

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2021/0093 (修訂版)
學校名稱：	東華三院呂馮鳳紀念幼稚園 Tung Wah Group of Hospitals Lui Fung Faung Memorial Kindergarten
計劃名稱：	演繹繪本新世界 Word in Action
受惠目標：	學前
預計直接受惠人數：	學生:130 人(K1-K3) 教師:13 人 家長:260 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

1. 優化繪本教學，發展戲劇教育，改善閱讀環境及設備，以提升幼兒的閱讀動機，並向家長推廣親子戲劇共讀文化，讓戲劇教育成為加強幼兒表達、創意、解難、品德情意等全人發展的有效教學媒介。
2. 提升老師運用繪本教學的技巧，學習把戲劇教育融入閱讀活動的專業知識。

1.2 校本創新元素

把閱讀與戲劇聯繫，設計校本的閱讀活動及延伸活動，讓繪本不再只限作閱讀，以創作性戲劇教學啟發幼兒的創意思維及語文表達，與幼兒及家長重新認識繪本世界。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

根據 2020-2021 學年的教學反思及評估中，總結幼兒在語言表達、創意及協作能力均有進步的空間，此計劃以閱讀及話劇為核心，讓教師學習於恆常與幼兒閱讀繪本時，加入戲劇的手法來說故事，並讓幼兒接觸更多的繪本世界，擴闊他們的語文學習經驗，引發他們把故事重新演繹故事內容，甚或創作結局，透過戲劇元素（如不同的肢體動作、表情、模仿等）提高幼兒的學習興趣，發揮創意，而上述目標亦將配合學校發展計劃及關注事項中提倡提升幼兒語文表達能力的方向。

項目：學校現況

此外，學校的圖書角已使用了超過 20 年，空間運用及外觀設計亦見過時，難以吸引幼兒進內閱讀，此計劃希望能優化圖書角的設計，創設更理想的閱讀環境和氛圍，並加入戲劇小舞台，提升幼兒主動接觸和表達語文的動機，把天馬行空的想法自信地演繹出來。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

《幼稚園教育課程指引》(2017) 提及從小培養幼兒閱讀的好處，讓他們體會閱讀的價值和樂趣，成為建立語文運用的基礎，有利養成終身閱讀的習慣。加上教育局於 2018-2019 學年推出「幼稚園推廣閱讀津貼先導計劃」，並於 2020-2021 及 2021-2022 學年推行「贈書計劃」，鼓勵幼兒閱讀不同主題的書

籍，可見推廣幼兒閱讀的重要性。本校亦認同 2-6 歲是學習語言的黃金期，閱讀習慣應由小培養，幼兒大部份時間都處身於學校，若學校能提供一個具吸引力的閱讀環境和氛圍，定能為幼兒的語文能力帶來正面的效用。

項目：參考學與教理論策略

林玫君（1994）提出戲劇藝術能協助幼兒認識及瞭解自己，並且經由身體和聲音當作表達與溝通的工具。鄭黛瓊、朱曙明、黃美滿及廖順約（1998）亦提出幼兒戲劇教學能提供五個方向的發展：1. 培養幼兒欣賞戲劇的能力和禮儀；2. 開發幼兒聲音、肢體、語言和情感的表達能力；3. 創作戲劇；4. 培養幼兒合作精神；5. 課程統整運用。戲劇教學亦能回應教育局《幼稚園教育課程指引》（2017）中之「全人教育」與「在遊戲中學習」等發展和教學原則，因此本校利用「戲劇」作為教學的切入點，為幼兒提供生活化和富趣味性的學習經驗，增加幼兒學習的多樣性，豐富他們的學習經歷。深信把戲劇融入繪本教學，能夠提升幼兒的語文能力、創造力、協作能力、溝通能力、解決問題能力和自我肯定等。此外，計劃為教師帶來與戲劇教育相關的培訓，提升團隊對設計和實踐戲劇教育活動的能力，相信更有效提升學與教的效能，為現有的繪本教學帶來新衝擊。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

本校推行繪本教學已超過 15 年，團隊對繪本教學已有一定程度的認識，此計劃亦配合學校的發展計劃。再者，本校曾舉辦家長工作坊邀請專業人士到校教授家長按繪本內容製作手偶，鼓勵他們在家利用手偶與幼兒進行扮演遊戲。此外，本校於 2018-2019 年度參加了教育局幼稚園校本支援組到校專業支援服務「從自由遊戲中學習」及 2019-2020 年度由中文大學舉辦的「遊戲·學習·成長」，教師從連續兩年的計劃中，學習到以遊戲為學習模式的活動設計技巧，亦深明遊戲學習對幼兒的學習成效有莫大的幫助。

除此之外，本校重視推廣校園閱讀，每年均會推行親子閱讀圖書獎勵計劃，而往年家長義工亦積極參與學校活動，家長願意學習新事物，亦願意擔任故事爸媽，家長教師會委員亦曾自編、自導、自演，合作為幼兒演出以品格為題的短劇，幼兒反應熱烈，投入其中，可見他們對戲劇具有一定的興趣。因此希望計劃能幫助優化本校已有的圖書角，增設戲劇小舞台，提供演出的平台讓幼兒也成為故事的主角。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃、監察督導、統籌協調、處理撥款、課程/活動規劃

學校人員：課程主任

職責：擬定計劃、監察督導、統籌協調、帶領參與活動、課程/活動規劃

學校人員：科任教師

職責：擬定計劃、帶領參與活動、課程/活動規劃、教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 04/2023 至 05/2024

合共需時 1 年 2 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

前期工作		
推行時期	內容	參與學校人員
04/2023 - 07/2023	購買物資、圖書角工程招標	主任、課程策劃組組員
07/2023 - 08/2023	優化圖書角工程	

活動 1：繪本戲劇教育

推行時期：

09/2023 - 05/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">繪本戲劇教育-語文、社交	<ul style="list-style-type: none">結合閱讀故事繪本元素，延伸戲劇教學。恆常地在 K1-K3 繪本教學的結尾讓幼兒進行角色扮演及創作故事結局等，與幼兒進行戲劇教育。老師會根據各級幼兒的能力於每個繪本主題的最後一週讓幼兒進行說故事、角色扮演或創作故事等活動，以輕鬆的方法鼓勵幼兒在班中表達自己。例如 K1 在班中設置小舞台，讓幼兒簡單地說出故事內容或跟著老師進行覆述；K2 可讓幼兒自行選取扮演繪本中任何角色，合作演繹故事；K3 則讓幼兒進行創作，自行設計全新的故事結局，並演繹出來。各級學習目標： K1：能簡單說出故事內容 K2：能配合簡單的對白進行角色扮演 K3：能發揮創意，創作故事的結局各級的繪本主題： K1：《小雞上學》、《長大》、	<ul style="list-style-type: none">全年進行（共 8 次）

	<p>《鱷魚怕怕牙醫怕怕》、《班班愛漢堡》、《那是我的》、《小汽車叭叭叭》、《蛋寶寶》、《小金魚逃走了》</p> <p>K2：《我不知道我是誰》、《子兒吐吐》、《衣裳小公主》、《紅色火車跑呀跑》、《蘇小鴨去旅行》、《大嘴鳥快遞公司》、《小紅母雞》、《綠獅子》</p> <p>K3：《我家是動物園》、《超級理髮師》、《我絕對絕對不吃番茄》、《彩色怪獸》、《愛蓋章的國王》、《好慢好慢的樹懶》、《漢堡包和叉燒包》、《照顧我們的地球》</p>	
--	--	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- K1-K3 教師推行活動

預期成效：

- 參與並投入戲劇教育活動
- 促進幼兒間的同儕學習
- 增加幼兒的自信心
- 幼兒的創意有所提升

活動 2：親子閱讀圖書計劃

推行時期：

09/2023 - 05/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 語文 	<ul style="list-style-type: none"> • 設定時段讓全校家長可使用此計劃優化後的圖書角，到校與孩子一同進行親子共讀及扮演遊戲，並自由借閱圖書回家完成記錄冊，延續閱讀的樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 全年進行（每星期一次）

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- K1-K3 教師推行活動

預期成效：

- 幼兒的聽、說、讀能力有所提升
- 提升校園的閱讀氣氛

活動 3：哥哥姐姐說故事

推行時期：

09/2023 - 05/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 語文、社交 	<ul style="list-style-type: none"> • 讓 K3 幼兒向 K2、K1 幼兒進行閱讀故事或演繹故事。K3 幼兒可選取自己喜歡的繪本（帶回校或借用學校圖書均可），到 K2 和 K1 幼兒的課室，坐在 K2 或 K1 的幼兒身旁，作小老師向他們閱讀故事。K2 及 K1 幼兒可根據 K3 幼兒所選之繪本封面，選擇聆聽的對象。老師會預先與 K3 幼兒預告活動流程，並與他們準備不同深淺程度的問題，讓他們可在閱讀完結時，向 K2 或 K1 的幼兒作簡單的提問，以提高彼此的互動，以便評估活動成效。 • 各級學習目標： <ul style="list-style-type: none"> K1：能專心聆聽故事 K2：能理解故事內容，並能回應與故事內容有關的提問 K3：能與年幼的同儕閱讀故事，以增強自信心 • K3 幼兒說故事之建議主題： <ul style="list-style-type: none"> 9-10 月：學校/ 家庭 11-12 月：動物 1-2 月：食物 3-4 月：交通 5 月：品格 	<ul style="list-style-type: none"> • 每兩個月一次

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- K1-K3 教師推行活動

預期成效：

- 幼兒的聽、說、讀能力有所提升

- 促進幼兒間的同儕學習
- 提升校園的閱讀氣氛

活動 4：You can act 戲劇日

推行時期：

09/2023 - 05/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 語文、社交 	<ul style="list-style-type: none"> • 讓 K1-K3 幼兒自行選擇喜歡的繪本角色裝扮回校，在圖書角內新設的戲劇小舞台把故事情節向同伴扮演出來，讓學習變得更生動和有趣味。以《小紅帽》故事為例，幼兒當天可打扮成小紅帽回校，又或自製簡單的道具（如：手畫一幅豺狼圖作手偶等），嘗試在戲劇小舞台把故事向同伴作演繹。K1 幼兒可在老師引導下嘗試簡單覆述或演繹故事；K2 幼兒可自行嘗試配合簡單的動作演繹故事；K3 幼兒可自行嘗試配合不同的肢體動作、表情及語氣等演繹故事。 • 各級學習目標： <ul style="list-style-type: none"> K1：能在老師引導下簡單演繹故事 K2：能配合簡單的動作自行演繹故事 K3：能配合不同的肢體動作、表情及語氣等自行演繹故事 • 建議主題： <ul style="list-style-type: none"> 9-10 月：學校/ 家庭 11-12 月：動物 1-2 月：食物 3-4 月：交通 5 月：品格 	<ul style="list-style-type: none"> • 每兩個月一次

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- K1-K3 教師推行活動

預期成效：

- 提升幼兒的語文表達能力及自信心
- 幼兒的創意有所提升

活動 5：故事爸媽

推行時期：

09/2023 - 05/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 語文 	<ul style="list-style-type: none"> • 全校家長可自由報名參加擔任故事爸媽，定期到校與幼兒說故事，並設定目標能招募最少 15 位家長，以組成家長戲劇小組。 	<ul style="list-style-type: none"> • 全年進行（共 8 次）

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- K1-K3 教師推行活動、K1-K3 家長參與說故事

預期成效：

- 幼兒的聽、說能力有所提升
- 父母能參與語文活動，掌握說故事的技巧

活動 6：親子故事演繹比賽

推行時期：

05/2024 - 05/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 語文、社交 	<ul style="list-style-type: none"> • 邀請家長與子女在圖書角內新設的戲劇小舞台，以親子形式合作演繹喜歡的故事作比賽，彼此透過肢體動作、語言表達輕鬆概括地呈現故事的情節。建議家長與子女選用學校課程內之繪本故事，又或是幼兒在「哥哥姐姐說故事」及「You can act 戲劇日」中曾選用之故事作親子演繹，以減輕因比賽而為家長和幼兒造成不必要的壓力及操練。 • 各級學習目標： K1：能在家長的引導下合作演繹短故事 K2：能配合簡單的動作及對白， 	<ul style="list-style-type: none"> • 一次

與家長合作演繹故事

K3：能配合不同的肢體動作、表情及語氣等與家長合作演繹故事

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- K1-K3 教師推行活動、K1-K3 家長參與說故事

預期成效：

- 幼兒的聽、說能力有所提升
- 幼兒的創意及自信心有所提升

b. 教師培訓

活動 1：工作坊

推行時期：

08/2023 - 10/2023

內容：

- 邀請戲劇教育導師，教授教師(約 13 位)掌握及進一步發展校本的戲劇教育課程和教學技巧。

節數：

- 2 節（每節 3 小時）

校內受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 協助教師優化繪本教學的技巧
- 教師掌握在課堂中加入戲劇教學元素

c. 其他措施與活動

2 次家長戲劇教育工作坊（每次約一小時）

工作坊的主題：

1. 「遊『戲』童年」—讓家長了解甚麼是戲劇教育
2. 「家長戲劇工作坊」—提供機會讓家長親身體驗戲劇教育的樂趣

推行方式：於幼兒上課時間時，在學校唱遊室內以講座/工作坊的形式進行

參與對象：全校家長均歡迎參加

挑選準則：若參與人數超過場地所限，將以抽籤形式處理，及後亦會錄影並以電子渠道傳遞給未能入選或未能抽空出席之家長

參與人數：每次 50-70 人

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算 開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/ 時數	單位	預算 開支	理據
導師(員工培訓)	學歷要求： 具有幼兒教育文憑、幼兒教育學位或相關學歷 資歷及經驗要求： 具 5 年以上幼兒戲劇教育的教學經驗，在發展校本幼兒閱讀方面亦有 5 年以上經驗	900	6	小時	5,400	學歷要求： 具有幼兒教育文憑、幼兒教育學位或相關學歷 資歷及經驗要求： 具 5 年以上幼兒戲劇教育的教學經驗，在發展校本幼兒閱讀方面亦有 5 年以上經驗
導師(家長活動)	學歷要求： 具有幼兒教育文憑、幼兒教育學位或相關學歷 資歷及經驗要求： 在發展校本幼兒閱讀及家長培訓方面有 5 年以上經驗	900	2	小時	1,800	學歷要求： 具有幼兒教育文憑、幼兒教育學位或相關學歷 資歷及經驗要求： 在發展校本幼兒閱讀及家長培訓方面有 5 年以上經驗
服務開支預算總額：					7,200	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算 開支	理據
戲劇小舞	重新設計圖書角及改善空間運	5,000	1	組	5,000	配合戲劇教育

台	用，增設可讓最少 4 名幼兒進行戲劇表演的小舞台 (約 153W x 197H cm)					元素，優化後圖書角設計及空間運用，提升幼兒主動接觸和表達語文的動機，把天馬行空的想法自信地演繹出來，以推展「You can act 戲劇日」、「親子故事演繹比賽」等。
流動式圖書櫃	可放置超過二百本圖書的三層圖書櫃 (約 100W x 100H cm)	3,500	2	個	7,000	把圖書按不同類別分類放好，讓圖書的高度在幼兒的視線範圍內，且能流動式擺放，空間運用更具彈性，並增加 20% 藏書量
設備開支預算總額：					12,000	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
清拆工程	拆卸及丟棄現有舊傢具 (約 7W x 10H ft)	23,000	優化後圖書角設計及空間運用
前期工程	圍封圖書角門口及一般清潔工作	5,000	維繫工程期間的安全
改建/改裝工程	重新鋪設防菌無縫地板 (約 4W x 8L ft)	35,000	圖書角面積約： 約 10L x 7W x 10H ft
改建/改裝工程	重新裝設入牆式的圖書櫃 (約 8W x 10H ft)	55,000	現在的圖書角因已使用了超過 20 年，空間運用及外觀設計亦見過時，難以吸引幼兒進內閱讀，地台亦開始出現霉菌。加上其設計未能善用所有空間，每次只能讓 4-5 位幼兒使用，
改建/改裝工程	重新裝設閱讀座位 (約 2W x 2L ft) x 6 個座位	55,000	
改建/改裝工程	重新裝設燈光	30,000	
油漆/清掃牆身	重新髹上乳膠漆於牆壁 (約 7.5W x 8H ft)	45,200	
電力工程	重組各組燈光開關掣於指定牆壁上連拉	60,000	

	線工序	<p>令幼兒的等候時間較長，期望改裝後的圖書角每次能讓 8-10 名幼兒使用。另外，現時與閱讀有關的物品如大圖書、立體書及手偶均未有合適的空間擺放在內，需要到旁邊的語文室取用，實在不方便幼兒自行操弄。</p> <p>在空間的靈活性方面，閱讀座位在設計上將盡量安排多用途式，例如座位下方可收納閱讀用物等，又或坐墊可自由擺放，不需要時可移走以作桌面使用等，以不影響其他活動的空間為設計原則。</p>
工程開支預算總額：		308,200

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
學生閱讀活動：小圖書 (\$20/本 x 140) x 2 次	5,600	學生閱讀活動中使用
學生閱讀活動：手偶 (\$15/個 x 140) x 2 次	4,200	學生閱讀活動中使用
學生閱讀活動：畫冊(\$10/本 x 140) x 2 次	2,800	學生閱讀活動中使用
學生閱讀活動：顏色筆(\$10/盒 x 140) x 2 次	2,800	學生閱讀活動中使用
親子閱讀圖書計劃記錄冊：\$15/本 x 140	2,100	親子閱讀圖書計劃中使用
一般開支預算總額：		17,500

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	0

計劃應急費用	0
應急費用預算總額：	0

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	349,900

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：提升學校教師團隊的課程設計及教學能力

提升學校教師團隊的戲劇教育課程設計及教學技巧，增強校園閱讀氛圍。

項目：教案

本校將進一步將計劃推展至校本戲劇教育及其他學習範疇方面的深化活動。

項目：優化圖書角

- 在計劃完結後，本校將善用優化後的圖書角，以舉辦更多學與教活動，豐富學生的學習經歷。然而，優化後的圖書館將設置戲劇舞台，本校將在設計時把戲劇舞台可彈性打開使用，可以按使用需要而拉出來，拉下時確保在旁沒有幼兒，老師會預早在幼兒使用前開啟，並在學生離開後才關閉，以確保學生安全。如不需使用時則可隱藏在櫃內或牆內或拉走，以避免靜態活動及動態活動互相打擾。
- 於學校開放日時，開放優化後的圖書角及分享經驗，歡迎業界同工及家長參加。

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 老師透過課堂觀察幼兒進行戲劇教育活動時的表現，每班有 80% 幼兒在全年整體語文發展上能取得「第三級別：發展理想」的指標。

評鑑方法：重點小組訪問

成功準則：

- 另外，校長及主任會定期對老師進行課堂觀課、焦點小組訪問，給予教師改善建議，並派發家長問卷，超過 90% 家長認同計劃中的活動令幼兒語言能力及自信心得以提升，以檢視整個計劃的最終成效。

3.3 計劃的可持續發展

- 學校將善用優化後的圖書角及新增的戲劇小舞台，持續進行戲劇教學活動，當課程規劃穩定後，學校將會加入更多有關的延伸活動。
- 計劃中「繪本戲劇教育」活動及「親子故事演繹比賽」均以學校現有的繪本課程為依歸，成為校本繪本教學課程的延伸活動，加上教師培訓後所獲得的新知識是不會因計劃完結而失去，而是可持續

發展，經過每年的經驗和沈澱而得以優化教學設計及技巧，相信能為已有超過 15 年繪本教學歷史之校本課程帶來持續的正面影響，確立幼兒表達、創意、解難、品德情意等全人發展的有效教學媒介。

3.4 推廣

項目：座談會/分享會

1. 本校預期在每個學期各舉辦一次「繪本戲劇教學成果分享會」，向本校家長/社區推廣戲劇教學活動，並把「親子故事演繹比賽」之得獎作品放在學校網頁，向業界宣傳推行戲劇教育活動的心得。
2. 與分校組成繪本戲劇教學學習圈，透過定期的專業交流及互訪，推廣及鞏固計劃的經驗。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/04/2023 - 30/09/2023	31/10/2023	/	/
計劃進度報告 01/10/2023 - 31/03/2024	30/04/2024	/	/
計劃總結報告 01/04/2023 - 31/05/2024	31/08/2024	財政總結報告 01/04/2023 - 31/05/2024	31/08/2024

5. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總額 (HK\$)	調配計劃
設備	戲劇小舞台	1	5,000	計劃完結後，所有資料將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	流動式圖書櫃	2	7,000	

聲明

本校同意及承諾，本校將：

1. 在舉辦各項計劃活動時，著重幼兒的參與過程和經歷，避免因為活動而要求幼兒作重複操練，造成不必要的壓力，影響他們享受活動的樂趣。
2. 遵守教育局與社會福利署〈學前機構辦學手冊〉和其他相關指引，確保放置在校舍內並供幼兒使用的傢俬設備符合安全標準。
3. 確保流動式圖書櫃妥善擺放，以保障學生的安全。
4. 確保戲劇小舞台妥善安裝，並會為有關設備進行定期檢查、保養和維修，以保障使用者的安全。
5. 遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。如擬採購的服務涉及由服務承辦商調派人員到學校工作，則會參考教育局通告 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當的安排，以保障學生的福祉。
6. 注意基金資助的開支為一次性撥款。本校將會自行負責相關經常開支以及其他可能引致的相關支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。
7. 遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。