

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：2021/0959 (修訂版)
學校名稱：佛教張梅桂幼稚園
Buddhist Cheung Mui Kwai Kindergarten
計劃名稱：體感音樂互動及遊戲
Music interaction and games
受惠目標：學前
預計直接受惠人數：學生:60 人(K1-3)
教師:6 人
家長:120 人
其他(請註明): /

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

- 優化學校音樂活動，結合遊戲、音樂及律動等元素。
- 兒童在音樂活動中，進行音樂遊戲及律動，培養兒童的創意思維，促進他們的肢體表達能力及提升學習興趣。
- 提升教師對幼兒體感學習模式的認識，支援及提升教師策劃和推行音樂活動的能力。

1.2 校本創新元素

在日常音樂課堂中，靜態活動為主，兒童大部分時間安坐在座位上唱歌，缺乏發揮個人創意及肢體表達能力的機會，兒童反應並不活躍，反映學習動機一般。另外，學校提供的樂器種類、數量頗為少，欠缺選擇及輪候時間長，令兒童學習音樂受限制。另外，加上疫情影響，兒童許多時間都是留在家中，導致大肌肉發展、學習動機、自信心大大受影響。校方希望無論兒童在學校或在線上學習，教師都能透過體感音樂互動及遊戲刺激兒童不同的感官系統，以多元化的活動提升兒童的參與度，使學習不再只局限於視覺、聽覺運用，透過動作及操作協助兒童學習，亦能夠保持身心健康。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

學校的關注事項中，是以多元化藝術策略推行遊戲教學。校方希望透過體感音樂互動及遊戲刺激兒童的感官系統，以舞步及體能動作進行肢體表達，提升兒童學習的興趣，加強兒童自主學習的效能，強化創意思維，以及促進兒童的身、心、靈健康。

項目：學生的學習特性

透過體感音樂互動及遊戲提供輕鬆又有成效的學習過程，提升兒童的學習興趣和信心，並激發兒童的多元智能及創意思維。

本校期望申請此計劃，採用體感互動遊戲策略，運用不同旋律的歌曲，配合如舞蹈、體能動作、兒童自創動作等形式，亦同時配合主題的教具，在音樂、體能、教具相互使用下，能提升創意及表達能力、學習動機、自信心。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引、教育學家 Viktor Lowenfeld 的書籍《創造性和心靈成長》

根據教育局課程文件及指引，當中強調遊戲是促進兒童身心發展的理想活動模式，兒童能夠透過遊戲促進對自己、別人及環境的認識，發展創意、解難及適應的能力。遊戲能深化學習的理念，促進兒童的學習和發展，進一步加強遊戲中自由探索的元素。配合兒童的身心發展，兒童可透過遊戲學習，掌握控制身體的動作及幫助他們抒發情緒，建立自信心，促進社交發展。

另外，根據教育學家 Viktor Lowenfeld 的書籍《創造性和心靈成長》中提及「幼兒在從事藝術活動時應該有更自由的表現機會，同時應減少教師的介入指導，教師的主要工作在喚醒幼兒對生活中真實經驗的記憶。」因此，我們希望可以完善學校的音樂室設備，提供更優質和豐富的樂器和環境，讓兒童能在濃厚的音樂藝術環境和氣氛中，提升個人創作空間。

2.2 學校的準備程度

項目：教職員已接受的相關培訓/具備的相關資歷及經驗

本校曾舉辦與校本課程設計相關的教師培訓工作坊，如：「對遊戲教學的認識」及「透過遊戲提升兒童的創意思維」等工作坊，以提升教師對遊戲教學的認識及推行方法。

項目：學校已具備的相關經驗

於課堂中加入遊戲元素，增強兒童的專注力及學習興趣，亦透過環境創設及區角遊戲，提供足夠的時間，讓兒童於自由遊戲時段，透過遊戲深化學習及強化兒童的創意思維。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃，監察督導，統籌/協調，處理撥款，課程/活動規劃

學校人員：副校長

職責：擬定計劃，監察督導，統籌/協調，課程/活動規劃，處理撥款

學校人員：主任

職責：擬定計劃，監察督導，統籌/協調，課程/活動規劃

學校人員：教師

職責：課程/活動規劃，帶領/參與活動，教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 09/2023 至 12/2024

合共需時 1 年 4 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：前期工作

推行時期：

09/2023 - 10/2023

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 不適用	• 全體教師舉行會議，共同擬訂計劃	• 不適用

的框架及內容

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 全體教師

活動 2：籌備工作

推行時期：

09/2023 - 11/2023

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 不適用 	<ul style="list-style-type: none"> • 招聘導師 • 商討如何結合舞蹈、體能動作及音樂元素，並融合至各級課程中 • 進行教師培訓工作坊，認識體感音樂互動及遊戲的模式，支援及提升教師策劃和推行體感活動的能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 不適用

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 全體教師

活動 3：推行活動-於課堂教學應用體感音樂互動及遊戲學習模式

推行時期：

12/2023 - 12/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 學習年級:K1-K3 • 藝術與創意 	<ul style="list-style-type: none"> • 於課堂教學應用體感音樂互動遊戲模式，配合主題並加以，如舞蹈、體能動作、教具等，於音樂活動中提升兒童的創意、學習動機，促進兒童肢體表達能力。 • 全年共 7 個主題，各級活動舉隅如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學校 (2) 家庭 (3) 社區 (4) 動物 (5) 認識自己 (6) 食物 (7) 交通 	K1-K3 相同主題，各有 7 個主題，各主題約 20 節音樂課堂，每節約 30 分鐘

- 班別：K1
- 主題：「動物」
- 活動：小烏龜的生日會
- 學習目標：
 - (1) 辨別快、慢旋律
 - (2) 辨別音名 do、re、mi
 - (3) 模仿及創作烏龜的姿態
- 活動內容：

呼氣練習-展示（吹控式電子蠟燭）生日蛋糕，請兒童幻想自己參加小烏龜的生日會，與小烏龜一同吹蠟燭，進行呼氣練習。
- 音樂遊戲：
 - (1) 教師預先在地上放置樂器（桌上鈴）。播放節奏快或慢的音樂（歌曲），請兒童聆聽音樂的節奏，模仿及創作烏龜的姿態。
 - (2) 當音樂停止後，教師使用桌上鈴奏出 do/re/mi，請兒童聆聽及辨別，並以手膝着地爬，於地上找出正確的 do/re/mi 的桌上鈴。

- 班別：K2
- 主題：「認識自己」
- 活動：我的情緒
- 學習目標：
 - (1) 辨別跳音、連音
 - (2) 辨別高音、低音
 - (3) 以音樂表達情感
- 活動內容：

發聲練習-播放歌曲(兒歌唱碟)，如：「If you're happy and you know it」，請兒童隨音樂節奏/歌曲內容進行肢體及表情創作，結尾以(玩具擴音器)唱出「哈哈」及「哼哼」作發聲練習。
- 音樂遊戲：
 - (1) 教師運用樂器(電子琴)彈奏音樂。當彈奏「高音、連音」時，請兒童於課室輕快地滑步。當彈奏「低音、跳音」時，請兒童沉重地跳躍。
 - (2) 請兒童描述「高音、連音」及「低音、跳音」的代表什麼心情，如「喜」、「怒」。
 - (3) 請兒童揸上袋子，內有「喜」、

「怒」情緒娃娃，並於地上放置鋼琴跳舞墊。

- (4) 教師彈奏電子琴，請兒童聆聽音樂節奏進行肢體及表情創作。當音樂停止，請兒童抽出情緒娃娃，如抽到「喜」娃娃，請兒童於鋼琴跳舞墊的高音琴鍵上滑步(連音);如抽到「怒」娃娃，請兒童於鋼琴跳舞墊的低音琴鍵跳躍(跳音)。

- 班別：K3
- 主題：「家庭」
- 活動：我的家人
- 學習目標：
 - (1) 認識4拍子的節奏
 - (2) 創作音樂短劇
- 活動內容：
 - 拍子練習-4拍子
 - (1) 展示節奏樂高，請兒童運用節奏樂高創作節奏句子。
 - (2) 把兒童分為2組，樂器組:運用樂器(如:手搖鈴、排鈴、馬鈴、鼓等等)奏出4拍子的節奏。扮演組:聆聽節奏，扮演家人的表情及動作(購買:服裝)。
 - 音樂短劇-我的家人
 - (1) 展示情境卡(如:兒童到公園玩耍，沒有告知媽媽，媽媽十分生氣。)
 - (2) 請樂器組兒童運用樂器奏出4拍子的節奏，表達家人的情緒(如:手搖鈴/排鈴/馬鈴代表兒童愉快地到公園遊玩、鼓/鑼代表媽媽生氣)
 - (3) 請扮演組兒童穿上服飾，創作肢體表達家人的特徵及情緒。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 校長負責監察及督導活動進行
- 副校長及主任負責協調教學的工作，帶領教師推行計劃
- K1-K3 教師參與設計及進行活動

預期成效：

- 提升兒童學習興趣、動機及信心
- 強化兒童的創意思維，激發兒童的想像力、創造力
- 兒童能控制身體的動作

- 幫助他們抒發情緒，建立自信心，促進社交發展
- 表達自己的思想，強化兒童的創意及身體發展
- 通過音樂，建立兒童對音樂的感知和認識

活動 4：推行活動-親子律動嘉年華

推行時期：

12/2023 - 12/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 藝術與創意 	<ul style="list-style-type: none"> • 親子律動嘉年華 • 參與者:K1-K3 兒童及家長 • 透過親子律動嘉年華，讓家長體驗音樂遊戲及律動的活動，從而了解肢體表達對兒童身心的重要性。同時，透過活動促進親子關係，與兒童一同享受音樂，樂在其中。 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <u>創意律動操(1小時)</u> <ol style="list-style-type: none"> (1) 導師帶領家長及兒童進行創意律動操，請家長及兒童創作 do re mi fa so la ti do'的肢體動作 (2) 展示簡報及樂器(電子琴)，請家長及兒童聆聽導師彈奏的音樂，按已創作的動作跳出創意律動操。 (3) 按家庭派發不同的樂器，如：鋼琴跳舞墊/桌上鈴/木片琴等等，請家長與兒童一同創作。完成後，邀請家長與兒童到台上表演。 • 「有趣學音樂」攤位遊戲(1小時) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 攤位遊戲(1): 運用投影機及音樂播放機播放背景及音樂(聖桑-動物狂歡節)，請家長和兒童分辨樂器聲，創作動物的肢體動作。 ➢ 攤位遊戲(2): 邀請家長聆聽音樂及閱讀圖卡，隨節奏創作與圖片相關的肢體動作，請兒童模仿及猜出圖卡是什麼 ➢ 攤位遊戲(3): (購買:瑜伽墊、桌上鈴、貼上音名的教具)-請家長於終點按桌上鈴，請兒童聆聽及取出貼上音名的教具，於瑜伽墊滾動到終點，於時限取最多的音名 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 節，3 小時

	<p>教具。</p> <p>➢ 攤位遊戲(4): (購買:樂器手作材料包)- 請家長和兒童一同創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「小跳豆」音樂表演(1小時) <ul style="list-style-type: none"> ➢ K1-K3 律動操、音樂劇表演(購買:表演服飾) ➢ (聘請:劇團)進行音樂劇表演 • 攤位蓋章 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 換取參與小禮物 • (租借:場地、音響、交通) 	
--	---	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 教師帶領活動的流程，確保能達到活動目的 — 促進家長和兒童對音樂的認識和了解其重要性

預期成效：

- 提升兒童學習興趣、動機及信心
- 強化兒童的創意思維，激發兒童的想像力、創造力
- 兒童能控制身體的動作
- 幫助他們抒發情緒，建立自信心，促進社交發展

活動 5：成效檢討

推行時期：

11/2023 - 12/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 不適用 	<ul style="list-style-type: none"> • 邀請家長到校觀課，讓家長體驗兒童的學習，並提出意見 • 全體教師進行會議，檢視計劃的進度和成效，優化方案及延續 	<ul style="list-style-type: none"> • 不適用

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 全體教師

預期成效：

- 能透過家長的意見及全校教師的成效檢視，優化及延續方案

b. 教師培訓

活動 1：工作坊

推行時期：

09/2023 - 10/2023

內容：

- 主題:如何結合體感音樂互動及遊戲的模式與教學策略
- 內容:
- 介紹及示範如何結合體感音樂互動及遊戲於教學活動中
 - 認識音樂遊戲及律動的重要性(2小時)
 - 認識如何設計結合音樂及肢體律動的活動(2小時)
 - 設計及體驗結合音樂及肢體律動的活動(2小時)

節數：

- 3節，每節2小時，共6小時

校內/受聘培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 能掌握體感音樂互動及遊戲的模式及教學策略，如：設計及帶領技巧

活動 2：專業諮詢

推行時期：

11/2023 - 7/2024

內容：

- 共同備課 (2次，上、下學期各1次，每次3小時，共6小時)
導師引導 K1-K3 教師於音樂活動中加入，如遊戲、音樂及律動等元素，設計體感音樂互動及遊戲模式的教學活動。
- 觀課 (2次，上、下學期各1次，每次3小時，K1-K3 各級每次1小時，共6小時)
K1-K3 教師實踐體感音樂互動及遊戲模式的教學活動。邀請導師到校進行觀課，觀察教師的帶領技巧、兒童的反應及投入度等。
- 評課 (2次，上、下學期各1次，每次3小時，共6小時)
K1-K3 教師反思教學活動，而導師亦透過觀課活動作出教學反饋，一同優化及修訂體感音樂互動及遊戲模式的教學活動。

節數：

- 共6次，每次3小時，共18小時

校內/受聘培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 能掌握體感音樂互動及遊戲的模式及教學策略，如：設計及帶領技巧

活動 3：教師交流及分享會

推行時期：

12/2023 - 12/2024

內容：

- 定期進行交流，分享兒童於活動中的表現及反應及解決當中遇到的困難。

節數：

- 3 節，每節 2 小時，共 6 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 由校內人員負責

預期成效：

- 能提升「學與教」的效能
- 計劃完成後，會繼續使用教與學的資源及設施進行教學

c. 其他措施與活動

不適用

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：							0

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據
導師(員工培訓)	<p>學歷： 持音樂教育榮譽學士學位或更高的相關學歷</p> <p>經驗： -五年以上幼稚園教師培訓經驗 -具編排音樂及舞蹈課程經驗</p>	900	6	小時	5,400	<p>職責： 提供工作坊，主題為「如何結合體感音樂互動及遊戲的模式與教學策略」。內容是介紹及示範如何結合體感音樂互動及遊戲於教學活動中(6小時)</p> <p>學校沒有相關資歷人員可提供工作坊</p> <p>本校位於大嶼山，因此，聘請導師的價格相對較為高。</p>
導師(專業諮詢)	<p>學歷： 持幼兒教育榮譽學士學位或更高的相關學歷</p> <p>經驗： -五年以上幼稚園教師培訓經驗 -幼兒教育高級文憑專業顧問 -具編排音樂及舞蹈課程經驗</p>	900	18	小時	16,200	<p>職責： 指導教師掌握音樂活動設計及帶領技巧</p> <p>學校沒有相關資歷人員可提供專業諮詢</p> <p>本校位於大嶼山，因此，聘請導師的價格相對較為高。</p>
導師(親子律動嘉年華-創意律動操)	<p>學歷： 持音樂教育榮譽學士學位或更高的相關學歷</p> <p>經驗： -三年以上帶領親子音樂活動的經驗</p>	500	1	小時	500	<p>職責： 帶領親子音樂律動活動</p> <p>學校沒有相關資歷人員可帶領創意律動操</p> <p>本校位於大嶼山，因此，聘請導師的價格相對</p>

						較為高。
劇團(親子律動嘉年華-「小跳豆」音樂表演)	學歷: 持戲劇/音樂學士學位或相關學歷 經驗: -劇團具備五年以上表演音樂劇的經驗 演員人數:3名 人均服務開支:\$1,000	3,000	1	小時	3,000	職責: 表演音樂劇 學校沒有相關資歷人員可演出音樂劇 本校位於大嶼山，因此，聘請導師的價格相對較為高。
親子律動嘉年華	租借場地	1,666.6	3	小時	5,000	學校空間有限，未能提供足夠地方舉行親子律動日。故此，需租借場地舉行親子律動日。
親子律動嘉年華	租借旅遊巴	2,000	3	架	6,000	於親子律動日當天，接載家長、學生到活動場地。 預計參與人數:兒童(約60人)、家長(約120人)，共約180人
親子律動嘉年華	租借音響	2,666.6	3	小時	8,000	學校缺乏音響設備。故此，需租借音響設備於親子律動嘉年華使用。
服務開支預算總額：						44,100

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
音樂用品及樂器	音樂用品，如：樂譜、曲目光碟、大型五線譜等等 樂器，如：電子琴、手搖鈴、排鈴、馬鈴、鼓、鋼琴跳舞墊、桌上鈴、木片琴等等	16,666.6	3	套	50,000	學校缺乏音樂用品及樂器。 於各級課室購置音樂用品及樂器，讓兒童於音樂活動及親子律動嘉年華時使用。
傢俱	放置樂器的木櫃 (K1-K3，各級課室1個)	6,000	3	個	18,000	課室沒有櫃子存放新購置的音樂用品及樂器，故此，需購置木櫃放置樂器。
電器	投影機	8,000	1	部	8,000	學校缺乏投影

						機。故此，需購置一部投影機，讓兒童於音樂活動及親子律動嘉年華時使用。
電器	音樂播放器 (K1-K3，各級課室 1 部)	1,000	3	部	3,000	各級的音樂播放器損壞了。故此，需於各級課室購置音樂播放器，讓兒童於音樂活動及親子律動日時使用。
扮演服裝	購買與主題相關的兒童服裝、頭套等 K1-K3 相同主題，7 個主題，每個主題約 5 套。	200	35	套	7,000	學校缺乏扮演服裝。故此，購買與主題相關的兒童服裝、頭套等，讓兒童於音樂活動及親子律動嘉年華時使用。
設備開支預算總額：						86,000

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
工程開支預算總額：			0

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
雜項:課堂用品、紙張、文具等	7,097	製作或購買與主題相關的課堂用品，讓兒童於音樂活動及親子律動嘉年華時使用。
親子活動日攤位-自製樂器 樂器手作材料包 數量:約 60 份	3,000	鼓勵家長、兒童把自製樂器帶回家中，繼續享受音樂律動的遊戲。
一般開支預算總額：		10,097

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)	
工程應急費用	0	
計劃應急費用	4,203	
應急費用預算總額：		4,203

g. 審計費用

	預算開支	
審計費用		5,000
	審計費用總額：	5,000
	申請撥款總額：	149,400

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：整體學習氣氛提昇 提升兒童的學習興趣及專注度，從而提升學習氣氛。 強化兒童的創意思維，激發兒童的想像力、創造力。
項目：有助學生建立正面價值觀 配合兒童的身心發展，掌控身體的動作及幫助他們抒發情緒，建立自信心，促進社交發展。 能幫助照顧兒童的多樣性。
項目：提升學校教師團隊的課程設計及教學能力 促進教師間的協作。 提升教師的課程設計及教學能力。
項目：學與教資源 優化各級音樂遊戲的教案。

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察 成功準則： <ul style="list-style-type: none">透過觀察兒童的反應及投入度，兒童的創意、肢體表達、學習動機有提升
評鑑方法：問卷調查 成功準則： <ul style="list-style-type: none">70%以上教師認同本計劃能提升兒童的學習興趣70%以上教師認同本計劃能提升兒童的創意思維70%以上教師認同本計劃能促進兒童的身心發展70%以上教師認同本計劃能提升兒童運用肢體表達的能力70%以上教師認同本計劃能提升教學效能70%以上教師認同本計劃能提升教師課程設計及教學能力

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/09/2023 - 29/02/2024	31/03/2024	/	/
計劃進度報告 01/03/2024 - 31/08/2024	30/09/2024	/	/

計劃總結報告 01/09/2023 - 31/12/2024	31/03/2025	財政總結報告 01/09/2023 - 31/12/2024	31/03/2025
-----------------------------------	------------	-----------------------------------	------------

5. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	音樂用品及樂器	3	\$50,000	計劃完結後，所有設備將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	木櫃	3	\$18,000	
	投影機	1	\$8,000	
	音樂播放器	3	\$3,000	

學校聲名

1. 本校在進行戶外活動時，會負責計劃參與者的安全，採取安全措施，以及遵守教育局《學前機構辦學手冊》等的相關指引，並參照其他相關的建議師生比例，以確保學生的安全。
2. 本校會確保所購置的教學設備是安全和適合幼兒使用，以及遵守教育局《學前機構辦學手冊》等的相關指引，確保放置在校舍內並供幼兒使用的教學設備符合安全標準。
3. 本校選擇服務供應商及貨品（包括設備）時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。本校擬採購的服務如涉及由服務承辦商調派人員 / 導師到學校工作，本校會根據教育局不時發出的通告、指示及指引的規定辦理，當中包括教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當的安排，以保障學生的福祉。
4. 本校明白基金撥款屬一次過性質。本校會自行負責相關經常開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出 / 後果。
5. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。