

混合模式 五年級 常識科



內容簡介

日蝕



月蝕的成因



模擬實驗(月相)

- 1.指攝完整實驗短片。
- 2.短片內容必須有完整過程、配音講解。(有輕音樂配樂更佳)
- 3.講解內容必須正確，拍攝時注意將書面語改為口語。

34 Responses, 1 Waiting for Approval, 0 Drafts, 6 Not Responded

[+ Add Response](#)

Assigned on Apr 29 at 07:48 AM

Assigned to All Students in 2021SD



cutebot

(酷比特)micro:bit smart cutebot by
ELECTFREAKS

[進一步瞭解](#)

— 1 試點一：模擬月相

因月相的成因概念較深，擔心仁勇班未必可以跟到，故原有的設計先作試點測試，全級的教學內容改為日蝕和月蝕。



1. 學生能夠說出月相的成因，不同月相的名稱及相對的月相圖。
2. 模擬月相分享是一個好的工具去評估學生對課題的掌握。(初二是新月、娥眉月和殘月、上下弦月、盈凸月和虧凸月月相的辨認)
3. 同學對課題有興趣，用心製作。
4. 教師可因應學生的作品作糾正及優化的建議。
5. 需時較長，約三個教節，大部份的學生能較完整地完成相關任務。
6. 因應學生的能力調整學生匯報的要求。(模擬匯報是最好，用圖解為基本)
7. 先讓學生在預習活動中看好的作品。
8. 試讓學生介紹日蝕和月蝕的成因及種類，高階日蝕和月蝕一般在甚麼時候發生？和日蝕相關的傳說。

學生作品



日蝕和月蝕

- ❓ 學生明白日蝕和月蝕的原理，並能口述講解。
- ❓ 學生懂得分辨較佳質素的分享需要的條件。
- ❓ 懂得使用正確的方法觀察日蝕。

日蝕和月蝕形成的原因相近，是由於太陽、地球和月球三者之間的相對位置不同而形成，容易造成混淆。



概念

A photograph of a desk with a notebook and a pen. The word "教案" (Lesson Plan) is written in large, white, stylized characters over the notebook.

教案

課前預習內：↵

1. 觀看臺北市立天文科學教育館錄製的短片(日食和月食的原理)↵
2. 知道部份的概念，例如：日蝕和月蝕的正確用字、日蝕和月蝕有不同的類別、日蝕和月蝕通常的特定的日子發生等。↵
3. 讓學生評分短片中的講解內容，他們覺得是否清晰。↵

課中教學：↵

1. 透過【科學探究】日蝕和月蝕短片，釐清日蝕和月蝕的正確用字、講述相關的神話傳說、卡通模擬實驗。↵
2. 讓學生評分短片中的講解內容，他們覺得是否清晰。與學生共同製定，他們認為哪些因素令他們覺得清晰→精彩。(用語熟悉、簡單易明、有簡單的模擬實驗、配合圖片說明、有配樂更佳等因素)↵
3. 利用 PL2 或 Nearpod 進行評估，題目已有。↵

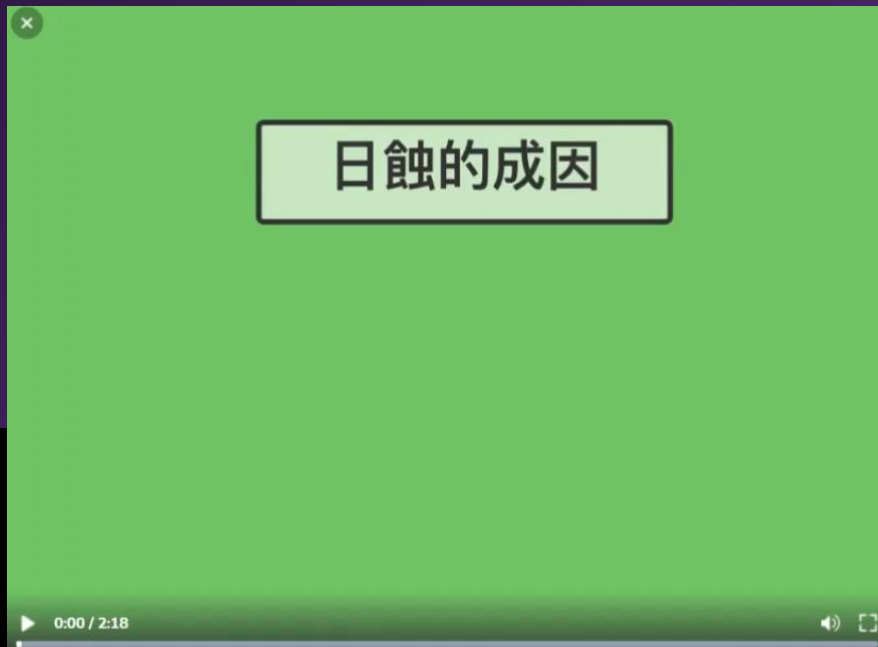
課後延伸：利用 Seesaw 做錄製分享。↵

反思

1. 學生樂於使用電子工具，懂得利用工具進行匯報分享，效果不錯。
2. 部份學生對自己較有要求，繳交的作品數量多於一個。
3. Nearpod的爬山活動因為時間緊迫決定取消。
4. 日蝕或月蝕的概念有相似之處，學生需要時間沉澱。
建議下年度參考圖書課的四年級的模式，以工作紙的形式整理講稿。有利學生錄音分享。
5. 多頁模式的Seesaw分享，有助學生學習如何整理資料，值得推薦。



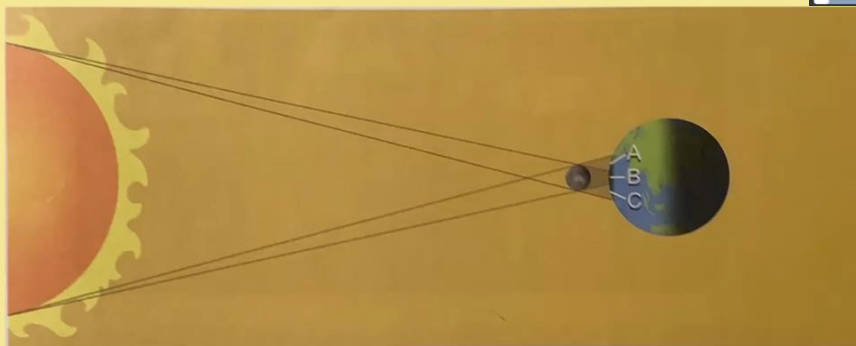
學生作品



你好我是五禮班的陳柏樂

學生作品

日蝕



日蝕

0:01 / 1:55



— 第二次混合模式(多功能小車)

- 由短片帶出活動的目標
- 將編程內容放在課前
- 課中進行編程難點教學
- 課後拍攝上載



— 反思

按序
編程

編程
邏輯

時間
緊迫

愉快
學習

