

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2021/1334 (修訂版)
學校名稱：	東華三院邱金元中學 Tung Wah Group Of Hospitals Yow Kam Yuen College
計劃名稱：	樂·毅人生馬拉松計劃 Joy in Life Marathon Scheme
受惠目標：	中學
預計直接受惠人數：	學生: 600 人 (S1 - 6) 教師: 50 人 家長: 50 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

本計劃期望通過建立一個完善的多元展藝廳，為本校帶來正向的訊息包括關愛(Care)、自信(Confidence)、責任感(Commitment)、創造(Creation)和連結(Connection)。

Care

近年香港疫情反覆不定，社會各種不穩定因素令人抖不過氣，誘發的各種負面情緒亦隨之而來。本校期望透過「樂·毅人生馬拉松」計劃，以馬拉松式的藝術表演，參與者透過藝術的表達舒緩生活上的壓力，並帶出關愛、接納、欣賞及堅毅精神，彼此勉勵，積極面對挑戰。

Confidence

多元展藝廳成為具有本校特色的『YKY 舞台』，能提供一個優質的舞台，讓學生恆常化地展示自己才華的地方，培養學生勇於及樂意分享自己的長處和興趣，建立學生自信心及尊重文化。

Commitment

學生透過不同的藝術訓練及表演，培養堅毅精神，在活動中擔當不同崗位，提升他們的責任感及協作能力。

Creation

透過不同的藝術訓練及演出，發揮學生在創作及演奏上的天份。同時，建造足夠空間及增設完善的設備，有助發展課程及活動的多樣性，提升教與學效能，加強學生的學習動機，培養他們自主學習。

Connection

舉辦多元化活動例如藝術表演、講座、全方位活動等，邀請各界人士或校友分享及交流，讓學生體驗不同的學習經歷，擴闊他們的視野，與社會接軌，以及提高友校或社會各界的聯繫。此外，從藝術學習為切入點，連繫不同學習領域的知識、生活和個人經驗。

1.2 校本創新元素

本計劃提供不同及有系統的藝術創作學習經歷給學生，包括電子音樂製作、曲詞創作、舞台效果製作等課程，利用完善的場地及設備，有效展示於綜合藝術演出中。

本透過創新發掘不同學科領域的共通性，配合完善的場地及設備，造就更多綜合藝術的呈現形式，通過跨課程的學習體驗與互動，學生從不同層面感受跨領域藝術課程的多元性，提升學習的深度與廣度。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

本校其中一項學校發展計劃為「提升心理素質，建立正向自信人生」，此項計劃有兩個目標，分別是「建立正向校園文化」和「提升學生自信心，發揮潛能」，「樂毅人生馬拉松計劃」正好能夠滿足以上兩個目標的要求。

項目：學校現況

我們相信藝術教育能陶冶性情，提升共通能力及審美觀，有助全人發展，因此本校重視藝術教育，由2021-2022 年度開始增設高中音樂課程。但現時的音樂室空間有限，音樂室同時是樂器貯存室，教學活動受到限制，希望藉此計劃優化音樂課堂環境及設備，並能進行更多跨科活動，豐富學生的學習經歷體驗。

本校管樂團具歷史及規模，團員包括 60 多人，活躍於社區表演及校際比賽，因此排練次數頻密，除禮堂外，未有一個地方可作專業表演及排練的場地，排練或表演的聲量造成校內及校外一定程度的滋擾。此外，禮堂的使用率越來越高，樂團偶爾要安排到音樂室練習，排練時間因而受到影響。本校沒有升降機設施，每次外出比賽或表演都須要學生將大量重形樂器由禮堂搬運到地運送車中，這對學生安全及樂器維護有一定潛在的風險。期望本計劃通過建立一個完善及地利位置合適的多元展藝廳，能有效解決以上問題。

項目：學生的學習特性

希望透過本計劃培養學生的分享及欣賞文化，能夠有自信地在舞台上展示獨有的才能。愉快的藝術學習經驗，讓學生藉此建立正向的價值觀及態度。

項目：調查結果

。本校希望藉此計劃提升學生的自我形象，重獲在學習上、社交上和生活體驗上的自信心。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

《藝術教育學習領域課程指引—小一至中六》（2017）的建議，藝術教育能讓學生：培養美感觸覺的關鍵，是全人發展的五種基本要素之一；幫助發展創造力、明辨性思考能力和溝通能力，提升年輕新一代及社會的文化素養；參與藝術活動從中獲得愉悅、享受及滿足，從而培養正面的價值觀和積極的態度；培養對藝術的終身興趣；延續藝術教育對學生的影響，為學生提供優質的藝術學習經歷，提升學習成效。

項目：參考學與教理論/策略

本校秉承東華三院重視「全人教育」的教育精神，致力為學生提供豐富的學習經驗，因此相信藝術發展對學生的個人成長有莫大的裨益。

此外，本年一直推行學生成長計劃『譜出生命藍圖·擴闊生活視野』--- 4Is，透過『活出真我』(My Identity)、『潛能盡顯』(My Interest)、『主自學習』(My Initiative)、『標竿人生』(My Itinerary)，協助學生達至全人發展，因此，藝術教育與我們的計劃理念是相輔相成。

本校有不少學生透過藝術培訓發揮更多潛能、提升自我效能的例子，例如本校管樂團，讓來自低收入家庭的學生享有學習樂器、演出及比賽的機會，如法國五月開幕表演、東華三院聯校畢業禮表演、本地及海外音樂交流及比賽等，藉此擴闊生活視野，建立個人成就，亦有畢業生在本地或海外學府的修讀音樂，畢業後從事藝術工作，成為個人的終身興趣及事業。

藝術是人類的共同語言，我們希望透過不同的藝術經歷，讓不同需要及能力的同學建立課室以外更緊密的朋輩關係，讓演藝廳不但成為表演的舞台，更是建立志同道合密切夥伴的基地。

項目：文獻/研究報告

根據美國藝術治療協會(AATA)對藝術治療下的定義是透過音樂、舞蹈、繪畫、戲劇等的方式作為工具或渠道的一種心理治療技巧。利用它，讓人們以語言及非語言去表達，並從藝術創作的經驗，探索個人的問題及潛能，藉以協助人們達到身心平衡的目的。我們希望透過計劃的過程，讓參與者從中得到舒壓的渠道，同時培養正向維思，發放積極、正面的能量感染身邊的人。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

我們的關愛文化獲同業的肯定，獲得關愛校園榮譽獎，校園的師生關係良好，在融樂的氣氛下有助推動「樂·毅人生馬拉松」計劃。

本校設有多元化的藝術活動，除了管樂團外，還有 K-Pop、拉丁舞、合唱小組、視藝學會等發展學生不同的天賦。

在音樂課程設計中，提供學生不同的音樂學習經歷，包括填詞、結他演奏、歌唱訓練及電子音樂製作等，學生在一定程度的音樂基礎上，透過專門的藝術訓練，更有效提升表演及作品水平。

項目：教職員已接受的相關培訓/具備的相關資歷及經驗

本校音樂老師持有音樂碩士及音樂治療深造文憑，可擔任計劃支援老師，同時，透過計劃聘請合專業資格的導師開辦相關課程，加強計劃實行的條件。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：監察督導

學校人員：副校長

職責：統籌/協調

學校人員：計劃統籌

職責：課程/活動規劃、擬定計劃、處理撥款

學校人員：科主任

職責：課程/活動規劃、帶領/參與活動、教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 08/2023 至 02/2025

合共需時 1 年 7 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

前期準備：招標、購買設備及進行裝修工程

推行時期：

08/2023 - 01/2023

活動 1：午間 YKY 舞台

推行時期：

02/2024 - 02/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">提供場地讓全校師生參與。	<ul style="list-style-type: none">全校師生(650 人)，提供理想的舞台及環境讓全校師生可以展示自己的多方面的才華，於午膳期間開放式進行，全校師生可自由參與及觀看。表演優秀的老師及同學獲邀請參與樂·毅人生馬拉松。	<ul style="list-style-type: none">每月隔週於午息時間舉行，每次 30 分鐘。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 全校師生 (650 人)

預期成效：

- 參與表演學生人數全年超過 200 人次。(參與及出席記錄)
- 80%或以上學生及老師表示同意該活動有助提升學校的歸屬感、個人形及校園的關愛氣氛。(收集問卷)

活動 2：初中及高中音樂課程

推行時期：

02/2024 - 12/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">初中及高中音樂課	<ul style="list-style-type: none">中一至中五級學生(500 人)，從音樂課程設計中，透過作詞、製作音	<ul style="list-style-type: none">每星期 22 節，每節 35 分鐘。

	<p>樂影片等活動帶出正向價值觀訊息包括關愛、堅毅、尊重等。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中一級：基礎樂理 內容：認識拍子、音高、旋律創作等，為將來歌詞及創作打好基礎。(12節) ● 中二級：歌詞創作 內容：認識粵語填詞技巧、填詞體驗。(12節) ● 中三級：結他彈奏技巧 內容：認識及以結他彈奏基礎的和弦，為中四音樂創作打好基礎。(12節) ● 中四級：廣告音樂創作 內容：認識軟件的應用、背景音樂元素、創作廣告音樂及影片(12節) ● 中五級：微電影創作 內容：掌握軟件的應用、寫故事技巧、創作有正向訊息的影片(12節) 	<p>全學年並約 22 節 x 35 周 = 770 節課(全年) = 26,950 分鐘</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 音樂課於各級的上課安排：每班每星期一節，每節 35 分鐘。
--	--	---

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 音樂科科主任負責課堂活動

預期成效：

- 80%或以上學生表示同意音樂課的學習環境及設備能有助提高學習興趣及效能。
- 80%或以上學生表示同意音樂科能培養正向價值觀訊息包括關愛、堅毅、尊重等。
- 收集問卷

活動 3：粵語填詞班

推行時期：

02/2024 - 01/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數	導師資歷
<ul style="list-style-type: none">課外活動興趣班	<ul style="list-style-type: none">15-20 名學生，基本要求懂得基本樂理。教授粵語填寫，作品帶有正向的訊息。	<ul style="list-style-type: none">每周一次，每次 1 小時，全年 10 小時。	<ul style="list-style-type: none">香港作曲家及作詞家協會 Cash 會員擁有最少 3 年或以上相關教學及演出經驗具皇家音樂學院五級樂理或以上資格

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 導師及音樂老師因應學生的學習進度，安排他們於音樂課堂或午間 YKY 舞台及樂毅·人生馬拉松時段向師生展示成果。

預期成效：

- 80% 或以上參與學生同意能夠掌握基本粵語填詞技巧，提升他們在創作、文字表達上的水平。同樣期望在過程中提升同學們的欣賞音樂及歌詞的能力。
- 整體同學能學懂欣賞同學的創作及努力，並培養他們的正向思維，提高對事物的積極性。

活動 4：夏威夷結他班

推行時期：

02/2024 - 01/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數	導師資歷
<ul style="list-style-type: none">課外活動興趣班	<ul style="list-style-type: none">16-20 名學生(有特殊學習需要的學生及需要情緒支援的學生)教授夏威夷結他的基本彈奏技巧，並與同學作簡單合奏及即興創作。透過學習樂器彈奏技巧、聆聽樂曲、音樂的聯想及即興	<ul style="list-style-type: none">每周一次，每次 1 小時，全年 10 小時。(分兩班進行)	<ul style="list-style-type: none">擁有最少 3 年或以上相關樂器教學及演出經驗具音樂治療相關證書課程

	創作等等活動，減輕同學來自學業、朋輩與家庭的不同壓力。		<ul style="list-style-type: none"> 註冊音樂音樂治療師優先
--	-----------------------------	--	---

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 學生輔導主任與夏威夷結他導師商討課程的內容及同學的表演，按須要調適課程的介入活動以加強學生的情緒支援。
- 導師及音樂老師因應學生的學習進度，安排他們於音樂課堂或午間 YKY 舞台時段及樂·毅人生馬拉松時段向師生展示成果。

預期成效：

- 80%或以上參與學生同意透過活動減輕同學來自學業、朋輩與家庭的不同壓力。
- 培養他們的正向思維，提高對事物的積極性。

活動 5：木箱鼓班

推行時期：

02/2024 - 01/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數	導師資歷
<ul style="list-style-type: none"> 課外活動興趣班 	<ul style="list-style-type: none"> 16-20 名學生(有特殊學習需要的學生及需要情緒支援的學生) 教授的木箱鼓基本技巧，並與同學作簡單合奏及即興創作。 透過學習樂器敲擊、聆聽樂曲、音樂的聯想及即興創作等等活動，減輕同學來自學業、朋輩與家庭的不同壓力。 	<ul style="list-style-type: none"> 每周一次，每次 1 小時，全年 10 小時。(分兩班進行) 	<ul style="list-style-type: none"> 擁有最少 3 年或以上相關樂器教學及演出經驗 具音樂治療相關證書課程 註冊音樂音樂治療師優先

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 學生輔導主任與木箱鼓班導師商討課程的內容及同學的表演，按須要調適課程的介入活動以加強學生的情緒支援。
- 導師及音樂老師因應學生的學習進度，安排他們於音樂課堂或午間 YKY 舞台時段及樂·毅人生馬拉松時段向師生展示成果。

預期成效：

- 80%或以上參與學生同意透過活動減輕同學來自學業、朋輩與家庭的不同壓力。

- 培養他們的正向思維，提高對事物的積極性。

活動 6：管樂合奏訓練

推行時期：

02/2024 - 01/2025

學習階段及學習範疇/ 科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 課外活動 - 管樂訓練 	<ul style="list-style-type: none"> • 管樂團團員(60 人) • 全體樂團團員合奏訓練，為參與樂·毅人生馬拉松演出作準備 	<ul style="list-style-type: none"> • 每星期 2 次，每次 2 小時。 • 全年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 音樂老師安排樂團參與樂·毅人生馬拉松演出，樂團指揮按團員的進度，選取合適的樂曲教授及訓練。

預期成效：

- 學生們能透過有關的合奏迎訓練，藝術小組訓練，提升其演奏能力、協作能力及自信心。
- 提升其欣賞藝術的能力及享受藝術帶給他們的樂趣，成為終生的興趣或事業。

活動 7：各藝術小組訓練

推行時期：

02/2024 - 01/2025

學習階段及學習範疇/ 學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 課外活動興趣班 	<ul style="list-style-type: none"> • 各藝術小組包括舞蹈小組(約 40 人)及合唱小組等(約 40 人) • 各藝術小組導師訓練同學，為參與樂·毅人生馬拉松演出作準備 	<ul style="list-style-type: none"> • 每星期 3 次每次 2 小時。 • 全年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 音樂老師安排各藝術小組參與樂·毅人生馬拉松演出，各小組導師按組員的進度，選取合適的選材教授及訓練。

預期成效：

- 學生們能透過有關的合奏迎訓練，藝術小組訓練，提升其演奏能力、協作能力及自信心。
- 提升其欣賞藝術的能力及享受藝術帶給他們的樂趣，成為終生的興趣或事業。

活動 8：樂·毅人生馬拉松

推行時期：

12/2024

學習階段及學習範疇/ 學科/學習元素	內容	節數
• 全校活動	<ul style="list-style-type: none">• 全校師生、家長及校外參與團體。• 總結及展示同學學習成果，安排同學參與長達約 4-5 小時的綜合藝術表演 --- 樂·毅人生馬拉松演出。全校師生、家長可選擇節目的場次出席觀看，由於場地所限，如場次人數眾多會把演出作即時轉播至本校禮堂。同時節目演出會以影音平台直播作實時播放，未能出席者可在家中觀看。	• 聖誕假前夕活動，共一節。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 統籌委員會負責統籌演奏會的程序及內容
- 音樂科主任與各表演單位協調及跟進安排。

預期成效：

- 80%或以上參與者對節目安排及內容表示同意
- 現場觀察

活動 9：家長正向教育工作坊

推行時期：

02/2024 - 03/2024

學習階段及學習範疇/ 學科/學習元素	內容	節數
• 家長活動	<ul style="list-style-type: none">• 家長透過工作坊掌握如何協助子女培養正向人生觀• 讓家長認識成長型心態、正向品格核心能力以及認識自己及孩子，以正向管教建立自己及孩子情緒健康	• 一節 2 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 學生輔導組主任與負責主講單位協調及跟進安排。
- 家長教師會負責老師負責與家長宣傳活動。

預期成效：

- 80%或以上參與者對節目安排及內容表示同意
- 現場觀察

b. 教師培訓: 不適用

c. 其他措施與活動: 不適用

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算 開支	理據
員工開支預算總額：							0

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/ 時數	單位	預算 開支	理據
導師(學生 活動)	粵語填詞班導師費	500	10	小時	5,000	
導師(學生 活動)	夏威夷結他班導師費	500	20	小時	10,000	
導師(學生 活動)	木箱鼓班導師費	500	20	小時	10,000	
服務費	多元展覽廳工程設計費	15,000	1	項	15,000	
服務開支預算總額：						40,000

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算 開支	理據
座椅	表演場地座椅，可疊起的	100	150	張	15,000	
音樂系統	包括 擴音機、無線咪、揚聲器、線材和安裝費。	30,040	1	套	30,040	
設備開支預算總額：						45,040

d. 工程開支

項目	工程內容	預算 開支	理據
清拆工程	清拆、丟棄及處理垃圾	50,000	清拆物品，搬運和處理廢物費用
電力工程	造電線槽、安裝電掣，更改電錶箱位置。	100,000	重新規劃燈位及電源掣位，以方便騰出足夠空間進行學

			習活動。重新規劃電錶箱。
地台工程	重鋪演奏廳專用地面 (長 22m x 闊 12m)	50,000	清拆舊枱和造地槽對地造成破壞，建議重鋪地面
窗簾	安裝遮光物料或窗簾	30,000	進行活動時作遮光及隔音用
油漆/清掃牆身	室內掃漆	50,000	清拆物品對牆身造成破壞，建議重新油漆牆身
天花工程	新造特色天花	101,100	打造的標誌和氛圍 防震隔音天花板系統提升音色效果
防火門及木門	安裝單開防火門及木門	50,000	安裝於多元展藝廳及練習室
抽氣系統	安裝抽氣系統	10,000	更新房間抽氣系統
冷氣工程	安裝分體式冷氣 x 8 部	110,000	取代現時冷氣系統老化和不適用 安裝於多元展藝廳及練習音
燈光照明	安裝房間燈光照明系統	30,000	更換房間燈光照明
改建/改裝工程	練習室工程	90,000	作小組及個人音樂練習之用，培養音樂氛圍，提升演奏技巧。
工程開支預算總額：		671,100	

e. 一般開支

項目	預算 開支	理據
一般開支預算總額：		0

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	67,110
計劃應急費用	2,550
應急費用預算總額：	69,660

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	830,800

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：電子成品

將計劃的準備、過程及成果製作成影片放上校網。

項目：展示音樂會

在校內舉辦馬拉松式藝術表演，以展示學生的學習成果舉辦分享會，邀請老師、家長和學生參與，分享計劃的成果及經驗。

項目：有助學生建立的正面價值觀

本計劃透過硬件上設置(多元展藝廳)及軟件上的配合(學校政策)，有助學校培育學生成長及提升教與學效能，有系統地規劃及發展全人教育。

3.2 評鑑

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 學與教問卷 (80%或以上學生表示同意音樂課/跨課程學習活動有助提高學習興趣及效能。)
- 情意及社交表現評估問卷情意及社交表現評估問卷 (學生的自我效能感及歸屬感等於或高於常模)
- 不同持份者問卷 (對學生學習觀感、學生成長支援觀感、學校氣氛觀感平均分數增加 20%)

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 跨科組委員會定期進行會議，檢討多元展藝廳的使用情況及成效。

評鑑方法：定期評估

- 定期評估同學在個人、小組及樂團的表現，包括演奏能力及態度，是否符合計劃進度。
- 評估同學在參與午間 YKY 舞台及樂。毅人生馬拉松的表現，準則如下：
 - 1) 各表演單位能順利完成有關的演出
 - 2) 觀眾能熱烈出席及支持以上的演出，並透過問卷作出正面的回饋。

- 定期（每季）與本計劃相關的導師們檢視學生的學習進度及課程實踐的情況，與不同的持份者保持溝通及收集對本計劃實施時的意見，包括音樂老師、填詞導師、木箱鼓導師、夏威夷小結他導師、本校老師、學生及家長等，定期向樂·毅人生馬拉松計劃委員會匯報。

評鑑方法：出席率

- 參與本計劃的同學出席不同訓練及彩排時出席率達八成或以上。

3.3 計劃的可持續發展

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化
- 推廣至其他班級/年級/學科
- 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動
- 透過不同的教師專業交流活動、培訓等網絡，安排分享環節，使計劃的成功經驗得以傳承

3.4 推廣

項目：座談會/分享會

- 本校打算在計劃完結前，舉辦一次計劃分享會，邀請東華三院和區內的中學教師參加，展示計劃成果。
- 計劃成果片段上載於學校網頁。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2023 - 31/01/2024	29/02/2024	/	/
計劃進度報告 01/02/2024 - 31/07/2024	31/08/2024	中期財政報告 01/08/2023 - 31/07/2024	31/08/2024
計劃進度報告 01/08/2024 - 31/01/2025	28/02/2025	/	/
計劃總結報告 01/08/2023 - 28/02/2025	31/05/2025	財政總結報告 01/08/2024 - 28/02/2025	31/05/2025

5. 資產運用計劃表

類別	項目	數量	總值	調配計劃
設備	座椅	150	\$15,000	計劃完結後，所有資產將繼續在學校內使用，以延續計劃的成效。
	音樂系統	1	\$30,040	

備註:

1. 本校在各項計劃活動進行期間會確保學生的安全，採取安全措施，以及遵守教育局相關的安全守則。
2. 本校將遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
3. 本校將會在「多元展藝廳」開放時段(包括課外活動興趣班進行期間)安排學校教師在場當值，以保障學生的安全。
4. 本校擬採購的服務如涉及由服務承辦商調派人員/導師到學校工作，將根據教育局不時發出的通告、指示及指引的規定辦理，當中包括教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當的安排，以保障學生的福祉。
5. 本校明白基金資助的開支為一次性撥款，本校將會自行負責相關經常開支以及其他可能引致的相關支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。
6. 本校明白須遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。