

# 公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2022/0093(修訂版)
學校名稱：	仁愛堂田家炳幼稚園 Yan Oi Tong Tin Ka Ping Kindergarten
計劃名稱：	動·聽·音樂 Make· Music· Move
受惠目標：	學前
預計直接受惠人數：	學生:97 人(K1-K3) 教師:15 人 家長:0 人 其他(請註明): 0 人 ()

## 1. 計劃需要

### 1.1 計劃目標

- 1.透過結合故事的音樂律動，讓幼兒獲得豐富的感官體驗，開啟心靈，擴展學習能力；讓他們認識自己的身體，運用肢體動作及音樂抒發情感和表達意念；同時在結合故事情節的音樂律動中，培養幼兒對音樂的興趣、創意及肢體表達能力。
- 2.提升教師對設計及推行音樂活動的能力，增強教師對音樂律動及肢體表達的認識，有助編排適切的音樂活動，提升教學質素。

### 1.2 校本創新元素

- 1.在音樂活動中加入更豐富的故事、律動元素，加強幼兒在聽覺、視覺、動覺上的體驗，促進認知能力的發展。
- 2.音樂活動的設計更加強調肢體動作的運用，有助幼兒抒發情感和表達意念。
- 3.幼兒在老師的引導下，聯想出一個又一個的故事情節，跟隨音樂進行律動創作，啟發幼兒創意及想像力。

### 1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

#### 項目：學校現況

- 1.本校音樂活動主要以唱歌及玩樂器為主，內容較著重樂理概念，如音階、節奏、拍子等，幼兒欠缺幻想、創作及肢體表達機會，因此期望透過是次計劃改善課程內容上的不足，加強音樂課程的多元性。
- 2.計劃著重發展幼兒的感官和肢體動作能力，讓幼兒體驗不同的學習模式，以提升學習效能。
- 3.藉專業音樂培訓導師提供有系統的工作坊及諮詢，提升教師在音樂範疇上的基礎能力及教學技巧。

## 2. 計劃可行性

### 2.1 計劃的主要理念/依據

#### 項目：文獻/研究報告

學校為幼兒設計結合故事的音樂律動，不單對幼兒的運動能力有幫助，對他們的自信心、情感表達、創意及身心的成長均有正面的影響。根據 Pica(2000)強調「音樂與肢體動作是密不可分，音樂和律動組合了音樂、舞蹈和戲劇等教學元素，讓幼兒能運用他們的思維和身體動作去探索事物和學習解決問題。」，而陳美莉(2005)亦提到「律動不只是身體運動，更是包含思想、靈魂、肢體及感官的參與，對

幼兒身心健康、情操陶冶等，有著重要的作用。」鐘孟玲(2005)認同律動對幼兒的影響「律動可以讓幼兒的情緒滿足，使身體機能不斷的被激發。」

## 2.2 學校的準備程度

### 項目：學校已具備的相關經驗

- 1.本校重視幼兒音樂發展，每天均安排充足時間讓幼兒進行音樂活動，符合教育局課程指引要求。校內並已成立教師音樂小組，促進學校音樂課程的發展。
- 2.本校曾於 2019 年推行優質教育基金計劃《衝出教室~熱愛生活，擁抱大自然》，對推行探索式學習已建立基礎，在大自然與生活範疇中加入了許多感知探索元素，培養幼兒成為充滿好奇心的學習者，有利配合推行是次以音樂律動、肢體動作表達為重點的計劃。

## 2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：監察督導, 統籌/協調, 處理撥款

學校人員：主任

職責：擬定計劃, 統籌/協調, 課程/活動規劃, 帶領/參與活動, 處理撥款

學校人員：教師

職責：課程/活動規劃, 帶領/參與活動, 教材整理

## 2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 10/2023 至 09/2024

合共需時 1 年 0 月

## 2.5 計劃活動的詳情

### a. 推行計劃措施

#### 活動 1：K1 動·聽·音樂小跳豆

推行時期：

10/2023 - 07/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"><li>• K1 藝術與創意範疇/音樂/</li><li>• 認識四拍子的歌曲，初步感受分組合唱的樂趣</li><li>• 以肢體動作表達圓滑或跳躍的節拍</li><li>• 配合歌曲節奏做動作及創作律動</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• K1 班 8 個主題包括：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識自己</li><li>2. 家庭</li><li>3. 中華文化</li><li>4. 食物</li><li>5. 探索</li><li>6. 健康生活</li><li>7. 交通</li><li>8. 大自然</li></ol></li><li>• 主題舉例：透過「食物」主題的故事書《<span style="background-color: black; color: black;">          </span>》延伸音樂活動，配合律動擴闊想像空間，利用不同的樂器及器材進行活動，從而發展幼兒音樂知識及音樂素養。</li><li>• 教學舉例：魔法聲音</li><li>• 推行策略：</li><li>• 配合故事及《<span style="background-color: black; color: black;">          </span>》，幼兒幻想自己成為魔法師，利用魔法棒變出「圓滑線和斷音」。</li><li>• 引導幼兒一邊按樂曲的旋律用彩帶隨圓滑線和線條移動，一邊以「啦」唱出旋律。</li><li>• 幼兒分成兩組，A 組負責圓滑線；B 組負責斷音。</li><li>• 請 A 組唱與圓滑線有關的旋律及在空中利用彩帶畫出圓滑線；B 組</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• K1 班 8 個主題</li><li>• 每個主題 4 節</li><li>• 每節 30 分鐘</li></ul>

	<p>唱與斷音有關的旋律及在空中利用沙槌畫出斷音的線條。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>再播放聲軌，互換角色，請幼兒隨處走動，重複遊戲。</li> <li>以相同形式，請幼兒以手風琴彈出圓滑的聲音，以木砂筒及金屬砂筒搖出斷音，重複遊戲。</li> </ul>	
--	---	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由 2 名 K1 老師推行教學活動，並由一名專業音樂培訓導師提供兩次「備/觀/評」課，提供專業諮詢及帶領討論

預期成效：

- 能唱四拍子的歌曲，並在老師帶領下進行分組合唱
- 能以聲音或肢體動作表達圓滑或跳躍的節拍，加強幼兒對音樂的感受
- 能配合歌曲節奏做動作，提升幼兒對音樂活動的興趣
- 能配合旋律、歌詞或故事情節創作律動，提升幼兒的創意

**活動 2：K2 動·聽·音樂小跳豆**

推行時期：

10/2023 - 07/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> <li>K2 藝術與創意範疇/音樂/</li> <li>認識四拍子、二拍子、休止符號</li> <li>認識樂器卡祖笛、砂板、刮瓜和金屬刮瓜</li> <li>感受樂曲的速度變化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>K2 班 8 個主題包括： <ol style="list-style-type: none"> <li>認識自己</li> <li>家庭</li> <li>食物</li> <li>中華文化</li> <li>環保</li> <li>交通</li> <li>健康生活探索</li> <li>探索</li> </ol> </li> <li>主題舉例：透過「香港、交通」主題之故事書《<span style="background-color: black; color: black;">XXXXXXXXXX</span>》延伸音樂活動，配合律動擴闊想像空間，利用不同的樂器及器材進行活動，從而發展幼兒音樂知識及音樂素養。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>K2 班 8 個主題</li> <li>每個主題 4 節</li> <li>每節 30 分鐘</li> </ul>

- 教學舉例：坐車
- 推行策略：
- 配合故事情節播放《 》, 邀請幼兒做小司機。
- 出示《 》歌曲海報, 與幼兒重溫歌詞和律動。
- 請幼兒一邊唱《 》, 一邊做小司機律動。
- 請幼兒分成兩組, 清唱歌曲《 》。A 組幼兒一邊唱《 》, 一邊做小司機律動, 在出現四分休止符號, 要停止開車, 說「Sh」及把食指放在嘴巴前。B 組幼兒一邊唱, 一邊做小司機律動, 在出現八分休止符號, 要停止開車, 說「Sh」及把食指放在嘴巴前。
- 兩組互換。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由 3 名 K2 老師推行教學活動, 並由一名專業音樂培訓導師提供兩次「備/觀/評」課, 提供專業諮詢及帶領討論

預期成效：

- 能唱四拍子和二拍子的歌曲, 加強幼兒對音樂的感受
- 能在休止符號出現時停止唱歌及動作, 加強幼兒對音樂的感受
- 能運用卡祖笛、砂板、手鈴和金屬刮瓜伴奏樂曲, 提升幼兒對音樂活動的興趣
- 能配合樂曲的速度變化做動作, 提升幼兒的創意及肢體表達能力

**活動 3：K3 動·聽·音樂小跳豆**

推行時期：

10/2023 - 07/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> <li>• K3 藝術與創意範疇/音樂/</li> <li>• 認識四拍子、三拍子、四分休止符和八分休止符</li> <li>• 體驗唱歌聲量的大小</li> <li>• 配合樂曲、故事情節進行律動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K3 班 8 個主題包括：</li> <li>1. 中華文化</li> <li>2. 健康生活</li> <li>3. 環保</li> <li>4. 社區</li> <li>5. 農曆新年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K3 班 8 個主題</li> <li>• 每個主題 4 節</li> <li>• 每節 30 分鐘</li> </ul>

6. 理財
7. 認識自己--包容及禮貌
8. 探索

- 主題舉例：透過「包容及禮貌」主題之故事書《 》延伸音樂活動，配合律動擴闊想像空間，利用不同的樂器及器材進行活動，從而發展幼兒音樂知識及音樂素養。
- 教學舉例：音樂遊戲
- 推行策略：
- 老師透過《 》的故事帶出音樂遊戲。
- 播放《 》歌曲，請幼兒配合歌曲做律動。
- 幼兒分成三組，A組扮演麻鷹；B組扮演母雞；C組扮演小雞，並戴上相配的頭飾。
- 播放《 》歌曲，當播到「麻鷹」時，A組幼兒要站立及創作麻鷹的律動；當播到「媽媽」時，B組幼兒要站立及創作母雞的律動；當播到「小雞」時，C組幼兒要站立及創作小雞的律動。
- 加入不同的動物角色，讓幼兒按歌曲創作歌詞和動作，重覆遊戲。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由 3 名 K3 老師推行教學活動，並由一名專業音樂培訓導師提供兩次「備/觀/評」課，提供專業諮詢及帶領討論

預期成效：

- 能唱出及以不同樂器拍出四拍子和三拍子的歌曲，加強幼兒對音樂活動的興趣
- 能以不同聲量演繹歌曲，培養幼兒對音樂的感受
- 能在四分休止符和八分休止符的位置停頓，培養幼兒對音樂的感受
- 能配合故事情節創作律動，提升幼兒的創意及肢體表達能力
- 能拿著摺紙偶配合樂曲做不同動作，提升幼兒的創意及肢體表達能力

## b. 教師培訓 (如適用)

### 活動 1：工作坊

#### 推行時期：

10/2023 - 03/2024

#### 內容：

- 主題：聘請專業音樂培訓導師提供 8 節工作坊，有系統地為教師建立音樂基礎
- 目標培訓對象：全校教師
- 
- 推行策略：
- 第一節：音樂基礎訓練、認識三種音樂教學法：
- 認識基礎樂理，提升教師的音樂素養
- 認識高大宜、奧福及達克羅斯的特色、教學理念及技巧
- 
- 第二、三節：音感、節奏感、樂器：
- 認識提升幼兒音感、節奏感的方法
- 認識不同種類的樂器及操作方法
- 提升教師運用樂器推行音樂活動的技巧
- 
- 第四、五、六節：肢體表達、律動、音樂遊戲
- 認識肢體表達、律動的重要性
- 加強教師推行律動的技巧
- 認識如何設計結合故事的音樂律動，培養想像力及創造力
- 認識以遊戲為策略的音樂活動
- 認識即興創意律動的元素和步驟
- 
- 第七節：音樂欣賞、音樂繪畫
- 認識音樂欣賞的教學方法認識推行音樂繪畫的技巧
- 
- 第八節：設計音樂活動
- 結合工作坊的內容，設計配合故事的音樂律動，以培養幼兒對音樂的興趣，促進創意及表達能力

#### 節數：

- 8 節，每節 3 小時，共 24 小時

#### 校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

#### 預期成效：

- 提升教師的音樂素養
- 加強教師對音樂教學理論的認識

- 促進教師設計及推行音樂活動之能力

## 活動 2：專業諮詢

### 推行時期：

10/2023 - 06/2024

### 內容：

- 主題：聘請專業音樂培訓導師為每班教師進行備課、觀課及評課，以實踐所學。
- 目標培訓對象：K1-K3 教師
- 推行策略：向 K1-K3 每班提供兩次「備課、觀課、評課」，共同備課及課後討論。

### 節數：

- 備課 2 次，每次 2 小時，共 4 小時
- 觀課 2 次，每次 3 小時，共 6 小時
- 評課 2 次，每次 3 小時，共 6 小時
- 總時數：16 小時

### 校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

### 預期成效：

- 深化教師設計及推行音樂活動之能力
- 建立持續優化的文化，共同反思和改善
- 運用共同評課成效，回饋課程，建立有系統的「備、觀、評」循環

## c. 其他措施與活動 (如適用)

/



## 2.6 財政預算

### a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
<b>員工開支預算總額：</b>						<b>0</b>	

### b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據	
導師(員工培訓) 活動 1：工作坊	提供 8 節每節 3 小時之專業音樂培訓工作坊，有系統地強化教師的音樂基礎，豐富音樂活動的多元性。  資歷及經驗要求： 業內知名的學者或專業人仕，具幼兒教育培訓教師經驗 5 年或以上，需完成認可院校的音樂訓練或獲得認可音樂院校頒發的文憑/證書或同等資歷，為教師提供有系統的工作坊。	1,300	24	小時	31,200	本校音樂課程較傳統，缺乏幻想、創作及表達的機會，期望聘請具音樂專業知識和資歷，有為幼教推動及培訓經驗的導師，負責提供有系統的工作坊及指導教師實踐教學，提升教師設計及推行音樂活動的能力	
導師(員工培訓) 活動 2：專業諮詢	在教師推行音樂活動時提供專業諮詢，以「備課、觀課、評課」的模式引導教師實踐所學，為幼兒提供有趣、具創意的音樂活動。  資歷及經驗要求： 業內知名的學者或專業人仕，具幼兒培訓經驗 5 年或以上，需完成認可院校的音樂訓練或獲得認可音樂院校頒發的文憑/證書或同等資歷，為教師提供專業諮詢。	1,300	16	小時	20,800	本校音樂課程較傳統，缺乏幻想、創作及表達的機會，期望聘請具音樂專業知識和資歷，有為幼教推動及培訓經驗的導師，負責提供有系統的工作坊及指導教師實踐教學，提升教師設計及推行音樂活動的能力，將工作坊所學的理论及知識加以應用	
<b>服務開支預算總額：</b>						<b>52,000</b>	

### c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
數碼相機	1600 萬像素或以上	3,700	1	部	3,700	拍攝幼兒音樂活動相片及短片作活動回饋及記錄

藍芽喇叭	便携式，具藍芽功能	800	1	部	800	藍牙喇叭在進行音樂活動時，播放網上音樂
小型音響播放機	USB、CD	1,005	1	部	1,005	設置在音樂室，進行音樂活動時播放音樂之用
音樂故事書	K1-30 本 K2-30 本 K3-37 本	50	97	本	4,850	本計劃利用故事書配合音樂律動推行，共需購買 97 本故事書。
防滑大地墊	尺吋：約 1 米 X 1 米 厚度：約 20mm	280	30	塊	8,400	幼兒進行律動或跳舞，需鋪上 30 塊地墊才覆蓋進行音樂活動之場地，確保幼兒安全
防滑小地墊	尺吋：約 1 尺 X 1 尺 厚度：約 20mm	40	40	塊	1,600	供幼兒進行音樂遊戲，或鋪在地面而坐，能靈活移動，以人數最多一班計算，師生合共 40 人
絲巾	不同顏色	50	40	條	2,000	供幼兒進行音樂活動時分組使用，幼兒可雙手各拿一條絲巾作律動，以人數最多一班計算，師生合共 40 人
彩帶	不同顏色	100	40	條	4,000	供幼兒進行音樂活動時分組使用，幼兒可雙手各拿一條彩帶作律動，以人數最多一班計算，師生合共 40 人
電子琴連保護套	41 鍵或以上 可無線使用	4,000	1	部	4,000	校內欠缺此項設備，期望增添後可於音樂活動時彈奏歌曲及各種配合故事情節或律動的聲效
塑膠卡祖笛		22	40	件	880	供幼兒進行音樂活動時使用，例如計劃活動二，以人數最多一班計算，師生合共 40 人使用

響板		55	15	件	825	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動三
砂板		55	15	件	825	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動二
刮瓜		99	15	件	1,485	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動二
金屬刮瓜		220	2	件	440	供幼兒進行音樂活動時輪流使用，例如計劃活動二
木砂筒		77	15	件	1,155	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動一
金屬砂筒		165	15	件	2,475	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動一
響木		99	15	件	1,485	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動二
雙音響木		99	15	件	1,485	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動二
幼兒手風琴		880	1	件	880	供幼兒進行音樂活動時輪流使用，例如計劃活動一
8 音 Music Pad		550	2	套	1,100	供幼兒進行音樂活動時輪流使用，例如計劃活動三
12 弦小豎琴		3,300	1	件	3,300	供幼兒進行音樂活動時輪流使用，例如計劃活動二
8 音木片琴		220	4	套	880	供幼兒進行音樂活動時輪流使用，例如計劃活動一

幼兒迷你鋼琴		880	1	件	880	供幼兒進行音樂活動時輪流使用，例如計劃活動二
手鈴		45	10	件	450	供幼兒進行音樂活動時分小組使用，例如計劃活動三
<b>設備開支預算總額：</b>					<b>48,900</b>	

**d. 工程開支**

項目	工程內容	預算開支	理據
<b>工程開支預算總額：</b>		<b>0</b>	

**e. 一般開支**

項目	預算開支	理據
<b>一般開支預算總額：</b>		<b>0</b>

**f. 應急費用**

項目	預算開支 (下調至最近的整數)	
工程應急費用	0	
計劃應急費用	0	
<b>應急費用預算總額：</b>		<b>0</b>

**g. 審計費用**

	預算開支	
審計費用	5,000	
<b>審計費用總額：</b>		<b>5,000</b>
<b>申請撥款總額：</b>		<b>105,900</b>

### 3. 計劃的預期成果

#### 3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

**項目：教學計劃**

教師在各個主題中所設計的音樂活動將全部記錄在教學計劃中，成為課程的資源，供教師參考使用。

**項目：整體學習氣氛提昇**

豐富課程中的感官及肢體律動元素，提供更多元化的學習模式，刺激幼兒參與的動機。

#### 3.2 評鑑

**評鑑方法：教師問卷調查****成功準則：**

- 活動完結後，75%或以上參與之教師認同在音樂活動中採用多感官策略及肢體動作有利幼兒學習，有助提升學習興趣、創意及肢體表達能力。
- 活動完結後，75%或以上參與之教師對推行音樂活動更具信心。

**評鑑方法：幼兒課堂/活動觀察****成功準則：**

- 活動完結後，75%幼兒對音樂活動的興趣有所提升，樂於參與和表現開心。
- 活動完結後，75%幼兒在結合故事情節之音樂律動中表現有進步，能表達情感和意念，展現創意，在肢體表達能力上亦有所提升。

#### 3.3 計劃的可持續發展 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請)

/

#### 3.4 推廣 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請。)

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例/已獲批撥款計劃

沒有

### 4 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/10/2023 - 31/03/2024	30/04/2024	/	/
計劃總結報告 01/10/2023 - 30/09/2024	31/12/2024	財政總結報告 01/10/2023 - 30/09/2024	31/12/2024

## 5 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	數碼相機	1	\$3,700	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	小型音響播放機	1	\$1,005	
	電子琴連保護套	1	\$4,000	
	12 弦小豎琴	1	\$3,300	

## 6 備註

1. 本校選擇服務供應商及貨品(包括設備)時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。本校擬採購的服務如涉及由服務承辦商調派人員/導師到學校工作，會根據教育局不時發出的通告、指示及指引的規定辦理，當中包括教育局通告第 14/2023 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當的安排，以保障學生的福祉。
2. 本校明白基金撥款屬一次過性質。本校會自行負責相關經常開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出/後果。
3. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。