦由最多一年 900 次遞減到今年只有 16 次。

2 團聚活動因朝韓兩國的衝突擱置

2013 年，韓國派出由大韓紅十字會負責人等 13 人組成的先遣隊前往朝鮮，就韓國離散家屬在朝鮮住宿問題進行磋商。在此前提議離散家屬入住朝鮮外金剛酒店和金剛山酒店。但朝鮮以這兩家酒店已有遊客事先預定為由拒絕。每一次的朝鮮半島的軍演，都大大地觸動兩韓的神經，干擾離散家屬團聚。2018 年，北韓官方喉舌《我們民族之間》刊文，威脅南韓若不送返早前脫北的餐廳女工，原定下月舉行的兩韓離散家庭團聚活動就會告吹。

三、為離散家屬團聚作出努力

民間和企業，為了能讓離散家屬團聚，他們積極舉辦活動，希望令到更多的離散家屬能夠找到其親人的下落。《尋找離散家屬》是韓國放送公社（KBS）第 1 台於 1983 年 6 月 30 日至 11 月 14 日，為韓國離散家庭尋找親屬而播出的特別電視直播節目。節目播出也促成了 1985 年 9 月第一次朝韓離散家屬團聚活動。

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

課前練習（三）

以下內容關於韓戰，細閱資料，然後回答有關問題。

板門店是位於南、北韓的北緯三十八度分界線上的一個村落。因南韓與北韓的代表在 1953 年 7 月 27 日於此簽定《朝鮮停戰協定》而聞名。板門店之名，得自於停戰條約簽定地點附近一間賣香煙的雜貨舖。冷戰期間，板門店與柏林圍牆一同被視為冷戰時期的象徵與冷戰結束的遺物。

板門店為南韓與北韓之間唯一的接點，並且設有中立國停戰軍事委員會。板門店周邊為「共同警備區」，由南、北韓的軍警共同守備，分界線的南北分別設有南、北韓部隊的警備崗哨，也是兩韓軍人距離最近的地方。在這兒每位軍人不分何國都戴上墨鏡，以免一個不經意眼神與表情皆可能成為衝突的導火線。前美國總統克林頓便曾笑稱板門店為「地球上最神秘之地」。要前往板門店參觀的人士需要預先提交申請，部分國家人士更需要進行審查才可申請進入板門店。

甲、简答题

1. 何謂「三八線」？試就你所知，加以解釋。
2. 資料中提及「板門店」可被視為「冷戰時期的象徵」，試就你所知，加以解釋。
3. 根據資料對「板門店」的描述，現今南、北韓的關係如何？試根據資料，加以解釋。

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

課堂討論工作紙

全班試分成 4 組，針對每組的個案，討論以下兩個問題。

1. 離散家屬家庭的狀態如何？
2. 以南北韓家庭團聚活動作為幫助離散家屬團聚的方法足夠嗎？為甚麼？

課堂討論（第一組）：

1950 年朝鮮戰爭爆發時，李順圭和吳延世剛剛結婚七個月，她還懷着五個月的身孕。但是吳延世在南北沖突之中失蹤，三年後當雙方停戰、朝野半島陷入分裂時，吳延世被留在北韓。

當李順圭和吳延世在南北韓家庭團聚活動中再次團聚時，二人相擁而泣。李順圭說她一直沒有再婚，獨自養大了他們的兒子。「因為想到我們分隔兩地，我哭了太多次，眼淚已經哭乾了。」吳延世握着她的手說：「親愛的，我沒想到那場戰爭讓我們這樣分開。」

課堂討論（第二組）：

93 歲韓松燦因韓戰與家人斷了音訊。1983 年在南韓遇見與家人失散後又再婚的母親，但卻從未有失散兄弟的消息，但近日卻通過紅十字會找到 79 歲的弟弟韓東燦，令他相當興奮。

團聚活動當天，兩兄弟除了回憶過往之外，也更新了彼此的家庭與生活狀況，更讓從未碰面的家人們互相認識。韓松燦與韓東燦兩人無話不聊，但韓松燦後來告訴記者，也許是生長環境的差異，他的其他家人都無法與弟弟的家人們聊超過 30 分鐘。

課堂討論（第三組）：

92 歲老婦李錦善，與兒子自韓戰分開後首度會面。全家逃難時，她與丈夫和 4 歲的兒子走散。隨後她無奈帶着襁褓中的女兒搭船到南韓。這次她的女兒也陪她參加團聚。李錦善的兒子李善哲現年 72 歲。李錦善說當初得知自己能夠參加今次團聚活動，腦中一片空白，甚至覺得難以置信，「我不知道到時見面的感覺是好還是壞，也不知道這到底是真實還是夢境」。

課堂討論（第四組）：

二〇〇〇年以來，兩韓已舉辦 20 輪的家庭團聚會，但超過 13 萬報名參加活動的南韓人，大部分人待到獲批時，未與北韓親人見面前就已過身。還在世者超過一半已年逾八旬，其中最年長者是 101 歲的白承圭（音）。白承圭這次與媳婦、孫女見面，他表示已準備了衣服、30 雙鞋、牙刷與牙膏當禮物。他說：「我還帶了 20 支不鏽鋼湯匙，我帶了所有家當，因為這應是我最後一次與她們見面了。」

課題 10A 韓戰與朝鮮半島的家庭離散

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

人類歷史發生過無數次戰爭，無論其意義如何，其代價總離不開人的生命，以及與之關涉的家庭。透過學習冷戰時期亞洲的重要戰爭——韓戰，我們認識到很多朝鮮半島的家庭因此飽受異地分隔的痛苦。試搜尋一幀相關的歷史照片及其歷史背景，說明該照片如何反映朝鮮半島的家庭團聚問題，以及表達你對該問題的感受。

照片反映的時間	
家庭團聚問題概述	
對該問題的感受	
照片出處	
參考資料	

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 10 20 世紀的國際紛爭及危機 (II) —— 冷戰及後冷戰時代 B. 越戰對美國和越南的影響
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 越戰對美國和越南造成甚麼影響？

學習目標

知識	· 認識越戰對美國和越南造成的影響
技能	· 從歷史資料中作出歸納和推論 · 運用想像力重組往事 · 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	· 培養學生要珍視和平

學與教材料

教師指引	· 教師參考材料(一)：越南戰爭的背景 · 教師參考材料(二)：越南戰爭的經過及結束 · 教師參考材料(三)：越南戰爭對美國和越南的影響 · 教學簡報
課前預習	· 課前閱讀(一)：越戰的背景及重要事件 · 課前閱讀(二)：越戰對美國和越南的影響 · 課前練習(一)：欣賞電影《阿甘正傳》 · 課前練習(二)：小組匯報工作紙
課堂習作	· 課堂討論工作紙
課後習作	· 鞏固練習

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀 (一) 至 (二)課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">越南戰爭的背景越南戰爭的經過及結束越南戰爭對美國和越南的影響	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料 (一) 至 (二)教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班分成 4 組；第一、二組討論越戰對越南人帶來的影響以及意義。第三、四組討論越戰對美國人的影響及意義。討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納討論要點，引導學生探究： 越戰對美國和越南造成甚麼影響？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

越戰的背景及重要事件

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

課前閱讀（一）

一、越南戰爭的背景

1950 年年初，第二次世界大戰後，美蘇在一些戰略邊緣地區都努力培養代理人，熱戰爆發的概率大大提升，在亞洲，就由此爆發兩場戰爭——韓戰和越戰。

美蘇兩個的對峙關係

1 1950 年代初，美國政府提出多米諾骨牌理論，認為任何一個東南亞國家的陷落，都可能迅速地陷入共產黨之手或與共產黨結盟。美國害怕西方陣營退出印度支那後，該地區的權力真空就會被莫斯科和北京填補，美國絕不允許這種狀況發生。

美國維持大國聲望

2 美國力圖向世界證明其力量的強大和可信性，就算南越政府管治很差，美國也要維持南越政府的穩定。如果美國不能有效擔當起在南越的義務，那麼不但在國際上會被共產主義世界看做軟弱的表現，使盟友失去信心，使得美國介入越戰。

二、導火線

1954 年艾森豪威爾總統宣布美國政府派出 300 名美軍顧問到達西貢，美國在越南事務上投入逐步升級。由於「豬灣事件」的慘敗和在「老撾事件」上的示弱，肯尼迪在與赫魯曉夫會談時底氣不足，被赫魯曉夫咄咄逼人的氣勢壓倒，這就促使肯尼迪下定決心，要把越南作為試驗場，重新在國際上樹立起美國的威信。1961 年 5 月，美國派遣 100 名特種作戰部隊進入南越，至此 14 年的越南戰爭從此爆發。

三、經過（重要事件）

1964 年 8 月，北部灣發生了北越和美軍的海上武裝衝突，史稱「北部灣事件」，事件發生之後，美軍加大對戰爭干涉力度。1965 年 2 月，詹森批准向越南南方派出首批美國地面作戰部隊。1968 年，北越發動「新春攻勢」，美國政府高層內部失去戰意，開始着手考慮和談。在戰爭和反戰運動下，1969 年，尼克森成為美國總統，表示要推行「越南化」政策，讓美軍逐步撤出越南。

四、越南戰爭的結果

1973 年年初，巴黎會談取得重大突破，1 月 27 日，參加巴黎會議的越南民主共和國、美國、越南南方共和臨時革命政府（南越民族解放陣線）和西貢政權四方在巴黎正式簽訂了《關係在越南結果戰爭、恢復和平的協定》。

協定規定：

在軍事方面，就地停火，此後 60 天內美軍全部從南越撤走，不繼續對越南南方的軍事捲入，雙方交換戰俘，同時允許美國和南越在停火後對等地補充軍事裝備和補給品。

在政治方面，規定西貢和河內共產黨以及其他非共產政府派別舉行磋商，建立民族和解與和睦全國委員會。美國答應不干擾越南。此外，協定還創建了兩個組織，聯合軍事委員會和國際控制與監督委員會。美國宣佈結束越戰。

五、導致越戰結束的因素

反戰運動

1 受到 1950-60 年代的左翼思潮影響，當美國參加越南戰爭的時候，引發學生的不滿。而且隨着肯特大學的反戰遊行引發流血衝突，反戰運動達到高峰，而且在美國各地發生大規模的流血衝突，並且發動罷課，更湧入美國首都華盛頓進行抗議。而且有不少年輕美國男人躲避徵召而逃到其他國家。面對一系列的學生和市民對介入越南戰爭的不滿，再透過當時媒體的施壓下，促使美國撤退越南戰爭。

錯誤的政策導致美軍失敗

2 在戰爭中，由於美國已經投入大量資源在歐洲與蘇聯進行競爭，所以美國不能夠擴大戰爭規模，主要透過空襲來達成戰略目標。由於越南的地形原因，適宜打遊擊戰。而美國的對手，北越和中國都是當時擅長打遊擊戰國家，對於美國而言，只能透過消耗戰方式，與中國和北越作戰。但是在持久的越戰下，對於中國和北越軍隊而言，消耗戰對他們來說，是非常有利的作戰方式，即使美軍曾經阻擋了北越軍隊幾波攻勢，但足以令美軍內部意識到，北越依然有潛在的戰爭能力，使美軍覺得在這樣消耗下去，會令到戰爭沒完沒了，到最後只能夠從中南半島撤退。

南越政府不得民心

3 南越政府雖然是由美國政府扶持，但是南越是以獨裁方式統治。而且在南越政府統治期間，國內出現了不少的社會動盪，使得南越社會經常處於社會不安定的局面，而且也使得當時南越總統吳廷琰統治愈來愈專制。

雖然吳廷琰在 1963 年被刺殺，但是在之後的南越發生數次的政變，使得政局處於破碎的邊緣，而且繼任的總統依然採取高壓統治，使得傾向於改革的選民頗為失望，形成南越政府不得民心的局面。

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

課前閱讀（二）

越戰對美國和越南的影響

一、美國

1 政治方面

這場戰爭使 58,000 名美國人和 200 萬越南人喪生。它影響了 70,000 名美國退伍軍人。它使美國損失超過 1000 億美元，並損害了其在國內的聲譽和士氣。越戰加劇美國對黑人和婦女權利等問題的關注，反戰運動使國家一度處於極度的分裂狀態。

2 社會方面

毒品變得猖獗。由於越戰時間長，投入了大量的美軍在戰場上，戰爭的壓力促使在戰後有部分的美國士兵得到戰後精神創傷，有美國士兵甚至在戰場上使用毒品來緩解自己對戰爭的壓力，因而在戰後，美國社會毒品氾濫，並在年輕人之間廣泛流傳。

3 文化方面

在反戰運動和左翼思潮下，美國文化有着很大的轉變。嬉皮 (hippy) 文化在年輕人間廣泛流傳，年輕人藉此反映他們對越南戰爭、乃至戰爭的反對；而搖滾樂文化作為嬉皮文化的延伸，被視為對當時保守的美國文化的一種反叛。

二、越南

1 政治方面

在越戰結束後，1976 年 7 月 2 日，北越正式將南越合併。隨着北越得到了南越，有不少難民經海路逃到其他地方，不少南越公民被處決，而且在海上逃難期間，也有不少難民死於海上，而香港也曾經大量收容來自越南的難民。

2 經濟方面

由於美軍在越南的大規模空襲，導致越南很多基礎設施被炸毀，影響了越南民主共和國初期的經濟發展，國家要等到 1986 年的革新開放（越南版改革開放）經濟才開始急速發展。此外，在戰爭期間，美國為了克服越戰多叢林的環境，大量投放化學物質，例如落葉劑，其中橙劑對人體傷害最大，美國大量運用橙劑到戰場，導致戰後有大量畸形嬰兒，加重了越戰戰後的經濟負擔。

3 社會方面

越南戰爭最直接的影響是驚人的死亡人數。這場戰爭造成約 200 萬越南平民、110 萬北越軍隊和 20 萬南越軍隊死亡。

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

課前練習

欣賞電影《阿甘正傳》



甲、觀看《阿甘正傳》，然後回答相關問題。

1. 《阿甘正傳》提到了哪些美國經歷的重要事件？
2. 《阿甘正傳》有哪些例子反映反對戰爭？

乙、多項選擇題

1. 哪一年是越南戰爭的開端？
A. 1954 B. 1961 C. 1956 D. 1967
2. 以下哪一項是美國介入越戰的因素？
A. 遏止共產主義擴張 B. 越南發生內亂 C. 北越偷襲美軍設施 D. 南越獨裁政治
3. 以下哪一場事件發生後，美國決定退出越戰？
A. 美萊村屠殺 B. 北部灣事件 C. 滾雷行動 D. 新春攻勢

丙、简答题

1. 試寫出越戰對越南地區造成哪些負面影響？
2. 試從政治方面分析越戰對美國造成甚麼負面影響？

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

課堂討論工作紙

全班試分成 4 組，每組負責一個個案，並討論相關問題，然後於課堂匯報。

第一、二組討論題目

1. 越戰對越南人帶來甚麼影響？
2. 假如你是越南人，你認為越戰對越南有甚麼意義？

第一組

美國於 1961 年 11 月美國通過牧場助手計劃，灑下大量落葉劑（尤其是橙劑）讓地面植被乾燥枯萎，植被消失後，使北越的游擊隊容易被發現。美軍共灑下多達約 2000 萬加侖（約 75708000 升）的橙劑，估計當時有 210 萬至 480 萬名村民暴露其中。

大量的橙劑不只消滅了植被，也讓數以萬計的越南人民和參戰過的美軍的下一代甚至是再下一代的健康受到相當大的影響。橙劑中的戴奧辛 (TCDD) 是毒性最強的一種，且國際癌症研究中心把戴奧辛列為第一級致癌物質，導致白血病、心臟病、肺癌、前列腺癌、結腸癌、肝癌……等疾病，且一旦接觸到橙劑就至少得花 14 年的時間代謝出人體。而他們的小孩外型畸形或是自然流產的機率比一般人高出 30%。

第二組

2000 年 08 月，在越南中南部的平定省一個村莊，一枚越戰遺留下來的迫擊炮彈爆炸，炸死了六名兒童，另外兩名兒童被炸傷，傷勢嚴重。事件是六名兒童在村莊的稻田發現這個迫擊炮彈，把它當作玩具玩耍。炮彈突然爆炸，其中五名兒童當場炸死。另一名兒童其後在醫院傷重不治。

平定省所在的中南部地區在越戰期間被美軍猛烈轟炸。美軍在越南各地投下了成千上萬的集束彈。越戰在 1975 年結束，但很多炮彈至今仍然沒有爆炸。美國和聯合國估計，越南全國仍然埋下了 350 萬枚地雷。越戰遺留下來的這些地雷、炸彈和炮彈造成了數以千計的越南人死亡或者殘廢。在六月份，美國宣布將會在他們的全球人道主義清除地雷計劃中包括越南在內，並且承諾為河內提供 170 萬美元的器材，用以探測和銷毀地雷。

第三、四組討論題目

1. 越戰對美國人民帶來甚麼影響？
2. 假如你是美國人，你認為越戰對美國有甚麼意義？

第三組

從 1965 年開始，美國平均每天要花掉 7700 萬美元去支援越戰，一開始對美國經濟的刺激相當有效，軍事訂貨的投資提供大量勞動機會與產業經濟，當時因為這樣的刺激，美國經濟號稱「狂飆時代」的 8 年增長，但之後越戰不斷升級，美國中產階級人民負擔加重，公債大量增加，也不夠應付越戰的開銷，這些情況都為美國社會的大變動埋下了伏筆，最後演變為「反戰運動」。有專家統計，美國在越戰期間花費了約 1500 億~2500 億美元。

當時美元也因越戰受到極大的影響，為了支付越戰的開銷，美國不得不大量發行美元，越戰失敗後，美國民眾不只對美國政府失去了信心，也對美元失去了信心，國際市場上出現大量拋售美元的現象，引發空前的美元危機。

第四組

美國從 1964 年開始，大學校園內陸續發生小規模的反戰運動，同時，左翼學生及行動主義者也發動反戰運動。1968 年 4 月底，反戰分子占領哥倫比亞大學，雖然美國政府出動大量警力壓制，但全國各地反戰運動遊行仍不斷進行。1967 年，美國學生與大量民眾發動「向五角大樓進軍運動」，示威者衝進五角大樓草坪，在草坪上升起越共的旗幟，與警方產生大規模衝突。1968 年 4 月底，反戰分子占領哥倫比亞大學，雖然美國政府出動大量警力壓制，但全國各地反戰運動遊行仍不斷進行。

1970 年 5 月，民眾為了抗議俄亥俄州國民兵在肯特州立大學槍殺四名抗議越戰與美國入侵柬埔寨的學生，美國發生全國學生總罷課，十幾萬名學生湧入華盛頓抗議，許多曾在越戰時站在第一線的士兵們，在返國後也一同加入反戰遊行的行列，提升了示威者的影響力，許多參戰士兵甚至將在越戰中得到的勳章丟入河中，以示抗議。

課題 10B 越戰對美國和越南的影響

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

人類歷史發生過無數次戰爭，無論其意義如何，其代價總離不開人的生命，以及與之關涉的家庭。透過學習冷戰時期亞洲的重要戰爭——越戰，我們認識到很多美國人民和越南人民遭受的痛苦。試搜尋一幀相關的歷史照片及其歷史背景，說明該照片如何反映越戰對美國和越南士兵或平民帶來的負面影響，以及表達你的感受。

照片反映的時間	
照片所反映的國家	
對象：平民 / 士兵	
越戰帶來哪些負面影響	
你的感受	
照片出處	
參考資料	

課題 11 非洲的失學問題與國際協作

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 11 20 世紀以來的國際合作 非洲的失學問題與國際協作
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 在 20 世紀，聯合國如何推動國際合作以促進世界和平？· 除了聯合國之外，還有哪些非政府組織致力推動國際合作？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識非洲兒童的失學問題與貧窮的關係· 認識聯合國、政府組織和非政府組織解決非洲兒童的失學問題的努力
技能	<ul style="list-style-type: none">· 追溯歷史背景及發展· 分析原因及影響· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生關心他人福祉，促進人文關懷

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：非洲國家的失學問題背景· 教師參考材料(二)：非洲國家的失學問題原因· 教師參考材料(三)：解決非洲失學問題的國際合作· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀：非洲國家的失學問題· 課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 11 非洲的失學問題與國際協作

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">非洲國家的失學問題背景非洲國家的失學問題原因相關國際合作	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（三）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班分成 4 組，每組負責一個個案，討論導致非洲兒童失學的原因以、國際社會關注的原因，以及國際組織的支援足夠與否。匯報完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點討論。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納非洲兒童的失學問題以及相關國際合作的成效，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">在 20 世紀，聯合國如何推動國際合作以促進世界和平？除了聯合國之外，還有哪些非政府組織致力推動國際合作？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 11 非洲的失學問題與國際協作

課前閱讀

非洲國家的失學問題

一、背景

非洲幅員遼闊，人口占世界總人口近 1/4，擁有 1000 多種語言，保留了世界近半數的語系。雖然語言的多樣性使得非洲的傳統文化得以保留和延續，但同時也加大了初等教育的教學難度。另外，儘管目前大多數非洲地區長期的戰亂局面得以平息，但由於戰後獨立新興國家的政治體制和環境各不相同，一部分地區仍然處於內戰紛爭的局面。不僅如此，非洲大陸地區間經濟發展極不平衡，53 個非洲成員國中有 48 國分佈在撒哈拉以南地區，其中 34 國屬於人均國民總收入低於 875 美元的不發達國家。二千五百餘人為學齡兒童，其中的一千二百萬沒有機會入學校。至於那一千二百萬的幸運者又只有一小半能受完小學教育。每一百名小學畢業生只有三名能進入中等學校，在非洲本土能受到某種高等教育的每一千名中學畢業生還不足兩人。全部估計，文盲數為 80%-85%。

二、導致問題的成因

1 童工問題在非洲猖獗

由於大多數非洲的貧窮收入極低，兒童需要很早就出來工作來幫補家計等等，大多數的非洲童工從事農業、礦產等勞動力需求大的工作，往往由於兒童需要花費大量時間從事這些工作，導致他們沒有時間上學，形成失學問題。上學作為其中一個改變自己命運的很重要因素，假如這些失學兒童長大後，生育下一代的話，往往因為自己的知識和金錢缺乏，下一代可能需要更大的努力才能改變其家族的失學問題，這些問題不斷地重複發生，形成了非洲兒童普遍失學的問題。

2 非洲教育設置嚴重落後

不少非洲國家因為長時間的內亂和戰爭，導致很多基礎設施受到破壞，其中不少教育設置也受到戰火的波及，導致荒廢或者損壞。武裝團體不加區分地襲擊平民、頻繁襲擊學校和醫療設施，氣候變化導致洪災反復發生、經濟發展機遇和基本社會服務幾乎不存在，是導致兒童和家庭極度貧困、難以正常求學的主要原因。聯合國兒童基金會執行主任亨麗埃塔·福爾說：「缺乏互聯網連接不僅限制了兒童和年輕人上網的能力，還讓他們無法參與到現代經濟的競爭當中，這使他們缺乏與世界的聯通。」

3 兒童權利得不到保障

由於非洲的貧困地區環境惡劣，有不少兒童遇到很多生活上的困難，而導致他們的權利得不到保障。例如，基於一些傳統的原因，很多保守派不能接受兒童接受教育，甚至有一些恐怖組織，會因為看到兒童接受教育，以選擇透過恐怖襲擊、綁架手段來禁止兒童接受教育，其中女童因為恐怖襲擊，而接受教育的機會更低。除了受到恐怖襲擊和戰爭的威脅之外，童婚問題在非洲也是很嚴重。基於一些非洲傳統和國家法律漏洞，導致有不少非洲國家和部落，依然保留着童婚的傳統。例如，盛行童婚之地區大多為貧窮地帶，為解決家中的貧窮狀況，多數家庭會讓女兒早婚，以減少一人的開支，或是確保女兒能藉由結婚獲得更好的生活。

三、解決非洲失學問題的國際協作

1 聯合國兒童基金會

基金由聯合國兒童基金會、難民署、教科文組織、聯合國愛滋病規劃署、世界銀行等非政府組織共同發起。聯合國兒童基金會是其中一個很重要的機構，致力解決非洲兒童失學情況。由聯合國兒童基金會和國際電信聯盟發起，旨在讓每一所學校和周邊社區都連接到互聯網。通過與各國政府的合作，「Giga」倡導現已覆蓋 30 個國家的超過 80 萬所學校。「Giga」倡議與各國政府、相關行業、民間組織以及私營部門合作伙伴共同努力，以解決非洲失學問題。

2 其他國際組織

除了聯合國以外，也有不少的國際組織也在積極地推動非洲國家兒童能夠就學，從而保障他們接受教育的權利。非洲聯盟指出，非洲各國教育部門中有出現懸殊差異、系統運轉失靈和效率低下等情況。非洲聯盟為 2021 年非洲兒童日選擇的主題側重於加速實施其 2040 年議程，致力保障免費、優質和包容性教育的權利，並減少在獲得優質教育方面的不平等。

3 非洲國家政府

經歷了之前的 14 歲童婚慘案後，津巴布韋開始研究一系列的法律，來阻止該國童婚的問題。津巴布韋在婚姻法律上有一定的缺陷，例如無規定最低適婚年齡。該國國會現正討論合併兩套婚姻法及禁止 18 歲以下者結婚，並起訴任何涉及未成年人婚姻者。

課題 11 非洲的失學問題與國際協作

課前練習

甲、多項選擇題

1. 經濟問題是非洲失學問題的其中一個重大原因，以下哪個是非洲人均國民總收入水平？
A. 低於 875 美元 B. 低於 975 美元
C. 低於 1575 美元 D. 低於 3075 美元
2. 非洲國家的文盲比例大約多少？
A. 60%-65% B. 70%-75%
C. 80%-85% D. 90%-95%
3. 以下哪一個原因並非導致非洲國家失學問題？
A. 童工 B. 基礎設施落後
C. 兒童權利得不到保障 D. 長期安定的環境
4. 在非洲，女性為甚麼接受教育機會比男性低？
A. 在非洲，女性人數較少
B. 非洲女性責任僅僅只剩結婚生子、養育家庭
C. 非洲女性大多不愛學習
D. 女性在非洲受到保護

乙、简答题

1. 聯合國兒童基金會如何幫助非洲解決失學問題？
2. 試舉出除了聯合國兒童基金會外，還有哪些持份者可以幫助解決非洲失學問題？

丙、資料題

細閱資料，然後回答有關問題。

以下內容有關聯合國嘗試解決非洲兒童失學問題。

聯合國兒童基金會發言人埃爾德在聯合國日內瓦辦事處的新聞發布會上說，由於新冠大流行，「沒有放暑假國家的 6 億多兒童仍然受到學校關閉的影響」。

在烏干達等國家，學校關閉的現狀導致「過去 15 個月來尋求產前護理的懷孕少女或 10-24 歲懷孕女孩增加了 20%。在全球各大洲，人們看到兒童求助熱線電話呼叫數量呈三位數增長，這一熱線通常是了解兒童遭受暴力的有效工具。」

在亞洲和太平洋地區近一半的國家，學校已經關閉了大約 200 天。拉丁美洲和加勒比地區經歷了一些有史以來最長的學校關閉，有 18 個國家和領土受到學校全部或部分關閉的影響。

聯合國機構估計，在東部和南部非洲，40% 的 5 至 18 歲兒童目前處於失學狀態。埃爾德補充說，如果這些數字「沒有引起當權者的注意，那麼世界銀行的一份報告估計，隨着時間的推移，這一代學生的未來收入將損失 10 萬億美元」。

1. 根據資料，聯合國兒童基金會如何嘗試解決非洲兒童失學問題？試引用資料線索，加以解釋。
2. 試就你所知，指出兩個透過國際組織支援較非洲國家個別解決當地兒童失學問題的優勢。

課題 11 非洲的失學問題與國際協作

課堂討論工作紙

全班試分成 4 組，針對每組的個案，討論以下三個問題。

1. 根據資料，造成非洲兒童失學的原因是甚麼？
2. 為何國際社會對非洲兒童失學問題甚為關注？
3. 國際組織支援作為解決非洲兒童失學問題是否最有效的方法？

課堂討論（第一組）

尼日利亞失學兒童位居全非洲之最，佔非洲失學兒童的 20%，入學率一直處在全球國家倒數前十之列。尼日利亞 15 歲以上的公民識字率僅為 72%。儘管自獨立以來，尼日利亞與其他非洲國家一樣曾把發展基礎教育、促進教育公平作為重要國策。但受政局動盪影響，尼日利亞政府對教育的投入長期處在一個低水平狀態。

課堂討論（第二組）

全球 45% 的可可來自西非國家象牙海岸，但迄今仍有數百萬貧困孩童被迫從事開墾雨林、噴灑農藥、搬運重達四十幾公斤的可可豆等粗重工作。有些童工僅只有 11 歲，屬於香港的小學階段學生。由於他們是非法，而且是長時間在從事非法的農業工作，導致他們沒有時間進行學習、上學等活動，形成失學問題。

課堂討論（第三組）

博科聖地是一個奈及利亞的伊斯蘭教原教旨主義組織，他們主張用恐怖主義來達成其目的，「博科聖地」（Boko Haram）的名字大意为「禁止西方教育」。2014 年 4 月 14 日，博科聖地槍手在奈及利亞波諾州偏鄉城鎮奇博克，綁架 276 名「政府女子中學」女學生。自奇博克事件後，奈國北部地區又發生數起學童集體綁架案，導致這個識字率及入學率原已很低的地區有數百所學校關閉。

課堂討論（第四組）

非洲津巴布韋一名 14 歲已婚少女分娩時死亡，揭示該國童婚陋俗，聯合國和人權組織等紛予譴責。津巴布韋同時實施奉行一夫一妻制的《婚姻法》和允許一夫多妻的《習俗婚姻法》，但兩者俱無規定最低適婚年齡，令童婚非常普遍導致三分之一女孩未滿 18 歲便嫁人，也不能夠接受教育。

課題 11 非洲的失學問題與國際協作

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

人類社會不斷發展，過程當中難免存在差異，一些貧窮落後的社群需要我們關愛以及提供適當的協助，達致和諧共融的社會。透過學習二十世紀國際協作的歷史發展，我們認識到非洲兒童的失學問題。試搜尋一幀相關照片以及新聞報道，說明該照片如何反映非洲兒童的失學問題，以及表達你對該問題的感受。

照片反映的時間	
非洲兒童失學問題概述	
對該問題的感受	
照片出處	
參考資料	

課題 12A 日佔時期香港的糧食不足問題

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 12 20 世紀香港的成長與蛻變 A. 日佔時期香港的糧食不足問題
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	<ul style="list-style-type: none">· 何謂兩難的局面？· 面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識日佔時期生活方面的變化，例如糧食不足
技能	<ul style="list-style-type: none">· 從歷史資料中作出歸納和推論· 運用想像力重組往事· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養尊重他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料（一）：日佔時期香港糧食不足的背景和問題· 教師參考材料（二）：日治政府的糧食政策及成效· 教師參考材料（三）：香港市民的應對· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前練習：課前練習
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 12A 日佔時期香港的糧食不足問題

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">香港糧食不足的背景和問題佔領當局的糧食政策及成效香港市民的應對方法	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料（一）至（四）教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">從以下獲得糧食的方法，分組討論其面對的兩難局面及其選擇：<ul style="list-style-type: none">變賣傳家寶充當日軍的僕役其他方法討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納日佔時期香港市民面對糧食不足的困境，引導學生探究： <ol style="list-style-type: none">何謂兩難的局面？面對價值衝突時，如何平衡個人和他人的福祉	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 12A 日佔時期香港的糧食不足問題

課前練習

一、 細閱以下資料，回答相關問題。

以下是香港電台製作的《香港故事：淪陷時期要食老鼠？》



1. 日佔時期，香港的糧食情況如何？
2. 最極端的時候，人們以甚麼方法解決飢餓問題？

以下是曾經經歷日佔時期的香港市民的對話，細閱資料，並回答問題。

麥錫邦憶述當時情況：

「當日軍到達九龍之後，我們所住的油麻地區並沒有受到太大影響，但鄰近九龍倉則受到衝擊，由於倉內儲存了很多白米、麵粉和糧食，所以有很多人到貨倉內搶劫白米和麵粉，我的父親也搶了兩袋麵粉回來。在這個情況下，九龍倉派人守着柯士甸道和佐敦道這條通往九龍倉的道路。廣東道和柯士甸道附近是一片空地，往上便是軍營，守門人就在空地攔截那些往貨倉搶米的人。由於這些守門人都是持槍的，所以當時有不少人死亡。

另外，湧入貨倉搶米人的，亦有不少被米包壓死。因為貨倉內的米差不多堆放到 20 呎高，他們搶米的時候，不像拿麵粉一樣一包一包的抬走，而是用刀割開最低層的米包，然後用袋盛載流出來的米。當低層的米流走的時候，高層的米包便會因失去承托而塌下來，壓死很多人。

一些大的店舖都給封了門，門口釘上「大日本軍陸軍管理」，或者是「大日本軍海軍管理」的牌子……許多華人的店舖都給封了，那都是比較大一些的舖子，包括永安、先施、大新……沒有經過「皇軍」的允許，一切的物品，都不能自由搬動或買賣。

1. 日佔時期下，據他所說，很多人都在做甚麼？
2. 當時情況如何？
3. 在日佔時期下，當時日軍權力是怎樣？
4. 華人商人通常在日佔時期遇到甚麼情況？

課題 12A 日佔時期香港的糧食不足問題

課堂討論工作紙

情境討論

1945 年初，香港糧食嚴重不足，不少人因此餓死，假設當時飢餓已令你瀕臨死亡的邊緣，以下有 3 種獲得食物的選項，分組討論不同選項涉及的價值衝突以及你最後的抉擇。

組別	獲得食物的方法	討論問題	討論摘要
第一組	變賣傳家寶	· 當中可能涉及哪些價值衝突？ · 你會否選擇以此換取食物嗎？	
第二組	擔任日軍的僕役		
第三組	列舉第一組及第二組以外的方法		

課題 12A 日佔時期香港的糧食不足問題

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

試搜尋一則日佔時期有關香港糧食不足的新聞報道，內容須與下列其中一種正面價值觀相關。

1. 堅毅 2. 無私奉獻 3. 見義勇為

新聞標題	
所屬價值觀	
內容概述	
這則新聞如何反映有關的價值觀	

備註：

同學可利用香港中央圖書館的《香港舊報紙》系統搜尋相關新聞。
網址如下：

<https://mmis.hkpl.gov.hk/web/guest/old-hk-collection>



課題 12B 七十年代香港的艇戶問題

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 12 20 世紀香港的成長與蛻變 B. 七十年代香港的艇戶問題
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 艇戶問題如何在二戰後香港的社會民生方面有所發展？

學習目標

知識	· 認識 70 年代香港艇戶問題的背景及發展
技能	· 追溯歷史背景及發展 · 分析原因及影響 · 從歷史資料中作出歸納和推論 · 運用想像力重組往事
態度	· 培養學生尊重和關心他人福祉的精神

學與教材料

教師指引	· 教師參考材料(一)：香港艇戶的歷史及生活問題 · 教師參考材料(二)：艇戶如何解決生活中的問題 · 教師參考材料(三)：政府措施對艇戶生活的影響 · 教學簡報
課前預習	· 課前閱讀(一)：香港的艇戶問題 · 課前閱讀(二)：紀錄片《鏗鏘集·家在避風塘》 · 課前練習
課堂習作	· 課堂討論工作紙
課後習作	· 鞏固練習

課題 12B 七十年代香港的艇戶問題

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀課前練習 (一)至(二)
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">香港艇戶的歷史及生活問題艇戶如何解決生活中的問題政府措施對艇戶生活的影響	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料 (一)至(三)教學簡報
10 分鐘	小組討論	分成 3 組，每組匯報一項關於 1970 年代香港艇戶面對的處境，包括家庭情況、經濟情況以及起居生活。 匯報完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點討論。	小組匯報工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納 1970 年代香港艇戶面對的處境，引導學生探究： 艇戶問題在如何二戰後香港的社會民生方面有所發展？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 12B 七十年代香港的艇戶問題

課前閱讀

香港的艇戶問題

一、香港艇戶的歷史

秦漢至宋明期間多戰亂，不少中原人士為逃避戰亂而南下定居及謀生，除務農外，不少人也靠捕魚為生。漁民因長期出海捕魚，大部份時間都居於水上，故漁民又被稱為「水上人」。不少水上人居於香港仔、銅鑼灣、柴灣及筲箕灣一帶，其餘分布在油麻地、大澳及其他島嶼如長洲、南丫島、蒲台島及坪洲等地方。漁業是 19 世紀初香港主要的經濟基礎之一。香港開埠初期人口約 5650 人，其中漁民就佔大約 2000 人。漁民沒錢買房子或租屋，唯有在沿岸地帶停泊「住家艇」（即水上人住的屋，是如非必要不會開動的艇）或搭建棚屋居住，出海捕魚歸來後，就會走進「住家艇」休息。久而久之，他們就有「水上人」的稱呼。

二、香港艇戶的生活及問題

1 居住環境惡劣

1978 年油麻地避風塘艇戶的同類問題顯示，艇隻平均有 8 至 12 年是用作居住用途，因此經常需要清理入水者就有 70% 以上，可見艇隻已經十分殘舊，入水的情況亦非常嚴重。其實在 1979 年 8 月的一次颱風中，就有 45 隻住家艇因入水過度而沉沒。包括廚房、廁所、睡房以及讀書等地方，艇戶的居住面積約為 100 方呎左右，即每人居住面積為 10 方呎左右，若以房屋司署的標準（每人居住面積 35 方呎）來看，艇戶居住的擠迫情況可說是十分嚴重。早期的「住家艇」沒有水和電供應，照明要用「火水燈」，煮食就用「柴」作燃料或用火水爐，水則要向「水艇」購買。水上人起居飲食、大小二便都在艇上進行，加上避風塘裏的水流緩慢，所以艇四周都圍繞着污水和垃圾，充斥着腥臭味。大海的浪大得把船拋上拋下，如果牀位不合身會導致人前後左右跌盪受傷，不時有小孩墮海遇溺身亡。沉艇不僅意味着喪身居所，還可能是船上所有的家當，以致生命，特別是颱風襲港的時候。另外，不少艇戶為了讓殘破的艇「互相扶持」，會用繩子把艇牽起來，但遇上火災，就會上演「火燒連環船」。1976 年 2 月 1 日，筲箕灣愛秩序灣陷入火海之中，木屋及艇戶居民在這場大火痛失家園，接近 2000 間木屋被銷毀，受影響居民接近 3000 人。在這次大火後，香港政府大量興建公屋安置災民。

2 教育水平低

上表顯示適齡入讀中學者超過 484 人，但當時就讀中學者只得 92 人，佔了 19% 左右；代表大部份艇戶小童在完成小學課程後，便沒有繼續升上中學，而卻上岸找尋工作。失學的原因有兩個：艇戶小童成績較差，不適應岸上學習環境；家庭經濟環境惡劣，小孩子自少便要負起養家的責任。大部份艇戶小孩皆為文盲，或只有小學教育程度。

3 工作不穩定

上表顯示，40% 家庭經濟主要支持者是以出賣體力勞動維生的碼頭及跟車苦力，而工廠工人至 20.9%，這些都是非技術性的體力勞動者，每當經濟發生危機或運輸進入機械化時，他們都是首當其衝被淘汰的一群。上表顯示散工佔 58.7%，件工佔 9.3%，而長工只有 32%，以上數字說明 68% 的家庭經濟主要支持者是收入不穩定的。而且有 50.7% 是每月工作 21 日以下的，因而他們收入很多（每月平均入息為 1416 元，比工廠工人還低），表示艇戶家庭經濟的不穩定。

4 收入偏低

上表顯示有 69.2% 的家庭的工作成員每月收入在 \$1000 以下，如每月以 26 日計，即有 69.2% 的家庭工作成員每日工資只是在 \$38.5 以下。工作之艇戶每月平均收入約為 \$1050，相對於 1979 年製造業表面工資每月的 \$1443 還要低。而 57.8% 家庭的生活水平與接受公援的家庭相若或低於。至於 73.6% 家庭的生活水平與岸上普遍低收入的工人家庭相差無幾。

5 艇戶人口過多

早期香港漁民為進行日常漁業操作而大量生育，平均一家就有 9 至 10 人，相對於岸上普遍家庭 5 至 6 人，人口實在太多。14 歲以下的艇戶小童更佔總人口大約 40%。在上世紀五六十年代，由於艇家兒女中眾多，而艇家又重男輕女，所以在女兒初成長時便會賣女，然而他們賣女只賣三、四年，故正確而言是把女兒出租，出租所得金錢約有一萬數千元。

三、艇戶如何解決生活中的問題

1 爭取上岸

由於生活環境欠佳，有艇戶在 1977 年 5 月開始向房屋署爭取上岸，並成立艇戶臨時委員會，向市政局議員葉錫恩求助，希協助他們搬到臨時收容所。1977 年 9 月到 1978 年底，艇戶舉行多次記者會和請願，又成立各界關注艇戶居住問題聯合委員會（艇聯），提出「風季到，船破爛，快安置上岸」的訴求，但房署指艇戶意圖「打尖」，欲縮短輪候公屋的時間。1979 年 1 月 7 日，在大角嘴碼頭，60 多名艇戶登上兩輛黃色旅遊巴士，打算再次前往港督府請願。隨行的還有一直關心事件的甘浩望神父、社工陳順馨、學生余德新等 11 人，他們最後被拘捕。2 月 13 日，法庭宣判所有被告非法集結罪名成立，56 名艇戶居民獲無條件釋放，不留案底；但 11 名聲援者（陳肇誠當時在隧道下車，初時沒被拘捕，但在宣判前亦被拘捕）卻要每人簽保 300 元，守行為 18 個月，並且須留案底。

2 綁着小孩

大人會用長繩把小孩綁在艇邊，以控制他們的活動範圍，免得他們掉到水裏被淹死。

課題 12B 七十年代香港的艇戶問題

課前練習（一）

紀錄片《鏗鏘集·家在避風塘》

觀看 1983 年《鏗鏘集·家在避風塘》，然後回答下列問題。



1. 影片中，提到艇戶的生活遇到甚麼問題？
A. 衛生問題 B. 小孩學業問題 C. 經濟問題 D. 以上皆是
2. 試指出艇戶小孩遇到的安全問題以及艇戶對此的解決方法。
3. 漁民通常轉行做甚麼工作？
4. 為甚麼艇戶都大量生育，而不控制生育？
5. 艇戶小孩學業成績普遍較差的原因是？

課題 12B 七十年代香港的艇戶問題

課前練習（二）

歷史情境

1970 年代末，艇戶上岸安居的訴求不絕於耳。假如你是當時的一名記者，希望透過採訪，了解艇戶的真實生活情況，並撰寫一份專題報道，以呼籲香港社會正視艇戶問題。

全班分成 3 組，每組負責調查一項香港艇戶生活的處境，搜集相關資料，然後於課堂匯報。

組別	艇戶的生活處境	匯報摘要
第一組	家庭情況	
第二組	經濟情況	
第三組	起居生活	

課題 12B 七十年代香港的艇戶問題

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

人類社會不斷發展，過程當中難免存在差異，一些貧窮落後的社群需要我們關愛以及提供適當的協助，達致和諧共融的社會。透過學習二十世紀下半葉香港的歷史發展，我們認識到 1970 年代的艇戶問題。試搜尋一幀相關的歷史照片以及新聞報道，說明該照片如何反映當時香港的艇戶問題，以及表達你對該問題的感受。

照片的時間	
艇戶問題概述	
對該問題的感受	
照片出處	
參考資料	

課題 12C 香港的涼茶文化

教學設計

學生對象	中三級
試教課題	課題 12 20 世紀香港的成長與蛻變
	C. 香港的涼茶文化
建議課節	1 節
建議課時	40 分鐘
探究問題	· 二戰後香港普及文化如何反映本地文化的多元性？

學習目標

知識	<ul style="list-style-type: none">· 認識廣東涼茶的起源· 認識涼茶的演變與香港人生活習慣的關係
技能	<ul style="list-style-type: none">· 追溯歷史的發展· 分析原因、結果和影響· 選取、組織和運用資料，並有條理地表達出來
態度	<ul style="list-style-type: none">· 培養學生珍視香港的國家級非物質文化遺產

學與教材料

教師指引	<ul style="list-style-type: none">· 教師參考材料(一)：涼茶的起源· 教師參考材料(二)：涼茶的演變及對香港人生活的影響· 教學簡報
課前預習	<ul style="list-style-type: none">· 課前閱讀(一)：涼茶的起源· 課前閱讀(二)：涼茶的演變及對香港人生活的影響
課堂習作	<ul style="list-style-type: none">· 課堂討論工作紙
課後習作	<ul style="list-style-type: none">· 鞏固練習

課題 12C 香港的涼茶文化

教學流程

時間	教學步驟	學與教活動	學與教材料
5 分鐘	重溫及引入主題	上課前，學生閱讀相關資料及完成課前練習，以便對課堂主題有初步認識。	<ul style="list-style-type: none">課前閱讀 (一)至(二)課前練習
15 分鐘	主題講授	教師利用教學簡報向學生講授： <ol style="list-style-type: none">涼茶文化在香港的演變涼茶成為非物質文化遺產	<ul style="list-style-type: none">教師參考材料 (一)至(二)教學簡報
10 分鐘	小組討論	<ol style="list-style-type: none">全班分為 4 組，進行角色扮演。假如你是 _____，你會如何為承傳香港涼茶文化而作出貢獻<ul style="list-style-type: none">決策官員涼茶老字號承傳人歷史研究員普通消費者討論完畢後，由教師以問答互動方式引導學生進行焦點匯報。	課堂討論工作紙
10 分鐘	教師總結	教師歸納香港的涼茶文化的演變，引導學生探究： 二戰後香港普及文化如何反映本地文化的多元性？	教學簡報
	課後習作	教師安排同學完成課後習作，檢視學生的學習成效	鞏固練習

課題 12C 香港的涼茶文化

課前閱讀（一）

涼茶的起源

一、涼茶的定義

涼茶即指由性味寒涼的藥物或食材組成的湯茶。涼茶是粵、港、澳地區人民根據當地的氣候、水土特徵，以中醫理論基礎為指導，以中草藥為原料，配製煎煮出來的一種日常飲品，多數都是具有清熱解毒、生津止渴、祛火解暑的功效。

廣東地區位處中國南方沿海，秋冬乾燥，冬季寒涼，春夏多雨，夏季暑濕相挾。加上地方水土特性和生活習慣，使人體易受濕邪入侵，溫病所困，容易上火或熱氣，而民間創造出涼茶的飲食防治方式是百姓積極進行自我保健的突出體現，而其處方基本上源於歷代流傳於民間的獨味單方。

二、涼茶的起源

涼茶與道家文化有着密切的淵源，據記載，在西元 306 年，東晉道學醫藥家葛洪來到嶺南，由於當時瘴癘流行，他悉心研究了嶺南各種溫病，並留下了很多醫學專着。再加上嶺南人民不斷地積累調理保健、防病治有的經驗，採集各種中草藥，預備身體不適時熬製飲用，後來就有人在繁華的集市裏出售熬制好的各種保健防病的草藥煎劑，這就是早期的嶺南民間涼茶。

三、涼茶的功效

要了解涼茶的飲用功效，必要先知道不同的涼茶是針對不同的症狀。因為涼茶的出現與嶺南的濕熱氣候有關。涼茶的飲用又可以說蘊含着一種因時而變、天人合一的生活方式，人的身體會因成長環境而有所不同，所以應先了解身體狀況和環境的變化後而調製涼茶。涼茶的飲用可分四大類：

1. 解感茶	主要醫治外感風熱、四時感冒或流感
2. 清熱降火茶	主要適合內熱熾盛者，於春、夏季飲用；代表藥材有金銀花、菊花、梔子、黃芩
3. 消熱潤燥茶	適合秋季飲用，陰虛火旺者也可經常飲用，對於口乾、舌燥、乾咳者有良好的藥用功效；代表藥材有北沙參、玉竹、麥冬、天冬、銀耳等
4. 清熱化濕茶	適合高溫、多雨、濕熱的夏季飲用，對口氣重、面色黃、疲倦納差、胸脘痞悶、大便黃臭等有良好療效；代表藥材有菊花、茵陳、土茯苓等

課題 12C 香港的涼茶文化

課前閱讀（二）

涼茶的演變及對香港人生活的影響

一、香港涼茶鼻祖

香港最老的涼茶店是王老吉涼茶鋪。王老吉原名王澤邦，又名王吉，王氏家族是廣東土着。王老吉在清代嘉慶元年(1796)已在廣州行醫賣藥。一些患了感冒、喉痛、咳嗽或消化不良的人喝了這種又苦又澀的藥茶，病情即會好轉，王老吉從此聲名大噪，人們把這種藥茶稱作「王老吉涼茶」。

二、二十世紀五、六十年代

1 作為醫藥，防治疾病

十九至二十世紀中後期，香港人普遍對中醫藥很重視，對西醫缺乏信任，經常依靠飲用涼茶以防治疾病。以前西醫還未普及，市民為了節儉一點，就只會去中藥店「執藥」，或到涼茶鋪喝碗感冒茶治病。

2 平民娛樂

五、六十年代，香港市民仍以勞工階層為主。由於當時社會並不富裕，所以消費低廉的涼茶鋪成為市民娛樂場所之一，顧客可買一碗涼茶，慢慢享受，因此，喝一碗涼茶可以消磨一個下午。在涼茶鋪用收音機聽電台，是作為其中一個當時的人的娛樂，顯示出涼茶鋪所提供的功能變得多元化。

三、二十世紀七十、八十年代

二十世紀七十年代，西醫普及化降低了人們對涼茶的關注度，新式的涼茶店除了涼茶，還兼賣和涼茶有相近功能的草本健康飲品、龜苓膏、甜品、茶葉蛋等。八十年代以後，電視開始普及，涼茶鋪作為娛樂場所的角色慢慢淡出。隨着香港樓價不斷上漲，鋪租昂貴，只賣涼茶自然不可能應付得來，因此採用多元化方式經營，成為一種新趨勢。為了適合現代人士口味和多種選擇，除了提供傳統的二十四味、酸梅湯、火麻仁、蔗汁、銀菊露之外，更以「龜苓膏」作招牌貨。

四、二十一世紀

近年，人們追求健康飲食，服用中草藥是其中一項叫人趨之若鶩的保健之道，涼茶因此而受到注目。其產品有為女士活膚養顏的、減肥消脂的、改善睡眠等等，着重創新與靈活性，一改人們對傳統涼茶的概念。如今在便利店或超級市場都能購買涼茶，不少人為了健康也會放棄喝汽水而選擇涼茶。無可否認，樽裝涼茶的設計，令涼茶成為不少年輕人的新選擇。粵港澳三地政府，建議將涼茶文化列入非物質文化遺產，經過多年的努力，終於在 2006 年爭取成功。

課題 12C 香港的涼茶文化

課前練習

甲、多項選擇題

1. 香港二十世紀五、六十年代的時候，哪個是涼茶主要用途之一？
 - A. 作為醫藥用途
 - B. 作為娛樂用途
 - C. 作為消費用途
 - D. 作為陪襯品
2. 二十世紀五、六十年代的香港涼茶鋪主要服務哪兩類人士？
 - (1) 勞工階層
 - (2) 上層人士
 - (3) 無業人士
 - (4) 青年
 - A. (1)、(2)
 - B. (2)、(3)
 - C. (3)、(4)
 - D. (1)、(4)
3. 踏入二十世紀八十年代，甚麼原因導致香港涼茶向保健飲品方向發展？
 - A. 愈來愈少人懂製作涼茶技術
 - B. 西醫普及化降低了人們對涼茶的關注度
 - C. 涼茶原料愈來愈難尋找
 - D. 經濟危機使涼茶業開始轉型

乙、简答题

1. 試指出兩項涼茶的種類。
2. 試指出一所現存的香港涼茶連鎖企業。
3. 假如你向一名外國朋友介紹香港涼茶，你會如何推廣香港涼茶？

課題 12C 香港的涼茶文化

課堂討論工作紙

1. 全班分成 4 組，每組代入一個角色，然後分組匯報。

假如你是_____，你會如何為承傳香港涼茶文化作出貢獻。

組別	角色	討論的建議
第一組	決策官員	
第二組	老字號承傳人	
第三組	歷史研究員	
第四組	普通消費者	

課題 12C 香港的涼茶文化

鞏固練習

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

健康是人們最寶貴的財富，擁有強健體魄，能讓我們生活得更好。在日常生活當中，我們時常進食健康而富營養的食物。現請同學做一個訪問，向父母調查一道富營養的湯水 / 菜餚，說明湯水 / 菜餚當中的成份，以及對身體的益處。

湯水 / 菜餚的照片	
湯水 / 菜餚的食材 / 成份	
湯水 / 菜餚對身體有何益處	
你認為父母為甚麼要烹調這道湯水 / 菜餚？	

