音樂科分享
粵劇-敲鑼打鼓

本校應用電子學習策略的情況

電子工具	用途		年級
GarageBand	鑼鼓點探索學習	搖滾樂探索學習	六年級
GarageBand	為故事配樂及小調樂句創作		五年級
Noteflight	運用重複句、模進句或模仿句作曲		四年級

粵劇鑼鼓點學習難點：

	唱口一槌	收掘一槌	撲燈蛾
口訣	局的的 局撐 查得得 撐	查 得 撐	查查查 局局撐 局撐得 撐查撐查 撐
節奏			

* 學生少接觸粵劇，缺乏興趣。
* 樂器數量不足，令學生參與度不足。

課題：粵劇鑼鼓點

年級：小六　　總教節：約4節　每節約40分鐘

對應學習難點	學生唸誦鑼鼓點，未有實際演奏的經驗。
平板電腦作業系統	iOS
免費軟件/ 應用程式	GarageBand （中式鼓組）
電子學習簡介	運用自學策略及虛擬樂器， 辨別鑼鼓樂器的演奏及應用三種常用鑼鼓點(唱口一鎚、收掘一鎚及撲燈蛾)， 並演繹鑼鼓節奏及評賞。

單元設計概覽

	唱口一槌	收掘一槌	撲燈蛾
口訣	局的的 局撐 查得得 撐	查 得 撐	查查查 局局撐 局撐得 撐查撐查 撐
節奏			

Bloom Taxonomy	節數	學習目標
理解	第一節	• 描述敲擊樂器在粵劇裡的作用。 • 辨別粵劇常用的敲擊樂器的音色及其口訣用字：「 的、查、得、局、昌、撐、旁、冬」
	第二節	• 能按鑼鼓點口訣演奏敲擊樂器。
分析及應用	第三節	• 分析三種常用鑼鼓點功能。 • 應用三種常用鑼鼓點。
創作及評鑑	第四節	• 創作鑼鼓節奏。 • 演繹及評鑑作品

第二節學習目標:
希望學生可以按鑼鼓點口訣來學習演奏敲擊樂器

第二節的教學步驟：

1. 觀看影片，利用預習工作紙自學鑼鼓點。

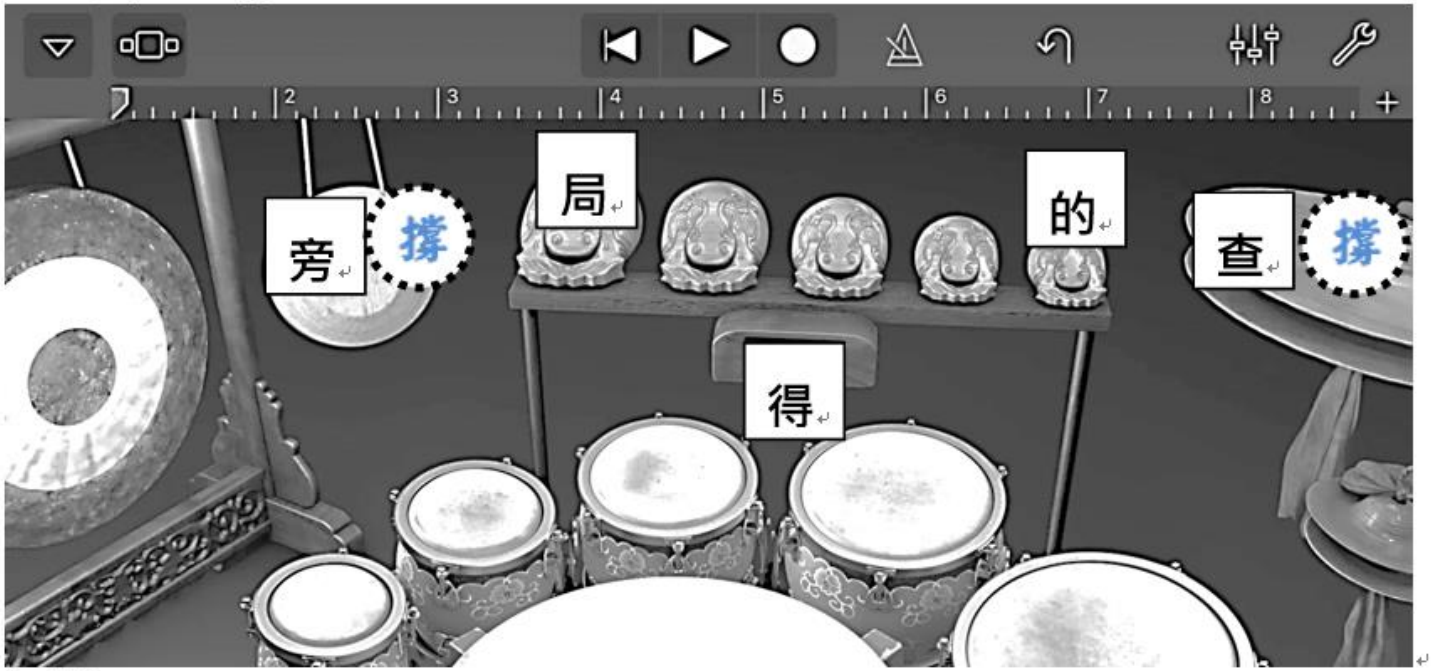
2. 輪流唱譜

	唱口一槌	收掘一槌	撲燈蛾
口訣	局的的 局撐 查得得 撐	查 得 撐	查查查 局局撐 局撐得 撐查撐查 撐
節奏			

3. 運用GarageBand模擬圖演奏

	唱口一槌	收掘一槌	撲燈蛾
口訣	局的的 局撐 查得得 撐	查 得 撐	查查查 局局撐 局撐得 撐查撐查 撐
節奏	♫♬ ♫♩ ♫♬ ♩	𝅗𝅥 ♪ ♩	♫♬ ♫♬ ♫♩ ♬♬ ♩

運用下圖模擬演奏。



GarageBand中式鼓組

第三節教學步驟:

* 1. 完成預習工作紙，初步瞭解三種常用鑼鼓點功能。
* 2. 播放影片，著學生以唱譜方式為影片配上鑼鼓點。
* 3. 著學生聆聽辨別小曲或白欖，用GarageBand錄音製作前奏及尾聲。
* 4. 全班分享、匯報、
* 根據評估準則來進行互評

反思

* 從老師的觀察中，大部份學生能辨別鑼鼓樂器的演奏及應用三種常用鑼鼓點。
* 提高學生的課堂參與度及學習動機，大部份學生表現積極投入。
* 學習鑼鼓點不再局限於唱譜，可以透過演奏來令學生加深印象。
* 可以隨時隨地使用GarageBand來聆聽不同鑼鼓樂器及演奏不同的鑼鼓點，從而辨別粵劇常用敲擊樂器的名稱及其音色，使學生不再局限於學校的學習。
* 較難在Zoom課堂中處理學生演奏鑼鼓點時的節奏、樂器的準確度，以及速度，未能進行組內共學、組間互學。
* 由於疫情的影響，以致課時不足，只能做到鑼鼓點的演奏，未能完成創作部份。期望明年有足夠時間讓學生完成創作部份。