

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 計劃名稱： 仁紀正向影院 YLM Positive Education Theatre | 計劃編號： 2019/0931 (更新版) |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

學校名稱： 聖公會仁立紀念小學 -----

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 980人 P.1-P.6共6級; (2) 教師: 65人; (3) 家庭: 1000人;
(4) 其他: _____

計劃時期: 5月/2021年 至 7月/2022年

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

| | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | 計劃目標 | 透過成立正向電影院，為學校禮堂增添LED幕牆及相關設備，藉以促進學校推行正向教育的成效： 1) 編訂校本正向教育課程--正向性格強項，培養學生正向性格特質(包括勇敢、堅毅、正直、仁愛和寬恕、感恩、謙遜、樂觀等)，從而建立學生正向的人生態度 2) 推動戲劇藝術教育及多元智能藝術教育培訓，為學生締造演出機會，從而提升學生的成就感及自信心，增強其正向價值 3) 透過恆常活動及課程，包括小演員戲劇小組及宗教、德育及生命教育課，進一步為學生締造正向經歷及建立正向價值觀及態度 |
| 1.2 | 創新元素 | 配合校本正向教育的發展，成立「仁紀正向影院」，促進學校及社區正向教育的發展： 計劃申請背景： 正向心理學之父沙利文博士(Dr. Martin Seligman)自2000年發表了《正向心理學：導論》後，教育界開始把正向心理學元素帶入學校，早於2013年，香港小童群益會轄下四間幼稚園已開始把正向心理的元素，融入學前教育及家長管教課程中。教育局學生訓育及輔導組亦於2017年開始積極推展正向教育，包括舉行正向教育的理念、正向訓育及正向班級經營等講座。葵青區之中小幼及特殊學校共134間，根據小學概覽的資料，其中約80%均有舉辦正向教育相關之學生活動或親子教育活動。 本校自2018年開始，已經開展正向教育，並參考正向教育PERMA+H的元素，以POWER作為正向教育發展重點。同時亦融入基督化教育元素，發展校本「基督化的正向教育」。 仁紀正向POWER 分別包涵五個重要正向元素，分別為： Passionate in Learning (培養學生主動、積極並樂於學習的態度，讓他們抱有創造 |

力及追求學問的好奇心)
Overflows with Joy(培養學生常帶喜樂，並懷有希望感、樂觀感及幽默感，懂得感恩、寬恕及仁愛，藉以提升學生的抗逆能力)
Welcomes any Challenge(讓學生認識成長性思維，培養他們努力尋求突破，追求更卓越的表現態度)
Establishes Healthy Habits (建立學生身心健康的習慣，並讓他們以謙遜及克己的態度與別人保持良好關係，同時協助學生作靈修上的修練，以讓他們達致身、心、靈的健康)
Ready to serve(讓學生對生命充滿熱情，並透過積極參與服務，培養學生公民感及提升他們的領導才能)

本校一直透過多元化的正向教育計劃、獎勵活動及正規及非正規課程提升學生在學習、喜樂、突破、健康及服務五大範疇的表現。學校對於推動正向教育不遺餘力，每週設有的「正向宗教、德育及生命教育課」及每級定期舉辦之正向教育課、講座、短片欣賞及詩歌分享等，藉以培養學生正向的人生態度。

創新元素：

計劃是由學校訓育輔導組以及正向教育核心小組，負責申請及推展。期望透過安裝禮堂的LED幕牆及影音設備，成立「仁紀正向影院」，以推行校本正向教育課程及戲劇藝術教育，播放及演繹具正向生命教育元素之電影及角色。

馬丁·沙利文博士(Dr. Martin Seligman)提出，當我們了解自己的強項與美德，並加以有效運用和發揮時，我們就會感受到正面的情緒，從而建立美好及豐盛的生命。

根據香港正向教育網頁指出，性格強項與我們的生活息息相關，並能為我們的生活帶來各樣好處，例如：

- 1) 透過認識及發掘自身擁有的性格強項，可提升生活的滿意度；
- 2) 察覺及運用性格強項，能夠減低壓力；
- 3) 性格強項和美好的人生是相互關聯的；
- 4) 運用性格強項能降低罹患心理疾病的機會；
- 5) 透過運用性格強項能增加活力、自信及正面情緒。

(資料來源：<https://www.positiveeducation.org.hk/>)

有見及此，學校計劃推行校本正向教育課程，當中選取一系列受兒童及少年人歡迎的正向生命教育電影，電影選材將配合正向心理學提倡的24個性格強項的特質(附件一)，為不同年級的學生，安排在「仁紀正向影院」播放，同時輔以電影後之分享教育活動，藉此培養學生正向性格特質之餘，同時建立學生的正向人生觀。

除了正向電影外，本校亦會開展「戲劇藝術教育培訓計劃」，透過專業劇團的戲劇導師到校教授戲劇課，與學校一同推動演藝實踐計劃。計劃將舉辦戲劇教育培訓活動，一方面讓學生透過故事內容認識主角的正向性格特質，另一方面締造機會讓學生在創作及演繹的過程中發現自己的正向性格強項，並加以發揮。

有關電影版權問題，根據教育局的指引，「《版權條例》第43條容許教育機構為教學或接受教學的目的，播放或放映聲音紀錄、影片、廣播或有線傳播節目供教師、學生、家長或監護人及與該教育機構的活動有直接關連的其他人觀看，而不屬侵犯版權，惟相關活動必須為教學或接受教學目的而舉進行。」

(資料來源：

<https://www.edb.gov.hk/tc/sch-admin/admin/about-teaching/copyright/films/index.html>)

| | | |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>由於計劃所播放的電影均用作教學用途，而老師只會節錄部份精華片段作教材用，因此不屬侵犯版權。(有關詳情請參與附件二《版權條例》第43條)</p> <p>成立「仁紀正向影院」，除了協助本校推行校本「基督化的正向教育」之外，如有需要，將來更可為社區提供正向親子教育之資源場地，協助社區舉辦電影欣賞活動及講座分享會，宣揚正向訊息，與計劃目標相輔相成。</p> |
| 1.3 | 計劃如何配合校本 / 學生的需要 | <p>計劃配合本校學生需要之原因：</p> <p>a. 本校為區內一所受歡迎學校，歷年來升中派位成績理想，家長普遍着重學生的成績，對學生造成無形壓力。根據上學年 APASO 分析，本校女生在「自我概念」範疇的表現比全港略低，而在「人際關係」範疇的平均表現亦比往年略低。至於「負面情感」方面，不論男生或女生整體上的表現也高於全港水平。基於學校情況，推行「正向教育」將是本校的重點關注事項，而成立「仁紀正向影院」亦有助建立學生的正向態度。</p> <p>b. 本校自 2018 年度開始發展「正向教育」，推行「基督化的正向教育」為本校的重點關注事項。期望能為學生增添正能量，並以積極樂觀的態度迎接未來人生的各種挑戰。</p> <p>c. 學校為不同年級的學生定立正向教育之成長目標，並致力提供多元化的正向教育活動，提升推動之成效。學校相信除了學校本身所推動之正向教育獎勵計劃，以及生命教育成長課程以外，如果能加入小學生最喜愛的電影元素，使正向教育理念不再只是流於說教的層面，而是讓學生透過電影中的不同故事元素，去感受和了解故事中不同角色的正向生命力；再配合電影會後的分享活動以及成長教育課堂，可為學生帶出不同的正向訊息。</p> <p>d. 除了觀賞電影外，學校會進一步讓學生實踐正向行為及態度，因此配合仁紀正向影院及校本正向教育課程，學校會開展「戲劇藝術教育培訓計劃」，一方面參與由康樂及文化事務署主辦之「學校藝術教育計劃」，吸取帶領戲劇藝術的經驗，另一方面會以三年級作試點，邀請戲劇導師到校為全級三年級共 165 名學生進行戲劇培訓，以為將來向全校學生推展戲劇藝術教育作準備。</p> <p>e. 由於本校禮堂面積頗為寬闊，但只設有一座遠投式投影機，投影螢幕較細且效果朦朧，坐在禮堂中後排的學生難以清晰地觀看螢幕資訊，加上本校只有一般之音響設備，影響了播放電影之效果以及推動正向教育的成效。故此，設立「仁紀正向影院」正好能配合學生及校本發展的需要。</p> |

2. 計劃可行性

| | | |
|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | 計劃的主要理念/依據 | <p>1) 有關正向教育的理念</p> <p>近年來，香港社會充斥着負面情緒，如何培養正向思維、強化內在的個人優勢以提升抗逆能力及追求幸福生活態度已是急不容緩的事。2000 年，沙利文博士 (Dr. Martin Seligman) 和米哈伊 (Csikszentmihalyi) 發表了《正向心理學：導論》一文，奠定了「正向心理學」的重要性，當中透過感恩 (Gratitude)、寬恕 (Forgiveness)、正面情緒 (Positive Emotions) 及關係 (Positive Relations)、全情投入 (Engagement) 及神馳 (Flow)、靜觀 (Mindfulness)、助人 (Altruism)、性格優勢 (Character Strengths)、樂觀思維 (Optimism)、希望 (Hope)、抗逆力 (Resilience)、成就感 (Accomplishment) 和意義 (Meaning) 等元素，幫助社會大眾建立幸福豐盛的人生態度，從而勇於以正面的態度面對逆境和困擾，活出充實而有意義的人生 (engaged and meaningful life)。</p> <p>活出豐盛 (Flourishing) 及正向人生態度是我們關注的重點。我們深信，每位孩子都可以活出豐盛，積極正向，這也是加強孩子追求幸福 (Well-being) 的原動力。如果孩子的生命是豐盛的及積極正向，他們會感到快樂，同時會擁有良好的社交關係，並感到自己有能力及相信自己能夠達成人生目標。如果一所學校是豐</p> |
|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

盛及積極正向的，學校的各持份者都會感到對學校的濃厚使命感，校內的文化亦能促進正向情緒、有效學習與社會責任。(北山堂正向教育培訓教材：正向教育初探，P.1)

本校依據「正向心理學」及「正向教育」的理念，再融入基督教的元素，發展「校本基督化的正向教育」，透過成立「仁紀正向影院」，向學生、家長及社區人士宣揚正向人生態度，為我們踏上正向豐盛的人生路作準備。

2) 有關多媒體視訊應用的理念

一直以來，多媒體視訊均被認為能刺激學生的視覺及聽覺感官，有效提升學生的學習果效。

Cuban(2001)在他的研究中提及我們的感官在學習上的使用比例，包括 1%是味覺，1.5%是觸覺，3.5%是嗅覺，11%是聽覺，而視覺就佔了 83%。

此外，E Cruse(2006)在她的研究中亦提到不同的學習方式亦會影響我們的記憶。如果我們只聽內容，我們只會記得當中的 20%；如果我們只看內容，我們只會記得當中的 30%；但如果我們一邊看一邊聽內容，我們就會記得當中的 50%。由此可知，視覺及聽覺感官並重的視訊對學生的學習非常有效。

Corporation for Public Broadcasting(2004)因應電視及錄像在學校的應用亦進行了研究，研究報告總結了電視及錄像的成效，包括：

- 1) 幫助學生建立共同的知識基礎
- 2) 增強學生的理解和討論
- 3) 為不同學習風格的學生提供更多學習渠道(特別是視覺型學習者)
- 4) 提高學生的積極性和熱情
- 5) 提高教師的效能

G Shabiralyani, KS Hasan, N Hamad, N Iqbal(2015)在他們的研究中亦提及了視訊對學習的成效，當中包括：

- 1) 有助於學生能長時間地保留概念
- 2) 能激發學生的學習興趣，讓他們可以好好地學習
- 3) 當學生看到畫面和聽到聲音時，能為他們提供準確的圖像
- 4) 為學生創造了一個有趣的環境
- 5) 有助於增加學生的詞彙量
- 6) 為學生提供直接的體驗

總括來說，視訊教學(包括電影)能吸引學生的專注力，讓他們投入在課堂中，從而提升學習成效。此外，透過電影的情節，讓學生能感受當中的意境及人物的內心世界，為學生提供很好的話題素材，成為他們在真實生活世界的行為榜樣。而透過電影中所帶出的的課題，亦能讓學生接受某些信念。(教育局，2007)

3) 有關推行戲劇藝術教育的理念

教育局學校戲劇手冊其中一篇文章提及甚麼是戲劇教育，作者引述了英國一位戲劇教育理論家 Gavin Bolton 的看法：

「戲劇教育並非研習戲劇性文本，雖然這可能是其中一部份；它亦非一個學校戲劇表演，雖然它可能是其中一部份；它甚至不是教導戲劇或有關戲劇的知識，雖然這可能是其中的大部份。基本上，它是一個過程，一個通過戲劇的過程，從而把學生的感覺和知性導向某些教育的目標(educational goals)。」(《有關戲劇教育的四個問號》，黃婉萍)

戲劇教育可以作為一個達到教育目標的方法，從過程中可培育學生認知、技能及情意。

| | | |
|-----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>香港曾就「戲劇教學提升學前兒童和教育工作者的創造力」作出研究，結果顯示經過戲劇培訓的學生的戲劇特質明顯地高，而本身具較高戲劇特質和創意特質的學生在講故事的口語表達能力亦明顯地高(HUI, N. N., Cheung, P. K., Wong, T. K., & HE, M., 2011)。</p> <p>本校相信，透過戲劇藝術教育的培訓，可協助學生發現自我的美好，同時能建立各種技能，為學生締造成就感，讓他們踏上正向人生路。</p> <p>本計劃建基於「正向心理學」及「正向教育」，並且根據多媒體應用及戲劇藝術教育的理念，構思成立「仁紀正向影院」，從而達致計劃目標。</p> |
| 2.2 | 申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施 | <p>A. 學校方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 本校早於2018-2019年度已成立正向教育核心小組，成員包括校長、副校長、課程主任、訓輔主任及各科任老師，以統籌及策劃正向教育的開展正作； 2) 本校於本學年開展「正仁小子校本獎勵計劃」，正仁小子計劃的「正」既是正向的意思，也代表五個校本正向元素—POWER，「仁」則代表本校一仁立紀念小學，正仁小子就是充滿正能量的每一位仁紀學生，透過計劃獎勵學生在學習、喜樂、突破、健康及服務五個範疇的表現； 3) 本校於「宗教、德育及生命教育課」已有正向教育的規劃，除了每週均設有常規課堂外，並於六個年級推展不同的正向主題； 4) 學校已開展正向訓育及推行正向班級經營，而在校園更張貼多張正向海報，為學校營造正向氣氛； 5) 本校為西九龍教區正向教育委員會種子學校，一向對於推動正向教育甚有熱誠，而且舉辦正向教育活動、聯繫區內不同學校舉辦活動之經驗豐富。 6) 2018-2019年度本校曾與香港社會服務聯會聯合主辦「電影《非同凡響》學校放映會」電影欣賞暨家長教育講座，當時邀請了本校家長及區內4所幼稚園的家長參與，反應非常熱烈。是次活動豐富了本校舉行聯校電影分享會的經驗。 <p>B. 設施方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 本校禮堂共有兩層，亦有足夠之座位，合共能容納500人； 2) 一般學校禮堂之電壓及電箱設備，都不能用以安裝LED幕牆，但本校禮堂已設有「三相電箱」，有充裕的電力裝置安裝LED幕牆。 <p>C. 老師及職員方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 本年度為老師進行多個正向教育講座，包括聯校正向教育講座、正向教育校本培訓工作坊及教室裏的正向語言講座，已為老師推行正向教育作好準備； 2) 本校老師均有經驗進行班級經營，為班內營造正向氣氛。 3) 藝術教育小組老師近年均積極安排劇團到校表演及為學生作戲劇培訓，包括街坊小子木偶劇、光影戲培訓、大細路劇團話劇演出及「童行戲劇」培訓等，對統籌戲劇教育有一定經驗。 4) 本校曾經租用過LED幕牆以及音響系統舉辦大型電影分享會，學校已有資訊科技負責主任及IT技術員，有經驗操控有關設備。加上操控技術要求簡單，學校技術員基本上能應付自如。 <p>D. 學生方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 本年2020-21度於學生手冊內加入「正向思維」及「正向語言」的字句，加強對正向教育的認識。 2) 本年2020-21度於成長課加入「正向情緒課」及「成長性思維課」，初步培養學生正向態度，為他們正向的人生作準備。 <p>E. 家長方面：</p> <p>本年度為家長舉行一連串正向教育講座，包括：從「心」建立正向親子關係、「與</p> |

| | | |
|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>壓力共處」正向心理學講座、三大正向元素提升孩子學習力及社交力等，讓家長對正向教育及正向管教有初步認識。</p> <p>基於本校對正向教育的推行已有充足準備，加上一班富經驗及熱誠的團隊，本校深信能夠順利開展計劃內容。</p> |
| 2.3 | 校長和教師的參與程度及其角色 | <p>本校校長對推展正向教育不遺餘力，她是聖公會正向教育委員會成員，並帶領本校發展校正向教育。此外，學校亦為「聖公會西九龍教區正向教育種子學校」。校長同時也是正向教育及計劃的顧問，給予我們不同的意見，並全力支持我們推展正向教育發展。</p> <p>本校採用「全校參與模式」推行正向教育，所有老師均會參與在計劃中，他們會是計劃的實施者，並鼓勵學生積極及投入參與計劃活動。</p> |
| 2.4 | 家長的參與程度(如適用) | <p>家長是學校的重要夥伴，家長的參與對計劃的推行極具重要。</p> <p>1) 本校家長一直對本校推行的活動參與程度甚高，早前本校舉行「Good Fit 家庭健體日」，參與家長超過700人；</p> <p>2) 家長能配合學校的發展。本年度家長需配合正向教育校本獎勵計劃的推行，在家中協助學生下載「電子獎賞應用程式」，一方面了解孩子在學校的表現，另一方面鼓勵孩子努力在各方面爭取表現；</p> <p>3) 家長積極參與校方所舉行的一連串有關正向管教的講座，透過講座讓他們每一位也成為「正向家長」，讓孩子在「正向家庭」下健康成長。</p> <p>本校家長對校方舉行的活動甚表支持，而且參與程度高，本年度對本校推行「正向教育」及「正向管教」亦已有所認識，家長的支持及高參與程度有助本計劃的推行。</p> |
| 2.5 | 計劃協作者的角色(如適用) | 不適用 |

2.6 推行時間表

| 推行時期 (月份/年份) | 計劃活動 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 5/2021 | 進行安裝LED幕牆及添置音響器材 |
| 5/2021 - 8/2021 | 購買正向電影影碟、藍光碟播放機及邀請教師培訓講者 |
| 5/2021 - 8/2021 | 編寫校本正向教育課程—正向性格強項教材套 |
| 7/2021 - 8/2021 | 聘請話劇導師(戲劇藝術教育培訓計劃) |
| 8/2021 - 9/2021 | 教師培訓(一) |
| 9/2021 - 4/2022 | 戲劇藝術教育培訓計劃(一)--學校演藝實踐計劃(康文署) |
| 9/2021 - 2/2022 | 戲劇藝術教育培訓計劃(二)--童話故事即興劇(小三學生) |
| 9/2021 - 5/2022 | 多元智能藝術教育課(舞蹈隊及樂隊) |
| 9/2021 - 5/2022 | 宗教、德育及生命教育課 |
| 10/2021 - 5/2022 | 一至六年級各級於「宗教、德育及生命教育課」進行校本正向教育課程—正向性格強項，透過「正向教育電影」，由老師帶領學生作討論及完成工作紙，並在家中與家長進行延伸活動 |
| 10/2021 - 5/2022 | 小演員戲劇小組(恒常活動) |
| 10/2021 - 5/2022 | 正能量學生大使培訓 |
| 10/2021 - 5/2022 | 正能量加油站 |
| 12/2022 - 3/2022 | 教師培訓(二) |
| 6/2022 - 7/2022 | 多元智能藝術教育大匯演 |
| 7/2022 | 透過成果分享會、學校電子平台、網頁及展板展示學生的成果 |
| 7/2022 | 檢討及報告：1. 成效評估及檢討 2. 完成計劃總結報告 |

2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

a. 學生活動 (如適用)

| 活動名稱 | 內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等) | 節數及每節所需時間 | 參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等) | 預期學習成果 |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 活動1 正能量學生大使培訓 | 受惠對象：被甄選的30名學生 挑戰準則：小四至小五學生，樂於分享、積極服務的學生 挑選方法：由老師推薦 目標： 以工作坊的形式，透過培訓讓學生認識有關正向心理學的資訊，包括認識正向情緒、處理負面情緒的方法及追尋正向生命意義等主題，培訓他們對正向態度的認識及如何在校內宣揚正向訊息 | 10/2021 - 5/2022 共6節 每星期一節 每節1小時 | 訓輔組成員 本校將參與教育局「積極人生、學生大使」計劃，並與協助培訓的機構合作培訓學生 | 1) 學生能從培訓中認識正向態度對個人成長的重要性 2) 掌握宣揚訊息的技巧 |
| 活動2 正能量加油站--正向教育歌曲、電影及繪本故事分享 | 受惠對象：全校教師及學生(合共1050人) 推行模式： 配合「正向電影」的主題，由30位正能量學生大使輪流在早會或午息時間透過中央廣播及LED幕牆向全校師生分享有關正向教育歌曲、電影及繪本故事 | 10/2021-5/2022 每月一次，每次約10-20分鐘，於早會或午息時段內進行 | 訓輔組成員 30位正能量學生大使 | 1) 向全校學生宣揚正向訊息，為他們增添正能量 2) 營造校園正向氣氛 |
| 活動3 校本正向課程--正向性格強項電影分享會 | 受惠對象：全校學生(合共1000人) 主題： 正向校本教育課程—正向性格強項教材內容包括透過正向電影分享，認識電影中主角所發揮的正向性格強項，並如何透過性格強項克服各種困難及提升自我。 推行模式： 於星期三下午「宗教、德育及生命教育課」時段內，讓學生分級到禮堂觀看由LED幕牆播放的「正向電影」，當中先由負責老師帶領進行電影分享，觀賞電影後再由各班老師帶領學生在課室作討論及完成工作紙，學生並需於家中與家長進行延伸活動。 推行策略： 訓輔組將為各級設計12套校本課程—正向電影教材套，方便老師帶領活動，內容包括： 1. 教學目標 2. 電影內容 3. 討論問題 4. 總結 5. 活動工作紙 | 10/2021-1/2022 六場， 2/2022-5/2022六場 合共12場 每場1.5小時 於「正向宗教、德育及生命教育課」內推行， | 全體老師 | 透過「正向電影」，提升學生對正向態度的認識，從而培養他們建立正向的人生態度 |

| | | | | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>活動4 戲劇藝術教育培訓計劃</p> | <p>6. 在家延伸活動建議</p> <p>目標： 透過戲劇創作及演出過程，讓學生認識自己的性格強項，並在舞台上加以發揮，從而提升學生的成就感及自信心。</p> <p>推行模式(一)： 由視藝科老師推薦，邀請30位小四至小六有潛質的學生參加由康文署舉辦之「學校演藝實踐計劃」。學生將在仁紀影院進行訓練及綵排，務求透過LED 幕牆製造3D背景效果及加快轉場換背景的效率。</p> <p>推行模式(二)： 童話故事即興劇培訓：於小三的多元智能課時段進行童話故事即興劇培訓，受惠對象合共165人</p> <p>推行策略： 1. 透過過程戲劇(Process Drama)，由中英劇團專業導師帶領學生了解角色的性格、習慣、價值觀，再以集體創作方式，與學生一起創作劇本，並於校內製作約20分鐘之展演--《木偶奇遇記》Pinocchio，讓參與之學生及老師在專業導師協助下，經歷整個製作過程。</p> <p>2. 「以閱讀帶動戲劇」，由圖書館主任揀選著名的中、英文童話故事書，並在早會時與學生分享，讓學生對童話故事有初步認識，營造童話閱讀的氛圍。然後學校會邀請5位經驗話劇導演到校為全級5班小三學生於多元活動課時段進行培訓，主題是童話故事，內容會針對故事人物的性格強項作為討論及演繹重點，並於正向仁紀影院演出「即興劇」。</p> <p>童話故事及人物性格舉例： 1) 《龜兔賽跑》：堅毅、謙遜 2) 《國王的新衣》：正直、幽默感 3) 《大野狼和七隻小羊》：洞察力、謹慎 4) 《賣火柴的小女孩》：創造力、希望和樂觀感 5) 《美女與野獸》：仁愛與寬宏、愛</p> | <p>9/2021 - 4/2022 戲劇訓練工作坊 (9節) 表演彩排及演出 (11節) 每星期1節，每節1.5小時</p> <p>9/2021-2/2022 話劇訓練 4節，每節1.5小時</p> | <p>視藝科老師 劇團導師</p> <p>圖書館主任 話劇培訓導師</p> | <p>1) 學習透過分析故事內容及探討角色，改編故事及訓練學生基本演藝技巧 2) 激發創意，鼓勵寫作</p> <p>1) 提升學生合作及語言能力 2) 讓學生在訓練過程中發現自己的性格強項，提升他們的成就感</p> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | <p>和被愛</p> <p>3. 部份經參與話劇培訓後的學生，將會邀請他們現場演繹最能表達電影主角正向性格特質的場面，配合正向影院LED幕牆及音響，增強演出效果之餘，亦同時提升正向教育戲劇之感染力，繼而進一步強化學生對正向性格強項的認識。</p> | | | |
| <p>活動5 小演員 戲劇小組(恒常活動)</p> | <p>預計受惠人數：34人</p> <p>目標：訓練低小學生戲劇技巧，同時訓練高小學生參與香港戲劇節比賽，讓學生透過比賽獲得正向經歷。</p> <p>推行模式： 活動分為兩組： (一) 戲劇培訓班 對象：小一至小三合共18人 培訓：逢周二課後</p> <p>(二) 戲劇比賽組 對象：小四至小六合共16人 培訓：逢周五課後</p> <p>推行策略： 邀請導師到校分別為低小及高學生作訓練，透過仁紀影院的舞台，配合LED 幕牆，讓學生體驗戲劇的樂趣，增加學生的正向經歷。</p> | <p>10/2021-5/2022</p> <p>每星期培訓一節，每節1小時，全期16小時</p> <p>每星期培訓一節，每節1小時至6小時，全期38小時</p> | <p>戲劇組主任 戲劇導師</p> | <p>1) 提升學生的戲劇技巧</p> <p>2) 培養學生對戲劇藝術的興趣</p> <p>3) 透過比賽讓學生獲得正向經歷</p> |
| <p>活動6 宗教、德育及生命教育課短片分享及劇場表演</p> | <p>預計受惠人數約1000人(全校學生)</p> <p>推行模式： 學校每星期三下午時段均設有宗教、德育及生命教育課，宗教課採用「宗教教育中心」教材，當中會播放有關聖靈果子的主題短片；而德育及生命教育課將會邀請不同機構到校為學生進行「生命教育及價值教育」，全校學生會分不同時段到仁紀影院參與課堂。</p> <p>推行策略： 於每星期宗教、德育及生命教育課內播放有關宗教短片及邀請不同劇團到校演出，包括街坊小子木偶劇場、勇破大麻城互動教育劇、班長大王話劇、情緒健康話劇及共融舞台劇等，透過多媒體及劇場表演，加上LED幕牆的配合，提升學生學習效果。</p> | <p>9/2021-5/2022</p> <p>每星期一節，每節1.5小時，全年合共20節</p> | <p>全體老師 宗教科主任 輔導主任</p> | <p>1) 讓學生進一步認識聖靈果子的意義</p> <p>2) 提升學生正向生命價值觀</p> <p>3) 培養學生建立正向的生活態度</p> |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------|
| 活動7 多元智能藝術教育課及大匯演 | <p>預計受惠人數約1000人(全校學生)</p> <p>目標： 透過舞蹈及樂隊的訓練及演出過程，一方面讓表演學生發揮所長，另一方面讓其他觀賞的學生對表演藝術的認識，從而引發他們對表演藝術的興趣。</p> <p>推行模式： 1) 於多元智能課輪流安排參與舞蹈及樂隊訓練的學生在仁紀影院接受訓練，透過LED幕牆製造3D背景效果，令學生的演出更立體。 2) 邀請300位於多元智能課參與戲劇、舞蹈及樂隊訓練的同學於「多元智能藝術教育大匯演」中表演給各級學生觀賞。</p> | <p>6/2022-7/2022 每星期一節，每節1.5小時，全年合共20節</p> <p>舞蹈及樂隊3組學生同時進行訓練</p> <p>於試後活動將進行多元智能藝術教育大匯演，當中會邀請戲劇、舞蹈及樂隊3組學生表演，全校學生欣賞</p> <p>合共兩場(分低高年級)，每場2小時</p> | <p>活動主任 多元智能課老師 活動導師</p> | <p>1) 提升學生在戲劇、舞蹈及樂隊各方面的技巧 2) 培養學生對藝術教育的興趣</p> |
| 活動7 成果分享會 | <p>受惠對象：本校學生、老師及家長(預計受惠人數約2000人)</p> <p>推行模式： 1.本校將會把學生的回饋工作紙、延展活動作品及活動相片及片段透過學校電子平台、網頁或展板在校內展示。 2.學校將安排參與戲劇藝術教育培訓的學生在活動成果分享會上向校外觀眾作現場戲劇表演。 3.學校將安排於多元智能課參與舞蹈及樂隊訓練的學生在活動成果分享會上向校外觀眾作現場表演。</p> | <p>7/2022 一場分享會，共3小時</p> | <p>全體老師 話劇導師 多元智能課導師</p> | <p>透過展板、展品、影片及表演，與學生及參與者分享活動成果</p> |

b. 教師培訓 (如適用)

| 活動名稱 | 內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等) | 節數及每節所需時間 | 受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等) | 預期學習成果 |
|------|-------------------------------------|-----------|---------------------------------|------------------------|
| 活動1 | 正向教育培訓工作坊：認識6種美德及24個性格強項 | 1節(2小時) | 講者資歷： 1) 於業內對正向教育有作出研究的知名學者； | 老師能對6種美德及24個性格強項有進一步認識 |
| 活動2 | 如何透過其他學習經歷有效地推行校本正向教育 | 1節(2小時) | 2) 或具推行正向教育經驗之專業人士 | 老師能認識推行校本正向教育的有效方法 |

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

| | 建議購買的設備詳情 | 該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率 |
|---|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 添置禮堂中央LED幕牆及兩側細幕牆，包括： | 1) 由於本校禮堂面積頗為寬闊，但只設有一座遠投式投 |

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>1個禮堂中央LED 展示屏(幕牆) 1個處理器 1個支架箱體</p> <p>2個禮堂兩側LED 展示屏(幕牆) 2個處理器 2個支架箱體</p> | <p>影機，投螢幕較細且效果朦朧，坐在禮堂中後排以及兩側的學生，難以清晰地觀看螢幕資訊，加上本校只有一般之音響設備，影響了播放電影之效果以及推動正向教育的成效。故此，安裝 LED 幕牆、兩側幕牆及相關音響設備、設置「仁紀正向影院」正好能配合本校正向教育發展的需要，有助推行校本正向教育課程及戲劇教育藝術計劃。</p> <p>2) LED 幕牆屏基於 LED 材料顯示技術、多媒體技術和外牆形象的藝術設計創意視角，加上聲音和圖像等設計元素，構成一個新的幕牆藝術形式。因為顯示背景是通透的，可以使播放畫面給人懸浮在玻璃幕牆上的感覺，具有很好的視覺及藝術效果。本計劃由於會播放電影及加入戲劇藝術教育元素，因此設置 LED 幕牆能配合計劃的推行。</p> <p>參考資料：https://kknews.cc/design/y2a33pj.html</p> <p>3) 本校建議在禮堂安裝 LED 幕牆，由於計劃內的活動大部份需要運用多媒體，如播放電影及用作話劇背景等，如果能高清及全方位顯示出來，透過視覺及聽覺的刺激，能加強學生的學習動機、提高學生的專注能力和加深對正向教育的理解，實有助計劃的推行及協助計劃達標。</p> <p>4) 除了 12 場校內電影分享外，本年度亦會為學生舉行「戲劇藝術教育培訓」，學生經參與話劇培訓後，邀請他們在「正向電影分享」時段內，現場演繹最能表達主角正向性格特質的場面，配合正向影院 LED 幕牆及音響，進一步強化學生對性格強項的認識</p> <p>5) 計劃包括「成果分享會」，當中會把學生作品展示在分享會內。此外，本校亦會邀請已接受話劇培訓的學生在舞台上表演。透過LED幕牆，為話劇表演製作不同的模擬場景，一方面省卻實景製作和道具費的開支，另一方面提升表演的視聽效果。</p> <p>總括來說，LED幕牆有助推行計劃內容，亦是本計劃順利推行的關鍵，計劃內的100%活動需要使用LED幕牆進行，透過高清的幕牆及音響，配合舞台上LED幕牆背景效果，加強計劃的成效。</p> |
| 2 | <p>音響器材，包括：</p> <p>1部混音器(mixer) 4個音箱(speaker) 4個音箱架(U-Bracket) 2個擴音器(amplifier) 2個舞台喇叭(stage monitor) 1個舞台擴音器(channel amplifier) 6支無線咪(wireless Mic) 1套消噪系統(feedback destroyer)</p> | <p>為了配合LED幕牆，本校將會更新部分音響器材，以便學生及參與者在仁紀電影院內彷彿置身在新穎的電影院一樣，享受高清的畫面及環迴立體聲的音效，能加強學生的專注力及活動成效。</p> <p>此外，添置音響亦為話劇表演提供環迴立體聲的音效，同時突顯演員說對白時抑揚頓挫的聲效，配合LED高清幕牆，提升話劇的表演效果。</p> |
| 3 | <p>藍光碟播放機</p> | <p>學校將會選購高清的藍光碟作為播放正向影片用。</p> |

d. 工程 (如適用)

| | 建議的工程項目詳情 | 該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率 |
|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | LED大幕牆安裝工程 | 主要是LED幕牆及音響的安裝工程，改善學校舊有的投影機及電視機的播放效果，以高清的畫面及高質的音效協助推動校本正向課程的發展、藝術教育計劃的推展及多元活動的推廣。 |
| 2 | 2個LED細幕牆安裝工程 | |
| 3 | LED大幕牆線纜鋪設 | |
| 4 | 2個LED細幕牆線纜鋪設 | |
| 5 | 音響安裝 | |

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

e. 校本課程的特色 (如適用)

本校將會發展校本正向教育課程—正向性格強項，當中透過學生最喜歡的學習媒介—電影，讓學生認識電影中主角所發揮的正向性格強項，並如何透過性格強項克服各種困難及提升自我。每個年級的學習重點不同，老師可利用校本教材套帶領學生進行深入討論，讓學生進一步掌握電影主角透過性格強項克服各種困難的方法，然後學生需完成活動工作紙，以鞏固他們所學。最後，學生需回家與家長一起進行延伸活動，以進一步把學生所學的應用在日常生活中，從而內化他們的正向態度。

各級課程的重點如下(初稿)：

| 年級 | 教學內容 | 正向性格 | 學習重點 | 教材 |
|----|-------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 小一 | 反斗車王 | 1. 愛 2. 寬恕 3. 謙虛 4. 團隊精神 | 1. 認識與人合作的重要性 2. 學習以謙虛的態度處理事情 3. 培養學生仁愛和寬恕的品德 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| | 獅子王 | 1. 勇敢 2. 好奇心 3. 領導才能 | 1. 學習以勇敢的態度迎接將來的各種挑戰 2. 保持好奇心及冒險心面對成長中遇到的挫敗 3. 培養學生責任心及領導才能 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| 小二 | 冰雪奇緣 | 1. 開明思想 2. 對美麗和卓越的欣賞 | 1. 認識每一個人都是獨特的 2. 學習以開放的思想接納自己 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| | 蟲蟲特工隊 | 1. 領導才能 2. 團隊精神 3. 勇敢 | 1. 認識團結就是力量的道理 2. 培養學生的團隊精神 3. 明白只要有勇氣和決心，必然能克服眼前的困難 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| 小三 | 功夫熊貓 | 1. 熱情與幹勁 2. 勇敢 3. 對美麗和卓越的欣賞 | 1. 學習欣賞自己及相信自己的可能性 2. 明白只要懷著勇氣及幹勁便可以成功 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作 |

| | | | | |
|----|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | | | 紙 4) 延伸活動 |
| | 玩轉腦朋友 | 1. 對美麗和卓越的欣賞 2. 洞察力 3. 自我控制 4. 開明思想 | 1. 認識各種情緒的重要性 2. 培養自我控制情緒的習慣 3. 學習開明地思考及對卓越的欣賞 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| 小四 | 朱古力工廠 | 1. 正直 2. 自我控制 3. 創造力 | 1. 認識誠實、正直及自我控制的重要性 2. 培養學生想像力及創造力 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| | 壞蛋獎門人 | 1. 愛 2. 感恩 | 1. 認識愛和被愛的重要性 2. 珍惜與家人相處的時間 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| 小五 | 怪獸大學 | 1. 喜愛學習 2. 謙虛 3. 感恩 | 1. 認識認真學習及謙虛的重要性 2. 培養學生喜愛學習的態度 3. 學習以感恩態度面對曾幫助你的人 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| | 五星級大鼠 | 1. 團隊合作 2. 對卓越的欣賞 | 1. 認識團隊合作及互相幫助的重要性 2. 培養學生追求卓越的態度 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| 小六 | 玩轉極樂園 | 1. 感恩 2. 生命力及熱情 | 1. 認識生命的意義 2. 認識我們要擁有生命力及熱情的重要性 3. 培養珍惜及感恩的態度 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |
| | 反斗奇兵 3 | 1. 謹慎 2. 感恩 | 1. 學習以謹慎的態度處理事情 2. 認識樂於分享的重要性 3. 培養學生珍惜所擁有的一切 | 1) 正向電影精華片段 2) 教學指引 3) 活動工作紙 4) 延伸活動 |

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

於早會、午息、正向教育獎勵計劃啟動禮、開學禮、聖誕崇拜、復活崇拜及結業禮等，利用仁紀影院的設施，播放有關正向教育訊息的短片、音樂錄像及簡報等，在密集及濃厚的正向氛圍下，提升學校推行基督化的正向教育的成效，從而進一步建立學生正向的價值觀及積極人生的態度。

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 628,800

| 開支類別* | 開支細項的詳情 | | 理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求) |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 開支細項 | 金額 (HK\$) | |
| a. 員工開支 | | | |
| b. 服務 | 1. 老師講座費用(\$880 x 4小時) | \$3,520 | 講者資歷： 1) 業內對正向教育有作出研究的知名學者 2) 或具最少3年推行正向教育經驗之專業人士 |
| | 2. 劇團導師(\$400 x 30小時) | \$12,000 | 導師資歷： 1) 已完成認可院校的話劇訓練或同等資歷 2) 具劇場表演的經驗 3) 具至少3年帶領學生進行訓練話劇的經驗 |
| | 3. 即興劇導師(\$400 x 6小時) | \$2,400 | 導師資歷： 1) 已完成認可院校的話劇/即興劇訓練或同等資歷 2) 具即興劇表演的經驗 3) 具至少3年帶領學生進行訓練話劇/即興劇的經驗 |
| c. 設備 | 1) 1個禮堂中央LED大幕牆 LED 展示屏(幕牆) @ \$140,000 1個處理器 @5,000 1個支架箱體 @23,000 | \$140,000 \$5,000 \$23,000 | 安裝LED幕牆以配合正向影片播放及話劇表演之舞台效果。 如計劃申請成功，本校將會依循教育局通告第 4/2013號夾附的《資助學校採購程序指引》辦理，並採用公平、公開及透明的採購程序，設定採購的監察與制衡機制，包括公開向有相關經驗之公司招標，收到標書後將會由標書審核委員會因應價錢、經驗及公司聲譽及知名度等作公開評審等。 |
| | 2) 2個禮堂側邊細幕牆 2個LED 展示屏(幕牆) @ \$35,000 2個處理器 @ \$5,000 2個支架箱體 @ \$16,000 | \$70,000 \$10,000 \$32,000 | |
| | 3) 音響 1部混音器(mixer) @ \$25,000 4個音箱(speaker) @ \$6,000 4個音箱架(U-Bracket) @ \$2,000 2個擴音器(amplifier) @ \$7,000 2個舞台喇叭(stage monitor) @ \$6,000 1個舞台擴音器(channel amplifier) @ \$8,000 6支無線咪(wireless Mic) @ \$6,000 1套消噪系統(feedback destroyer) @ \$8,000 | \$25,000 \$24,000 \$8,000 \$14,000 \$12,000 \$8,000 \$36,000 \$8,000 | |

| | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------|--|
| | 4) 藍光碟播放機 | \$2,500 | |
| d. 工程 | LED大幕牆安裝工程 | \$50,000 | |
| | 2個LED細幕牆安裝工程 | \$20,000 | |
| | LED大幕牆線纜鋪設 | \$12,000 | |
| | 2個LED細幕牆線纜鋪設 | \$10,000 | |
| | 音響安裝(installation) | \$65,000 | |
| e. 一般開支 | 1) 審計費用 | \$5,000 | |
| | 2) 購買影碟(藍光影碟12隻) | \$2,541 | |
| f. 應急費用 | 1) 一般應急費用 | \$13,139 | |
| | 2) 工程應急費用 | \$15,700 | |
| 申請撥款總額 (HK\$): | | 628,800 | |

*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

| | | |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | 成品 / 成果 | <input type="checkbox"/> 學與教資源 <input checked="" type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____ 1) 校本正向教育課程—正向性格強項(小一至小六) 2) 12場校本正向電影會 3) 校本正向課程教材套：12套正向影片、教師指引、學生工作紙及延伸活動 4) 學生成果(包括回饋工作紙、延展活動作品、活動相片及影片) 5) 話劇、舞蹈及樂隊表演及即興劇演出作品 <i>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</i> |
| 3.2 | 計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響 | 1) 培養學生正向態度 2) 提升學生積極參與計劃活動的動機 3) 協助學校建立正向教育的文化 4) 協助老師推行正向教育，加強推行正向教育的成效 5) 協助家長對正向教育的認識，並透過延伸活動把正向管教實踐於現實生活中 |

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

計劃將透過以下評鑑方式以評估電影院的成立是否有助發展校本正向教育課程、提升學生及參與者對正向態度的認識及培養他們正向的人生態度：

- 1) 統計正向校本課程教材套的數量
- 2) 觀察學生在校本課程活動(電影欣賞及戲劇藝術教育培訓)的參與及投入程度
- 3) 查核學生的工作紙及延展活動作品表現，了解他們對正向性格的認識
- 4) 以問卷調查方式了解學生、老師對活動的意見及對正向性格及人生態度的啟發
- 5) 以訪談形式了解學生、教師及家長對校本課程及活動的意見

成功準則：

- 1) 90%學生及參與者能積極投入參與電影欣賞活動、藝術教育培訓計劃及相關活動
- 2) 85%學生及參與者能提升對正向性格及態度的認識
- 3) 80%學生及參與者能開始建立正向的人生態度

如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

- 1) 正向教育將是學校持續發展的方向，計劃將繼續優化，包括：
- A. 搜尋更多的正向電影，並更新及製作教師指引、學生工作紙及延伸活動，持續協助學生未來正向的成長。
 - B. 繼續邀請不同的機構到校演出及為學生作培訓，包括劇團 (如中英劇團、明日劇團、大細路劇團) 及藝術機構，藉以培養學生在音樂、戲劇、藝術及 STEM 等各方面的材能，並提供機會展示學生的成果(如光雕作品及 STEM 設計等)，讓他們站在學校正向影院的舞台上展現他們最光芒的一面(如音樂及話劇表演等)，從而提升他們的成就感及自信心。
 - C. 安裝 LED 幕牆後，將會進一步在課程中融合正向教育的元素，並配合資訊科技的教學，實踐全校正向教育一體化。
 - D. 至於老師及家長培訓亦會持續進行，並會善用 LED 幕牆以進行家長教育活動，進一步促進家校合作，讓學校每一位持份者都能正向！

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

- 1) 分享會將會邀請家長及社區人士參與
- 2) 學校會於聖公會屬校及西九龍正向教育委員會分享推行正向教育的成果，包括推行過程、有關正向電影、教師指引、工作紙及延伸活動資源
- 3) 學校會透過學校刊物《仁心快訊》及聖公會 50 間小學刊物《春雨》向外間分享計劃成果
- 4) 計劃成果亦會於學校網頁上載

參考文獻：

- Cruse, Emily. (2020). Using Educational Video in the Classroom: Theory, Research and Practice.
- Cuban, L. (2001). Oversold & underused: Computers in the classroom: Harvard university press Cambridge, Massachusetts London, England.
- Education Department of the Corporation for Public Broadcasting Television(2004). Goes to School: The Impact of Video on Student Learning in Formal Education. Retrieved from <https://dcmp.org/learn/173-television-goes-to-school-the-impact-of-video-on-student-learning-in-formal-education>
- HUI, N. N., Cheung, P. K., Wong, T. K., & HE, M. (2011). How effective is a drama-enhanced curriculum doing to increase the creativity of preschool children and their teachers? 亞洲戲劇教育學刊, 2(1), 21 - 48.
- Seligman, Martin & Csikszentmihalyi, Mihaly. (2000). Positive Psychology: An Introduction. The American psychologist. 55. 5-14. 10.1037/0003-066X.55.1.5.
- Shabiralyani, G., Hasan, K., Hamad, N., & Iqbal, N. (2015). Impact of Visual Aids in Enhancing the Learning Process Case Research: District Dera Ghazi Khan.
- 北山堂正向教育培訓教材：正向教育初探(2017)。Institute of Positive Education, Geelong Grammar School, P.1.
- 教育局(2007)。《情意電影教室》。香港：教育局。
- 香港正向教育網頁：<https://www.positiveeducation.org.hk/>
- 教育局網頁：<https://www.edb.gov.hk/tc/sch-admin/admin/about-teaching/copyright/films/index.html>
- 教育局學校戲劇手冊：<https://www.edb.gov.hk/tc/public-admin/related-bodies-schemes/edu-schemes-fund/drama/handbook/content.html>
- 每日頭條網頁：<https://kknews.cc/design/y2a33pj.html>

4. 校方聲明

4.1 本校會參考《版權條例》中，在學校播放電影的可能的版權問題。如有需要，本校會事先得到版權擁有人或其代理人的同意而播放有關作品。

4.2 本校明白基金資助的項目屬一次過性質。本校會負責有關的經常開支，包括維修費用、日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。

4.3 本校會確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

4.4 就禮堂安裝 LED 大幕牆，本校會考慮設備的荷重，並確保安裝符合安全標準；本校亦會定期檢查和保養有關設備。

5. 資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃 |
|-----------|--------------------------|---------|-----------|----------------------------------------------------------------|
| 視聽器材 | 1) 禮堂中央 LED 展示屏(幕牆) | 1 | \$140,000 | 用作教學、活動及培訓等用途，例如生命教育課、專題研習活動、正向教育活動、多元智能課活動、家長教育、教師培訓及大型表演活動等。 |
| | 處理器 | 1 | \$5,000 | |
| | 支架箱體 | 1 | \$23,000 | |
| | 2) 禮堂兩側 LED 展示屏(幕牆) | 2 | \$70,000 | |
| | 處理器 | 2 | \$10,000 | |
| | 支架箱體 | 2 | \$32,000 | |
| | 3) 音響 | | | |
| | 混音器(mixer) | 1 | \$25,000 | |
| | 音箱(speaker) | 4 | \$24,000 | |
| | 音箱架(U-Bracket) | 4 | \$8,000 | |
| | 擴音器(amplifier) | 2 | \$14,000 | |
| | 舞台喇叭(stage monitor) | 2 | \$12,000 | |
| | 舞台擴音器(channel amplifier) | 1 | \$8,000 | |
| | 無線咪(wireless Mic) | 6 | \$36,000 | |
| | 消噪系統(feedback destroyer) | 1 | \$8,000 | |
| 4) 藍光碟播放機 | 1 | \$2,500 | | |

6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

| 計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交) | | 財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交) | |
|-----------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃進度報告 01/05/2021 - 31/10/2021 | 30/11/2021 | 中期財政報告 01/05/2021 - 31/10/2021 | 30/11/2021 |
| 計劃進度報告 01/11/2021 - 30/04/2022 | 31/05/2022 | 中期財政報告 01/11/2021 - 30/04/2022 | 31/05/2022 |
| 計劃總結報告 01/05/2021 - 31/07/2022 | 31/10/2022 | 財政總結報告 01/05/2022 - 31/07/2022 | 31/10/2022 |