

## 嘉諾撒創意校園電視台-知識及品德教育雙軌並行的有效教育媒體庫

## (1) 背景

本校乃一所天主教男女小學，由會祖瑪大肋納嘉諾撒所創立之嘉諾撒仁愛女修會的屬會小學。會祖創辦教育的其中一個原因，是要惠及一眾沒有機會得到教育的可憐孩子，憐憫他們因為沒有知識的力量，沒法改變自己悲慘的命運。會祖相信，孩子若能打好知識及品德的基礎，就有足夠的能力改變世界。一向致力以知識與價值教育雙軌並行，透過不同種類教學活動讓學生在身心各方面得到健全的發展，都是嘉諾撒仁愛女修會的辦學宗旨。因此知識與價值觀並重的教學方針就成為我校的教學基石。

香港社會隨着科技的進步，走進媒體資訊爆炸年代，不論在學生的身心各方面都迎來很多不同的衝擊，因此要有效地灌輸知識及滲透品德教育，就必須要透過有效及廣受歡迎的教學媒介，而視聽教學則是其中一個最有效的教育媒體。透過建立校園電視台，我們能夠做到不知不覺地滲透知識及品德教育，讓學生能夠不因沉悶而抗拒學習，被輕鬆有趣的教學訊息吸引。

## (2) 以下，我們會從學校層面及社會層面闡述需要建立校園電視台的原因。

## 學校的需要

## A. 迎合視聽媒體新趨勢，提升學生學習動機

在這個資訊日新月異的年代，學生吸收的知識已不單從紙張上，他們吸收的途徑是多樣化的，從電腦的搜尋引擎中、從網上直播平台、從 youtube channel、從討論區、從即時通訊軟件……他們都吸收「海量」的資訊，單靠紙張上的文字，已經未能完全吸引學生的注意力，因為他們已經習慣了從視聽兩方面吸收最新的資訊。根據李嘉倩(2018)引述「現時 YouTube 每月登入用戶量達 19 億，每日觀看時數達 10 億小時，主要為 18 至 34 歲的年輕一族」，可見視聽媒體在年輕一族的受歡迎程度。因此如果能夠透過校園電視台，無論通過製作廣播劇(純視覺刺激)、教學短片(視聽教學刺激)都最能夠吸引學生的注意，也令他們感覺這些教育媒體不如老師的天天說教般沉悶。布魯納(J. S. Bruner)的動機原則(principle of motivation)也指出學習要有動機(motivation)，兒童必須先得喜歡學習，願意學習之後教學才有效果。由此可見，要達到最佳的教學效果，非得讓學生感興趣才可。而教學短片就能以有趣的戲劇、牽動人心的音樂、特別的後期效果製作生動地吸引學生的注意力，再加上這些節目的參與者都是校內的成員，對於引起興趣和共鳴就更有吸引力。

## B. 提升教學效能，為學生締造高效能教育資源庫

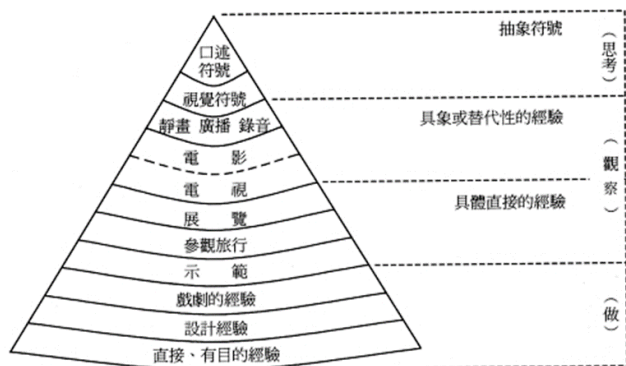
根據朱式慶(2009)引述美國視聽教育家戴爾(Edgar Dale)《視聽教學法》(1946)經驗之塔(Cone of experiences)理論，他認為人生的經驗有的是由直接方式得來的，有的是由間接方式得來的，他把一個人的人生經驗分為十個層次(如左圖)，其中電視、電影或廣播就能把實在的事情，由抽象的方式轉移到螢幕上去，而螢幕上的事物是實在的事實代表，透過觀看教育短片，我們得到的是把聲和像結合。視像教學的特點，是不受空間、時間所限，能夠以變化萬千、不受限制的速度呈現出來，觀眾得到的是「觀察」得來的經驗。而參與製作短片的學生則能從教師的「示範」，然後再「直接、有目的地」針對某教學目標進行「戲劇的設計」，這些參與者再進一步能得到「做」的經驗，從而把學習內化和更具體化(P.59)。

因此，校園電視台的建立和教學短片的製作，對作為演出者的學生，更能夠從劇本創作和演繹之中領會到需要帶出的訊息；收看節目的同學，也能透過別人的演繹從多角度體會生活事件，領略箇中道理。而且演出者皆為學校的學生或老師，這種全民參與的演繹方式讓學生更感受到發生的事件與他們的生活息息相關，而學校事件往往以他們的角度出發，就更能受到感染了。

教學短片的製作，經時間慢慢地累積，學校就能夠建立一個有效的校本教學短片資源庫，增強各科、各組的教學效果，有利學生的長遠學習。

## B. 配合屬會教育理念，加強品德情意教育

為了令學生得到更全面的發展，我們除了重視學生的知識學習，更重視他們的品德培育。嘉諾撒仁愛女修會為了讓我們引導學生走上身、心、靈的全面發展，早在 2010 年為修會的相關教育機構訂出六個核心價值(堅毅、尊重、忠信、承擔、正義、感恩)。而本校則在 2013 年開始推動以這六個核心價值為基礎的生命教育，建設關愛校園。我校更把這六個核心價值，配合我校的校訓(仁愛、正義、謙誠)，設計一套由一年級至六年級的全面生命教育課程。每一級以一個核心價值為主題，配合校訓橫向及縱向地進行價值培育，而校園電視台就是其中一



戴爾博士的經驗金字塔

個有效的傳播及鞏固媒介。

#### C. 配合三年發展計畫，加強正向教育及生命教育的氛圍

為了讓學生得到全面的發展，使價值教育趨向完美，本校的三年發展計畫其中一項就是要發展「正向教育」，優化及強化全校的品德教育，以正向教育結合本校已建立的生命教育網絡，加深對學生的價值教育建立，讓學生能夠在這個時刻變幻的資訊社會中，選擇正確的資訊，建立正向的人生價值觀，加強自信。校園電視台的建立，就能夠以教學短片，從學生的生活事件出發，結合校本事件與社會熱點要聞，針對性向學生輸出正向訊息，強化正向能量，配合學校三年發展計畫，能更有效地協助學校，更穩固地發展正向教育。

#### D. 加強資訊科技教學，多角度培育高端資訊人才

除了價值教育，學校的三年發展計畫另一個重點就是着重對於資訊科技人才的培訓，鼓勵學生發揮所長，得到更全面的培育。要建立一個校園電視台，高端科技的多元教學資訊器材是缺不了的，無論從硬件與軟件方面的人才培訓，都能夠讓老師及學生從製作的過程中增長對這層面的知識。在我們的計畫中，當校園電視台成立後，首先老師需要接受培訓，掌握了硬軟件操作方面相關的知識後，便會開設培訓班，讓學生參與其中，滲透於每個電視製作的各部分，從中灌輸不同的資訊科技知識與技巧。經過有效的培訓後，本校就能建立以學生為主導的資源庫了。

#### E. 彌補課本教學內容的不足，寓自學與多元教學於一身

要有效地全面學習，吸收不同種類的知識，單靠學校裏的課本，文字間的演繹是不足夠的。如果學生能夠運用自己的課餘時間，隨着自己的興趣與選擇，從不同的途徑進行自學，就能更全面地吸收廣泛的知識，建立更豐厚的自信心。因此自學動機和自學能力的建立，對於如何建構一個健全的知識基礎很重要。若要論最有效的方法，單從文字是不足夠的，而是透過聲音、影像及文字，從不同角度自然輸入，這也符合戴爾(Edgar Dale) (1946)經驗之塔(Cone of experiences)的理論，通過「觀察」得到的經驗，再進化成「做」的階段。

透過校園電視台的建立，我們鼓勵學生加強自主學習，製定不同程度和種類的學習方式，提升學習氛圍。在多元化的影片中，我們鼓勵學生把自己的長處拍攝成不同的自學教學短片，在「Canossa's Got Talent」系列中播放。這樣一來，學生能夠把自己的強項拍攝成教學短片，透過校園電視台在空氣中播放，增強自己的自信心；另一方面，對該特定題目有興趣的同學就可以跟隨學習短片進行家中自學。教學短片的其中一個特質就是能夠不停循環播放，讓學生能夠用自學形式，以聲、影、字三方面慢慢地學習另一種知識。就這樣，拍攝的同學因製作教學短片而能彰顯自己的強項，得到自信心的建立；而觀賞的同學也能透過「看」和「做」而建另一種知識，可謂一舉兩得。

#### F. 迎合 STEM 大趨勢，發展科研知識及技能

要達至最佳的教學效能，學科之間互相分割發展，並不能發揮其最大的作用。因此，融合了科學、科技、工程及數學四個元素的 STEM 就成為了最新的學科融合發展方向。我們希望能夠藉着發展 STEM 培育人才，促進科技發展，提高學生的科學素養。通過校園電視台，老師就可以把課程重點拍攝成為短片，通過影片的圖像、聲音、文字三者配合，能夠更有效地把學科探究元素，如觀察、實驗、數據處理、分析等呈現學生眼前。這樣，不但能夠做到深入淺出，讓學生更能容易明白箇中原理，也可營造鼓勵探究科學的研習精神，學生亦可拍攝他們的新發現與同學分享，發揮創意，互相啟發。

### 從社會層面

#### A. 政治及社會的多重衝擊

香港有着獨特的政治及社會環境，隨着社會媒體及網上資訊的爆炸，對於身份認同、政治取向、生活模式的選擇等都受到各種不同媒體的衝擊。在浩瀚的互聯網資訊世界裏，每一秒都有從世界四面八方湧進香港的訊息，可是是否每一條訊息也具真確性？學生每天吸收着各種未經證實的真偽訊息，有些譁眾取寵、過於偏激的言論，更是不經不覺地衝擊着，甚至蠶食着學生的認知及判斷力。如何教導學生正確判斷眼前所見的資訊，選擇真偽，理性行動，變得異常急切。所謂「以夷制夷」，這些蘊含着老生常談的應對方法，若只用文字與紙張或「chalk and talk」的方法，已經沒有可能達到預期的效果，因此若利用時下最流行的視訊媒體，便能達至最強的效果。而校園電視台就能從學生的角度出發，以輕鬆的趣劇把生活事呈現出來，讓學生從事件不同角度去看，從中學會事件的因與果，不知不覺中地學懂凡事要以不同角度分析，以理性行動。

#### B. 國民及公民教育的需要

香港社會的政治和社會氣候變化萬千，青少年對自身的公民責任及自己的身份認同感到模糊與疑惑。我們對帶領學生進一步認識民族歷史，進而對社會以至對國家產生認同感，感到任重而道遠。為推展國民教育活動，使活動內容更多元化，讓學生以一顆「正義、謙誠」之心關注社會及國家的事，是當前急切之務。因此，本校希望來年公民及國民教育，能以有趣方式進行，旨在加強學生對中華民族的認識及認同，繼而對整個社會及國家的歸屬感有所提升。讓我們都以身為華夏子女而感到驕傲，以一顆「仁愛」的心去熱愛我們的民族。因此若能夠透過校園電視台以輕鬆有趣的教育短片慢慢地滲透，從中把相關的公民及國民資訊傳遞給學生，正是讓學生尋找他們的「根」最好方法。

### C. 加強服務社會，傳揚「為世界做美好的事」的訊息

本校為使學生向全人發展邁進，每年均為學生安排多種服務學習，例如服務社區及各種不同的義工服務。通過校園電視台的拍攝，我們把義工服務的片段及分享心聲記錄下來，這不但能使服務別人的訊息潛移默化，把這些良好的行為植於同學的心田，鼓勵他們在課餘時間也可多關懷、照顧有需要的人；同時社區人士也可透過我們向公眾開放的校園頻道知曉本校願意服務別人，從而把「為世界做美好的事」這訊息傳揚，幫忙締造一個和諧共融，充滿關愛的社區。

### (3) 計畫中的嘉諾撒創意校園電視台 (CCCTV)

#### A. 具備經營校園電視台的相關經驗

早在兩年前，本校已經開始試行製作校本教學短片。我們成立了一個學校的教學頻道「嘉事頻道」，由於缺乏資源，我們只能試着利用簡陋的拍攝器材，運用簡單的剪片軟件，加上簡單的後期製作軟件，拍攝成保護環境、班級經營、學術知識、藝術創作、國民教育、感親恩、宗教培育等課題的教學短片。因此本校教學短片製作小組的相關老師和學生已取得了最基本的教學短片製作經驗。

本校明白，如要建設一個完整及服務質素優良的校園電視台，專業的製作支援服務，建設專業製作室是不可缺少的。我們已預留了一個特別室作拍攝及後期製作之用，同時這也可以使硬件和軟件安全地受到良好的保養，減少損耗，令更多人能使用校園電視台服務，把這服務一直延伸。而本校老師已準備好學習使用更高質素的器材，以應對日後校園電視台運作之用。本計畫亦得到校方的支持，透過校方的支持及老師的投入，本校有信心能勝任管理及運作校園電視台的工作。

#### B. 校園電視台節目種類及特色

本校製作的教學短片內容及題材都是針對校本三年發展計畫中的重點及配合各科組需要而拍攝的。與科組的配合，也必先與各科組開會，為特定的主題構思和拍攝，並在特定的時間播放，也容許學生在家中重溫短片內容，加強學生對該主題的認識。教學短片類型多元化，除了針對學科的知識型短片，還有價值教育、宗教培育、親恩短片、學校活動直播、由學生自己拍攝的多元智能展示節目等，可謂百花齊放，為學生建立一個多元化而有效的教學資源庫。

#### C. 得到老師、學生及家長的支持

在過去兩年間，我們每一年都會為自家製作的教學頻道成效作不同方面的評估。雖然我們只能擁有最簡單的器材和製作技巧，但通過全校問卷，我們成功得到老師、學生及家長的認同。根據問卷、面談及訪問三者數據及影片點擊率的結合，我們得知從老師的角度，校本製作的教學短片能幫助增潤課程，提升學習興趣，而且老師也認同教學影片的參與工作，令部分學業成就稍遜的學生通過拍攝增強自信，營造正面的形象，為學生帶來美好的影響。在學生層面，教學短片深受學生歡迎，學生深感教學短片對他們的裨益非淺，也能讓他們輕鬆學習知識，加強品德教育培訓。在家長眼裏，我們製作的教學短片成為了另類「教育電視」，家長不但讓學生在空閒時間重溫教學內容，也透過「感親恩的心聲分享短片」提升親子關係。可見校本的教學短片都能得到各持分者高度的支持。因此我們渴望能夠得到更大的資源幫助，同學與老師都希望能加入校園電視台製作團隊，讓校園電視台的效能提升及穩定發展，讓我們能夠充分地完善我們的教學短片製作，集腋成裘，形成一個具備校本特色的教育資源庫。

### (4) 目的及目標

#### 目的：

以嘉諾撒創意校園電視台作為製作平台，配合學校發展計畫，協助各科組的發展重點製作節目。透過製作校本教學短片，為學生建立一個有效灌輸知識、提升學習興趣，同時讓學生激發自學動機，鞏固品德學習，加強公民及國民教育的教學資源庫，也為學生提供多媒體製作的資訊科技學習機會。同時也透過讓學生參與校園電視台節目的製作，發揮多元智能，加強各種共通能力的培養，更有效地進行跨學科學習，提升學與教的質素，及以此平台加強本校與家長及社區人士的聯繫。

目標:

學校層面

1. 配合學校三年發展重點，豐富各科組的活動
2. 加強家長、社區人士對本校的了解，提升家校合作關係及推廣本校形象

教師層面

1. 開拓多元化教學媒介，提高教學效能
2. 以聲音及影像，彌補課本上文字輸入的不足，增加學生學習動機
3. 提供不同資訊科技學習渠道，提升學生資訊科技的能力
4. 以輕鬆有趣的方法加強及鞏固價值教學效能

學生層面

1. 透過不同的教學媒介，增強學習動機，吸收知識
2. 提高學生的自學技巧及動機，透過多元智能展示教學短片的製作，鼓勵學生進行自學及增強自信，提升學習效能
3. 提升學生在影片製作的技巧和應用資訊科技的能力
4. 提高學生的公民教育及國民身份認同，促進學生關心社會及國家發展，擴闊世界視野

家長層面

1. 透過學校活動片段，了解學校動向，提升家長對學校的關注度
2. 提供一個親子學習平台，讓家長在家中與子女一同進行自學
3. 透過學生拍攝的心聲解讀短片，增強親子之間溝通及親子關係

#### (5) 對象及預算受惠人數

本校學生約 650 人，透過嘉諾撒創意校園電視台活動加深學生對學校的歸屬感。

本校教職員人數約 65 人，校園電視台的建立可拉近教師與學生距離，也可增進校內各成員的歸屬感。

本校學生家長約 1200 人，他們都可透過校園電視台觀看子女參與製作的教學短片，接收學校資訊，了解學生心聲及加深對校內活動情況的了解。

校友也可透過校園電視台，了解母校最新活動情況及教學發展趨勢，也可以透過校園電視台為校友會作宣傳。

社區人士可以透過校園電視台製作的短片，進一步了解本校，也可把本校服務社區的短片分享給各界人士，推廣學校形象。

#### (6) 校長及教師參與計畫的程度

本計畫為一個全方位提升教學效能計畫，一方面提升學生學習的效能，另一方面也提高教師的專業知識和增強教學效果。整個計畫由校長及「嘉諾撒創意校園電視台」(CCCTV)統籌小組負責統籌及推行計畫，召開會議及協調各老師工作。經過統籌小組釐定計畫書後，需與各科組負責教師召開會議，共擬節目內容。

計畫落實後，統籌小組先打好自己對校園電視台營運根基及相關知識，然後再組織以學生為主的校園電視台製作團隊。經培訓後，由老師組成的「嘉諾撒創意校園電視台統籌小組」與學生組成的「校園電視台製作團隊」共同經營「嘉諾撒創意校園電視台」。

(7)工作進度計畫表 (計畫時期 2023 年 11 月至 2025 年 1 月)

階段	工作計畫名稱及日期	工作計畫內容
籌備期	成立計畫策劃小組 (2023 年 11 月)	1. 工作小組由「嘉諾撒創意校園電視台統籌小組」成員所組成，校長為小組顧問 2. 策劃並協調各組的計畫拍攝重點、內容及時間表，以確保能配合各科、組的發展所需 3. 尋找合適的承辦商作報價、招標，購買硬件器材及軟件，並進行前期場地的改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作 4. 安排進行教師培訓及籌備校園電視台平台及學校網絡 5. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目內容 6. 統籌及監察組內工作進度
	成立學生拍攝隊 (2023 年 12 月)	1. 在課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作 2. 以小四至小六學生為骨幹進行招募，分別成立創作組、攝影組、主播組及後期製作組，以吸納更多學生，並讓學生認識分工合作的重要性
發展期	成立「校園電視台」學生製作組 (2023 年 12 月)	1. 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等
	節目製作和啟播 (2023 年 12 月)	1. 舉行啟播儀式，並進行各種形式的試播 2. 小組按照既定的進度，製作所需的節目，訂定播出的日期
應用	安排電視台定期推出節目(2023 年 12 月至 2025 年 1 月)	1. 教師及學生熟習「校園電視台」的運作後，推出更多質素更佳的節目 2. 定期因應學生反應及意見收集對節目內容作出改善
總結	進行檢討及總結 (2025 年 1 月)	1. 按進度完成計畫，並進行總結 2. 對整個計畫進行檢討，並展望未來發展路向
持續發展	運用檢討數據，持續發展	1. 繼續發揮創意，製作因應檢討提出的問題進行改善的教學短片 2. 設計更多讓學生運用校園電視台的活動

(8)教師及學生培訓詳情

對象	日期	時間	培訓主題	培訓詳情
校園電視台小組成員 (15 人)	2023 年 11 月	2 小時	校園電視台操作及維修	a. 校園電視台的營運理論及實際操作 b. 網上資訊道德操守關注事項 c. 校園電視台的硬件及軟件操作及保養 影片後期製作(剪片、聲效、特效、字幕等特別技巧) d. 劇本創作技巧(如何針對個別科目重點)
學生 (30 人)	2023 年 12 月	2 小時	校園電視台營運及實際操作	a. 基本校園電視台的營運理論及實際操作 b. 網上資訊道德操守關注事項 c. 影片製作技巧 d. 演出技巧
全體教師 (57 人)	2024 年 3 月	4 小時	建構劇本及拍攝技巧	a. 劇本創作技巧(如何針對個別科目重點) b. 演出效果處理 c. 拍攝技巧

(9) 節目內容

嘉諾撒創意校園電視台節目內容多元化，類別大致如下：

- A. 配合各行政小組，例如：訓輔組、資訊科技小組等，協助學校發展重點
- B. 學術知識類型：以中、英、數、常、藝術等，提升教學效能和學習動機
- C. 價值教育：配合生命教育、正向教育、班級經營等加強及鞏固價值教學
- D. 國民及公民教育：環保教育、國情教育等，滲透正向思維
- E. 校內活動直播：親子運動會、小六畢業禮等，加深家長對學校的了解，提升家校合作效能
- F. 校內活動宣傳短片：學校特別節目宣傳、例如校慶活動、親子步行、中華文化日等幫助學校向外宣傳活動
- G. 學生自擬拍攝多元智能展示自學短片，加強自信，鼓勵自主學習

(A) 配合各行政小組 (資訊頻道)

配合組別	訓輔組
主題	愛的校園
內容重點	1. 學習互相包容、互為尊重，共建和諧人際關係 2. 以趣劇方式介紹學校校規及守規的重要性等訊息
統籌老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、訓輔組
時間	五至七分鐘
次數	全年三次

配合組別	科技小組
主題	資訊素養、數碼編程
內容重點	1. 透過親身示範教授數碼編程基本知識 2. 以趣劇形式讓同學知道如何在資訊世界海洋裏保持應有的修養 3. 在「海量」的資訊世界中遊歷，如何明辨真偽，做正確的事
統籌老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、資訊科技統籌小組
時間	三至七分鐘
次數	全年約三次

配合組別	宗教培育組
主題	天主的國
內容重點	如何成為天國的公民，加強信、望、愛三德
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、宗培組
時間	五至七分鐘
次數	全年約三次

配合組別	德育及公民教育組
主題	情深說話現在講
內容重點	與中文科合作，讓學生先在校內完成感恩信郵遞至自己的家中，再拍攝家長與學生朗讀心聲信的片段
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、中文科
時間	五至七分鐘
次數	全年約兩次

配合組別	境外遊小組
主題	交流團實錄
內容重點	每年學校都會隨着舉辦境外交流，把當中的所見所聞及活動，用聲音及圖像記錄下來，在校內播放，讓未能參與其中的同學能如親臨其境
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、境外遊小組
時間	五至七分鐘
次數	全年一次

(B) 學術知識類型 (知識頻道)

配合組別	中文科
主題	語文知識及中華文化
內容重點	1. 配合中文科「古詩詞賞讀」課程，以輕鬆有趣短劇介紹中華文化相關內容 2. 介紹中國語文相關的語文知識，例如成語典故、寫作等知識
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、中文科
時間	五至七分鐘
次數	全年六次

配合組別	英文科
主題	Fun in English
內容重點	1. Weather report 2. Use drama to illustrate phrasal words、idiom etc……interesting language knowledge about English
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、英文科
時間	三至五分鐘
次數	每星期一至兩次

配合組別	數理科
主題	有趣的數學
內容重點	用輕鬆有趣的方法介紹日常生活中常常遇到的數學有趣知識
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、數學科
時間	三至五分鐘
次數	全年六次

配合組別	常識/科學
主題	STEM 與生活
內容重點	用輕鬆有趣的短劇介紹日常生活與 STEM 相關的知識
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、常識科
時間	五至七分鐘
次數	全年約六次

配合組別	普通話科
主題	齊來學好普通話
內容重點	以輕鬆有趣的短劇介紹日常生活有趣的普通話知識，例如粵普對譯、日常用語等
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、普通話科
時間	五至七分鐘
次數	全年約六次

配合組別	藝術科
主題	藝術與生活
內容重點	從音樂、舞蹈、視覺藝術角度介紹日常生活中與藝術相關的有趣知識
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、音樂科、視藝科
時間	三至五分鐘
次數	全年約六次

配合組別	運動學
主題	運動與健康
內容重點	介紹日常生活中運動與健康的關係，例如怎樣才能透過飲食、運動擁有健康的生活、介紹簡單健體運動，例如「心晴活動操」等
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、體育科、健康校園組
時間	五至七分鐘
次數	全年約四次

(C) 價值教育類節目(好孩子頻道)

配合組別	生命教育組
主題	嘉諾撒人素質
內容重點	以嘉諾撒人六大素質配以輕鬆短劇帶出相關價值觀
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、生命正向小組
時間	約五至七分鐘
次數	全年約三次
配合組別	正向教育
主題	正向生命
內容重點	灌注正向元素，以輕鬆短劇帶出以正向觀念，克服生活逆境建立正向人生的價值觀
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、生命正向組
時間	五至七分鐘
次數	全年約三次

配合組別	德育及公民教育
主題	班級經營
內容重點	配合各班創作的班名、班徽、及班呼，以各班的班本特質，把四者拍攝成特獨的班本特色介紹片段
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、校風組
時間	五至七分鐘
次數	全年約六次

(D) 國民及公民教育(好孩子頻道)

配合組別	德育及公民教育組
主題	環保與生活
內容重點	從日常生活例子，介紹我們怎樣通過環保、飲食、作息等過環保的生活
負責老師	嘉諾撒創意校園電台統籌小組、健康校園組
時間	約五至七分鐘
次數	全年約三次

配合組別	國民及公民教育組
主題	傲為中華子女
內容重點	介紹中華文化、認識基本法等國情教育
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組、校風組
時間	約五至七分鐘
次數	全年約三次

(E) 校內活動直播 (校內直擊頻道)

配合組別	活動組
主題	學校活動直播
內容重點	現場直播親子運動會、小六畢業禮、六年級惜別會等學校活動
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組
時間	按個別活動決定
次數	不定時

(F) 校內活動宣傳短片: (校內直擊頻道)

配合組別	配合學校需要
主題	嘉家同心
內容重點	學校特別節目宣傳例如校慶、親子步行、中華文化日等特別學校活動
負責老師	嘉諾撒創意校園電視台統籌小組
時間	時間按個別活動決定
次數	不定時



(G) 學生自擬拍攝多元智能展示自學短片(多元智能頻道)

配合組別	學校發展計畫重點
主題	Canossa's got Talent
內容重點	學生展示他們的多元才能製成教學短片讓其他同學在家中進行自主學習
負責老師	學生、嘉諾撒創意校園電視台統籌小組
時間	兩至四分鐘
次數	全年約十二次

(H) 校內節目例子舉例

活動名稱	情深說話現在講
跨科目組別	中文科、德育及公民教育小組、嘉事頻道製作組
活動內容	1. 邀請家長拍攝對子女的心情說話 2. 配合中文科於中文課上完成家長感恩信並用郵遞方式寄回家中 3. 讓家長對收到學生的來信進行回覆交回學校 4. 拍攝願意公開信件的家長信，交由該家長的子女朗讀，並作出回應 5. 把家長心聲片段與學生朗讀信件及回應片段剪輯成「情深說話現在講」，於校內播放
活動成效	經全校家長問卷調查 90% 以上家長認為活動具意義，不但能夠促進學生的寫作技巧，更能促進彼此的溝通，提升親子關係。家長們更把子女的信件與拍攝的片段視為他們最珍貴的禮物，希望能夠每年進行多次此類活動。

(10) 播放時間表

1. 教學短片將配合學校活動舉辦日期、教學進度作出調動，彈性處理
2. 校園電視台拍攝的片段將儲存於校內數碼視像儲存伺服器內，連接校網，讓學生可以重溫教學短片，
3. 在家中進行各種自學活動而上述節目將於早會、午膳時間或「靜思」時間播放

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會	8:10-8:30	好孩子頻道	English Tuesday	藝術頻道	普通話星期四	國民教育時段
午膳	12:45-13:00	好孩子頻道/ 多元智能頻道/ 校園直擊頻道/	知識頻道 (英)	知識頻道 (常/數)	知識頻道 (普/中)	知識頻道 (音/視/體/ 資訊科技)
靜思	13:20-13:35	/	/	資訊頻道/ 好孩子頻道	/	/

(11) 產品及成效

產品

1. 為學生提供一個發揮創意，加強對學術知識及價值教育成效的校本資源教學平台
2. 便利家長對學校有進一步了解，增加歸屬感和投入感的平台
3. 營造一個讓學生發揮多元智能，增強自信，增加自學動機的平台

成效

1. 嘉諾撒創意校園電視台能配合本校三年發展計畫，針對重點加強發展；同時也能配合各科組的重點發展項目
2. 教育短片的製作有利於教師的教學效果，方便學生在家中的溫故知新，鞏固所學
3. 校園電視台不但有利於學術知識的鞏固，也有利於價值教學，加強教育價值的滲透
4. 參與製作過程的學生藉此機會不但能夠發揮創意，從中也增加了他們對多元媒體製作的資訊科技能力
5. 增加校友和家長對學校的投入感，提升家校合作的效能
6. 校園電視台的製作可以讓社區人士清楚了解本校校情，增加學校活動的透明度，有助社區人士更了解學校
7. 透過兩文三語的語文環境營造，校園電視台能豐富學生的語言學習環境，加強他們的語文學習
8. 透過自願性多元智能展示短片，學生不但對自己信心有所提升，同時也讓同學互相學習，增加自學動機及自學機會

## (12) 預算器材工程

項目	金額
(A) 器材	\$151,600
(B) 工程	\$114,500
(C) 服務	\$5,000
(D) 一般開支	\$5,000
總計：	\$276,100

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	超高清專業數碼攝錄機	\$20,000	1	\$20,000
	A2	航拍機	\$2,500	1	\$2,500
	A3	攝影機腳架及三腳踏輪	\$2,500	1	\$2,500
	A4	全高清實時影音系統 連視頻分割器及錄影設備	\$54,600	1	\$54,600
	A5	全高清預覽顯示器	\$2,500	1	\$2,500
	A6	全高清導播顯示器連坐地車架	\$4,500	1	\$4,500
	A7	4路影音一進四出分配放大器	\$1,000	1	\$1,000
	A8	4路全高清影像選擇器	\$1,000	1	\$1,000
	A9	立體聲擴音器(一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A10	16路立體聲混音器	\$5,500	1	\$5,500
	A11	無線雙通道手提麥克風	\$1,000	5	\$5,000
	A12	專業指向性收音咪	\$2,500	1	\$2,500
	A13	監製專用麥克風	\$2,000	1	\$2,000
	A14	監製專用耳筒	\$300	2	\$600
	A15	攝影師及演員專用耳筒	\$300	3	\$900
	A16	數碼全高清串流廣播系統	\$25,000	1	\$25,000
	A17	數碼視像儲存伺服器	\$6,000	1	\$6,000
	A18	互聯網影像管理平台	\$4,000	1	\$4,000
	A19	輸入及剪片電腦	\$6,000	1	\$6,000
	A20	實時數碼影像剪接軟件	\$4,000	1	\$4,000
合計：				\$151,600	
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$20,000	1	\$20,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室工程費用	\$81,500	1	\$81,500
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$13,000	1	\$13,000
合計：				\$114,500	
(C) 服務	C1	「校園電視台」教師及工作人員培訓	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」學生培訓	\$2,500	1	\$2,500
合計：				\$5,000	
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
合計：				\$5,000	
總計：				\$276,100	

學校會按照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

## (13) 電視台系統培訓

校方邀請具有培訓經驗的導師或人員到校提供培訓工作。拍攝方面，校方考慮邀請創作媒體如 M21 之導師到校作拍攝及創作技巧之培訓。

電視台操作系統方面，考慮邀請備有不少於五年籌建校園電視台或相關工作之人員提供培訓。

培訓內容包括：介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。

培訓課程合共 8 小時。老師培訓課程共 2 堂，每堂約 2 小時；學生培訓課程共 2 堂，每堂約 2 小時

(14) 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 超高清專業數碼攝錄機	1	\$20,000	計畫完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材。
	A2. 航拍機	1	\$2,500	
	A3. 攝影機腳架及三腳踏輪	1	\$2,500	
	A4. 全高清實時影音系統連視頻分割器及錄影設備	1	\$54,600	
	A5. 全高清預覽顯示器	1	\$2,500	
	A6. 全高清導播顯示器連坐地車架	1	\$4,500	
	A7. 4路影音一進四出分配放大器	1	\$1,000	
	A8. 4路全高清影像選擇器	1	\$1,000	
	A9. 立體聲擴音器（一對）	1	\$1,500	
	A10. 16路立體聲混音器	1	\$5,500	
	A11. 無線雙通道手提麥克風	5	\$5,000	
	A12. 專業指向性收音咪	1	\$2,500	
	A13. 監製專用麥克風	1	\$2,000	
電腦硬件	A16. 數碼串流廣播系統	1	\$25,000	
	A17. 數碼視像儲存伺服器	1	\$6,000	
	A18. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	1	\$4,000	
	A19. 輸入及剪片電腦	1	\$6,000	
電腦軟件	A20. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$4,000	

(15) 評估此計畫的成效(持分者評估範疇及成功準則評估方法)

	評估事項	評估方案	評估規範	評估指標
學生層面	學習的效能	全校性問卷調查、教師觀察及教師問卷	透過全校學生問卷及訪問得知學生能否在短片中讓學生的學習效能提升	1. 100 同學曾經參與製作節目 2. 90%以上同學認為校園電視台的節目製作能加強他們對各不同科目及品德教育的認識，提升他們的學習動機 3. 80%以上認同學生製作節目能增強他們的創意、自學能力，學習機會得到鼓勵，並能發揮他們的所長，提升各種共通能力 4. 70%以上學生增加對不同學科的接觸，而含趣味性的節目，強化學生對語文的認識，多加使用英語及普通話與人溝通，並踴躍透過節目學習更多課外知識
	學習動機的提 升	教師觀察學生上課情況、全校學生問卷知道拍攝教學短片能否提升學習的興趣	通過輕鬆有趣的教學短片讓學生增強對學習的興趣，提升學習動機	
	價值教育的加 強及鞏固	透過全校學生問卷及訪問得知學生能否在短片中鞏固他們的價值觀	通過教學短片加強他們對價值教育的吸收，鞏固他們對學校校訓、嘉諾撒人素質、正向教育，以至公民及國民教育價值觀的認識	
	資訊科技的運 用	通過老師的觀察、教師面談及教師問卷所得	透過參與製作教學短片提升學生在影片製作的技能和應用資訊科技的能力	
	強化自學的興 趣，加強自信	全校性問卷調查	透過自發性拍攝多元智能展示短片，提高學生的自學技巧及動機，鼓勵學生進行自學及增強自信，提升學習效能	
教師層面	教師對節目及 教學影片的意 見	通過老師的觀察、教師面談及教師問卷定期了解教師對節目的滿意程度	能夠開拓多元化教學媒介，提高教學效能	1. 80%以上老師曾經參與製作節目的工作或認為學生的資訊能力有所提升
			可以用聲音影像，彌補課本上文字輸入的不足，增加學生學習動機	

			能夠以輕鬆有趣的方法，加強價值教學的效果	2.80%以上老師認為透過本校電視台製作能夠提升教學效能，增強學生學習動機，發揮多元智能，加強共通能力，提升自學興趣及能力
			提供不同資訊科技學習渠道，增加學生學習資訊科技的能力	
家長層面	家長對學校的認識及學生的溝通	從問卷調查了解家長從節目的得益	透過學校活動片段，了解學校活動的情況，提升家長對學校的關注度	1.70%以上家長認同校園電視台有助學生發揮多元智能，增強他們對學科知識的認識及興趣，提升學習動機 2.70%以上家長認同校園電視台能加強他們對學校事務的關注，提升家校合作效能 3.60%以上認同校園電視台製作的親子節目可增強親子溝通
			提供一個親子學習平台，讓家長在家中可與子女一同進行自學	
			透過學生拍攝的心聲短片，增強親子之間溝通及親子關係	

### (16) 計畫的延續性

#### 學校方面

校園電視台的資源，增潤各學科的學習效能，而且建立了一個儲藏着能配合學校各方面發展、宣傳、維繫關係的短片庫，經過時間的積累，這將會是一個多元化的資源庫。這資源庫並不受時間與空間的限制，能夠隨着任何需要，讓老師和學生隨意使用，讓這資源庫把學校的教學理念一直傳承下去。此外，這計畫也為學校培訓了作為司儀、演員及各種表演者的人才，這些人才可以因應學校的活動需要而為學校作出貢獻。最後，學校因得到更豐富的資源，也可為日後製作更多精彩的節目奠定穩固的根基，為我們的教學錦上添花。

#### 教師方面

教師從這計畫中學會如何經營一個校園電視台，包括實質的營運方法、資金運用、硬件和軟件的處理，也學會如何因應學校需要，而製作一個完美而有效的教學短片，從中獲得的經驗實在是珍貴無比，藉着年復一年的經驗，定能把校園電視台的運作趨向完美。

#### 學生方面

雖然選取作為製作團隊的學生多為高年級，但演出者則不限任何級別。縱使六年級同學已經畢業，這個製作團隊也能隨着時間，一屆承傳一屆，一個梯隊連接着另一個梯隊，把如何製作及參與相關的活動傳承下去，而且學生在這個計畫中得到的經驗也豐富了他們的各種共通能力，鞏固他們學術知識或價值觀的培養，增強自信，立於變化萬千的社會。

#### 家長及校友方面

藉着校園電視台的短片製作，家長可從短片中加深認識子女在學校的學習情境，增進他們對學校的了解，強化歸屬感。假以時日，就算子女畢業，也可以瀏覽學校網頁，重溫子女的學習或活動片段。而作為校友或社區人士，這個影音平台，不但讓校友更能連繫母校，進一步了解母校最新的情況，也有助社區人士認識本校，有助學校形象的推廣。

### (17) 推介及宣傳計畫

1. 校園電視台成立之際，我們將用通告、學校網頁及在我們的社交媒體平台宣揚慶祝
2. 本校亦樂於參加教育局的宣傳與推廣活動
3. 向其他學校推廣是次成功申請優質教育基金計畫，與學界各持份者分享經驗
4. 在學校外牆過上大型橫額，讓區內人士得知本校成功申請的喜訊

(18) 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/11/2023 - 30/04/2024	31/05/2024	/	/
計劃進度報告 01/05/2024 - 31/10/2024	30/11/2024	中期財政報告 01/11/2023 - 31/10/2024	30/11/2024
計劃總結報告 01/11/2023 - 31/01/2025	30/04/2025	財政總結報告 01/11/2024 - 31/01/2025	30/04/2025

參考資料

朱式慶(2009)主編, 教育技術學, 中國科學技術大學出版社。

李嘉倩(2018), 「YouTube 每日觀看時數過 10 億 全港有逾 70 萬條頻道」

<https://topick.hket.com/article>, 經濟日報。

魯納(J. S. Bruner)的學習心理學, <http://chiuphysics.cgu.edu.tw/yun-ju/cguweb/sci/learn/theory/bruner00.htm>