

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：2020/0866
學校名稱：仁濟醫院郭子樑幼稚園
Yan Chai Hospital Kwok Chi Leung Kindergarten
計劃名稱：兒童樂器合奏遊戲計劃
Children's musical instrument ensemble game plan
受惠目標：學前
預計直接受惠人數：學生:100 人(K1-K3)
教師:13 人
家長:100 人
其他(請註明): 0 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

計劃通過樂器演奏遊戲活動，讓幼兒學習演奏不同樂器，培養音樂感，發展個人音樂潛能，有助提升全校師生欣賞音樂及操作的能力。並透過聘請音樂專科導師到校提供教職員培訓及課堂指導，提升教職員的音樂知識，學習以多元和具創意的教學方式，引起幼兒對音樂的學習動機，讓幼兒藉着多元化的音樂遊戲活動，敢於創新，發展出多向性的創意思維。

1.2 校本創新元素

-是次計劃讓不同班級的幼兒均能獲得學習演奏的機會，從而建立自信，發揮潛能。基於本校已有唱遊活動，幼兒有簡單操弄樂器基本認識，藉音樂專科導師到校提供教職員培訓及課堂指導，加強師生在創新樂器演奏遊戲活動的技巧。

-音樂為家庭帶來快樂與和諧，直接有助家長和孩子增進感情，建立親子關係。將音樂融入親子關係當中，可以簡單如同唱兒歌、一同彈奏樂器，或一起玩有音樂元素的遊戲，亦為家長提供「應用行為分析與音樂」的講座及工作坊。

-教師可將創意音樂肢體動作課程放在課程的首位作為出發點，在幼兒進行音樂肢體活動時扮演一個計劃者及輔導者的角色去支持幼兒的學習，提供豐富的環境及多樣化的物料讓幼兒創作、容許幼兒有多向性的思想，並因應兒童發展的階段、適時地介入支援幼兒，鼓勵他們敢於創新勇於嘗試。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：學校現況

-教育局於 2017 年《幼稚園教育課程指引》以「遊戲學習好開始，均衡發展樂成長」為題，有感幼兒音樂活動多以唱遊律動為主，在藝術與創意方面仍有發展空間，希望藉著樂器演奏遊戲活動、增加幼兒在音樂活動上多元學習經驗，在樂器演奏遊戲活動發揮幼兒在藝術與創意方面的潛能。

-本校教職員團隊均具備幼兒教育文憑或學士學位等學歷，但教職員本身未有兼備音樂培訓的背景，所以藉此計劃讓音樂導師與教師進行培訓，支援教師設計幼兒的音樂活動，增加教師對推行音樂活動的技巧。

-提升教師對音樂教學的開放性和創意思考教學方式，提升幼兒的學習動機，致最終達至通過音樂推動教學的元素，提升幼兒的學習效能及培育幼兒創意思維的發展，並重整學校音樂活動，除以歌唱及律動外，亦可利用樂器的獨特性，讓幼兒合奏不同節奏，以豐富幼兒音樂遊戲的活動。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

根據教育局 2017 年《幼稚園教育課程指引》的學習範疇《藝術與創意的理念》，藝術是人類文化的精粹和美的表現，幼兒可從藝術中獲得樂趣和滿足感。幼兒受藝術的薰陶，除了能建立對藝術的興趣外，更可發展終身學習的態度，並促進人格的正面發展。能透過音樂和語言作為溝通媒介，讓幼兒視覺、聽覺、觸覺和身體動態等，抒發情感或表達意念。

幼兒對世界充滿好奇和童真的想法，多元化和富趣味活動，可發揮和培養幼兒的想像力和創造力。樂器合奏也能擴展幼兒的感官經驗，有助他們認識世界，促進認知能力的發展，並能提升與人溝通及合作能力。以幼兒藉著演奏樂器可增強幼兒的大小肌肉技能、多感官協調、專注力、注意力、記憶力、排序及數學概念。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

學校的教師團隊是一支學習型的團隊，老師們除了積極主動進修外，還樂意參與校方建議的培訓工作坊，努力提升自己的專業能力。而此計劃亦配合學校發展計劃，故得到全體老師的認同和支持。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃、監察督導、統籌/協調、財務預算、課程/活動規劃

學校人員：課程主任

職責：擬定計劃、監察督導、統籌/協調、課程/活動規劃、成立核心小組商議及推行活動

學校人員：教師

職責：帶領/參與活動、觀察/記錄，檢討/反思，報告推行成效/跟進教材整理/活動報告

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 03/2023 至 02/2025

合共需時 2 年 0 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：家長講座及親子工作坊

推行時期：

03/2023 - 02/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
樂器合奏及音樂遊戲	- 外聘音樂專科導師為 K1-K3 提供家長講座(如：何謂音樂)及親子工作坊(親子一起做樂器)。 - 認識音樂帶來快樂與和諧，有助家長和孩子情感增進，建立親子關係。 - 工作坊將音樂融入親子互動當中，可以一同唱兒歌、一同合奏樂器、一起進行音樂遊戲。	每學年 1 次 兩年 2 次， 每次 2 小時 共 4 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 學校 13 名教師及 1 名外聘音樂專科導師

預期成效：

- 家長及幼兒明白音樂講座及樂器合奏遊戲示範內容
- 讓家長知道幼兒音樂教育對幼兒身心的全面發展極為重要

活動 2：兒童樂器合奏臨校指導課

推行時期：

04/2023 - 12/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
兒童樂器合奏活動	聘請音樂專科導師臨校(co-teaching)指導本校老師安排音樂活動，安排逢星期五多元活動日讓 K1-K3 學生學習如何享受音樂、認識樂器及演奏技巧、溝通及如何與他人合作。內容包括備課、觀課、評課。	- 2 年共 44 次 - K1-3 每班分兩小組，每小組 40 分鐘，10-15 人，共 6 組，合共每次 4 小時 (240 分)

	- 讓老師掌握本計劃的目的、推行細節、課程和教學系統的特色和使用方法，以確保基礎課堂得以順利推展。 - 安排共同備課、課堂觀課、課堂檢討以確保教學水平及引導教師推行課程時充份利用新課程和設備的優點，設計活動編寫教案，提升教學能力和水平，有助日後自行推展課程。同時，訂立每單元的教學目標、重點和預期學習成果，並訂定各班活動視學時間。 - 本校老師組成音樂核心小組共同備課，每次活動完後進行集體反思探索，分享經驗，導師每年進行一次年終檢討，讓師生享受音樂課堂活動的樂趣，從中發展幼兒藝術與創意潛能。 - 音樂專科導師每次記錄各班幼兒的活動情況。與本校老師進行課堂檢討。 - 添置 9 款樂器(小碰鈴、高低音雙響筒、響板、三角鈴、非洲鼓、8 音打擊音鼓、小軍鼓、8 音手按鈴鐘及 8 音手提式鋁板小鋼片琴) - 添置擺放樂器的音樂櫃。 - 活動中可訓練幼兒心、手、眼、並用，也可幫助幼兒初步掌握樂器演奏的知識和技能，培養幼兒合作性和創造力。 - 老師會引導幼兒隨著音樂節拍、樂器的音色及特性，在音樂活動中學習運用各班樂器的安排及學習運用樂器技巧，從中欣賞及享受樂器合奏的樂趣。 - 現計劃各班樂器合奏安排如下： ➢K1：小碰鈴、高低音雙響筒、響板 ➢K2：三角鈴、非洲鼓、8 音打擊音鼓 ➢K3：小軍鼓、8 音手按鈴鐘、8 音手提式鋁板小鋼片琴	鐘)。 -
--	--	----------

	- 透過操弄不同樂器讓幼兒學習： 1. 能正確操作敲擊樂器 2. 能分辨出樂器不同的音色 3. 能用敲擊樂器為歌曲伴奏 4. 能說出每種樂器的名稱 5. 豐富幼兒音樂遊戲活動	
--	---	--

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

- 學校 13 名教師及 1 名外聘音樂專科導師(負責培訓的專業導師為大專學院的導師)

預期成效：

- 幼兒能享受音樂、認識樂器及進行樂器合奏遊戲活動、提升溝通技巧及與他人合作能力。老師觀察幼兒在音樂課的表現較以往投入。
- 80%或以上幼兒能一起按着音樂的旋律和節奏作樂器演奏遊戲。80%或以上幼兒在創造及欣賞事物的能力得以提升，於課堂上積極地表達意見。
- 有效發展 K1、K2、K3 的音樂活動，希望透過活動內容展開螺旋式的學習:
 - K1 發展幼兒敏銳之聽覺及大、小肌肉的協調與肢體的平衡、律動感；
 - K2 在 K1 的基礎上透過遊戲和音樂的結合，發展幼兒對拍子穩定、節奏準確度、及肢體的協調性，以及動作美感的培養；
 - K3 在兩個年級的基礎上加上曲式分析和打擊樂，提升對拍子準確度、節奏準確性、肢體的協調性及動作演繹的連貫性，以及對音樂美感的培養。
- 通過持續性評估整體幼兒欣賞音樂及創意能力。

活動 3：親子音樂遊戲活動日

推行時期：

03/2023 - 02/2025

<u>學習階段及學習範疇/學科/學習元素</u>	<u>內容</u>	<u>節數</u>
• 親子音樂遊戲(FUN FAIRE) 第一次約 10/2023 第二次約 10/2024	• 外聘音樂專科導師帶領親子音樂遊戲活動，家長及幼兒運用和實踐學習得到的合奏技巧，提升成就感。 • 透過舉辦校內親子音樂遊戲活動日，能為幼兒及家長通過樂器合奏遊戲活動以展示其學習成果，享受音樂遊戲樂趣，提供親子合作演奏樂器機會，促進親子關係。 • 每次活動 3 小時 預計流程： 1. 首 15 分鐘熱身活動	• 親子音樂遊戲活動日(2 名導師) • 每學年 1 次，兩年共 2 次，每次 3 小時共 6 小時(分組進行)

	2. 30 分鐘導師介紹樂器合奏特性及演奏方法。 3. 分 3 組(K1、K2、K3)各 1:15 小時，配合主題活動(如：四季、動物園、慶典)進行親子樂器合奏遊戲。 4. K1 至 K3 班，每組分享及演奏時間各 10 分鐘，3 組共 30 分鐘。 5. 最後 30 分鐘作總結及親子合照。	
--	---	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 學校 13 名教師及 2 名外聘音樂專科導師

預期成效：

- 老師觀察家長及幼兒在親子音樂遊戲活動表現較以往投入。
- 80%或以上家長及幼兒能一起按着音樂的旋律和節奏作樂器合奏遊戲。
- 60%或以上家庭參加親子音樂遊戲活動日。
- 與不同持分者溝通，包括音樂導師、老師和家長，以收集他們對推行計劃的意見。

b. 教師培訓 (如適用)

活動 1：教師培訓/講座

推行時期：

03/2023- 12/2024

內容：

-邀請導師提供教師培訓有關兒童音樂活動概念、樂器特性、合奏/演奏技巧，以提升老師對音樂教學的創意思維。

節數：

- 共兩年，每學年 2 次、每次 1 小時共 4 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 同儕觀課以檢視音樂活動的成效。與不同持分者溝通，包括音樂導師、老師和家長，以收集他們對推行計劃的意見。

c. 其他措施與活動 (如適用)

- 透過舉辦校內親子音樂遊戲活動日，能為幼兒及家長通過樂器演奏遊戲活動以展示其學習成果，享受音樂遊戲樂趣，提供親子合作演奏樂器機會，促進親子關係。

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據
講者(親子工作坊、教師培訓/講座)	音樂專科導師 親子工作坊 1 人\$500/小時 x 4 小時	500	4	小時	2,000	外聘音樂專科導師提供家長講座及教師培訓 導師資歷： 大專音樂專科導師；具幼兒教育相關的經驗優先
親子活動	親子音樂遊戲活動日(導師 2 人) 2 人\$1000/小時 x 6 小時	1,000	6	小時	6,000	
講座	教師培訓/講座(音樂專科導師) 1 人\$780/小時 x 4 小時	780	4	小時	3,120	
臨校指導	兒童樂器合奏指導課導師 兩年共 44 次 每小時\$350x44 次 x4 小時	350	176	次數	61,600	外聘音樂專科導師提供幼兒音樂課堂帶領樂器演奏遊戲及示範 導師資歷： 大專音樂專科導師；具幼兒教育相關的經驗優先
服務開支預算總額：					\$72,720	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
8 種樂器共 113 件	8 音打擊音筒(\$400x4 套) 8 音手按鈴鐘(\$300x4 套) 三角鈴(\$80x15 個) 小碰鈴 (\$100x15 對) 小軍鼓(\$170x15 個) 高低音雙響筒(\$120x15 個) 8 音手提式鋁板小鋼片琴(\$150x15 個) 響板(\$20x30) 共\$12700	12,700	1	套	12,700	提供樂器合奏遊戲活動之用，校方於本計劃撥款購置的樂器，將於計劃完結後留校使用。校方可於日後繼續推音樂活動，無需重新添置大量樂器，故此本計劃有助本校在音樂藝術發展。制訂完善的借

						還方法，確保妥善管理樂器。
非洲鼓		650	10	套	6,500	提供樂器合奏遊戲活動之用，校方於本計劃撥款購置的樂器，將於計劃完結後留校使用。校方可於日後繼續推音樂活動，無需重新添置大量樂器，故此本計劃有助本校在音樂藝術發展。
設置擺放樂器音樂櫃	約 6 呎闊 x10 呎高 x2 呎深，有門木櫃	10,000	1	組	10,000	設置音樂櫃存放樂器，
設備開支預算總額：					29,200	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
工程開支預算總額：			0

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
拍攝及製作錄像光碟 120 只 x \$45	5,400	每次活動相片及短片紀錄及分享幼兒家長留念
製作宣傳橫額 2 條 x \$500	1,000	親子音樂遊戲活動日及家長講座宣傳，共 2 條橫額
樂器合奏遊戲活動小冊子 120 本 x \$25(A5)	3,000	派發全校師生分享教學活動之用
文具印刷	600	活動文具用品及影印
雜項開支	280	計劃細項實報實銷
一般開支預算總額：		\$10,280

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	0
計劃應急費用	3,000
應急費用預算總額：	3,000

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	\$120,200

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目一：計劃有助本校在音樂藝術發展

強化本校校本課程及配合幼稚園教育課程指引 2017 所推行的本年度將會進一步加強藝術與創意的元素，於各級課程中，提升學校的音樂氣氛及文化。計劃幼兒能透過接觸不同種類的樂器及音樂，擴闊音樂視野。教師可透過與導師商討教學進度、觀察導師教導幼兒等，提升老師的音樂教學效能。校方於本計劃撥款購置的樂器，將於計劃完結後留校使用。校方可於日後繼續推行樂器合奏遊戲活動，無需重新添置大量樂器，本計劃有助本校在音樂藝術發展。

項目二：優化教學資源

- (1)音樂合奏遊戲活動教案，K1-K3 每級 1 冊，作為校本音樂課程。
- (2)課程規劃上設定主題融入音樂遊戲活動(如：四季、動物園、慶典)

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

- 老師觀察幼兒在音樂課的表現較以往投入。
- 80%或以上幼兒能一起按着音樂的旋律和節奏作樂器演奏遊戲。
- 80%或以上幼兒在創造及欣賞事物的能力得以提升，於課堂上積極地表達意見。
- 通過持續性評估來評估整體幼兒欣賞音樂及創意能力。
- 同儕觀課以檢視音樂活動的成效。

評鑑方法：問卷

成功準則：

- 80%或以上家長同意計劃能幫助幼兒建立自信，發揮音樂潛能。
- 80%或以上老師同意計劃能有效提升教職員的音樂知識和欣賞音樂的能力。

3.3 計劃的可持續發展 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請)

3.4 推廣 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請。)

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例/已獲批撥款計劃

沒有

4. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
樂器設備	8 種樂器(共 113 件)	1 套	\$12,700	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
課室家具	設置擺放樂器音樂櫃	1 組	\$10,000	

5. 學校聲明

- 本校明白優質教育基金的資助是一次性的。本校承諾承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出／後果。
- 本校確保擬發展的學與教材料切合學生的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
- 本校須確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有及遵守優質教育基金知識產權政策，並確保計劃成品不會侵犯任何一方的版權或其他知識產權。
- 本校確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/09/2023	/	/
計劃進度報告 01/09/2023 - 29/02/2024	31/03/2024	/	/
計劃進度報告 01/03/2024 - 31/08/2024	30/09/2024	/	/
計劃總結報告 01/03/2023 - 28/02/2025	31/05/2025	財政總結報告 01/03/2023 - 28/02/2025	31/05/2025