

丙部 計劃詳情

一、計劃目的及目標

「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃通過一系列的 STEM/STEAM 語文學習活動，旨在幫助學生全方位學習中文，並培養正面價值觀。

中國語文科新課程重視學生聽、說、讀、寫等語文能力的成長，也兼顧其文學、思維、品德情意、文化等領域的發展。思維能力是語文運用的基礎，要提高語文能力，必須培養學生高層次思維能力和良好的思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題。至於品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，培養積極的人生態度及加強對社群的責任感¹。

面對當前的教學挑戰，「拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度」是中國語文教育一個重要課程發展方向²。通過提高學生的閱讀興趣，引導他們掌握閱讀策略，拓寬閱讀面，增加閱讀量，將有助學生積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟。學生通過閱讀不同類型的讀物，例如數理人文範疇的偉人傳記，連繫個人的知識和生活經驗，更容易體會作品的意蘊。

中國語文教育重視應用和實踐，教師要為學生提供多元化的學習經歷，使學生能學以致用，在不同語境中運用語文，如劇本編寫³。課程發展議會（2014）指出，有效的語文學習，不應局限於課堂內，而應充分運用不同的學習時間和空間。學校應把語文學習由課堂延展至課堂以外更寬廣的天地，讓學生透過體驗式的學習，全方位學習語文。教師可利用不同的學習環境，組織多元化的學習活動，拓寬語文學習的空間⁴。

2019-2020 學年，香港教育大學中國語言學系的團隊（以下簡稱「團隊」）獲得語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款，主辦為期兩年的「STEAM 蒸蒸日上：生活中的數理人文」計劃（以下簡稱「STEAM 蒸蒸日上」計劃），參與學校師生對各項計劃活動反應熱烈、好評如潮，例如有參與學生的家長十分欣賞計劃推動的「選題→搜集資料→訪問/動手製作→以文字紀錄→自評/感受」學習中文的模式，發現孩子「進步很多，懂得學習，懂得解難，懂得分析」。秉承「STEAM 蒸蒸日上」計劃的實踐經驗，本計劃將緊扣參與學校的校本中文課程，以更具創意、互動及多元化的活動方式繼續推廣中文教育。

在推動「STEAM 蒸蒸日上」計劃的過程中，團隊曾通過不同活動，介紹科學家和歷史名人的事跡，拓寬學生對科普和人文題材讀物的認識，獲參與學校師生積極回應，令人鼓舞。因此，團隊擬再接再厲，以中外古今人物傳記為閱讀教學題材，並借助戲劇教學，結合

¹ 課程發展議會（2017）編訂《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，頁 17，網址：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf。

² 課程發展議會（2017）編訂《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，頁 6，網址：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf。

³ 課程發展議會（2017）編訂《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，頁 4，網址：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf。

⁴ 課程發展議會（2014）編訂《基礎教育課程指引－聚焦·深化·持續（小一至小六）分章 6「全方位學習」》，頁 38，網址：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/doc-reports/guide-basic-edu-curriculum/becg_2014_Full.pdf。

深度圖書閱讀活動，引導學生廣泛而深入地閱讀個人仰慕的偉人的傳記，從而建立正面的價值觀，並提升中文閱讀能力。本計劃會設計多元化的活動，讓參與學生通過寫作以偉人故事為素材的劇本和演出，發展多功能、全方位的中文寫作能力，深化語文學習。此外，由閱讀人物傳記，以至編寫劇本及演出、學習活動反思，學生還可以把學習歷程整理成「閱讀檔案」，以至「全方位中文學習歷程檔案」(Multi-perspective Chinese learning portfolio)，循序漸進地培養高階思維能力和良好的思維素質。因應學生的多樣化，本計劃借助「檔案」不同階段的學習顯證，例如閱讀報告、閱讀反思、劇本創作、戲劇／廣播劇演出、評估紀錄及學習感言等，引導學生整理及反思學習經歷。

本計劃的具體目標包括：

1. 透過推動廣泛閱讀古今中外科普人文範疇（STEM/STEAM 教育）人物傳記，培養學生以中文學習的興趣、發展深層閱讀能力，培養正面價值觀；
2. 透過戲劇教學活動，提升學生對偉人事跡、優秀品格的掌握，並培養閱讀理解、文字寫作、口語表達及高階思維等語文能力；
3. 透過有關傳記人物的劇本創作、演出、互評及自評等全方位學習中文的活動，培養學生樂於與人分享的態度及正面價值觀，並提升中文寫作能力；
4. 透過計劃的一系列活動，培養學生主動閱讀及寫作的習慣，並發展持久的自主學習能力。

二、理念架構

本計劃名為「STEAM 偉人傳記·博學中文」。STEAM 是科學(Science)、科技(Technology)、工程(Engineering)、人文藝術(Arts)及數學(Mathematics)各英文名稱的首字母縮略詞，代表以上 5 個學科的總稱。STEAM 教育可說是 STEM 教育的加強版。香港從 2015 年推動 STEM 教育，「旨在強化科學、科技及數學教育，以培育相關範疇的多元人才，提升香港的國際競爭力。」⁵。近年國際社會出現將人文藝術(Arts)納入 STEM 教育的趨勢。有論者根據 STEM 教育實踐經驗，提出在 STEM 課程加進語文能力訓練，以提升跨科學習規模⁶。

計劃團隊自 2019 年推動「STEAM 蒸蒸日上」計劃，透過舉辦各種學習活動，在中文科推動「STEAM」學習元素。本計劃以古今中外的偉人傳記為切入點，偉人傳記記錄偉人的一生事跡，例如發表《相對論》的愛因斯坦、享有「現代科學之父」美譽的牛頓、迪士尼創辦人華特·迪士尼、推動宗教改革的馬丁路德、音樂家貝多芬、莫扎特，還有文學家杜甫、李白、托爾斯泰，以至「中國鐵路之父」詹天佑、「光纖通訊之父」高錕等。透過篇章教學及多角度分析、配合滲透深度圖書閱讀活動，不但可以提高廣泛閱讀的成效，也能拓寬學生的視野，引導學生思考這些偉人對本國，以至世界有什麼貢獻？他們成功的原因是什麼？學生可以從偉人傳記促進見賢思齊，培養正面價值觀。

本計劃透過戲劇教育加強學生中文學習的動機、拓展學生對某些事件、人物的看法，訓練學生解決問題的能力。計劃為學校添置不同類型的偉人傳記及相關圖書，包括漫畫及文字類傳記，並透過閱讀講座，協助學生從古今中外的偉人傳記，找出自己欣賞的人物，然後

⁵ 課程發展議會（2015）《推動 STEM 教育：發揮創意潛能》，頁 1-4，網址：

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/STEM/STEM%20Overview_c.pdf

⁶ 黃家偉、冼儉偉（2016）《「真·STEM」一切從校本課程發展開始》，《教師中心傳真》，頁 10。

閱讀至少兩本關於該偉人的傳記，或閱讀兩位可比擬的偉人的傳記，以全方位分析偉人的事跡、後人的相關評價等，透過三角驗證方式，深化閱讀，促進閱讀素養。

本計劃還會設計關於戲劇元素及編寫劇本方法的教學單元，為參與學校舉辦戲劇工作坊。計劃團隊分析香港目前小學教科書，發現所有教科書都有人物傳記單元，詳見下表：

教科書（出版社）	出版年份	人物傳記單元數目	分佈年級
新.語文（新亞洲出版社）	2011	8	小四、小五、小六
學好中國語文（培生香港）	2011	7	小四、小五、小六
二十一世紀現代中國語文（現代教育研究社有限公司）	2012	5	小四、小五、小六

從上述教科書分析，可見學生在日常學習已經接觸過人物傳記。本計劃利用學生已習人物傳記的條件，進而引導學生閱讀偉人傳記，並自行選定偉人傳記研習對象，綜合分析，然後創作劇本，並以戲劇（或廣播劇、微電影等形式）演繹該偉人的故事，從而發展中文聽、說、讀、寫、思考及綜合運用的能力。有關學習過程，也提供學生運用探究方法，以至資訊科技的機會，呼應新課程所強調的發展學生的「資訊科技素養」。

課程發展議會（2017）強調「跨課程閱讀」，讓學生拓寬學習領域的知識基礎，並能應用和鞏固語文課堂所學的閱讀技巧和策略。透過提供真實的學習情境，讓學生建構知識。課程文件建議「引導學生進行探究學習，使他們有更多自主空間，運用所學的學習策略，從而建構知識、提升語文能力。」「在探究的過程中，學生自行發現問題，透過資料蒐集、問題分析等步驟，嘗試尋找答案，以解決問題。學習過程中，學生根據已有知識和經驗，對問題產生不同的見解，通過與教師、同學的交流、討論，嘗試尋求共識。」從而建構新知識⁷。

本計劃為參與學校組織教師公開講座、與教師共同備課，裝備教師推動廣泛閱讀，實施戲劇教育的能力，並引導學生透過多元化的形式，如戲劇創作及表演、閱讀檔案等，呈現深層閱讀後的綜合、全方位分析思考能力。

課程發展議會（2017）強調「評估是學與教的組成部分，透過蒐集學生學習表現的顯證，發揮診斷、測量、甄別、篩選、回饋的教學功能。本計劃的參與學生完成「劇本創作」後，透過匯報，交流人物分析、劇本創作心得，並演出戲劇。參與學生完成整個學習過程後，會撰寫「閱讀檔案」或「全方位中文學習歷程檔案」，反思學習進程及成果。舉凡劇本創作、小組討論及口頭匯報交流等，涉及寫作、口語溝通不同形式，體現多元評估的特點。本計劃利用同儕互評及學生自評等方式，為學生提供多樣評估數據，優化學習進程。本計劃又會組織成果分享會，以戲劇表演、圖書推薦、口頭講述、張貼成果等方式，透過口語表述及寫作，展示參與學校及學生的成果。

⁷ 課程發展議會（2017）編訂《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，頁 28, 41，網址：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf。

- 陳瑞祺(喇沙)小學
- 浸信會呂明才小學

到了 2023/24 年度，進入「計劃第二循環」，計劃將邀請另外 8 所小學高小學生（小四至小六級）參與，加上「計劃第一循環」邀請的 8 所小學高小學生，簡言之，2023/24 年度將有共 16 所參與學校。

（備註：假設有首階段參與學校退出第二階段活動，將由其他學校補上。以首年 8 所學校、次年 16 所學校計算，若首年參與的學校跟次年參與學校完全不同的話，本計劃參與學校數目最多可能是 24 所。）

4.2 計劃主要項目

4.2.1 製作教學單元（網頁資源）

「計劃第一循環」將設計兩個教學單元給學校教師參考使用，教師也可選用相關主題的校本教材，團隊會彈性配合不同參與學校的實際教學需要。單元一「偉人行傳」，透過古今中外不同的偉人傳記文章，教授學生深度閱讀傳記及全方位分析偉人的策略。單元二「戲劇全面體」，引導學生閱讀戲劇課文的策略、教導學生編寫劇本和演出的技巧。學生以單元一已習的偉人嘉言懿行為本，寫作劇本和演出。

「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃將設計兩個教學單元，教學內容/設計如下：

單元一

名稱	《偉人行傳》
單元概要	通過對偉人傳記的學習，掌握偉人的生平事跡，理解偉人的成功之道，欣賞偉人的決心和毅力，進而產生仰慕和學習偉人的決心。通過單元的學習活動，培養閱讀傳記文本的興趣和掌握傳記的寫作方法。
學習內容	<p>(1) 本計劃會提供五篇左右，涵蓋古今中外科普人文範疇偉人的傳記篇章，供學校教師根據學生的語文水平、學習需要選用。以下為篇章主題舉隅：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《停課不停學的牛頓》、 ● 《聽障音樂家貝多芬》、 ● 《憂國憂民唐杜甫》、 ● 《旅遊專家/達人徐霞客》 <p>(註：根據計劃書的內容，傳記篇章的內容可包括：發表《相對論》的愛因斯坦、享有「現代科學之父」美譽的牛頓、迪士尼創辦人華特·迪士尼、推動宗教改革的馬丁路德、音樂家貝多芬、莫扎特，還有文學家杜甫、李白、托爾斯泰，以至「中國鐵路之父」詹天佑、「光纖通訊之父」高錕等。)</p> <p>(2) 本計劃重視校本課程的實踐。如學校已具備合適的偉人傳記單元，可直</p>

	<p>接選用校本教材，並適當地加入本計劃的活動作增潤。</p> <p>(3) 學校可結合本身的校本單元素材和本計劃提供的單元內容，創設教師認為最適合該校學習環境和切合本計劃方向的統整單元。</p>
--	--

2.單元二

名稱	《戲劇全面體》
單元概要	透過學習以偉人事跡為素材的戲劇文本，深化對偉人思考細密、睿智解難特點和不屈不撓精神的認識，進而建立學習偉人的決心，並培養正面積極的人生觀。借助學習篇章，學生初步認識戲劇的特點和劇本的體例，並以分組協作的方式，在教師和專業戲劇導師的指導下，選取偉人的事跡，編寫戲劇文本和演出，通過戲劇編演活動深入體會偉人高尚的品格和情操。
學習內容	<p>(1) 本計劃會提供約三篇根據古今中外偉人事跡編寫的劇本，供學校作教學篇章，以下為篇章主題舉隅：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《愛迪生智救媽媽》、 ● 《負荊請罪》(劇本版)、 ● 《草船借箭》(劇本版)、 ● 《少年孫中山智破迷信》 <p>(2) 本計劃重視校本課程的實踐。如學校已具備合適的以偉人事跡為內容的戲劇單元，可直接選用校本教材，並適當地加入本計劃的活動作增潤。</p> <p>(3) 學校也可結合本身的校本單元素材和本計劃提供的單元內容，創設教師認為最適合該校學習環境和切合本計劃方向的統整單元。</p>

計劃團隊會透過與教師的共同教學備課、課堂教學、觀課等活動，提高參與教師運用教材的能力，也會蒐集數據作為「計劃第一循環」後反思及修訂教材的根據。「計劃第二循環」將推出優化版本。所有單元教學設計及材料，均會上載網絡平台，供各界瀏覽參考。

本計劃與教師共同備課及觀課交流的具體安排如下：

共同備課：

(1) 計劃團隊將於 2022 年 9 月前往學校作實地探訪或安排網上會議，與教師討論本計劃的進程，以及瞭解該校的工作文化等，並深入瞭解學校參與年級中國語文科的教學概況、教學計劃(進度)和日常校內備課節的安排等。

(2) 本計劃設置兩個教學單元，團隊會建議學校把「單元一」安排在上學期，「單元二」安排在下學期。每個單元教學前會安排一至兩次共同備課會議，每次會議約一小時。

(3) 共同備課會議前，學校教師先把單元教學材料電郵給計劃團隊。在會議上，雙方會就教材的選用與調適、教學流程設計、教學的具體操作、教學活動的推行和「單元學習配套活動」的安排交換意見。就單元內的教學難點，計劃團隊會提供建議，供教師參考。

(4) 本計劃網頁會設置專用區域，促進參與學校教師之間的交流。

觀課交流：

(1) 基於學校各有自己的教學傳統和文化，教學發展步伐也難以一致，因此，本計劃沒有要求參與學校必須開放課堂作觀課。不過，本計劃樂意接受參與學校邀請團隊成員到學校進行實地觀課，跟教師作專業交流。

(2) 觀課交流的焦點可包括：單元教學設計的實踐、課堂活動的推行和優化、課堂回饋策略的效能和課堂學與教素質的提升等。

(3) 不少參與學校會把參加本計劃視作教師專業發展活動，因此預料每年會有兩至三所學校可能邀請團隊到校實地觀課和進行課後交流。以本團隊已完成的「Steam 蒸蒸日上：生活中的數理人文」計劃為例子，便有多所學校邀請計劃團隊到學校進行觀課交流活動。

(4) 總的來說，本計劃採用多元而富彈性的方式，處理和安排觀課交流活動。

4.2.2 出版刊物：《偉人企劃》通訊及計劃專輯（網頁資源）

本計劃將定期（每學年三期，計劃期 24 個月共出版 6 期）出版刊物《偉人企劃》通訊（網頁資源），以介紹各類偉人傳記、戲劇欣賞，鼓勵學生廣泛閱讀。刊物也將介紹學生學習成果，讓參與學生互相觀摩，以及社群瀏覽參考。

此外，「計劃第一循環」及「計劃第二循環」完結後將出版計劃專輯（網頁資源），輯錄參與計劃校內及公開比賽學生的作品，例如偉人傳記閱讀報告、劇本創作及閱讀檔案等，全方位記錄及交流學生的學習成果，與不同學習社群的交流。

4.2.3 舉辦講座

本計劃將舉辦學生講座及教師公開講座，以發展學生的深層閱讀能力及參與教師推廣閱讀、進行戲劇教育的能力，詳情如下：

學生閱讀講座

本計劃將為每所參與學校舉行一場以學生為主要對象的閱讀講座（第一循環 8 場，第二循環 16 場，計劃期 24 個月共 24 場），介紹人物傳記讀物及電子閱讀材料，鼓勵學生廣泛閱讀。

教師公開講座

本計劃兩個循環各舉行兩場教師公開講座（計劃期 24 個月共 4 場），課題將包括人物傳記閱讀推廣策略和戲劇教育，旨在提升教師對於有關教學的認知及技能，也會探討如何善用學校圖書資源加強學生閱讀風氣及效能。所有講座均會公開給全港教師參與。

4.2.4 舉辦全方位學習活動

本計劃將與參與學校的教師合作，組織不同學習活動，推廣中文讀寫風氣及戲劇教育。

戲劇工作坊

本計劃將邀請戲劇表演、劇本創作專家為每所參與學校舉行兩場工作坊（第一循環 16 場，第二循環 32 場，計劃期 24 個月共 48 場），提升學生對戲劇的認識及興趣、教導學生編寫劇本和演出的技巧。

戲劇表演

學生在單元一閱讀不同的偉人傳記，在單元二學習戲劇的閱讀策略。配合上述閱讀講座及戲劇工作坊，計劃團隊與參與學校的教師合作，組織「戲劇表演」，指導學生以自己欣賞的偉人事跡為本，寫作劇本和演出。學校也可選擇廣播劇、微電影或其他演出形式，讓學生深入學習，以切合校本教學及學生學習需要。

閱讀檔案／全方位中文學習歷程檔案

為發展參與學生的閱讀量、閱讀面和閱讀深度，團隊會提供活動指引，引導教師指導學生完成「閱讀檔案」（例〈深度閱讀札記——我眼中的某某人物〉）。計劃團隊會鼓勵教師指導能力較強的學生發展「全方位學習歷程檔案」，全方位記錄不同階段的學習成果及反思。計劃團隊將綜合點評由各所參與學校教師推薦的優秀全方位學習歷程檔案，並編撰為計劃的成果示例，在計劃的網頁及刊物發布。

學生學習成果分享會：偉人傳記戲劇匯演嘉年華暨頒獎典禮

「計劃第一循環」及「計劃第二循環」完結階段，計劃將舉行學生成果分享會：偉人傳記戲劇匯演嘉年華暨頒獎典禮，邀請獲獎學生以戲劇形式展現學習成果、頒獎予表現優異的學校及學生。分享會也會舉行講座，加強與教育社群作學術交流。計劃團隊會借助「計劃第一循環」的經驗成果，精益求精，優化活動。

4.2.5 舉辦校內及公開比賽

為進一步推廣全方位中文學習，本計劃將舉行以下校內及公開比賽：

閱讀報告閱讀檔案／閱讀報告比賽

參與學校有關年級的學生在老師的指導下，閱讀兩本或以上偉人的傳記（可以是不同人物的傳記，也可以是同一人物的不同傳記）。閱讀後，學生寫作閱讀報告和整合閱讀所得的啟示，組成閱讀檔案，參與校內比賽，由學校教師評選優秀作品。

參與學校非參與計劃年級的學生及全港高小學生閱讀傑出人物傳記，然後擬寫閱讀報告，介紹閱讀內容和分享閱讀成果，參與公開比賽，由評選團選出優秀作品。

傳記閱讀報告比賽(公開組)

比賽目的：	鼓勵高小學生課餘廣泛閱讀科普或人文範疇偉人的傳記，然後撰寫閱讀報告，介紹該偉人的事跡，並說明從閱讀中得到的啟示，以促進閱讀、寫作能力的發展和培養優秀的個人品格。
比賽形式：	參加者自選一本偉人傳記，閱讀後撰寫一篇中文閱讀報告。報告的格式不限，參加者可參考本計劃網頁上提供的報告表格和示例。報告內容須以文字為主。

戲劇創作比賽（分「學校組」和「公開組」）

參與學校有關年級的學生在參與老師及計劃團隊的指導下，寫作劇本和在戲劇表演週演出，參與校內戲劇創作比賽，由學校教師評選優秀作品。

本計劃也舉辦公開組「戲劇創作比賽」，邀請參與學校非參與計劃年級及全港高小學生參加，進一步推廣及交流戲劇創作及表演，由評選團選出優秀作品。

偉人戲劇編演比賽(公開組)

比賽目的：	鼓勵高小學生課餘廣泛閱讀科普/人文範疇偉人的傳記，然後以一位或若干位偉人的事跡為基礎，撰寫獨幕劇劇本，以反映偉人的高尚性格、行為操守和值得人們學習的地方。通過戲劇形式演出表現劇情的發展和人物的形象，從而促進學生整體語文能力和品德情意的發展。
比賽形式：	參加者自選一位或若干位偉人的事跡，編寫一個獨幕劇劇本，並通過戲劇形式演出；演出時須以錄影形式記錄。

4.3 計劃開始日期及完成日期

本計劃預計能於開始後兩年（24個月）內完成。「計劃第一循環」將於2022年9月至2023年8月進行，作為計劃先導研究（pilot study），具體項目如下：

時間	活動內容
2022年9月	招募及聯絡參與學校，瞭解校本需要
2022年9-11月	設計教學單元、與參與學校教師共同教學備課
2022年12-2023年4月	單元一及二教學、劇本創作及觀課 學生閱讀講座（每所學校1場） 戲劇工作坊（每所學校兩場） 閱讀報告公開比賽 教師公開講座（第1及2場）
2022年12月	出版《偉人企劃》（網頁資源）（第1期）
2023年4月	戲劇表演及校內比賽（參與學校在校內進行） 出版《偉人企劃》（網頁資源）（第2期） 戲劇創作公開比賽

2023年5-6月	參與學生完成「閱讀檔案」參加比賽及／或製作「全方位中文學習歷程檔案」
2023年6-7月	出版計劃專輯（網頁資源）（第1期） 學生學習成果分享會：偉人傳記戲劇匯演嘉年華暨頒獎典禮
2023年8月	出版《偉人企劃》（網頁資源）（第3期）
2023年7-8月	招募及聯絡第二循環參與學校，瞭解參與學校的校本教學需要，反思及優化計劃，修訂教學單元

「計劃第二循環」將於2023年9月至2024年8月進行，作為計劃「實施研究」（Implementation），具體項目如下：

時間	活動內容
2023年9-11月	修訂教學單元、與參與學校教師共同教學備課 出版《偉人企劃》（網頁資源）（第4期）
2023年12-2024年4月	單元一及二教學、劇本創作及觀課 學生閱讀講座（每所學校1場） 戲劇工作坊（每所學校兩場） 閱讀報告公開比賽 教師公開講座（第3及4場）
2024年4月	戲劇表演及校內比賽（參與學校在校內進行） 出版《偉人企劃》（網頁資源）（第5期） 戲劇創作公開比賽
2024年5-6月	參與學生完成「閱讀檔案」參加比賽及／或製作「全方位中文學習歷程檔案」
2024年6-7月	出版《偉人企劃》（網頁資源）（第6期） 出版計劃專輯（網頁資源）（第2期） 學生學習成果分享會：偉人傳記戲劇匯演嘉年華暨頒獎典禮
2024年7-8月	反思及總結計劃、撰寫計劃報告

4.4 計劃成品

本計劃的成品包括下列各項：

1. 教材：
單元教學設計及材料（網頁資源）
2. 刊物：
《偉人企劃》通訊（網頁資源）
計劃專輯（網頁資源）
3. 講座：
學生閱讀講座
教師公開講座
4. 全方位學習活動：
戲劇工作坊
戲劇表演

- 閱讀檔案比賽／製作全方位中文學習歷程檔案
學生學習成果分享會：偉人傳記戲劇匯演嘉年華暨頒獎典禮
5. 校內及公開比賽：
閱讀報告閱讀檔案／閱讀報告比賽（供校內非核心班級學生及公開參與）
戲劇創作比賽

五、對象及預期受惠人數

本計劃的受惠對象及人數詳列如下：

5.5.1 小學生及其家長

「計劃第一循環」將邀請 8 所小學高小學生（小四至小六級）參與，以每所參與學校小四至小六級各 5 班，每班 35 名學生計算，每所學校受惠學生人數 525 人。8 所參與小學，直接受惠小學生人數約為 4,200 人。（備註：學校可選擇高小其中一級、兩級或全體高小學生參與計劃。如選擇兩級或全體高小學生參與，其中一級為「核心參與班級」，學生須完成所有學習活動；另外一或兩級為「非核心參與班級」，學生可以只參與部分學習活動，以便參與學校教師統籌活動、更有效指導學生，以及逐步在學校建立學習社群。）

「計劃第二循環」將邀請另外 8 所小學高小學生（小四至小六級）加入，即共 16 所學校參與，以每所參與學校小四至小六級各 5 班，每班 35 名學生計算，每所學校受惠學生人數 525 人。若以 16 所參與小學計算，直接受惠小學生人數約為 8,400 人。

此外，本計劃舉辦的兩輪公開比賽活動（閱讀報告比賽和戲劇創作比賽），擬邀請全港小學生參與。因此，全港小學生均有機會成為本計劃的其他受惠對象。

5.5.2 小學教師

本計劃設置教師公開傳記閱讀講座、戲劇工作坊等，計劃活動也將以跨學科形式進行，直接受惠對象包括 24 所參與小學的所有教師。而本計劃的公開專題演講也會開放給全港教師，活動成果也會透過匯演及上載網絡平台，與公眾人士分享。因此，全港教師均可以成為本計劃的其他受惠對象。

5.5.3 香港教育大學的學生

本計劃將邀請香港教育大學的學生擔任學生助理，協助活動推廣，製作單元教材等，這些學生助理也是本計劃的受惠對象，人數將超過 50 人。

六、計劃評估方法

計劃團隊將從以下途徑蒐集數據，評估參與學生／教師的得著及掌握反饋：

- 參與者問卷調查（焦點：參與者對本計劃活動的評價、意見及建議。成功指標：問卷問題以多項選擇題為主，答案分為「十分同意」、「同意」、「不同意」和「十分不同意」四項，70-80%的受訪者選擇「十分同意」和「同意」；本計劃亦將參考受訪者的建議優化計劃內容。）

- 焦點小組訪談（焦點：參與者對本計劃活動的評價、意見及建議。成功指標：70-80%受訪者正面評價本計劃；本計劃亦將參考受訪者的建議優化計劃內容。）
- 參與學校數目（成功指標：達到本計劃參與學校數目的預期；即第一年8所，第二年16所。）
- 參與學生人數、教師人數（成功指標：達到本計劃參與學生人數、教師人數的預期）
- 組織活動次數（成功指標：達到本計劃活動次數的預期。以講座和工作坊為例，教師講座舉辦4場次，學生閱讀講座24場次，學生戲劇工作坊48場次。）
- 出版期刊次數（成功指標：達到本計劃出版期刊次數的預期。以計劃通訊和專輯為例，通訊出版6期，專輯出版兩期）
- 網頁資源瀏覽人次（焦點：瀏覽本計劃網頁的人次）
- 顧問報告（焦點：顧問對本計劃進展的評價、意見及建議。成功指標：顧問認同本計劃的活動安排，本計劃亦將參考顧問的建議優化計劃內容。）
- 發展教師專業學習社群（焦點：參與本計劃活動的教師群組。成功指標：70-80%教師同意參與本計劃有助促進教師專業發展。）

七、各項收支細目的預算

(1) 員工開支

職位	人數	月薪	強積金	聘期(月)	金額	備註
研究總監	1	不受薪				1. 計劃主任要求：持有大學學位，有籌備大型中文教育活動的經驗，具教學經驗者優先。 2. 計劃助理要求：持有大學學位，有組織中文教育活動的經驗，能應用網頁及編輯軟件。
研究員	2					
計劃主任	1	31,750	1,500	24	798,000	
計劃助理	1	15,500	775	24	390,600	
學生助理		56.1(時薪)	3.90	1600(小時)	96,000.00	
合計：					1,284,600.00	

(2) 設備

項目	每年費用	金額
電腦軟件(例如 ██████████)	1,400	2,800.00
合計：		2,800.00

(3) 服務

項目	酬金計算方式	金額	備註
學術及活動顧問(4名)	5,500 x 2年 x 4人	44,000.00	
教師公開講座嘉賓講者	800 (時薪)x 2 x 4	6,400.00	每年兩次，每次活動約兩小時
學生閱讀講座嘉賓講者	400 (時薪)x 1.75 x 24	16,800.00	24 所學校，每所學校一次，每次活動約 1.75 小時
戲劇工作坊導師及助教	400 (時薪)x 1.75 x 48	33,600.00	包括導師和助教的薪酬；24 所學校，每所學校 2 次，每次活動約 1.75 小時
合計：		100,800.00	

(4)一般開支

項目	計算方式	金額	備註
人物傳記圖書	5,500(每所學校) x 24	132,000.00	為學校圖書館添置傳記圖書
頒獎禮/展覽/嘉年華活動		38,000.00	每年一次，共兩次
(a)海報設計/印刷/宣傳	3,000，		
(b)展板及攤位	27,000		
(c)旅遊巴士	8,000		香港教育大學至港鐵大學站
影印		3,000.00	
文具		2,000.00	
網頁設計、資料上載及維護	10,000	15,000.00	日常資料上載工作由計劃主任及計劃助理協助
(a)設計費用(外判)	5,000		
(b)日常維護			
計劃核數		15,000.00	
大學行政費用	1,602,008 x 15%	240,301.00	總項目支出的 15%
合計：		445,301.00	

(5) 應急費用：【(2)2,800+(3)100,800+(4)190,000】 x 3% = 293,600 x 3% = **8,808.00 + 91** = 8,899

(6) 總預算：(1)+(2)+(3)+(4)+(5) = **1,842,400.00**

補充：聘用各人員的理據及各職位的工作範疇。

本計劃須聘請計劃主任1名及計劃助理1名，工作範圍和要求如下：

➤ 計劃主任

● 工作範圍

- ◆ 統籌及推廣整個計劃
- ◆ 統籌聯絡學校、安排講座、工作坊和分享活動
- ◆ 統籌及安排比賽活動和頒獎典禮
- ◆ 在工作坊和分享活動擔任主講
- ◆ 協助蒐集計劃的相關資料
- ◆ 協助整理計劃的相關資料
- ◆ 負責計劃刊物的編輯工作
- ◆ 協助管理計劃的網站和資料上載
- ◆ 協助與計劃有關的文書工作

● 要求

- ◆ 持有大學學位，有籌備大型中文教育活動的經驗，具教學經驗者優先。

➤ 計劃助理

● 工作範圍

- ◆ 協助統籌及推廣計劃
- ◆ 協助聯絡學校、安排講座、工作坊和分享活動
- ◆ 協助蒐集及整理計劃的相關資料
- ◆ 協助管理計劃的網站和資料上載
- ◆ 協助計劃刊物的編輯工作
- ◆ 負責與計劃有關的文書工作
- ◆ 協助計劃主任處理計劃的日常事務

● 要求

- ◆ 持有大學學位，有組織中文教育活動的經驗，能應用網頁及編輯軟件。

本計劃也須聘請兼職學生助理，職務如下：

- 協助籌辦及支援講座及工作坊/計劃活動
- 協助籌辦及支援頒獎典禮和分享活動等
- 協助設計和製作計劃出版物等

資產運用計劃

項目	每年費用	總金額	建議的運用計劃
電腦軟件(例如 ██████████ ██████████)	1,400	2,800	供機構用於計劃結束後繼續使用

遞交報告時間表

受款人承諾準時按遞交報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023	/	/
計劃進度報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/09/2023	中期財政報告 01/09/2022 - 31/08/2023	30/09/2023
計劃進度報告 01/09/2023 - 29/02/2024	31/03/2024	/	/
計劃總結報告 01/09/2022 - 31/08/2024	30/11/2024	財政總結報告 01/09/2023 - 31/08/2024	30/11/2024

聲明

1. 受款人將確保擬發展的學與教材料切合學生的學習需要、程度、能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
2. 受款人將確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並採取措施以避免採購過程出現任何實際或視為有利益衝突的情況。
3. 受款人將確保計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

參與學校確認表

滬江小學	 滬江小學 確認信.pdf
漢華中學(小學部)	 20220712144145 946.pdf
元朗公立中學校友會鄧英業小學	 YLPMS_校友會鄧 英業小學_回條.pdf
鮮魚行學校	 鮮魚行學校_「STE AM偉人傳記·博學
觀塘官立小學(秀明道)	 觀塘官立小學 (秀明道)_「STEAM
香港教育大學賽馬會小學	 賽小_回條.pdf
陳瑞祺(喇沙)小學	 回條.pdf
浸信會呂明才小學	 浸信會呂明才小學. pdf