

優質教育基金  
公帑資助學校專項撥款計劃  
乙部：計劃書

計劃名稱： 社區環保藝術教育	計劃編號： (2018/0854) (更新版)
-------------------	-------------------------------

學校名稱: 東華三院黃鳳翎中學

**直接受惠對象**

(a) 界別: 幼稚園 小學  中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 400 全校 ; (2) 教師: 50 ; (3) 家長: 180 ;  
(4) 其他: 300 (區內人士)

計劃時期: 1/6/2021 至 31/5/2022

**1. 計劃需要**

1.1	計劃目標	<p>本計劃將發展學生對手工工藝的認識與興趣，讓學生嘗試接觸不同工藝的媒材、技藝，及其傳統/文化知識，以達致傳承的作用。配合上述概念，計劃將引導學生學習如何分享知識，<u>並透過學生與本地社區的連結</u>，讓大眾重新認識工藝的同時，亦推動藝術教育在地化。</p> <p>計劃以「藝術介入社區」的方式提升學生對社區的參與度和積極性，鼓勵學生化身「小老師」，積極與社群分享自身的藝術經驗，在達至回饋社區的同時，亦增強學生自我信心與價值，確立於社群中的身份認同。</p> <p>計劃具備可持續性，有助學生日後實行更多「藝術介入社區」活動。</p>
-----	------	---

1.2	創新元素	<p>本校自 2011 年開始參與環保園圃比賽，學生以廢料製作環保水樽屋、卡板馬車園圃、廢物利用枱椅等，以提升學生對環保議題的關注，並連續五年獲得藍天綠地環保園圃獎冠軍。學生在人與環境保護的關連意識有明顯提升。</p> <p>另外，本校於 2013 年申請了 QEF (2013/0070) 在學校設立了極地展覽館，作為環保教育基地，本校多年作為區內的環保教室，大力推廣綠色教育。</p> <p>本計劃望能從過去經驗以學校推至社區環保議題，進一步規劃及發展社區環保藝術教育。</p> <p>與社區互動，比傳統單向教學更能讓學生產生同理心，以身處的社區環境建立自我認同感，訓練對看事物的敏感，從而達至自主發掘、自發思考、終身學習。</p> <p>計劃將以五個單元進行：</p> <p>1) 認識社區藝術 —— 學生將了解什麼是社區藝術，以及自身於計劃中「藝術介入社區」的角色。</p> <p>2) 探索工藝 —— 學生將學習多個不同形式的手工工藝 ( 如紮染、紮作、造紙、鐵皮工藝等等 )。課程中，學生將 1) 認識工藝的基本知識，如由來、發展等。此外，學生亦會 2) 欣賞到不同的工藝品/創意產物、以致應用於藝術層面的作品。另一方面，學生將 3) 掌握工藝當中的技巧，透過「從做中學」掌握當中的媒材 ( 以大自然/天然/環保物料為主 )、技法，製作出不同、且有個人特色的產品/創作。最後，每組學生將挑選其中一種工藝作為單元三的教學主題。</p> <p>3) 「小老師」教室 —— 引導學生以「傳授者」的角色，學習如何分享知識，讓學生嘗試討論及計劃一個社區藝術教學活動 ( 藝術工作坊 )。</p> <p>4) 流動木頭車製作 —— 因應學生所挑選的工藝，設計並製作適用作教學活動 ( 藝術工作坊 ) 的「流動教室」。過程中，學生將會學習有關木工的技巧。</p> <p>5) 回饋社區 —— 學生將於校園內向同學們分享自身對手工工藝的認識與知識，或邀請同區學生到校參與藝術活動，或「落區」向區內人士推廣藝術教育，並直接與社區互動。活動將以工作坊形式進行。</p>
-----	------	--

1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>本校來年有中一至中六級，共有 18 班，學生人數約 400 人。本校學生以特殊學習需要(佔約 16%)及新移民學生(佔約 60%)為主，大部分學生學習動機及能力偏低。對學生來說追求學業成績，未能令他們獲得成就感。</p> <p>新移民學生對自我認同濛糊，大多未能融入本港社區，從而缺乏自信心，很少表達情感，對外界社交出現困難。對他們學習成為障礙，尤其將會面對高中課程，難以配合其目標全人發展和能夠不斷自學、思考、探索、創新和應變等理念。</p> <p>因此計劃能讓學生以透過經驗學習，加強學生對社會及環境的連結、引起對人及事物的同理心、好奇心，從而達至自主發掘、自發思考、自學能力及加強信心。</p>
-----	------------------	---

## 2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我認同是青少年一項重要的發展任務，會影響個體日後發展與成就。根據艾理克森 (Erikson) 之心理社會發展論 (Theory of Psychosocial Development) 中的「人生八階」，青少年期的第五階段必須具備明確的自我觀念與自我追尋的方向，否則影響成長後與社會疏離，不關心別人生活與社會，缺乏生活意義。</li> <li>2. 英國英格蘭藝術局 (Arts Council England) 在 2014 年發表一份報告，陳述文化藝術在經濟、社會、健康及教育四大範疇上都俱有很大貢獻。當中的社會影響如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在校有參與藝術的高中生願意投入義工服務比沒參與藝術的學生高出兩倍，會投票的比較亦高百分之二十。</li> <li>• 曾經修讀藝術科目的學生有較高的就業率，同時較能保持就業。</li> <li>• 文化及體育志願者較能投入社區及較具影響力。</li> <li>• 有強烈證據指出，參與藝術能增強社區凝聚力，減少排擠及孤立，從而令社區更加安全及強大。</li> </ul> </li> <li>3. 香港藝術發展局於 1995 開始，積極發展社區藝術，期望讓藝術充滿社會每個角落，引發市民對藝術的興趣。其次，港鐵的「港鐵·藝術」計劃，與及商業機構 K11 購物藝術中心等，都望能把藝術與社區連繫，可見藝術的新趨勢 – 藝術價值不再只是作品個體，而是融入了社區活動與市民互動的意義。</li> <li>4. 根據全球華人藝術網《公共藝術策展》中，對公共藝術的定義 – 是結合了空間、環境、人 (公眾的需要)，並配合都市、社區發展需要，在一個空間中作全方位的思考，引發討論。公共藝術可視為一種社會過</li> </ol>
-----	------------	---

		<p>程，與戶外藝術 (Outside Art)、社區藝術 (Community Art)和環境藝術 (Environmental Art)本質是一樣，只是規模大小不同的藝術行為。</p> <p>有見上述情況，學生透過藝術發展自我，再以社區藝術與空間和大眾聯繫，增強自信心，認同感和成功感。亦希望透過建立全人發長，發掘所長和增強學習動機。</p>
--	--	---

2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>由於 2012 年本校的 D&amp;T 老師退休，以及因應本校課程發展，設計與科技室發展成為「極地展覽館」作為環保教育基地（QEF2013/0070）。但由於極地展覽館的環保課程已運作多年，本校想因時並進並優化環保教育基地的教學方式及主題。因此，本計劃希望把設計與科技室裝修及優化資訊科技室來配合本課程五個單元計劃，成多用途室。</p> <p>1. 工作室</p> <p>a. 髒亂空間：放置鑽床、桌鋸、其他手動工具等現有 D&amp;T 器材。可配合計劃第三單元 – 作品創作。配合流動木頭車的製作，學生將接觸的大型物料，如木材、金屬。需要合適器材和闊大空間作創作，有別於一般視藝作品可在視藝室進行。</p> <p>b. 乾淨空間：放置 3D 打印機和鐳射切割機等現有器材。</p> <p>c. 靜態空間：放置藝術和設計書籍，數位資源等，同學可有寧靜及舒適空間作自我思考，小組討論等公共區域(Common area)用途。</p> <p>2. 活動討論室</p> <p>把現時資訊科技室重建，將原有的桌上電腦更換成手提電腦，並放置可隨意組合的桌椅，增加活動室用途，可作講堂、電腦室及小組活動室等。配合計劃第一/三單元發展。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>學生在校舉辦分享活動，以及不同的工藝工作坊，老師亦可參與其中，以大眾身份分享經驗，共鳴與討論。</p> <p>校長會全力支持，並推動本校的環保小組、創客小組、社區關係組會於協助推動校園內及社區的藝術活動，讓課程的學生可以有更多機會作小導師去分享工藝的知識與技巧；又能向全校師生及社區人士推廣藝術。</p>
2.4	家長的參與程度(如適用)	<p>學生的所學到的工藝知識與技巧能轉化成為作品，並與家人分享，從而讓家人也認識傳統的工藝。同時，又能更認識子女學術以外的天賦才能。另外，小導師會於家長日及社區推廣活動中，向本校及或社區的家長分享及教授傳統的工藝，並讓有興趣的家長一起在社區推廣中擔任義工角色。一來可以讓家長更認識傳統的工藝，二來可讓家長對社區有更多接觸，增加對社區的歸屬感。</p>
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	不適用

## 2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
06/2021-5/2022	裝修設計與科技室及資訊科技室，購買相關設備及物資
06/2021-5/2022	參與計劃的教師設計教學活動及編寫教學計劃
09/2021-5/2022	教師檢視教學設計，並進行備課會議
09/2021-5/2022	進行相關學習活動 檢討計劃的進展和成效，並修訂有關教學設計
09/2021-5/2022	學校統籌委員會及參與的教師共同檢討計劃成效，並加以修訂課程內容及教學設計，商討下學年如何進一步發展計劃。

## 2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

### a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/ 模式、目標受惠對象 及其挑選準則等)	與初中視覺藝術的關係	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/ 導師的資歷及經驗要求等)	對象	預期學習成果

<p>單元一 認識社區 藝術</p>	<p><u>第一節</u> [活動討論室上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 認識什麼是社區藝術，理解社區對大眾的重要性，以致掌握藝術可以為社區帶來什麼效果和意義(藝術介入社區)。</li> </ul> <p><u>第二節</u> [活動討論室上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 本土藝術家介紹，了解本地藝術家如何進入社區，認識把藝術帶入社區的方法/形式。</li> <li>- 講解學生於計劃中的角色，以致簡單介紹「流動教室」的概念及其後藝術教育活動。</li> </ul>	<p>回應藝術教育學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 認識藝術的情境，以及藝術與生活和社會的關係</li> </ul>	<p>共 2 節， 每節 40 分鐘</p>	<p>教師</p>	<p>全級 中二</p>	<p>學生能了解什麼是社區藝術，以及自身於活動中的角色。</p>
----------------------------	---	--	--------------------------------	-----------	------------------	----------------------------------

<p>單元二 探索工藝</p>	<p><u>第三至十八節</u> [隣亂空間上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 認識工藝的基本知識，如由來、現時發展（本地創意產品）等。</li> <li>- * 播放本地手工工藝的影片，激發學生興趣。</li> <li>- 欣賞到不同的工藝品/創意產物、以致應用於藝術層面的作品，啟發學生創意/創造力。</li> <li>- 學習多個不同形式的工藝（如紮染、紮作、造紙、鐵皮工藝等等），探索不同工藝的媒材特性、技法等。</li> <li>- 應用大自然/天然/環保物料，提升學生環保意識。</li> </ul>	<p>回應藝術教育學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 啟發學生的創造力，以及培養對美術的興趣。</li> <li>- 在參與藝術評賞、創作過程中，發揮學生想像力與創意。</li> <li>- 了解不同的藝術形式、技巧及表現手法，並在創作過程中探究和實驗。</li> </ul>	<p>共 16 節，每節 40 分鐘</p>	<p>教師</p>	<p>全級 中二</p>	<p>學生完成 4-6 件手工 工藝作 品。</p> <p>學生能探 索不同工 藝媒材特 性、以及 應用當 中的技法。</p>
---------------------	---	---	--------------------------------	-----------	------------------	---



<p>單元三 「小老師」教學</p>	<p><u>第十九至二十節</u> [靜態空間/活動討論 室上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 每組學生挑選其中一種工藝作為工作坊的主題。</li> <li>- 引導學生以「傳授者」角色，讓學生學習如何分享知識，並以小組討論形式討論及制定一個社區藝術教學活動（工作坊）。</li> <li>- 匯報活動內容，學生之間互相交流，交換意見。</li> </ul> <p><u>第二十一至二十二節</u> [靜態空間/活動討論 室上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 改善教學活動不足的地方</li> <li>- 第二次匯報</li> </ul>	<p>回應藝術教育學習領域課程宗旨：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足</li> <li>- 發展創造力、明辨性思考能力和溝通能力</li> </ul>	<p>共 4 節， 每節 40 分鐘</p>	<p>教師</p>	<p>全級 中二</p>	<p>學生能應用課堂所學，並能構思有效方法與人分享知識。</p>
------------------------	---	---	--------------------------------	-----------	------------------	----------------------------------

<p>單元四 流動木 頭車製 作</p>	<p><u>第二十三至二十四節</u> [髒亂空間上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 草圖設計，適用作教學活動（藝術工作坊）的流動木頭車。</li> <li>- 概念實體化，以紙皮/卡紙製作迷你樣板 (Mini Demo)，以測試作品的可行性及外型，並作適量改善及調整。</li> </ul> <p><u>第二十五至二十六節</u> [髒亂空間上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 介紹木工工具及使用方法</li> <li>- 認識基本木工技巧如鋸木、刨木、裝嵌、研磨、雕刻等，以有效利用木材創作。</li> </ul> <p><u>第二十七至三十節</u> [髒亂空間上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師指導及協助學生製作流動木頭車</li> </ul> <p><u>課後時間</u> [髒亂空間上課]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師指導及協助學生製作流動木頭車</li> </ul>	<p>回應藝術教育學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 啟發學生的創造力，以及培養對美術的興趣。</li> <li>- 在參與藝術欣賞、創作過程中，發揮學生想像力與創意。</li> <li>- 了解藝術形式、技巧及表現手法，並在創作過程中探究和實驗。</li> </ul>	<p>共 8 節， 每節 40 分鐘 &amp; 課後時間</p>	<p>教師</p>	<p>全級 中二</p>	<p>每組學生能應用木工技巧製作一架流動木頭車。</p>
----------------------------------	---	--	---	-----------	------------------	------------------------------

單元五 回饋社 區	<u>藝術工作坊</u> [校園&社區]  - 學生向[校園/同區 學校/區內人士]推 廣藝術教育，分 享自身對工藝的 認識與知識。	回應藝術教育學習領 域課程宗旨：  - 從參與藝術活動 中獲得愉悅、享 受和滿足  - 培養對藝術的終 身興趣	/	教師	大眾 (區內 人士、 小學 生)、 家長 及全 校同 學	學生能應 用自身所 學，有效 地與大眾 交流，分 享對工藝 的經驗與 喜悅。
-----------------	---	---	---	----	--	---

### 社區環保藝術教育課程精要

教育目標	單元一： 認識社區藝 術	單元二： 探索工藝	單元三： 「小老師」教 學	單元四： 流動木頭車製 作	單元五： 回饋社區
培養創意及想像力		✓		✓	
發展技能與過程		✓	✓	✓	
培養評賞藝術的能 力	✓	✓			
認識藝術的情境	✓				✓
發展共通能力		✓	✓	✓	✓
發展環保藝術意識	✓	✓			

#### b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/ 模式、目標受 惠對象及其挑選準則等)	節數及每 節所需時 間	受聘人員 (包括：角色、講者/ 導師的資歷及經驗要 求等)	預期學習成果
共同備 課	教師檢視教學設計，並進行備課 會議	5 節 / 每 節 40 分 鐘	/	-提升教學效能

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	設計與科技室-安裝及購買抽氣系統	/
2	設計與科技室-安裝及購買兩部天花式冷氣機	/
3	訂造傢俱: -儲物架及木板存放架 -學生工具枱 -學生椅子 -工具掛架	/

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
	將本校設計與科技室及資訊科技室改建。	
1	(a) 拆除	透過有關工程，重新設計設計與科技室，以保留原有用途外，優化學習環境以促進學生分組學習、自主學習、動手創造、製作作品及展示學生作品。教室平面圖詳見附件。
2	(b) 電源掣位	
3	(c) 抽氣及冷氣系統	
4	(d) 重鋪地板、新掃牆身及天花	
5	(e) 訂造傢俱	
6	(f) 加建玻璃房及鋪設塗鴉牆	
7	(g) 加建玻璃屏風以劃分靜態區	
8	(h) 鋪斜路及新裝 1 度門	
9	(i) 新掃窗及門外特色牆	
10	(j) 資訊科技室內小房間的牆改為半腰玻璃	
11	(k) 設計與科技室重安裝及新裝 4 度門及門框	

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6 段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第 1.2 段(1)(g)。

e. 校本課程的特色 (如適用)

主要針對本校新移民學生，讓他們了解社區及環保的重要性之外，內化自我感受，敢於表達。在創作過程中，整合創意和發掘藝術的可行性，創作時的樂趣。最終提升學生解難能力和創造力，從而有自信地學習。

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

不適用

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 1,296,700

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	/	/	
b. 服務	/	/	
c. 設備	(a)抽氣系統 設計與科技室-安裝及購買抽氣系統	25,000	由於學校會購置入鐳射打印機，及 3D 打印機，以及上課期間會鋸木材。良好的抽氣系統是十分重要的，以免學生有呼吸道不適。 冷氣機已用超過十年，縱然剛清了冷氣，但冷氣機老化，運作時發出嘈音，影響課堂。 因此，本校需要於設計與科技室-安裝及購買抽氣系統及冷氣機。
	(b)冷氣系統 設計與科技室-安裝及購買兩部天花板式冷氣機	75,000	
	(c)訂造傢俱 -儲物架及木板存放架 -學生工具枱 -學生椅子 -工具掛架	15,000 32,000 8,000 8,000	設計與科技室的櫃、枱都有老化問題，需要拆掉並重新置入。

d. 工程	(a) 拆除 設計與科技室 -建築工程及機電工程 資訊科技室 -建築工程及機電工程	125,000	設計與科技室及資訊科技室 超過十年沒有裝修，門、 櫃、枱、地、牆、電線等都 有老化問題，需要拆掉並重 裝修。
	(b) 電源掣位 設計與科技室-10 個電源掣位 資訊科技室-10 個電源掣位連 LAN 線	50,000	設計與科技室 髒亂空間上課時需要用到電 鋸、電磨機等，如拉線到髒 亂空間中央位置，易生意 外。因此需要每組 1-2 電 源，讓學生靈活使用電工 具。 資訊科技室 學生使用可移動數碼工具 (如：平板電腦) 來進行資料 搜集或討論。因此需要每組 1-2 電源掣位連 LAN 線，以 便不時之需，確保有電源及 穩定性上網速度。
	設計與科技室 (c) 重鋪地板(150 平方米地板) (d) 牆身掃灰 ( 250 平方米牆 ) (e) 牆板 (f) 新掃牆身及天花 ( 250 平方米 牆、160 平方米天花 )	130,000 20,000 30,000 110,000	設計與科技室及資訊科技室 超過十年沒有重鋪地板、新 掃牆身及天花等，這些都有 老化問題。
	資訊科技室 (g) 重鋪地板(120 平方米地板) (h) 新掃牆身及天花(130 平方米天 花、160 平方米牆)	80,000 80,000	
	(i) 加建玻璃房及鋪設塗鴉牆 設計與科技室-加建玻璃房及鋪設塗 鴉牆 資訊科技室-鋪設塗鴉牆	110,000	教學模式改變，鼓勵學生中 心的教學，增設學生討論及 塗鴉牆，有利學生以小組形 式作自主的學習。

			玻璃房可隔開鐳射打印機，及 3D 打印機，與髒亂空間工作區，並有良好抽空設備。以減少學生亂用鐳射打印機而生危險及改善空氣質素。
	(j) 加建玻璃屏風以劃分靜態區 設計與科技室	60,000	靜態區可讓學生在內休息，及討論工作項目。另外，可讓學習有需要的學生在課堂中途靜一下，他們難以全程專注製作項目。
	(k) 鋪斜路及新裝 1 度門 資訊科技室	30,000	讓兩課室(設計與科技室及資訊科技室)打通，讓學生可有更多空間自由創作，能因應需要上網找資料、討論、及動手做。為合符房間消防規例，需加 1 度門及設為無障礙請通，鋪斜路。
	l) 新掃窗及門外特色牆 設計與科技室	58,000	設計與科技室的窗有老化問題，超過十年沒有新掃柒油。另外，設計與科技室外牆加上裝飾，可吸引學生多到內使用及對此室的歸屬感。
	(m) 資訊科技室內小房間的牆改為半腰玻璃	34,000	本校近年的攝影組多次獲得微電影拍攝，資訊科技室內小房間的牆改為半腰玻璃，可讓同學放學後在這小房間製作微電影，而不在資訊科技室內干擾其他作討論及網上搜索資料的同學。

	(n)設計與科技室重安裝及新裝 4 度門及門框 -雙掩防火門連門框 x2 -玻璃房的雙掩門連門框 x1 -儲物室門 x1	100,000	設計與科技室及資訊科技室超過十年沒有裝修門及門框都有老化問題，並且為了符合消防條例，大門需有 2 對雙掩防火門連門框。儲物室門也有老化問題，並有門的通風槽，本校鼠患，需要拆掉並新裝門。新建玻璃房，需新裝上一度雙掩門，以便鐳射打印機能將來有空間移離玻璃房。
e. 一般開支	審計費用	15,000	
f. 應急費用	工程應急費用	101,700	(d x 10%)
		<u>1,296,700</u>	

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

### 3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 學與教資源 - <u>✓教材套：教案或教學簡報</u></li> <li>- 電子成品*(請列明) _____</li> <li>- 其他(請列明) <u>學生作品展示於校內或社區或網上平台</u></li> </ul>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	<p>本計劃重新打造設計與科技室及資訊科技室，提供安全又有啟發性的學習環境，鼓勵學生從身邊社區學習環保意識。加上本校的校本課程有助學校有系統地規劃及發展社區藝術教育，培育學生創意及解難能力之外，更重要令學生對社區產生歸屬感及自信心。對本校學習能力較弱和新移民學生有機會發展所長，達至全人成長發展。</p> <p>期望社區環保藝術教育能作先導，刺激本校其他學科能善用設計與科技室及資訊科技室，作為學生討論、資料搜集及動手做的基地。並能令本來以學生為主的教學方式有更多元的發展。</p>



		<p>同時，社區環保藝術教育與一般以書本為知識的基礎有別，期望新課程以真實的民間藝術，真實的社會情景，能引起學生學習動機。</p>
--	--	---

### 3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測/後測)

#### 1. 學生作品

- 評估學生作品 ( 學生能運用所學，展現媒介技巧運用 )  
( 準則：每班最少有 70% 學生能於作品運用所學 )

#### 2. 學生學習反思或自評

- 前測  
問卷形式：對工藝的認識與興趣
- 後測  
問卷形式：對工藝的掌握與興趣  
( 準則：透過學生問卷了解學生對工藝的認識與興趣，預期計劃完結後，有不少於 70% 學生對工藝有所認識並掌握，藉此培養興趣。 )

#### 3. 校內師生及家長或校外社區人士的參與

- 舉辦最少一次藝術工作坊，讓學生分享自身對工藝的認識和知識  
( 準則：70% 學生有不少於一次工作坊參與經驗 )

\*\*\*\*\*  
如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

### 3.4 計劃的可持續發展

1. 本校會於計劃完結時舉行檢討會，並計劃如何進一步推展校本社區藝術教育 ( 如找社區內的機構合作 )，以及把成功的點子向其他學校分享。
2. 本校將會負責支付有關設計與科技室及資訊科技室的維修及器材保養或添置的費用。在計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。

### 3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

1. 本校打算在計劃完結前，舉辦一次計劃分享會，展示學生的學習成果，同學演講活動的學習經歷。
2. 學生的成品，將上載學校網頁供公眾參考。

#### 4. 聲明

1. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校會承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出 / 後果。
2. 本校會承擔由相關校舍改善 / 改建工程引致的開支 / 後果，包括但不限於相關的撥款及維修工作。
3. 由於計劃涉及校舍改動工程(包括結構改善 / 改建 / 更改房間用途等)，本校會遵照所有校舍改動工程的規則及條例，並已獲得區域教育服務處的批准，開展計劃。
4. 本校確保房間改動工程不影響本校原有科技教育的教與學。本校的科技教育知識範圍內的學習元素包括以下的六大範疇：資訊和通訊科技、物料和結構、營運和製造、策略和管理、系統和控制、科技與生活。
5. 本校保留設計與科技室的用途，房間名稱保留為「設計與科技室」，並確保學生遵守在特別室內使用設備與器材的安全守則。

#### 5. 資產運用計劃表

類別	項目 / 說明	數量	總值(\$)	建議的調配計劃
家具	儲物架及木板存放架	4	15000	計劃完成後繼續留校使用
	學生工具枱	6	32000	計劃完成後繼續留校使用
	學生椅子	40	8000	計劃完成後繼續留校使用
	工具掛架	2	8000	計劃完成後繼續留校使用
其他	設計與科技室抽氣系統	5	25000	計劃完成後繼續留校使用
	設計與科技室冷氣機	2	75000	計劃完成後繼續留校使用

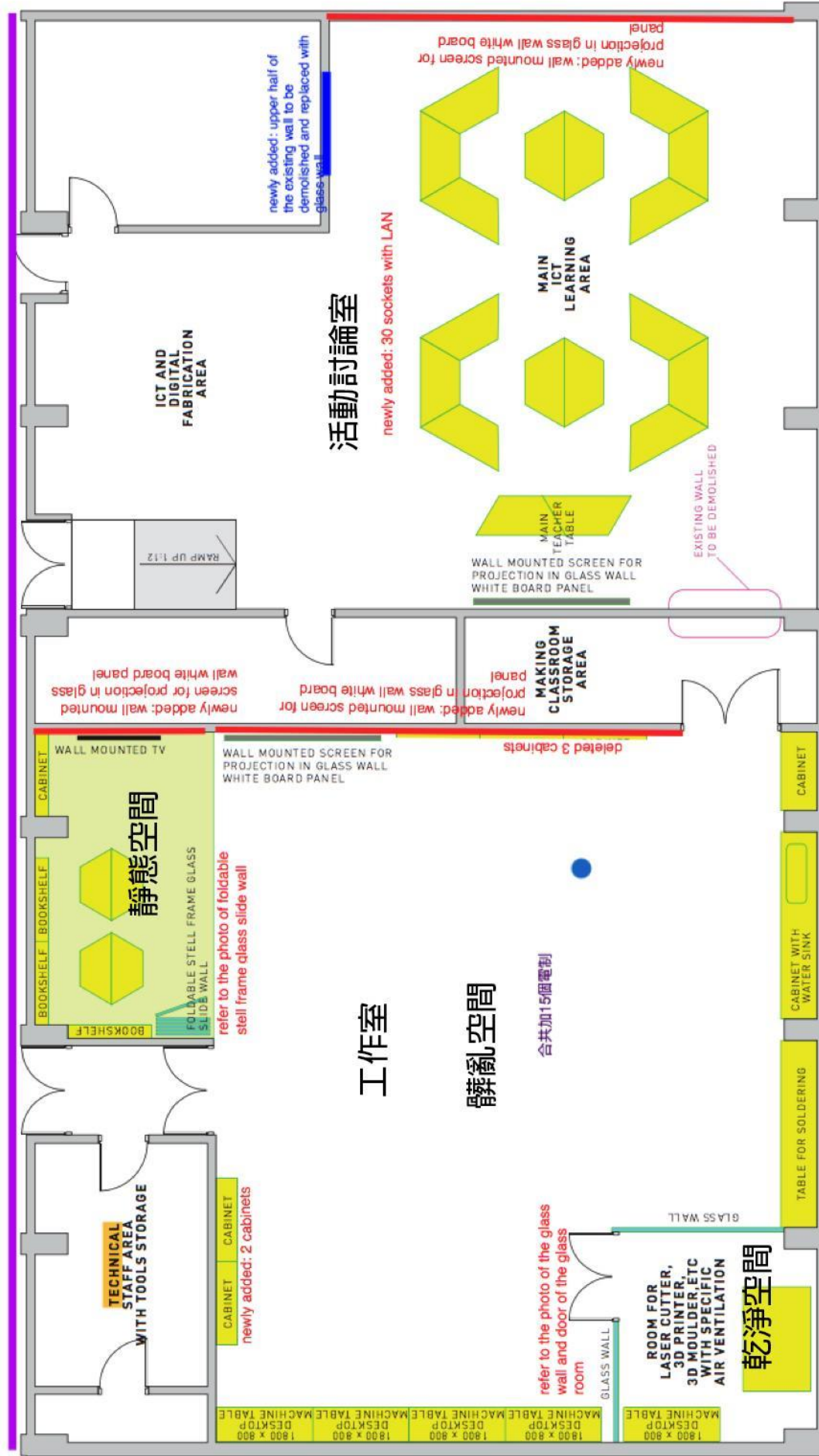
#### 6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/06/2021 - 30/11/2021	31/12/2021	中期財政報告 01/06/2021 - 30/11/2021	31/12/2021
計劃總結報告 01/06/2021 - 31/05/2022	31/08/2022	財政總結報告 01/12/2021 - 31/05/2022	31/08/2022

CORRIDOR SIDE

美化外牆



資訊科技室

設計與科技室  
WINDOW SIDE