公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2020/0474 (修訂版)
學校名稱：	聖公會基福小學 SKH Kei Fook Primary School
計劃名稱：	創新粵劇文化課程計劃 Innovative Cantonese Opera Culture Curriculum Project
受惠目標：	小學
預計直接受惠人數：	學生:800 人(P.3-6) 教師:70 人 家長:60 人 其他(請註明): 0 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

粵語是華夏語文當中，最能保存古代漢語的語言，其中用字精簡而有力，接近文言文，語調發音亦保留古代漢語的韻味。粵劇保留了許多華夏文化的傳統故事，將粵劇文本內容加入我校中文及音樂科內容，進行跨科學習的話，可以借粵劇題材進行語文教育、文化教育、音樂（藝術）教育及群育。

本計劃的目標是透過粵劇，提升同學對於華夏文化、粵廣文化及語言的理解並加以實踐；透過表演義術，認同學增加自信心，學習欣賞粵劇。從中，可以加強同學的中文科的閱讀、聆聽及說話能力，亦可加強同學在音學科對於中樂、節奏感、旋律、歌唱等能力。而在音樂科加入中樂的元素，亦可以讓同學接觸主流西樂以外的樂曲。

通過本項目，音樂科老師能夠採用滲透方式，在各個粵劇元素活動裡面，引導學生辨認、應用和理解不同的音樂概念。按照計劃內容，在三年級至六年級的各級活動，將加入各種粵劇樂器的認識和使用。音樂科老師可以利用螺旋及積累的形式，讓同學在不同的時間裡，以及透過不同的學習內容重溫音樂概念，並且以粵劇元素為軸心，讓同學逐步掌握較複雜的音樂概念。我們期待音樂科老師通過一系列的粵劇增潤課程內容，能夠提升自身的專業角色，通過系統化的創新教學元素，除了提升學生學習音樂的趣味性，並且能夠培養學生演奏及評賞粵劇粵劇，了解和尊重本地傳統文化，培養國民意識。

本計劃打算申請預算更換我校禮堂的音響、台燈、控制台等舞台設備，讓我校禮堂成為排練及表演粵劇的場地。預算當中亦有預留一筆款項作教師陪訓及學生活動，其中包括將粵劇文本（包括劇本、曲譜、影片等多媒體）加入部份中文科及音樂科的課堂當中；舉辦課後粵劇活動，例如戲班、中樂班等課外活動讓同學參與。

1.2 校本創新元素

本計劃擬全面優化禮堂設備，包括 LED 牆、舞台燈光、現場收音及音響系統，讓學生學習如何製作高質量的粵劇表演。本校計劃邀請在粵劇界擁有豐富經驗的表演者和導演，作為專業導師為本校老師和學生進行培訓和指導，以期望本校同學能夠在學界和社區中推廣中國粵劇文化藝術。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

學校發展計劃的其中一個重點為發展中華文化，並希望通過戲曲教育，讓同學增加對粵劇傳統戲曲概論的認識；加強培訓有關粵劇的知識及信心。本校期望將粵劇文化由課後活動延伸至課堂的學習活動，通過中文及音樂科來加強學習相關的知識。

項目：學校現況

我們主要關注的其中一個方面是通過為學生提供多元化的學習體驗，釋放學生成為思想家，創作者和主持人的潛力。另把在價值觀教育融入課程，旨在提升重點屬性：責任，感恩，關懷，正直，毅力和智慧。我校將在中文科及音樂科加入粵劇元素。從粵劇曲詞中掌握音階、記誦歌詞，加強語文概念；並且通過粵劇的選材，讓同學學習歷史故事，並進一步認識中國的歷史文化，灌輸正確的戲曲藝術概念，令學生互動學習，創新本土藝術。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

根據教育局《中國語文教育 學習領域課程指引（小一至中六》（2017）第 1.4.1（10）：「語文教育重視應用和實踐，要為中小學生奠定紮實的語文根基，提供多元化的學習經歷，使學生能學以致用，在不同語境中運用語文。」而劇本編寫是當中其中一個教育局指明的例子；

第 2.6.1「共通能力」中，戲劇工作坊被認可為「讓學生有綜合運用共通能力的機會」。

第 3.1.3「設計均衡的課程」中，表演話劇、參與不同形式的文學、文化藝術活動，學習和欣賞藝術作品、表演等活動是提高學生藝術的素養的重要學習經歷。

項目：參考學與教理論策略

美國昆尼皮亞克大學語言教學協調組的學者 Gulnar Guliyeya，曾探討戲劇在語文教育的角色。以下是其研究要點：戲劇能提高學生的專注力，就算是平時文靜，被課堂悶倒的學生，也會因為戲劇而提起興趣。戲劇比傳統課堂優勝之處不單只在於提升同學的知性及認知能力，同時亦可提升同學的情緒控制及建立信心。戲劇教育能使同學代入劇作家、導演、演員、角色、觀眾等多個身份，每個崗位在傳理上都有著不同的作用，而同學代入不同崗位時，可以思考劇作家及角色在戲裏戲外想傳達的理念和情緒，而透過對白、演出及舞台效果表達出來。同學在導演及分析文本時可以培養辭彙，達至準確形容角色的動作及情緒等，而提升語文能力。

Guliyeva, Gulnar. The Role of Drama in Language Teaching, Language Teaching Coordinating Unit Qafqaz University, Azerbaijan, 7 May 2011, core.ac.uk/download/pdf/153446826.pdf.

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

本校由 2018 起參加外間舉辦的粵劇藝術課程。課程通過粵劇的歷史故事，讓學生掌握如何把粵劇的身段及唱腔技巧、功架、造手、關目等，用到舞台上。學生經過 20 節課堂的訓練，最後與其他 3 間參與的學校一同演出劇目「刺秦」。在 2019-2020 的學年，學校繼續參與演出劇目「花木蘭」，可惜因疫情的關係，課程及演出一直延期。

預備小一至小二學生在中文科學習粵劇：

為了配合本計畫的推行，我校將安排於小一和小二年級的中文科課程內，加入增潤元素，讓學生初步接觸粵劇，並對粵劇能有初步的認識，例如其中的唱、唸、做、打等基本功，籍此提升學生對粵劇的興趣。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃, 監察督導

學校人員：副校長

職責：擬定計劃, 統籌/協調, 處理撥款, 課程/活動規劃, 監察督導

學校人員：課程主任

職責：擬定計劃, 課程/活動規劃, 帶領/參與活動

學校人員：科主任 **職責：**擬定計劃, 課程/活動規劃, 帶領/參與活動, 教材整理
學校人員：計劃統籌 **職責：**擬定計劃, 統籌/協調, 課程/活動規劃, 處理撥款, 監察督導, 帶領/參與活動
學校人員：科任教師 **職責：**帶領/參與活動, 教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 12/2022 至 05/2025
合共需時 30 個月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：中文科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 小三中文科課堂活動	• 認識折子戲文本及粵劇故事。朗讀劇本，閱讀理解、認識生字、背默節錄。著名劇目導賞。	• 每班共八節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位中文科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙讓同學練習閱讀理解、認識生字和節錄內容。
- 課堂中將安排角色扮演，讓同學加深理解粵劇故事的內容，並加強互動學習元素。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名粵劇視頻，並鼓勵在網上點評，促進學生的互動及自主學習。

預期成效：

- 培養審美情趣和能力，陶冶性情；提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的文學作品；加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的能力；培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的能力；比較有系統地掌握中國文學知識；延伸中國語文教育學習領域文學範疇的學習，提供 生文學賞析、評論和創作的體驗，進一步提高文學素養，同時得到品德情意的感染和文化的薰陶。

- 閱讀
  培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；掌握閱讀策略；樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

- 文學
  享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；培養審美的情趣、態度和能力；透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；分享作品中獨特而共通的思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

- 中華文化
  增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；認同優秀的中華文化，培養民族的感情；在生活中體現優秀的中華文化。

活動 2：中文科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
小四中文科課堂活動	• 認識咬字、吐字及呼吸，了解劇本中的角色分類與唱腔情緒的表達。朗讀劇本，閱讀理解、認識生字、背默節錄。著名劇目導賞。	• 每班共八節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位中文科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙讓同學練習粵語九聲及聲韻、閱讀理解、認識生字和節錄內容。
- 課堂中將安排角色扮演，讓同學加深理解粵劇故事的內容，並加強互動學習元素。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名粵劇視頻，並鼓勵在網上點評，促進學生的互動及自主學習。

預期成效：

- 培養審美情趣和能力，陶冶性情；提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的文學作品；加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的能力；培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的能力；比較有系統地掌握中國文學知識；延伸中國語文教育學習領域文學範疇的學習，提供 生文學賞析、評論和創作的體驗，進一步提高文學素養，同時得到品德情意的感染和文化的薰陶。

- 閱讀
  培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；掌握閱讀策略；樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

- 文學
  享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；培養審美的情趣、態度和能力；透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；分享作品中獨特而共通的思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

活動 3：中文科教學加入粵劇元素

推行時期： 12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 小五中文科課堂活動	• 認識戲曲與古詩詞。朗讀劇本，閱讀理解、認識生字、背默節錄。著名劇目導賞。	• 每班共八節 • 每節 35 分鐘

		• 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位中文科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙讓同學練習朗讀劇本、閱讀理解、認識生字和節錄內容。
- 課堂中將安排角色扮演，讓同學加深理解粵劇故事的內容，並加強互動學習元素。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名粵劇視頻，並鼓勵在網上點評，促進學生的互動及自主學習。

預期成效：

- 培養審美情趣和能力，陶冶性情；提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的文學作品；加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的能力；培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的能力；比較有系統地掌握中國文學知識；延伸中國語文教育學習領域文學範疇的學習，提供 生文學賞析、評論和創作的體驗，進一步提高文學素養，同時得到品德情意的感染和文化的薰陶。

- 閱讀
  培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；掌握閱讀策略；樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

- 文學
  享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；培養審美的情趣、態度和能力；透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；分享作品中獨特而共通的思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

活動 4：中文科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 小六中文科課堂活動	• 認識粵劇唱腔，以文學分析唱腔：白欖、口鼓、有韻口白、英雄白、引白及詩白等。著名劇目導賞。	• 每班共八節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位中文科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙協助同學利用文學分析各種唱腔。
- 課堂中將安排角色扮演，讓同學加深理解粵劇故事的內容，並加強互動學習元素。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名粵劇視頻，並鼓勵在網上點評，促進學生的互動及自主學習。

預期成效：

- 培養審美情趣和能力，陶冶性情；提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的文學作品；加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的能力；培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的能力；比較有系統地掌握中國文學知識；延伸中國語文教育學習領域文學範疇的學習，提供 生文學賞析、評論和創作的體驗，進一步提高文學素養，同時得到品德情意的感染和文化的薰陶。

- 閱讀
  培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；掌握閱讀策略；樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

- 文學
  享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；培養審美的情趣、態度和能力；透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；分享作品中獨特而共通的思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

活動 5：音樂科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 小三音樂科課堂活動	• 認識粵劇敲擊樂器及節奏。認識不同敲擊樂如何配合及增潤戲劇效果。練習粵劇敲擊樂製作粵劇配樂。	• 每班共八節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位音樂科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙讓同學認識不同敲擊樂如何配合及增潤戲劇效果。
- 課堂中將安排同學使用各種敲擊樂器，讓同學練習粵劇敲擊樂製作。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名粵劇視頻，辨認粵劇使用的各種敲擊樂器。並鼓勵在網上點評，促進學生的互動及自主學習。

預期成效：

- 進行歌唱活動以發展歌唱技巧，如清晰的咬字、良好的音準及正確的分句。根據工尺譜唱出粵曲選段。
- 準確及熟練地以不同的樂器組合進行合奏活動。
- 演唱一首歌曲時，利用一件旋律樂器演奏對題旋律，並注意聲部的平衡。
- 聆聽一首樂曲，並根據其音樂元素談論個人感受。
- 通過欣賞粵劇的選段，評論其歌詞及演技與音樂的關係。
- 評論某種歌曲的音樂特徵。
- 辨認各中西樂器類別的音色。
- 比較藝術歌曲、粵曲及流行歌曲的發聲。探索及討論某一類別音樂及其與文化背景和歷史環境的關係。
- 辨認粵劇使用的各種敲擊樂器。

- 使用各種粵劇敲擊樂器的使用技巧。
- 通過學習敲擊樂器，學習音樂概念和元素，包括：時值/節奏，速度，音色。
- 評論某種粵劇中，使用敲擊樂的音樂特徵。

活動 6：音樂科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
小四音樂科課堂活動	• 認識粵劇的吹奏樂及絃樂樂器及旋律。認識不同吹奏樂及絃樂樂器如何配合及增潤戲劇效果。認識粵語九聲的旋律節奏。練習粵劇吹奏樂及絃樂樂器製作粵劇配樂。	• 每班共四節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位音樂科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙讓同學認識不同吹奏樂及絃樂樂器如何配合及增潤戲劇效果。
- 課堂中將安排同學使用各種吹奏樂及絃樂樂器，讓同學練習粵劇吹奏樂及絃樂樂器和製作粵劇配樂。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名粵劇視頻，辨認粵劇使用的各種吹奏樂及絃樂樂器。並鼓勵在網上點評，促進學生的互動及自主學習。

預期成效：

- 進行歌唱活動以發展歌唱技巧，如清晰的咬字、良好的音準及正確的分句。根據工尺譜唱出粵曲選段。
- 準確及熟練地以不同的樂器組合進行合奏活動。
- 演唱一首歌曲時，利用一件旋律樂器演奏對題旋律，並注意聲部的平衡。
- 聆聽一首樂曲，並根據其音樂元素談論個人感受。
- 通過欣賞粵劇的選段，評論其歌詞及演技與音樂的關係。
- 評論某種歌曲的音樂特徵。
- 辨認各中西樂器類別的音色。
- 比較藝術歌曲、粵曲及流行歌曲的發聲。探索及討論某一類別音樂及其與文化背景和歷史環境的關係。
- 辨認粵劇使用的各種吹奏和弦樂樂器。
- 使用各種粵劇吹奏和弦樂樂器的使用技巧。
- 通過學習吹奏和弦樂樂器，學習音樂概念和元素，包括：時值/節奏，速度，音色，織體，調性。
- 評論某種粵劇中，使用吹奏和弦樂的音樂特徵。

活動 7：音樂科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
小五音樂科課堂活動	• 認識工尺譜，學習閱讀工尺譜進行唱遊，比較	• 每班共四節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

	工尺譜、五線譜和簡譜。	

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位音樂科教師進行課堂教學

學習方法：

- 通過取材部分折子戲文本和粵劇故事內容，製作工作紙讓同學認識認識工尺譜，學習閱讀工尺譜進行唱遊。
- 課堂中將安排同學用歌唱的方式創作對答式的樂句，並根據工尺譜唱出樂曲選段。
- 老師將利用電子學習平台提供多媒體學與教資源，例如學生可以通過平板電腦觀看著名藝術歌曲、粵曲及流行歌曲的發聲，鼓勵同學在網上討論和探索個別作品的文化背景和歷史環境的關係。

預期成效：

- 進行歌唱活動以發展歌唱技巧，如清晰的咬字、良好的音準及正確的分句。根據工尺譜唱出粵曲選段。
- 準確及熟練地以不同的樂器組合進行合奏活動。
- 演唱一首歌曲時，利用一件旋律樂器演奏對題旋律，並注意聲部的平衡。
- 聆聽一首樂曲，並根據其音樂元素談論個人感受。
- 通過欣賞粵劇的選段，評論其歌詞及演技與音樂的關係。
- 評論某種歌曲的音樂特徵。
- 辨認各中西樂器類別的音色。
- 比較藝術歌曲、粵曲及流行歌曲的發聲。探索及討論某一類別音樂及其與文化背景和歷史環境的關係。
- 同學能夠即時回應指定的節奏或旋律短句。
- 用歌唱的方式創作對答式的樂句。
- 利用粵劇的樂器，創作簡短的前奏、間奏及尾聲。
- 即興創作律動以反映音樂的高/低、強/弱、長/短、快/慢及旋律動向。
- 根據工尺譜唱出粵曲選段。

活動 8：音樂科教學加入粵劇元素

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
小六音樂科課堂活動	• 認識粵曲折子戲作品，分組選擇曲目，進行排練及表演。	• 每班共四節 • 每節 35 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 每學年由六位音樂科教師進行課堂教學

預期成效：

- 進行歌唱活動以發展歌唱技巧，如清晰的咬字、良好的音準及正確的分句。根據工尺譜唱出粵曲選段。
- 準確及熟練地以不同的樂器組合進行合奏活動。
- 演唱一首歌曲時，利用一件旋律樂器演奏對題旋律，並注意聲部的平衡。
- 聆聽一首樂曲，並根據其音樂元素談論個人感受。
- 通過欣賞粵劇的選段，評論其歌詞及演技與音樂的關係。
- 評論某種歌曲的音樂特徵。
- 辨認各中西樂器類別的音色。
- 比較藝術歌曲、粵曲及流行歌曲的發聲。探索及討論某一類別音樂及其與文化背景和歷史環境的關係。
- 演唱及欣賞粵劇粵曲、了解和尊重本地傳統文化。
- 進行歌唱活動以發展歌唱技巧，如清晰的咬字、良好的音準及正確的分句。
- 根據工尺譜唱出粵曲選段。

活動 9：粵劇訓練班

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
新撰粵劇折子戲劇本唱詞班	• 訓練約 20 位學生，進行圍讀及唱腔的技巧排練，最後在禮堂進行表演。 • 認識工尺譜 • 吊嗓 • 掌握正確的呼吸方法 • 平喉、子喉的區別和發聲方法 • 認識粵曲節拍(叮、板、底叮、底板) • 認識粵曲唱腔：曲牌體-小曲 • 認識粵曲念白：說白體—口白、詩白、白欖、咕 • 配合鑼鼓音樂唱詞	• 共十五節 • 每節 120 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由導師及教師共同設計及帶領活動，讓學生進行訓練，確保活動適合學生的能力。

- 所有學生需通過面試，講解加入訓練班的期望及試音，並由教師揀選對粵劇有興趣及表現較佳的學生參加。

預期成效：

- 讓學生透過舞台實踐，吸取經驗，通過表演讓感情得以抒發，有助情緒控制。讓參與之學生從培訓、排練、演出的群體生活中，學習與人相處之道，從校園走到社區，達致推廣華夏粵劇文化藝街於各階層之目的。

活動 10：粵劇訓練班

推行時期：12/2022 – 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 新撰粵劇折子戲劇本身段及基功排練班	• 訓練約 20 位學生，進行身段、唱腔技巧、功架、造手、關目的技巧排練，最後在禮堂進行表演。 • 拉筋、壓腿、踢腿 • 手法：拉山、指、掌、蘭花掌（旦）、拳 • 步法：行台步、走圓台 • 站姿：丁字步（生）、花旦站立姿態 • 手眼身步配合 • 虛擬性：開、關門、上落樓梯 • 運用道具	• 共二十節 • 每節 120 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由導師及教師共同設計及帶領活動，讓學生進行訓練，確保活動適合學生的能力。
- 所有學生需通過面試，講解加入訓練班的期望及試音，並由教師揀選對粵劇有興趣及表現較佳的學生參加。

預期成效：

- 讓學生透過舞台實踐，吸取經驗，通過表演讓感情得以抒發，有助情緒控制。讓參與之學生從培訓、排練、演出的群體生活中，學習與人相處之道，從校園走到社區，達致推廣華夏粵劇文化藝街於各階層之目的。

活動 11：粵劇訓練班

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 粵劇敲擊樂訓練	• 訓練約 20 位學生，練習粵劇敲擊樂鑼鼓點。 • 認識及使用粵劇敲擊樂器（鑼、鈸、沙的等） • 認識及運用鑼鼓口訣用字及鑼鼓口訣 • 配合敲擊樂器念白	• 共三十節 • 每節 120 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由導師及教師共同設計及帶領活動，讓學生進行訓練，確保活動適合學生的能力。

- 所有學生需通過面試，講解加入訓練班的期望及嘗試敲擊樂器，並由教師揀選對粵劇有興趣及表現較佳的學生參加。

預期成效：

- 讓學生透過舞台實踐，吸取經驗，通過表演讓感情得以抒發，有助情緒控制。讓參與之學生從培訓、排練、演出的群體生活中，學習與人相處之道，從校園走到社區，達致推廣華夏粵劇文化藝街於各階層之目的。
- 利用固定音高的敲擊樂器，配合指定的節奏，為熟悉的粵劇曲目配上簡單的節奏或旋律現句。
- 按照五聲音階，為人聲或固定音高的敲擊樂器創作或即興創作旋律。

活動 12：粵劇訓練班

推行時期：12/2022 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 新撰粵劇折子戲劇本唱詞班	• 訓練約 20 位學生，粵劇音樂拍和訓練 • 認識工尺譜 • 吊嗓 • 掌握正確的呼吸方法 • 平喉、子喉的區別和發聲方法 • 認識粵曲節拍(叮、板、底叮、底板) • 認識粵曲唱腔：曲牌體-小曲 • 認識粵曲念白：說白體—口白、詩白、白欖、咕 • 配合鑼鼓音樂唱詞	• 共三十五節 • 每節 120 分鐘 • 兩學年

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由導師及教師共同設計及帶領活動，讓學生進行訓練，確保活動適合學生的能力。
- 所有學生需通過面試，講解加入訓練班的期望及試音，並由教師揀選對粵劇有興趣及表現較佳的學生參加。

預期成效：

- 讓學生透過舞台實踐，吸取經驗，通過表演讓感情得以抒發，有助情緒控制。讓參與之學生從培訓、排練、演出的群體生活中，學習與人相處之道，從校園走到社區，達致推廣華夏粵劇文化藝街於各階層之目的。
- 藉身體動作、如輕拍、拍手和踏腳，表達音樂的基本拍、強拍及弱拍。
- 準確地按照節奏及音高，能唱出一些簡單的粵劇段落。

活動 13：粵劇訓練班演出

推行時期：05/2025 - 05/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
年終粵劇演出	於禮堂舉辦粵劇匯演，由學生表演折子戲、曲目	• 一節 • 90 分鐘

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 由導師及教師共同設計及帶領活動。

預期成效：

- 讓學生透過舞台實踐，吸取經驗，通過表演讓感情得以抒發，有助情緒控制。讓參與之學生從培訓、排練、演出的群體生活中，學習與人相處之道，從校園走到社區，達致推廣華夏粵劇文化藝街於各階層之目的。

b. 教師培訓

活動 1：教師工作坊

推行時期：12/2022 - 07/2024

內容：

向參與工作坊的教師介紹

1. 中國戲曲的基礎介紹，及如何鑑賞
2. 戲曲與詩詞的關係，並闡釋歷代詩詞用韻演變，與戲曲用韻之前的關係
3. 折子戲劇本唱詞的教學訓練和技巧
4. 折子戲身段組合的教學訓練和技巧
5. 基本功/唱做劇本唱詞的教訓訓練和技巧
6. 粵劇敲擊樂的教學訓練和技巧
7. 粵劇音樂拍和的教學訓練
8. 著名劇目導賞

節數：

- 每節 1.5 小時
- 每學年 4 節
- 共兩學年

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 教師能夠具備粵劇的鑑賞能力，並且能夠有效制訂粵劇融入中文及音樂科的課堂活動，和準備相關的教學材料。

c. 其他措施與活動

- 我們將通過家長教師會，邀請有興趣的家長加入本項目，協助教師籌備校內的粵劇表演活動，以及社區粵劇表演項目。

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
					員工開支預算總額 ：	**0**	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據
導師(員工培訓)	資歷：從事粵劇研究工作，並且曾擔任樂團導演及導師工作 經驗：具備最少三年在本地中小學推廣粵劇學習的教師培訓經驗	800	12	小時	9,600	職責：向參與工作坊的教師介紹 1. 簡介粵劇折子戲的劇本及唱曲的鑑賞 2. 如何聯繫同學在識字、閱讀和創作的學習元素 理據：學校沒有相關資歷的人員可提供講座。
導師	粵劇課程設計統籌策劃服務 資歷：從事粵劇研究工作，並且曾擔任樂團導演及導師工作 經驗：具備最少三年在本地中小學推廣粵劇學習的教師培訓經驗	800	10	小時	8,000	職責：為學校設計校本粵劇課程內容 理據：學校沒有相關資歷的人員可提供相關服務。
導師	新撰粵劇折子戲劇本服務 資歷：從事粵劇研究工作，並且曾擔任樂團導演及導師工作 經驗：具備最少三年在本地中小學推廣粵劇學習的教師培訓經驗	800	10	小時	8,000	職責：為學校設計校本粵劇折子戲劇本內容 理據：學校沒有相關資歷的人員可提供相關服務。
導師(學生活動)	折子戲唱科導師費 資歷：從事粵劇研究工作，並且曾擔任樂團導演及導師工作 經驗：具備最少三年在本地中小學推廣粵劇學習的教師培訓經驗	400	95	小時	38,000	職責：為同學提供折子戲唱科課程導師服務 理據：學校沒有相關資歷的人員可提供相關服務。
導師(學生活動)	折子戲演科導師費 資歷：從事粵劇研究工作，並且曾擔任樂團導演及導師工作 經驗：具備最少三年在本	400	95	小時	38,000	職責：為同學提供折子戲演科課程導師服務 理據：學校沒有相關資歷的人員可提供相關服務。

	地中小學推廣粵劇學習的教師培訓經驗					
導師(學生活動)	粵劇敲擊樂導師費 資歷：從事粵劇研究工作，並且曾擔任樂團導演及導師工作 經驗：具備最少三年在本地中小學推廣粵劇學習的教師培訓經驗	400	125	小時	50,000	職責：為同學提供粵劇敲擊樂課程導師服務 理據：學校沒有相關資歷的人員可提供相關服務。
導師(學生活動)	表演日粵劇化妝師	900	7	人	6,300	職責：約為 20 人化妝
導師(學生活動)	表演日粵劇服裝師	900	4	人	3,600	職責：約為 20 人穿戴
導師(學生活動)	表演日導師協作指導	900	8	人	7,200	
導師(學生活動)	表演日租借演員服裝連頭飾	10000	-	-	10,000	供 20 人使用
車費	表演日運輸戲服道具雜物車費	2,000			2,000	
服務開支預算總額 ：					**180,700**	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
LED 屏幕	採購 P3 級 LED 屏幕，融合高清顯示、視像信息處理和網絡傳輸等多項技術 在舞台背景牆身安裝 1 組 LED 屏幕，尺寸：不少於 7 米*4.5 米。 在舞台兩側牆身安裝 2 組 LED 屏幕，尺寸：不少於 2.5 米*1.5 米。	$320,000 $65,000	1 2		$320,000 $130,000	支持學校禮堂 LED 屏幕系統
舞台燈光	具備自動追蹤功能的舞台射燈	$4,000	20	組	$80,000	更新學校禮堂的燈管系統
舞台音響	高效動圈式收音咪	$2,000	16	支	$32,000	更新和強化學校禮堂現有的音響系統，增加粵劇表演的流暢性及代入感，培養學生對表演藝術的興趣，甚至為未來的生涯規劃帶來啟發。
	數碼 DSP 系統	$12,000	2	組	$24,000	
	頭戴式無線咪連收發器	$7,000	5	組	$35,000	
	喇叭音箱系統	$5,000	12	組	$60,000	
	音響擴音機	$59,000	1	組	$59,000	
樂器	京鑼	$350	6	組	$2,100	
	中京鈸	$300	6	組	$1,800	
	戰鼓	$900	6	組	$5,400	
	大鼓	$2,600	6	組	$15,600	
	小沙的	$200	6	組	$1,200	
	的板架	$300	6	組	$1,800	
	大卜魚	$200	6	組	$1,200	
	鑼鼓架	$300	6	組	$1,800	

	中虎音鑼	$500	6	組	$3,000	
	低虎音鑼	$600	6	組	$3,600	
	45cm 鈸	$1,000	6	組	$6,000	
	高胡	$2,300	6	組	$13,800	
	中胡	$1,800	6	組	$10,800	
	揚琴	$2,400	6	組	$14,400	
	小阮	$2,300	6		$13,800	
	小阮擴音器	$200	6		$1,200	
	嗩吶	$400	6		$2,400	
學生練習服裝及練習用品，	單刀 馬鞭 練功衣 練功帶 練功褲	$150 $150 $200 $50 $200	40 40 40 40 40		$6,000 $6,000 $8,000 $2,000 $8,000	
表演日道具					$2,022	
					設備開支預算總額：	**871,922**

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
清拆及安裝工程	清拆禮堂舊有的燈光及音響設備，並安裝全新的 LED 屏幕、音響及燈光設備	150,000	為配合粵劇課程所需，在禮堂安裝全新 LED 屏幕作為粵劇佈景效果，以及配合全新的音響和燈光設備。用以支援同學的粵劇表演項目。
		工程開支預算總額 ：	**150,000**

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
	一般開支預算總額：	

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	15,000
計劃應急費用	31,578
應急費用預算總額 ：	**46,578**

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	15,000
審計費用總額 ：	**15,000**
申請撥款總額：	**1,264,200**

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：學生作品 包括粵劇表演視頻片段和後期製作片段
項目：學生作品 包括視頻錄播成品和劇本

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察 **成功準則：** • 提升學生對於中文及音樂科的學習興趣（表現指標：80%教師及學生同意該計劃能有助引起學生學習相關科目的興趣）
評鑑方法：問卷調查 **成功準則：** • 提升學生的中華文化的認知和認同感（表現指標：80%教師及學生同意該計劃能有助提升學生的相關能力）
評鑑方法：重點小組訪問 **成功準則：** • 提升教師專業能力（表現指標：80%教師認為該計劃有助提升他們推行中文多元語文能力教育的信心）

3.3 計劃的可持續發展

• 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化 • 推廣至其他班級/年級/學科 • 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動 • 透過不同的教師專業交流活動、培訓等網絡，安排分享環節，使計劃的成功經驗得以傳承

3.4 推廣

項目：座談會/分享會 在校內舉行講座，分享同學的學習成果，以及老師在推行計劃時的教學心得。
項目：公開表演 本項目將推動社區的粵劇表演和推廣工作，本校將會與社區組織合作舉辦表演項目，並邀請社區的有興趣人士參與表演項目。此外，本校受訓的老師可到其他學校推廣和分享成果經驗。

3.5 資產運用表

項目	設備規格	單項價格	數量	總值	理據
顯示系統	舞台背景牆身組 LED 屏幕，尺寸：不少於 7 米*4.5 米。 舞台兩側牆身安裝 2 組 LED 屏幕，尺寸：不少於 2.5 米*1.5 米。	$320,000 $65,000	1 2	$320,000 $130,000	計劃完成後將會供學校使用，以繼續發展及推廣粵劇
燈光系統	具備自動追蹤功能的舞台射燈	$4,000	20	$80,000	計劃完成後將會供學校使用，以繼續發展及推廣粵劇
音響系統	高效動圈式收音咪 8 支（2 排）數碼 DSP 系統（防迴響及增強收音效益）演員專用頭	$2,000 $12,000 $7,000	16 2 5	$32,000 $24,000 $35,000	計劃完成後將會供學校使用，以繼續發展及推廣粵劇

	戴式無線咪連收發器專業喇叭 音箱系統 專業音響擴音機	$5,000 $59,000	12 1	$60,000 $59,000	
樂器	大鼓 45cm 鈸 高胡 中胡 揚琴 小阮	$2,600 $1,000 $2,300 $1,800 $2,400 $2,300	6 6 6 6 6 6	$15,600 $6,000 $13,800 $10,800 $14,400 $13,800	計劃完成後將會供學校使用，以繼續發展及推廣粵劇作
道具				$2,000	計劃完成後將會供學校使用，以繼續發展及推廣粵劇

3.6 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 （須透過「網上計劃管理系統」提交）		**財政管理** （須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交）	
報告類別及涵蓋時間	**報告到期日**	**報告類別及涵蓋時間**	**報告到期日**
計劃進度報告 01/12/2022 - 31/05/2023	30/06/2023	/	/
計劃進度報告 01/06/2023 - 30/11/2023	31/12/2023	中期財政報告 01/12/2022 - 30/11/2023	31/12/2023
計劃進度報告 01/12/2023 - 31/05/2024	30/06/2024	/	/
計劃進度報告 01/06/2024 - 30/11/2024	31/12/2024	中期財政報告 01/12/2023 - 30/11/2024	31/12/2024
計劃總結報告 01/12/2022 - 31/05/2025	31/08/2025	財政總結報告 01/12/2024 - 31/05/2025	31/08/2025

備註:

1. 本校須讓安排教師與導師共同設計和帶領活動，確保有關活動適合學生的能力，以及通過教師的高度參與，提升計劃的延續性。

2. 本校選擇服務供應商和採購物品時，須遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

3. 基金項目屬一次過性質。本校應負責有關樂器的經常開支，包括保養、維修費用等。

4. 本校須確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

5. 如採購服務涉及由服務承辦商調派人員/導師到學校工作，則本校應參考教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當安排，以保障學生的福祉。