

## 「賞中樂、習文化」幼稚園計劃詳情

機構名稱：保良局專業教育書院

### 1) 對計劃的需要及申請人的能力

#### ➤ 計劃的背景

《幼稚園教育課程指引》於 2017 年修訂，課程的目標以培育幼兒在德、智、體、群、美各方面的均衡發展。保良局專業教育書院(下稱書院)期望透過計劃和豐富的學習環境，讓幼兒發掘中國音樂元素中的美及對中華文化的認識與欣賞。引導幼兒透過計劃中的音樂活動（歌唱及律動）及樂器齊奏來認識中國民間故事、中國節日、中國山川河流、中國民間風俗及中國樂器等中華文化，培養生活情趣，提升生活素質。幼稚園教育現時並沒有認識中國音樂的相關活動和教材。書院期望透過「賞中樂、習文化」幼稚園計劃發展教材，讓幼兒**全方位學習**，豐富他們的學習經驗、擴闊視野並培養對中華文化的欣賞及喜愛。

在學習範疇「個人與群體」，著重認識不同的群體（例如：家庭、學校、社區、社會及國家），展現投入和積極參與的態度。計劃期望幼兒培育**正面的價值觀**和態度(例如尊重他人、國民身份認同)，認識和認同自己在不同群體中的身份和角色，初步認識中華文化及作為中國人的身份，並尊重其他國家、民族的文化、習慣和生活模式。書院積極協助幼兒認識香港是國家的一部分及作為中國人的身份。期望透過「賞中樂、習文化」幼稚園計劃幫助幼兒認識國家及中華文化，從而培養國民身份的認同。

#### ➤ 學校的簡介及目標、目前的狀況及已取得的成就

書院的簡介：

保良局是提供教育服務的主辦機構，屬下有 50 間幼稚園及幼兒園，共有超過一千名幼兒教育工作者。鑑於教育需求的發展以及保良局在學前教育領域的獨特地位，保良局專業教育書院確定學前教育是書院發展的重點。書院秉承保良局「造福社群」的精神，銳意推動優質專業教育，培訓優秀行業人才，成為本地卓越的專業教育培訓機構。

書院的使命及目標：

- (i) 延續保良局保赤安良的使命，開辦多元化課程，培訓專才，輔助兒童青少年健康成長，照顧老弱所需，促進家庭和諧；
- (ii) 結合本局現有服務的優勢，向社會各界人士提供行業領先的優質教育，為香港專業教育樹立新楷模；
- (iii) 以跨專業協作與實踐為本的課程，配合新世代的發展需要，與時進，為各行業培育追求卓越及勇於創新的行業專才；
- (iv) 致力推動終身學習，培養學生以積極進取的態度持續學習及提升專業才能，服務社會；
- (v) 與行業建立緊密聯繫，並積極推動行業伙伴協作，支援業界人力發展。

## ➤ 目前的狀況及已取得的成就

2020年6月至2021年12月，書院共徵集培訓項目超過40個，參與培訓人數超過3,000人。培訓項目包括：(i) 幼稚園校本教師培訓 (ii) 家長工作坊 (iii) 受幼稚園委託的優質教育基金(QEF)項目等。

## ➤ 推行同類計劃及活動的經驗

書院積極推動及提供音樂相關的教師培訓工作坊和受幼稚園委託的優質教育基金(QEF)項目，以提升前線工作人員對音樂的專業知識和素養。相關計劃包括：「跑跑跳跳•舞動全身樂無窮計劃」(優質教育基金)、教師及家長音樂培訓(優質教育基金)、「幼兒音樂與律動」教師培訓、「用音樂說故事」教師工作坊、「創意音樂教學技能」教師工作坊、「音樂與遊戲體驗」教師工作坊等，參與音樂培訓的幼稚園超過10所，共200多名幼兒教育工作者受惠。

## 2) 目的及目標

### ➤ 短期目的- 透過「賞中樂、習文化」幼稚園計劃達至五育的培養：

- 德：唱出歌詞中帶正面思想的歌曲；
- 智：透過歌唱教導幼兒認知新事物(如：中國樂器、中國節日等)；
- 體：透過音樂律動使幼兒舒展肢體及做出協調動作；
- 群：透過合唱、團體律動及樂器合奏去培養群體合作精神；
- 美：透過中樂活動，發展幼兒對音樂的愛好及欣賞。

### ➤ 長遠目的-

- (i) 用常見的中國文化元素(例：中國民間故事、中國節日、中國山川河流、中國民間風俗、童謠及中國樂器等)和透過音樂(歌唱及律動)融入教學，去強化幼兒日常的主題學習，以幫助幼兒認識國家及中華文化，從而培養他們對中華文化的喜愛及對國民身份的認同。
- (ii) 透過提供有關中華文化和中樂之教材及一系列活動，深化老師以至幼兒家人對國家及中華文化的認識，從而加強對國民身份的認同。

### ➤ 計劃目標

- (i) 讓幼兒透過認識中樂從而了解中華文化，培養國家觀念及民族感情。
- (ii) 透過培訓教師、建立網絡學校及協作社群，推動帶領加入中華文化元素之中樂活動及培訓，分享良好實踐經驗，帶動全港幼稚園對中華文化的學習及欣賞。
- (i) 透過幼兒在校內有效的中華文化學習及親子活動，增進家長和家人對國家及中華文化的認識以及國民身份認同。
- (ii) 發展教材套，並善用網站，增進幼稚園及公眾人士對國家及中華文化的認識以及國民身份認同。

### 3. 對象及預期受惠人數

由 2022 年 9 月開始至 2023 年 11 月，「賞中樂、習文化」幼稚園計劃將由保良局專業教育書院推展，涵蓋 15 所不同辦學團體幼稚園以推展中華文化的認識，從而加強各持份者對國民身份的認同。計劃對象包括：幼兒、教師、家長、幼稚園及公眾人士。

本計劃讓教師及幼兒發掘中國音樂元素中的美及對中華文化的認識與欣賞，期望透過中國音樂的相關活動和教材，豐富他們的學習經驗、擴闊視野並培養對中華文化的欣賞及喜愛。

對象	幼兒 (K1-K3, 每班 約25人, 每所 幼稚園1-2班)	教師	家長	幼稚園及公眾人士 (透過網站及資訊分享)	總受惠 人數
每所幼稚園 預期受惠人數	60	3	60	50	173
15所幼稚園預期 受惠人數	900	45	900	750	2,595
間接受惠的人數	派發教材套共1,000份及邀請幼稚園參與成果分享會				

### 4. 計劃概念及創意

自香港回歸祖國以來，幼兒教育工作者肩負著重要的使命：幫助幼兒從小認識中國、對中華文化產生興趣及對國民身份認同。幼稚園現時並沒有系統性的中樂課程、相關活動或教材。是次計劃期望能透過中樂讓幼兒對中華文化產生興趣，並提供多元化的活動讓幼兒認識及欣賞中樂，從而建立國民身份的認同。

國民教育是全人教育及全方位學習的重要元素之一，透過多元化的學習經歷，培育幼兒正面的價值觀和態度(例如尊重他人、國民身份認同)，讓幼兒全方位學習。此外，是次計劃藉著中樂活動，拓寬不同持份者對中樂及中華文化的認識，提升個人修養。

#### ➤ 拓寬幼兒對中樂及中華文化的認識

- ◇ 計劃透過欣賞中國音樂及相關活動從而促進幼兒認識豐富多姿的中華文化。在音樂方面，透過播放或選唱有關中國節日的歌曲及童謠 (例：重陽歌、賽龍奪錦等)，使幼兒認

識並傳承中華文化。在律動方面，從活動中讓幼兒體驗中國民族的文化與風土習慣，如插秧、撒網、牧羊等。在中國樂器認識方面，配合教材套中樂器示範及齊奏來加深幼兒對有關教學主題(如：中國節日)的體會。

✧ 籍舉行中樂欣賞活動及中樂親子工作坊，讓幼兒對中樂及中華文化有更深入的认识。

➤ 拓寬教師對中樂及中華文化的認識

✧ 計劃邀請不同的專業導師(如：中樂專家) 舉辦教師培訓工作坊及校本支援活動，讓教師親身接觸不同的中國音樂及活動，如彩雲追月樂曲、秧歌調、花鼓鑼鑼歌等，更瞭解相關的知識和帶領活動的技巧。

✧ 透過「賞中樂、習文化」幼稚園教材套分享推行中樂及中華文化的方法、技巧和當中的活動，加深幼稚園和教師對計劃的認識，有助幼稚園於校內進行相關的教學工作。

➤ 拓寬家長對中樂及中華文化的認識

✧ 透過不同的活動，加強家長對中樂及中華文化的認識，明白計劃對培育幼兒全面發展的幫助。

✧ 藉著中樂親子工作坊及中樂欣賞活動，讓家長親身體驗與幼兒進行中樂及中華文化活動，增加相關方面的知識。

5. 理念架構 (理論架構、理念、專業原則或理據及輔以相關的文獻)

根據《幼稚園教育課程指引》(2017)所提及的課程目標與架構，音樂則歸屬於美感發展。聆聽音樂可以使人放鬆心情，並有助於道德教育(林鳳珠, 2015)<sup>1</sup>。此外，研究也顯示，音樂訓練除了有效的控制自身的情緒外，更可提升美學素養，表達感情(邱曉薇, 2019)<sup>2</sup>。由此可見，音樂對幼兒的幫助是何等的重要，不論是古典音樂或中國音樂都對幼兒的成長有所幫助。

中國音樂最早可追溯到 9000 年前，具有歌、舞、樂互相結合的特點。《詩經》大序、《禮記·樂記》、《荀子·樂論篇》、《史記·樂書》等描述儒家思想認為音樂對人性具有教化啟迪的作用。中國音樂源於地方文化、生活、風土人情、語言、文學作品及民間故事，這些種種對幼兒來說都有莫大親切感，從認識中國音樂當中，更容易了解中國文化及生活習俗。

中國音樂不但形象化，更著重審美，留白等，易於激發幼兒的聯想力及創造力，此外，中國民謠多為五聲音階，富有韻味及律動感，旋律易記，容易與動作配合，若配上中文歌詞，更是琅琅上口，為幼童學習語言，手眼協調、訓練想像力及培養審美觀等都播下了種子，啟蒙幼兒從欣賞中國音樂，了解中國文化，找尋固中的真、善、美。「賞中樂、習文化」幼稚園計劃以遊戲及主題為主導原則，透過以下四類活動來實踐：

<sup>1</sup> 林鳳珠 (2015)。音樂欣賞對幼兒多元智能及學習發展的影響~以四-六歲幼兒為例。國立新竹教育大學音樂系音樂教學研究所，新竹市。

<sup>2</sup> 邱曉薇 (2019)。臺北市公立幼兒園幼兒家庭音樂環境之現況調查研究。國立高雄師範大學音樂學系研究所，高雄市。

活動 *	內容
1. 聆聽及歌唱： 播放及選唱有關歌曲，如中秋節歌、重陽歌。	透過聆聽及歌唱有關中國民間故事、中國節日、中國山川河流、中國民間風俗、童謠等的歌，使幼兒認識並傳承中華文化。 (選取 12 首中國樂曲*，作曲、編曲及填上適合幼兒唱的新歌詞)
2. 律動：編排有關中國節日的律動動作，如賽龍舟。	透過編排一些有關中國民間故事、中國節日、中國山川河流、中國民間風俗、童謠及中國樂器等律動設計，使幼兒認識並傳承中華文化。不同民族的文化與風土習慣可以有不一樣的律動，如插秧、撒網、牧羊等。
3. 樂器齊奏：編排有關中國節日的敲擊樂合奏，如新年爆竹聲。	透過編排有關中國歷史及民間故事、中國節日、中國山川河流、中國民間風俗、童謠及中國樂器等樂器合奏，如敲擊樂合奏，以訓練幼兒的音樂聆聽及實踐能力。同時加深幼兒對有關教學主題如中國節日中新年的體會。
4. 包含上述各元素的綜合活動	透過綜合活動的體驗，可以刺激幼兒的感官發展及欣賞中樂和中華文化的美。

\* 詳情請參閱附件活動例子及附件中國樂曲例子

## 6. 推行方案及時間表

### ➤ 參與學校

	2022年9月至 2022年10月	2022年10月至 2023年8月	2023年9月至11月
保良局屬下 幼稚園	計劃籌備	5 所	製作教材套及籌備成 果分享會
不同辦學團體 幼稚園		10 所	
總參與學校		15 所	

### ➤ 活動時間表

	時段	活動	內容	參加人數	時數
第一年 計劃 (參與幼 稚園共 15 所)	2022年9月	計劃籌備	籌備簡介會、教師培訓、 工作坊及教材套活動	不適用	不適用
	2022年10 月	簡介會及教師 培訓工作坊	認識計劃內容、理念架 構、中樂元素及推行方案	參與學校派 2-3 位教師，共 30- 45 人	3 小時
	2022年10 月-2023年	到校教師培訓	深入了解及體驗幼兒課程 中加入中樂元素	每校 8-20 人	每校 12 小時 (共 180 小時)

時段	活動	內容	參加人數	時數
2月 2023年1月 - 2023年6月 2023年1-2月(農曆新年前後) 2023年3-8月	協作課堂 (1)	與班教師協作進行一堂課活動	每校 8-20 人	每校 3 小時 (共 45 小時)
	校本支援活動	由教師安排課堂活動 (可參考教材套內容初稿)	每校 80-300 人	每校 6 小時 (共 90 小時)
	中樂親子工作坊	讓家長認識如何培養幼兒對中樂的興趣	每校 80-300 人	每校 2 小時 (共 30 小時)
	中樂欣賞活動	中樂團到校活動	每校 80-300 人	每校 1 小時 (共 15 小時)
	協作課堂 (2)	與教師協作進行一堂課活動	每校 8-20 人	每校 3 小時 (共 45 小時)
	2023年8月	檢視計劃成效	收集參與學校教師對計劃意見	每校 8-20 人
2023年9-10月	確實教材套內容	製作教材套	不適用	不適用
2023年11月	成果展示大匯演	向幼稚園展示計劃成果 - 參與學校之幼兒/教師/ 家長之分享或表演 - 中樂團表演	約 100-200 人	2 小時
	印製教材套	製備「賞中樂、習文化」 幼稚園教材套	1000 間幼稚園	不適用
	計劃結束 - 幼稚園繼續延續			

➤ **推行計劃的主要階段和每個主要階段的預期成果**

主要階段	項目	目標	預期成果
計劃開展	簡介會及教師培訓工作坊	透過培訓教師、建立網絡學校及協作社群，推動帶領加入中華文化元素之中樂活動及培訓，分享良好實踐經驗，帶動全港幼稚園對中華文化的學習及欣賞。	教師能明白幫助幼兒從小對中華文化產生興趣及對國民身份認同之重要性，並設計及帶領加入中樂及中華文化元素之活動。
計劃推行	到校教師培訓	活動及培訓，分享良好實踐經驗，帶動全港幼稚園對中華文化的學習及欣賞。	幼兒能透過活動認識中樂及中華文化。
	協作課堂及校本支援活動	讓幼兒透過認識中樂從而了解中華文化，培養國家觀念及民族感情。	能鼓勵家長和幼兒透過親子活動認識中樂及中華文化。
	中樂親子工作坊	透過幼兒在校內有效的中華文化學習及親子活動，增進家長和家人對國家及中華文化的認識以及國民身份認同。	幼兒能透過欣賞活動認識中樂。
	中樂欣賞活動	讓幼兒透過認識中樂從而了解中華文化，培養國家觀念及民族感情。	

主要階段	項目	目標	預期成果
	網站及網上資源庫	發展教學資源及教材套，並善用網站，增進幼稚園及公眾人士對國家及中華文化的認識以及國民身份認同。	幼稚園及公眾人士能透過網站、教材套及分享會增進對中樂及中華文化的認識。
計劃完結	「賞中樂、習文化」幼稚園教材套		
	成果分享會		

### ➤ 應變計劃

因應新冠疫情，書院會以雙軌方案進行籌備工作。在疫情穩定的情況下，計劃將以面授形式進行教師培訓、親子工作坊、中樂欣賞等活動。一旦疫情反覆，書院亦已制定後備方案，預備將培訓及活動改於網上進行。

## 7. 教師及校長在計劃中的參與

### ➤ 教師及校長參與計劃的程度及擔當的角色

- (i) 本計劃重視幼稚園的參與，校長為專責小組核心成員之一，並會為計劃安排統籌教師，於校內成立教師小組，並提供合適的時間及足夠的空間，以便推行各項中樂活動，為推廣中華文化持開放的態度，並作全力支援。
- (ii) 統籌教師協助計劃及聯繫相關活動並就活動的籌備及推行提供意見，讓計劃內容更切合校本需要。
- (iii) 教師協助推動「賞中樂、習文化」活動，將中樂活動融入課堂和課室環境之中。
- (iv) 教師協助舉行校本中樂親子工作坊及中樂欣賞活動，讓知識得以轉移，並能持續推展「賞中樂、習文化」活動。讓幼稚園得以裝備自己，加強計劃於撥款終結後仍得以延續。

## 8. 預算

項目	內容	支出
<b>(a) 員工開支：</b>		
a-1	項目統籌(1名)，#具教師培訓的幼兒教育專家擔任項目統籌 2022-2023 年度(月薪\$38,000 + 強積金\$1,500) X 15 個月	\$592,500
a-2	項目主任(1名)，負責支援計劃的行政工作。 2022-2023 年度(月薪\$15,500 + 強積金\$775) X 15 個月	\$244,125
a-3	中樂專家(1名)，具中樂相關證書及幼兒教育的經驗，負責教師培訓工 作坊、到校教師培訓及教材套內容。 2022-2023 年度(月薪\$30,000 + 強積金\$1,500) X 15 個月	\$472,500
<b>(a) 總額：</b>		<b>\$ 1,309,125</b>
<b>(b) 設備</b>		<b>支出</b>
b-1	3 部電腦連軟件	\$ 25,500
b-2	1 部打印機連掃描器	\$ 5,600
b-3	中國樂器 (大鑼、小鑼、鈸、木魚及中國鼓等) \$4000 x 15 所幼稚園	\$60,000
<b>(b) 總額：</b>		<b>\$ 91,100</b>
<b>(c) 服務</b>		
c-1	製作「賞中樂、習文化」幼稚園教材套 1,000 本 (包括設計及印刷費) (每套 \$400)	\$400,000
c-2	製作教材套(電子版)、拍攝、錄影製作、剪輯片段、成果分享會片段	\$ 30,000



	剪輯、專家專訪片段製作等網絡平台工作。	
c-3	到校教師培訓、校本支援活動及中樂欣賞活動： 培訓需透過公開報價程序決定 預算導師時薪為\$500 x 45 小時，包括 30 小時(中樂親子工作坊)及 15 小時(中樂欣賞活動)	\$22,500
c-4	選取 12 首中國音樂旋律，作曲、編曲及填上適合幼兒唱的新歌詞並錄製音樂檔案 (每首歌曲\$12,000)	\$144,000
(c) 總額：		\$ 596,500
(d) 一般開支 (包括下列各項活動的活動物資及印刷費)		
d-1	教師培訓工作坊、到校教師培訓、中樂親子工作坊及中樂欣賞活動等物資及印刷費	\$35,000
d-2	舉行分享會，分享「賞中樂、習文化」計劃經驗及成果(場地租金、場地佈置、活動物資費、印刷費、物資運輸費、雜費等)	\$15,075
d-3	審計費用	\$15,000
(d) 總額：		\$ 65,075
(a)+(b)+(c)+(d)基金申請之撥款費用合共：		\$2,061,800

## 9. 計劃的預期成果

### ➤ 產品

	項目名稱	內容	受惠對象	每所幼稚園時數	15 所幼稚園總時數
1	簡介會及教師培訓工作坊 (共舉行1次)	為教師舉行培訓工作坊，讓教師透過專業的講解，能清晰具體的了解和認知中樂與中華文化，有助校內制定推行相關活動的進程及應用於日常的教學和環境當中。	教師	3 小時	3 小時
2	到校教師培訓 (每所幼稚園4次培訓)*	深入了解及體驗幼兒課程中加入中樂元素	教師	12 小時	180 小時
3	協作課堂及校本支援活動 (每所幼稚園進行協作課堂6次)*	因應校本情況舉行不同的校內活動。	幼兒及家長	12 小時	180 小時
4	中樂親子工作坊 (每所幼稚園舉行工作坊1次)*	舉行親子工作坊，讓家長認識如何培養幼兒對中樂的興趣	幼兒及家長	2 小時	30 小時
5	中樂欣賞活動 (每所幼稚園舉行欣賞活動1次)*	中樂團於農曆新年前後到校推行中樂欣賞活動	參與幼稚園	1 小時	15 小時
6	「賞中樂、習文化」幼稚園教材套	整理有關資料，製備「賞中樂、習文化」教材套派發1,000所幼稚園	幼稚園	不適用	不適用

	項目名稱	內容	受惠對象	每所幼稚園時數	15 所幼稚園總時數
7	網站及網上資源庫	於書院網頁內設置網站(Mini Website) 分享短片、中樂及中華文化資訊等	教師、幼稚園及公眾人士	不適用	不適用
8	成果分享會 (舉行一次)	舉行成果分享會，與業界分享計劃經驗及成果，並於書院網頁內設置網站向業界分享成果。	教師、幼稚園及公眾人士	2 小時	2 小時

\*共 810 小時培訓/活動需透過公開報價程序提供

### ➤ 推廣計劃的預期成果

本計劃將製作「賞中樂、習文化」幼稚園教材套，內容包括：教學計劃、示範短片、活動分享、適合幼兒之中國音樂及樂器建議、童謠、延展遊戲、環境佈置等，分享各校智慧成果。(設實體版及網上版)，並會舉行全港分享會，與業界分享計劃經驗及成果。於書院網頁內設置網站(Mini Website)分享短片、中樂及中華文化資訊等。計劃期望各學校及教師，會持續按校本及區本需要於推展中樂及中華文化。

### ➤ 預期成果的價值和潛力

是次計劃將邀請幼教及中樂專業導師協助舉辦教師培訓工作坊、到校教師培訓、協作課堂及校本支援活動、中樂親子工作坊及中樂欣賞活動，向教師講解當中的技巧及如何推展中樂及中華文化活動，能讓教師進行相關的體驗活動。此計劃由 30 間幼稚園推行，計劃過程中，幼稚園互相交流，透過與專業導師及不同幼稚園的合作，提升教師對相關範疇的專業知識及促進推展中樂及中華文化活動的技巧。期望於計劃進行期間及完結後，向局內期餘的 35 間幼稚園、幼稚園暨幼兒園分享推行此計劃的過程、活動經驗及成效，讓各校取得有關資料，回校與教師分享，以提升教師的專業知識。

## 10. 計劃成果的延續

本計劃重視撥款資助後的延續性，故將各校兩年裡所累積的經驗和心得結集成「賞中樂、習文化」教材套，以分享教學內容、環境佈置、活動推行、延展遊戲、適合幼兒之童謠建議等，學校可因應教材套按校本和社區需要推行中樂及中華文化活動，教材套具彈性和自主性，有助學校設計和訂定具創意、多元化和獨特的校本課程，有別於一般的教材套。

透過計劃成果分享會，與業界及公眾人士分享、交流計劃的內容和心得，共享智慧成果。以加強和鼓勵各界人士推展中樂及中華文化。參與學校於專業培訓和支援對中樂及中華文化已有掌握，有助增強計劃的延續性，學校可因應校本情況和過往經驗自行於校內持續推行中樂及中華文化活動。同時，各學校亦可透過網上資源庫，定期分享教學資源、教材及活動等，讓資源共享，持續推展中樂及中華文化。

## 11. 計劃評鑑

評鑑計劃成效	成效衡量	預期成果
(i) 幼稚園樂意參與各項活動，並能分享活動內容。 (ii) 教師能帶領校本中樂及中華文化活動。 (iii) 各校能設計及訂定具校本需要的課程及活動。 (iv) 能舉辦親子，以鼓勵中樂及中華文化推展。 (v) 設計及完成「賞中樂、習文化」教材套(設實體版及網上版)，並將有關指引與業界及社會人士分享。 (vi) 學校樂意於計劃完結後持續推行中樂及中華文化推展活動。	(i) 透過觀察及訪談，了解學生參與活動的情況和表現。 (ii) 透過問卷 80% 或以上的參與者認同計劃能讓他們認識中樂的內容及實踐策略。 (iii) 透過觀察及訪談，了解教師帶領校本活動之情況，以評估成效。 (iv) 透過檢討會議及觀察，進行檢討和分析，就計劃之進度及成效作評估。 (v) 80% 以上參與者認同活動及交流，有助鼓勵中樂及中華文化推展。 (vi) 透過問卷 80% 或以上參與分享會人士認同教材套能有效協助學校推展中樂及中華文化。 (vii) 透過問卷 80% 參與學校樂意於計劃完結後持續推行中樂及中華文化。	(i) 教師能明白幫助幼兒從小對中華文化產生興趣及對國民身份認同之重要性，並設計及帶領加入中樂及中華文化元素之活動。 (ii) 幼兒能透過不同活動認識中樂及中華文化。 (iii) 能鼓勵家長和幼兒透過親子活動認識中樂及中華文化。 (iv) 幼稚園及公眾人士能透過網站、教材套及分享會增進對中樂及中華文化的認識。

## 12. 推廣／宣傳計劃成果

- ✧ 計劃完成後藉著成果分享會向全港幼兒派發「賞中樂、習文化」幼稚園教材套，並將內容製作網上版，與幼稚園及公眾人士分享、交流智慧成果。
- ✧ 透過會議及活動，介紹及宣傳本計劃的理念、內容及推行細節。
- ✧ 於保良局專業教育書院網頁內設置正向子網站(Mini Website)，以作推廣和宣傳。

### 13. 校方聲明

- ✧ 本書院確保具可行而恰當的後備方案，並會注意兒童不應以電子屏幕活動進行學習，以保障幼兒的身心健康發展。
- ✧ 本書院確保擬發展的學與教材料切合學生的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
- ✧ 本書院確保所有產品/貨品(包括設備)及服務採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。
- ✧ 本書院確保遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權。

### 14. 資產運用計劃

類別	項目	單項價格	數量	單位	預算開支(\$)	調配計劃
電腦硬件及軟件	電腦連軟件	8,500	3	部	25,500	計劃完成後供服務學校使用
電腦硬件	打印機連掃描器	5,600	1	套	5,600	
樂器	中國樂器	4,000	15	套	60,000	

### 15. 遞交報告時間表

本書院承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023	中期財政報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023
計劃進度報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/09/2023	中期財政報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/09/2023
計劃總結報告 01/09/2022 - 30/11/2023	29/02/2024	財政總結報告 01/09/2023 - 30/11/2023	29/02/2024

**附件**  
**活動例子**

<b>1. 聆聽及歌唱</b>			
節日/地方	歌曲	年級	活動內容
新年	喜洋洋/ 醒獅	K1- K3	活動：全體幼兒自由站在空的活動場地，A 段音樂開始時幼兒邊拍手邊走，找到一個好朋友面對面站好。A 段音樂重複時和對面的夥伴相互做拜年恭喜動作。B 段音樂兩人相互問好，講不同祝福說話，A 段音樂重複時所有的孩子在教室裡找老師在什麼地方，做拜年恭喜動作，講祝福語。
中秋	彩雲追月	K2	活動：聆聽彩雲追月樂曲，老師講述嫦娥奔月故事，為彩雲追月樂曲填上新詞，成為《月餅歌》童謠，並配以動作，如畫又圓又大的月亮及吃月餅，玩燈籠的動作。
七夕	牛郎織女	K2	活動：播放牛郎織女音樂，老師（織女），背向學生（牛郎），音樂開始時幼兒可向老師方向前進，音樂停止，老師一轉身，同學不能動，音樂繼續才可前進，手指點到老師背部便是牛郎織女相遇。
重陽	重陽歌	K2	活動：登高遊戲，重陽歌以五聲音階創作，幼兒一邊聆聽，一邊隨著音階上行踏上台階扮上山，音階下行踏上台階扮下山。
元宵節	花好月圓	K3	活動：播放花好月圓音樂，幼兒分成三組第一次以不同動作代表賞花燈，吃湯圓，猜燈謎，在老師指示下在不同段落做動作，第二次則以不同中國敲擊樂器，如木魚，沙槌，碰鈴，在老師指示下在不同段落演奏，合奏一曲。
端午節	賽龍奪錦	K1- K3	活動：播放音樂，幼兒聆聽賽龍奪錦，第一次一同拍手感受節奏。第二次老師用鼓帶領速度，幼兒分兩組，一組跟老師鼓速拍手，一組模仿扒龍船動作，老師打越快，同學扒越快。
雲南民歌	繡荷包	K3	活動：播放繡荷包音樂，配上歌詞，學生可以一起唱，老師可用教材套中的材料教幼兒做荷包，並解釋此文化風俗。
<b>2. 律動</b>			
地方	歌曲	年級	活動內容
東北	秧歌調	K1	活動：根據老師的指示，隨樂曲的聲音做動作，如播種，插秧，收成等。
廣東	粵劇鑼鼓 經：急急風	K2	活動：老師播粵劇鑼鼓經，幼兒穿起扮粵劇服飾，扮演不同角色及配合動作。
蒙古	賽馬	K2	活動：播放蒙古的風景及賽馬音樂，在情境中教授幼兒在草原上騎馬的動作，跟節奏舞蹈。簡單介紹馬頭琴是蒙古人最喜歡的樂器，蒙古人也被稱為馬背上的民族。
雲南	民歌 繡荷包	K3	活動：播放繡荷包音樂，配上歌詞，幼兒可以一起唱，老師可用教材套中的材料教幼兒做荷包，並解釋此文化風俗。
北京	京劇、臉譜	K3	活動：播放夜深沉音樂，展示京劇中不同各色的面譜，老師可教

	夜深沉		幼兒創作自己的京劇面譜並配合律動。
<b>3. 樂器齊奏</b>			
歌曲	活動	年級	活動內容
中阮歌	繪畫樂器	K2	活動：老師可介紹中阮，配合教材套中樂器示範，可以把樂器展示或傳閱，然後教幼兒唱教材套中阮歌，樂曲以中阮為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音。教材套中有不完整的樂器紙樣，幼兒可以根據老師的指導，加上圓圈線條等，完成樂器。
揚琴歌	拼貼樂器	K2	活動：老師可介紹揚琴，配合教材套中樂器示範，可以把樂器展示，傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套揚琴歌，樂曲以揚琴為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音。教材套中有不完整的樂器紙樣，幼兒可以根據老師的指導，貼上圓圈線條等，完成樂器。
花鼓/木魚/ 鑼鑿歌	DIY 樂器	K2	活動：老師可介紹敲擊樂，配合教材套中樂器示範，可以把樂器展示，傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套花鼓/木魚/鑼鑿歌，樂曲以敲擊為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音。教材套中有短片教授以氣球及空罐製作樂器製作，幼兒可以根據老師的指導完成樂器。
二胡歌	益力多、竹 枝	K3	活動：老師可介紹二胡，配合教材套中樂器示範，可以把樂器展示，傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套二胡歌，樂曲以二胡為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音。教材套中有短片教授以益力多樽及竹支製作樂器製作，幼兒可以根據老師的指導完成樂器。
琵琶歌	DIY 樂器	K3	活動：老師可介紹琵琶，配合教材套中樂器示範，可以把樂器展示，傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套琵琶歌，樂曲以琵琶為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音。教材套中有立體樂器製作材料紙樣，幼兒可以根據老師的指導完成可發聲樂器。

## 幼稚園每個級別的幼兒之學習目標和預期學習成果:

	學習目標	預期成果
<b>K1(幼兒班)</b>		
聆聽及歌唱	透過接觸中樂名曲及耳熟能詳的旋律，認識中國傳統節日如新年及端午節，了解節日風俗習慣，透過遊戲方式培養幼兒對節奏感及訓練旋律記憶。	幼兒能在愉快的學習環境，從中國樂曲感受中國節日的氣氛，體驗節日風俗，並為幼兒的樂感及節奏感奠下基礎。透過節日的習俗及來源小故事，培養幼兒正確的觀念，建立良好的人格。
律動	以中國秧歌音樂，加入手部簡單動作，透過律動，使幼兒了解中國傳統耕作方法，如播種、插秧、收成等。	使幼兒得到節奏感及音樂感啟蒙，從遊戲及簡單律動培養對中國音樂的喜愛以及對中國文化的認識。
樂器齊奏	透過樂器展示，傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套揚琴歌，樂曲以揚琴為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音。教材套中有不完整的樂器紙樣，幼兒可以根據老師的指導，貼上圓圈線條等，完成樂器。	讓幼兒有機會接觸中國樂器如小型揚琴，聆聽及唱以中國樂器演奏的中國音樂，使幼兒在認識中樂同時鼓勵他們喜愛中國文化。
<b>K2(低班)</b>		
聆聽及歌唱	播放中秋節及重陽節等相關聯的中國音樂，配以重新填寫的歌詞，從聆聽及歌唱中了解節日的來源及風俗習慣，透過遊戲使幼兒加深印象。	能夠透過生活化的主題，令幼兒感受音樂，文化及生活息息相關，進一步提升幼兒對傳統中國文化的認知。亦透過遊戲使幼兒學習中國音樂五聲音階的特點。透過節日的習俗及來源小故事，進一步培養幼兒正確的觀念，尊重傳統文化，並建立良好的人格。
律動	透過蒙古及廣東音樂，配以不同的活動，如模彷騎馬及扮演粵劇角色，使幼兒在多元及有趣氛圍下接受不同民族的音樂風格特色及生活文化。	幼兒在遊戲中學習，啟發對中國音樂的興趣以及對中國不同地域文化的探索。透過接觸不同的中國地方音樂，豐富對中國音樂的認識，從而理解不同的中國民族生活文化。
樂器齊奏	配合教材套中樂器示範，可以把敲擊樂器傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套樂曲，樂曲以敲擊為主奏樂器，配合生動歌詞和加入和樂器有關的特色動作及聲音，幼兒可以在認識中國敲擊樂器時，同時訓練手、口、眼腦協調，以敲擊樂作簡單合奏。	透過認識及辨認不同節奏型，進一步提升幼兒的音樂感，在訓練手、口、眼、腦、耳協調時，同時提升幼兒的專注力及靈活度，發掘幼兒對中國音樂的興趣。在合奏的過程中，增強的幼兒的自信心，及通過學習與其他人合作，從而享受團體生活。

K3(高班)		
聆聽及歌唱	幼兒在聆聽及歌唱中國節日或中國傳統習俗相關音樂如花好月圓、綉荷包等，配合幼兒使用不同敲擊樂在各段輪流伴奏，複習在 K2 學習的節奏，並學習新的節奏型，進一步訓練合作及協調性。另外，幼兒在老師協助下製作荷包及花燈等，進一步認識中國文化，並發揮創意。	進一步鞏固幼兒的音樂知識，協調性及合作性，透過不同的單元活動複習 K2 的節奏及中國敲擊樂，加強學習的延續性，令幼兒在學習新的中國傳統風俗時，能鞏固已有的音樂知識及音樂感，並透過製作小手工，了解中國文化同時培養美感及創造力。
律動	透過京劇夜深沉，使幼兒認識不同民族音樂的特色與其文化的關係，透過律動使幼兒能在趣味的環境下，透過全身的協調及繪畫面譜，結合多元活動，進一步認識中國文化及培養對中國音樂的興趣。	使幼兒在中國音樂及文化薰陶下，培養樂感，協調及節奏感，在耳濡目染下，使幼兒發掘對中國音樂的興趣及中國文化的追尋與學習，培養幼兒想像力及探索精神。
樂器齊奏	透過認識中國樂器如二胡，琵琶，配合教材套中樂器示範，可以把樂器展示，傳閱或試奏，然後教幼兒唱教材套樂曲，認識中國樂器的外型，聲音，演奏動作。教材套中有立體樂器製作材料紙樣，幼兒可以根據老師的指導完成可發聲樂器，使幼兒發揮其創造力，製作獨一無二的自製中國樂器。	鼓勵學生喜歡唱，喜歡聽，喜歡認知，喜歡演奏音樂，從試奏樂器訓練專注力，培養耐性及音樂感，發掘音樂潛能，創造力及想像力，使學生從幼兒階段開始接觸中國音樂及樂器，學生從中得到啟發，培養創意，汲取音樂養份，為未來持續的音樂多元發展奠下基礎，培養令中國音樂成為終身興趣。

### 中國樂曲例子

由於坊間並沒有淺白簡單適合幼兒的歌謠，因此會重新創作以下多首富中國特色童謠，錄製音樂檔案並收錄在教材套供教師使用。樂曲會以中國樂器作主奏，並以五聲音階為主，或取材於熟悉的中國音樂旋律並重新創作，填上生動歌詞，加深幼兒對中國樂器，節日風俗，文化的認識。

中國樂曲如下：

- 1.醒獅; 2.重陽歌; 3.彩雲追月; 4.繡荷包; 5.秧歌調; 6.花鼓鑼鑼歌; 7.古箏歌; 8.二胡歌; 9.琵琶歌; 10.笛子歌; 11.中阮歌; 12.揚琴歌