

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：2020/0869 (修訂版)
學校名稱：佛教慈敬學校
Buddhist Chi King Primary School
計劃名稱：以電子學習推動校本音樂科的發展
Enhance school-based Music learning development with E-learning
受惠目標：小學
預計直接受惠人數：學生:620 人(1-6 年級)
教師:14 人
家長: /
其他(請註明): /

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

本計劃期望發展校本音樂教育，透過推動電子教學策略，進一步優化課程及教學設備，以配合學生不同的學習需要，並激發學生音樂科學習。期望學生藉此提升自主學習策略及能力，發展音樂範疇，建構音樂知識及技能、培養學習音樂的興趣、發揮創意及想像力及培養評賞音樂待能力。優化本校音樂室（310 室），增設電子白板、數碼音樂設備及收納現有電子音樂設備和樂器的儲存空間，營造校內音樂文化及表演氛圍。

1.2 校本創新元素

本校課室已增設電子白板予各學科使用，惟個別的特別室仍有待優化。本校現有音樂課程設計較少互動教學，學生較難掌握知識及較低興趣。觀察其他學科教學，學生透過電子白板的不同功能和互動功能學習，明顯更有興趣和學習成效，因此音樂科希望於音樂室增設電子白板，幫助學生學習。本計劃期望於音樂科及加入電子學習元素，除了使用現有的電子音樂設備外，可以利用電子白板的音樂學習軟件、音樂互動學習遊戲、聲色畫的播放功能、多點觸控等功能，培養學生學習音樂的興趣及效能，並優化現時較殘舊和空間不足的音樂室，提供場地、設備、收納空間，為學生建立濃厚學習氛圍，啟發學生潛能，使學生懂得結合科技及音樂藝術的應用。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：學校現況

本校三年發展計劃其中一項關注事項為推動「持續自主學習·實踐身心環保」，教師設計不同學習活動，並善用平板電腦作為學習工具，提升學生的學習動機及效能，優化課堂的質素。為此，本校希望於音樂範疇，為學生提供合適的學習環境 – 創建設備完善的音樂室，讓教師能發展不同的學與教策略給予學生體驗不同的學習方式，擺脫傳統學習方式上的限制。此外，新一階段的三年計劃的關注事項為「正向生活·創科未來」期望持續優化電子學習，也配合辦學團體推動正念禪修計劃，建構正向校園環境，以正念禪修，靜觀的氣氛培養學生正向身心健康成長。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

在《第四個資訊科技教育策略報告》中，建議促進學生善用科技及資訊科技能力，提升他們的自主學習、解難、協作、計算思維的能力，加強創意、創新，甚至創業精神，並培育他們成為具操守的資訊科技使用者，以達致終身學習和全人發展。在建議的教育措施中，亦清晰表述下列學習目標：
- 自主學習

- 透過工具協作學習，當中包括電子學習

- 透過設計和編碼，培養解難、創意、創新及計算思維，從而解決複雜的問題

本計劃希望跟從以上文件的指引，並配合學校三年發展計劃，加入電子學習元素於音樂科，希望推動學生在音樂科上等學習，建構音樂知識及技能、培養學習音樂的興趣、發揮創意及想像力及培養評賞音樂待能力。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

為令教學內容更迎合香港發展創意的需要，音樂科除教授傳統音樂理論及評賞理論外，亦在科本發展中為不同年級加入創作元素教學，例如數碼錄音及電子音樂活動。本校亦設合唱團、聲樂訓練、小組合唱訓練、樂器班等，學生表現積極及投入。本校學生對音樂的興趣甚濃，同學會主動參與，故希望透過撥款，進一步優化課程及相關設備，為學生提供更理想環境以啟發潛能。此外，學校為會屬小學中推動正念禪修計劃的先導學校，已建立「心靈淨思軒」及推動正念課程的經驗，可日後持續連合音樂科電子學習與正念歌曲和正念活動的跨科學習持續發展。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：監察督導, 處理撥款

學校人員：副校長

職責：擬定計劃, 監察督導, 統籌/協調, 課程/活動規劃

學校人員：課程主任

職責：統籌/協調, 課程/活動規劃, 帶領/參與活動

學校人員：科主任

職責：擬定計劃, 統籌/協調, 課程/活動規劃, 處理撥款, 帶領/參與活動, 教材整理

學校人員：計劃統籌

職責：監察督導, 課程/活動規劃, 帶領/參與活動, 教材整理

學校人員：科任教師

職責：教材整理, 帶領/參與活動

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 01/2024 至 03/2025

合共需時 1 年 3 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：計劃前期

推行時期：

01/2024 - 05/2024

內容

- 優化音樂室工程
- 購買數碼錄音、電子音樂設備、電子白板、特別室用具
- 籌備計劃活動

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 本校校務組、音樂科科主任、音樂科科任
- 受聘計劃人員：設計公司、工程公司、電子白板供應商、電子設備供應商等

活動 1：數碼錄音及電子音樂活動

推行時期：

09/2024 - 03/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
音樂科	<ul style="list-style-type: none">• 透過多樣化的互動學習活動，提升學習動機，並加強學生對音樂的認知，發展學生的創造力和評賞音樂的能力。• 利用電子白板不同的功能、數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具，更有效地教授較難理解的音樂概念和樂理，提供機會予學生創作，發揮創意及想像力使學習活動更具彈性及效率。• 增設的墊 / 咕啞可以提供更自由的空間予學生進行音樂科課堂活動，進行演奏活動或於課間使用大型樂器時，能方便快捷地收納和移動。	<ul style="list-style-type: none">• 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘
一年級	教學舉隅 課題：下冊 單元三 《遊玩樂趣多》 學習目標： 辨別二拍子、三拍子的強弱拍	<ul style="list-style-type: none">• 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘

	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用電子白板的聲色畫播放功能，讓學生觀察、聆聽、律動和感受穩定的節拍。 ● 運用電子白板的繪圖功能，利用圖像譜使學生更容易了解二拍子強弱拍的強弱特點。 ● 學生利用實體樂器演奏電子白板上的圖像譜，奏出節拍。 ● 學生透過電子白板的節拍互動遊戲深化知識，培養學習興趣，提升學習動機。 	
二年級	<p>教學舉隅 課題：下冊 單元三 《美妙的樂音》 學習目標： 應用五線譜；學習及演奏有固定音高和無固定音高敲擊樂器</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用電子白板的點觸控功能，讓學生可以在電子白板上學習閱讀及應用五線譜，透過繪畫、書寫和圖像提升學習較難理解的音樂概念和樂理知識的效能。 ● 利用數碼音樂設備模擬不同的敲擊樂器，讓學生在音樂室都可以學習世界各地的敲擊樂器，進行聆聽和電子白板數碼樂器和實體樂器進行合奏活動。 ● 透過電子白板不同的互動功能、數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具深化知識，培養學習興趣，提升學習動機。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘
三年級	<p>教學舉隅 課題：下冊 單元二 《春天的聲音》 學習目標： 辨別有完結感覺的旋律；學習並運用五聲音階創作旋律</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用電子白板的點觸控功能，讓學生可以在電子白板上學習閱讀及應用五聲音階，透過繪畫、書寫和圖像提升學習較難理解的音樂概念和樂理知識的效能。 ● 運用電子白板及平板電腦電子應用程式進行五聲音階等歌曲創作。 ● 學生分享及回饋。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘

<p>四年級</p>	<p>教學舉隅 課題：下冊 單元五 《音樂與科技》 學習目標： 學習數碼樂器及電子音樂的特色；運用資訊科技創作音樂</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用增設的數碼音樂設備，讓學生學習科技在音樂上的運用、創作、建立層次和音色不同變化，提升學生學習音樂的興趣，提供機會予學生創作，發揮創意及想像力。 • 利用電子白板及平板電腦電子應用程式進行電子音樂圖像譜創作，並利用平板電腦數碼樂器和實體樂器進行合奏。 	<ul style="list-style-type: none"> • 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘
<p>五年級</p>	<p>教學舉隅 課題：上冊 單元五 《聲藝多姿采》 學習目標： 發展歌唱的技巧；辨別人聲敲擊樂和敲擊樂器的音色；學習無伴奏合唱</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運用電子白板的聲色畫播放功能，透過觀察和聆聽，學習辨別人聲敲擊樂和敲擊樂器的音色。 • 運用電子白板的繪圖功能，學習創作人聲敲擊的圖像譜，並利用平板電腦數碼音樂創作電子應用程式，為課本歌曲錄製人聲敲擊伴奏。 • 利用電子白板不同的功能、數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具，幫助學生學習無伴奏合唱技巧，並透過不同的電子互動活動，提升學生學習音樂的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘
<p>六年級</p>	<p>教學舉隅 課題：上冊 單元五 《音樂的表現力》 學習目標： 辨別音樂的情境和氣氛、表達對音樂的感受</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用電子白板不同的播放功能、數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具，幫助學生學習利用音樂表達情境和氣氛。 • 利用已有知識和增設的數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具，創作和錄製校本六年級畢業歌曲。 	<ul style="list-style-type: none"> • 每個循環週 4 個課節，每課節 40 分鐘

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 本校受培訓教師

預期成效：

- 每年級獲得預期成效

1) 電子音樂學習

- 一至三年級：

利用電子白板不同的功能、數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具，讓學生透過手指觸碰屏幕與電腦互動，獲得多感官的即時回饋，提高學習效能，豐富其學習體驗，並更有效地教授較難理解的音樂概念和樂理，提升學習動機，提供機會予學生創作，發揮創意及想像力使學習活動更具彈性及效率。

- 四至六年級：

結合音樂科課程內容，利用增設的數碼音樂設備和現有的電子音樂學習工具：平板電腦、電子應用程式、數碼樂器、電子音樂器材、錄音軟件，為學生提供更多配合學習主題的音樂創作機會，發揮創意及應用音樂知識。

活動 2：「惜福學堂」小小步操敲擊樂團

推行時期：

09/2024 - 03/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> ● 一至二年級多元智能課 	<ul style="list-style-type: none"> ● 除了恆常音樂課外，一至二年級每學年各有 6 節「惜福學堂」小小步操敲擊樂團多元智能課，前期課節利用電子白板的功能，教授學生學習音樂的節奏和認識不同種類的敲擊樂器和其音色。後期課節會讓學生進行實際敲擊樂器演奏和排練。 ● 讓學生透過手指觸碰電子白板屏幕與電腦互動，獲得多感官的即時回饋，不同敲擊樂器的發聲原理和音色，作為學習演奏實際敲擊樂器的前期引入。 ● 利用電子白板聲色畫的播放功能，讓學生從影片中學習步操技巧。 ● 利用電子白板、電子音樂學習工具、互動小音樂遊戲及電子敲擊樂器，學習不同敲擊樂的發聲原理、準確的發聲位置、改變音色的方法、不同的演奏方式及節奏，幫助 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每學年 6 節 ● 每節 1 小時 15 分鐘

	<p>教師提升學生學習效果，培養學生熱愛音樂的態度、學習演奏的興趣和團隊合作精神。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過手指觸碰屏幕與電腦互動，獲得多感官的即時回饋，提高學習效能。 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級多元智能課 	<ul style="list-style-type: none"> ● 除了恆常音樂課外，三年級每學年各有 6 節「惜福學堂」非洲鼓多元智能課，前期課節利用電子白板的功​​能，教授學生學習非洲音樂的節奏。 ● 讓學生透過手指觸碰電子白板屏幕與電腦互動，獲得多感官的即時回饋，不同敲擊樂器的發聲原理和音色，作為學習演奏實際非洲鼓的前期引入。 ● 利用電子白板聲色畫的播放功能，讓學生從影片中學習步操技巧。 ● 利用電子白板、電子音樂學習工具、互動小音樂遊戲及電子敲擊樂器，學習不同敲擊樂的發聲原理、準確的發聲位置、改變音色的方法、不同的演奏方式及節奏，幫助老師提升學生學習效果，培養學生熱愛音樂的態度、學習演奏的興趣和團隊合作精神。 ● 學生透過手指觸碰屏幕與電腦互動，獲得多感官的即時回饋，提高學習效能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每學年 6 節 ● 每節 1 小時 15 分鐘

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 本校受培訓教師
- 「惜福學堂」小小步操敲擊樂團導師
- 課後樂器班導師

預期成效：

- 認識敲擊樂原理。
- 培養學生熱愛音樂的態度、學習音樂的興趣和團隊合作精神。

活動 3：慈敬藝術日及正向、正念歌曲表演

推行時期：

11/2024 - 03/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">小一至小六課後藝術日	<ul style="list-style-type: none">每學年音樂組與視藝組合辦「藝術日」，讓全校學生皆有機會發揮歌唱、跳舞、藝術長處。與佛化及德育組合辦「正念唱歌」活動及表演，營造正向校園環境。使用音樂室數碼錄音設備協助錄製歌曲，有效提升音樂表演質素，並為學生的校園生活營造正向校園氣氛，增添美好回憶。	<ul style="list-style-type: none">每年 1 日約 4 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 本校受培訓教師
- 課後樂器班導師

預期成效：

- 透過表演培養學生對音樂及藝術的興趣和團隊合作精神。
- 讓學生發揮藝術長處。

活動 4：課後音樂活動

推行時期：

09/2024 - 03/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">一年級至六年級課後音樂活動	<p>課後音樂團體訓練活動： 團員必須先通過試音及遴選，才可以參加課後音樂團體訓練活動。</p> <ul style="list-style-type: none">初級合唱團（20-30 人）高級合唱團（20-30 人） <p>課後樂器班： 學員通過報名、電腦抽籤才可以參加課後樂器班。</p> <ul style="list-style-type: none">小提琴班（6-10 人）夏威夷小結他班（6-10 人）敲擊樂班（6-10 人）長笛班（6-10 人）古箏班（6-10 人）柳琴班（6-10 人）	<ul style="list-style-type: none">全年定期進行星期一至五每節 1 小時至 1 小時 30 分鐘

- 非洲鼓班（6-10 人）
- 慈敬 Band 隊（6-10 人）
- 利用電子白板聲色畫的播放功能，讓學生從音檔、影片及投影畫面中學習樂器演奏技巧，提升學習成效，配合實體樂器進行練習。
- 利用電子白板不同功能，讓學生透過手指觸碰屏幕與電腦互動，透過影像學習獲得多感官的即時回饋，學習音樂的節奏。
- 各個小組均於音樂室訓練，可於樓梯式合唱台階作合唱訓練，台階亦可作小型表演的觀眾席。
- 使用增設的數碼音樂設備協助錄製校歌、佛曲和校本歌曲，有效提升音樂表演質素。
- 增設的墊 / 咕啞可以提供更自由的空間予學生，進行演奏活動或課間使用大型樂器時。能方便快捷地收納和移動。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 本校受培訓教師
- 課後樂器班導師

預期成效：

- 激發學生音樂科學習。期望學生藉此提升自主學習策略及能力，發展音樂範疇，建構音樂知識及技能、培養學習音樂的興趣、發揮創意及想像力及培養評賞音樂待能力。
- 培育有藝術天份的學生，提升學生的音樂演奏能力及技巧。

b. 教師培訓

活動 1：音樂科科任電子教學工作坊

推行時期：

06/2024 - 08/2024

內容：

- 培訓音樂科科任使用音樂室 (310 室) 新增設的電子白板、數碼音樂設備和電子教學軟件，並請已有使用電子白板經驗的科任分享如何在音樂課堂中應用電子白板的功功能，提升教學質素和學生的學習成效

節數：

- 兩節，每節一小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 第一節由電子白板供應商提供培訓
- 第二節由音樂科科任作出分享

預期成效：

- 獲得使用電子白板的技巧，並配合到日常教學當中。

c. 其他措施與活動

/

2.6 財政預算


a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據	
服務開支預算總額：						0	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
電子白板	<ul style="list-style-type: none"> 觸控螢幕 設有繪圖功能、音樂相關軟件及多媒體播放功能 	20,000	1	台	20,000	<ul style="list-style-type: none"> 上課教學時，運用電子白板的聲色畫播放功能，讓學生觀察、聆聽、律動和感受。 運用電子白板的繪圖功能，學生透過電子白板的節拍互動遊戲深化知識，培養學習興趣，提升學習動機。 約 86 吋的螢幕(畫面比例 16:9)能讓坐得較遠的學生都可以清晰看到畫面。
數碼音樂設備 1	<ul style="list-style-type: none"> 高階電腦 	27,299	1	部	27,299	<ul style="list-style-type: none">  讓學生用於創作和錄製校本六年級畢業歌曲。

						<ul style="list-style-type: none"> 錄製校歌、佛曲和校本歌曲，有效提升音樂表演質素。 因為要同時需處理影像及多軌錄音，需要使用較高效能的電腦，因而不考慮入門級價錢的手提電腦。
數碼音樂設備 2	<ul style="list-style-type: none"> 錄音軟件 	1,488	1	個	1,488	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生用於創作和錄製校本六年級畢業歌曲的錄音軟件。 錄製校歌、佛曲和校本歌曲，有效提升音樂表演質素。
數碼音樂設備 3	<ul style="list-style-type: none"> 電容咪 	4,500	1	支	4,500	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生用於創作和錄製校本六年級畢業歌曲。 錄製校歌、佛曲和校本歌曲，有效提升音樂表演質素。
數碼音樂設備 4	<ul style="list-style-type: none"> MIDI 編曲控制器 	2,000	1	部	2,000	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生用於創作和錄製校本六年級畢業歌曲。 錄製校歌、佛曲和校本歌曲，有效提升音樂表演質素。 數碼音樂設備必須配有 MIDI 編曲控制器才能使用不同的數碼樂器。 應用於四年級音樂科下冊單元五的教學內容。
樓梯式表演台階	<ul style="list-style-type: none"> 木質組合式樓梯式表演台階 有抽屜增加儲物功能 置於音樂室後方 	8,000	5	個	40,000	<ul style="list-style-type: none"> 樓梯式表演台階 (4 層、約長 1.2 米；層高 0.3 米；層寬 0.4 米、總長度約 5.5 米)用作合唱團訓練。 可作為小型表演的觀眾席。 儲存小型樂器。 合唱團人數約 20 - 30 人，需合併 5 個台階供學生安坐。

儲物櫃	<ul style="list-style-type: none"> 安裝在音樂室窗戶下方 	20,000	2	個	55,000	<ul style="list-style-type: none"> 儲物櫃 (2 個高度約 1.5m；長度約 3.75m 及 1 個高度約 1.5m；長度約 2.9m)，用於儲存及放疊小型、中型樂器、電子音樂器材。
	<ul style="list-style-type: none"> 安裝在音樂室正門旁的牆身 	15,000	1			
墊 / 咕啞		500	35	個	17,500	<ul style="list-style-type: none"> 用作學生上課的坐墊。 在靈活分組活動時使用。 增加音樂室活動空間。 每班人數約 24 - 35 人，需購買 35 個坐墊。
設備開支預算總額：					167,787	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
機電項目	拉線電線項目	35,000	
機電項目	增設 4 個電源掣位	4,000	
天地牆身	牆身油漆	29,000	
課室設置	重鋪木紋地磚 / 地板	44,000	
工程雜項	圍板、清潔、清場等費用	20,080	
工程開支預算總額：		132,080	

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
一般開支預算總額：	0	

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	13,200
計劃應急費用	5,033
應急費用預算總額：	18,233

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	323,100

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：教案

由本校修訂的課程教案

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 教師對學生的課堂表現觀察，包括學生透過電子音樂室設備學習後的樂理知識、音樂技能、音樂創造力、上課投入度、參予度、協作能力及參予程度等。
- 期望在各方面有明顯的提昇。

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

- 了解教師對課程及活動的掌握及滿意程度。
- 期望 8 成以上教師同意有效營造校內音樂文化及表演氛圍。

3.3 計劃的可持續發展

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化。
- 透過不同的教師專業交流活動、培訓等網絡，安排分享環節，使計劃的成功經驗得以傳承。
- 計劃完結後，本校會自行負責維修及保養費用。

3.4 推廣

項目：座談會/分享會

計劃期內於本校開放日舉辦分享交流會，邀請其他學校同工到校出席，與經驗同工交流寶貴意見。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/01/2024 - 30/06/2024	31/07/2024	/	/
計劃進度報告 01/07/2024 - 31/12/2024	31/01/2025	/	/
計劃總結報告 01/01/2024 - 31/03/2025	30/06/2025	財政總結報告 01/01/2024 - 31/03/2025	30/06/2025

5. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	電子白板	1	\$20,000	
	高階電腦	1	\$27,299	

錄音軟件	1	\$1,488	計劃完結後，所有設備將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
電容咪	1	\$4,500	
MIDI 編曲控制器	1	\$2,000	
樓梯式表演台階	5	\$40,000	
儲物櫃	3	\$55,000	

學校聲明：

1. 本校安裝電子白板時，會留意相關的結構的荷重。如有需要，本校會聘用符合相關技術要求的工程人員或認可人士進行有關的安裝事宜。本校亦會為相關裝置進行定期檢查、保養，確保使用人士的安全。
2. 就計劃中的工程項目，本校會遵守《學校行政手冊》完成有關程序，並確保工程是遵照有關法例進行的，不會影響學生和教職員的安全、樓宇建構、消防安全及環境衛生等。本校會尋求其認可人士的專業意見，以確保各項工程的設計、建造和安裝符合安全。
3. 本校選擇工程供應商及採購貨品 (包括設備) 時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
4. 本校明白基金撥款屬一次過性質。本校會自行負責相關經常開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出/後果。
5. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯任何一方的版權或其他知識產權，並確認計劃成品屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發或向公眾提供成品作商業用途。