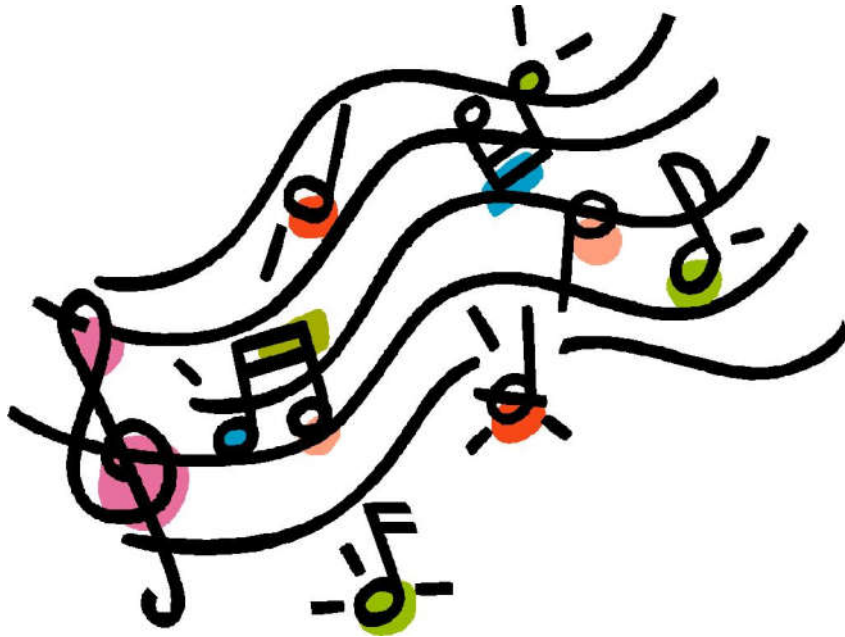




仁濟醫院陳耀星小學

Y.C.H. CHAN IU SENG PRIMARY SCHOOL

2019-2020 年度 敲擊樂班手冊



姓名：_____

班別：_____ ()

目錄

1.	目標及宗旨	P.1
2.	家長及學生須知	P.2-3
3.	進度及學習表現	P.4-5
4.	樂器小知識	P.6-8
5.	基礎樂理	P.9-15
6.	認識琴鍵	P.16-19
7.	我的快樂樂譜	P.20-19
8.	重要日期一覽	P.30
9.	學習表現評估	P.31
10.	活動回顧	P.32
11.	練習日誌	P.33-36

目標及宗旨

透過樂器班的學習和排練，我們期望：

1. 提高學生對音樂及樂器的興趣，發掘及深化已有的音樂潛能；
2. 強化同學們的紀律及團隊精神與積極自信的學習態度，進一步加強學生的歸屬感；
3. 豐富學生的音樂學習經歷，培養對音樂的終生興趣，以實踐「小小音樂人」精神。

學生及家長須知

為與 貴家長聯絡，特設此手冊以便通訊，請同學和家長務必留意以下事項：

1. 整個課程為連續性訓練，學生必須準時出席所有課堂、加時練習、綵排及演出，並不宜隨意中途退出。
2. 學生每次上課均須帶備此手冊，導師及本校老師將紀錄團員學習進度及評估其學習表現。
3. 學生需按照校方規定時間準時上課，並勤於練習。若教育局因應特別天氣情況而宣佈學校停課，該次練習或演出則會取消。
4. 請假：學生如因事或生病缺席，須填妥學生手冊「請假申請表」交負責老師，又或可直接致電回校通知本校職員；凡遲到或早退者亦請事先通知，另所有缺席及請假將不獲補課或退款。
5. 服飾：所有同學必須穿著整齊校服出席每星期之練習。
6. 學生上課時須遵守老師或導師指示，保持良好秩序及禮貌。
7. 學生須保持上課地點整潔，每次上課後均須將桌椅放回原位。

學生及家長須知 (續)

8. 學生如向學校借用樂器上課或借出作練習之用，均須小心使用，如有任何損壞，須照價賠償並支付維修費。
9. 上課時如有任何事故，學生須立即通知導師及負責老師。
10. 進度及學習表現：

家長可每週檢查子女的學習進度及表現紀錄，以了解其學習進度，並請簽署，以資證明；亦請依循老師的建議，督促及協助同學計劃常規練習時間，以配合學習進度。
11. 學習評估：學習表現表將於學期末派發，讓家長知悉學生的學習情況，並作為推薦參加演出或公開考試之參考因素。
12. 獎勵：若同學於每學期出席率達百分之八十，可獲「學習表現獎」，以鼓勵勤到、積極參與及表現優秀的學員。

進度及學習表現

請家長每週查核貴 子弟的進度及學習表現，並作簽署。

日期	學習內容	老師簽署	家長簽署

老師評語/ 學習表現：

--

進度及學習表現 (續)

日期	學習內容	老師簽署	家長簽署

老師評語/ 學習表現：

--

樂器小知識

敲擊樂器，是一種以打、搖動、摩擦、刮等方式產生效果的樂器族群。它們可能是最古老的樂器，有些不僅能產生節奏，還能作出旋律和合聲的效果。

小鼓 (Snare drum)，為敲擊樂器家族的一種，它的材料除了有塑膠或小牛皮鼓，還有木質或金屬外殼，不過現在用的大多是塑膠。另外，它的鼓身呈圓桶狀，普遍是使用木材（例如核桃木、楓木），或金屬製。



定音鼓 (Timpani) 是一種膜鳴樂器，由古代戰爭時的戰鼓所演變出來的變種樂器。定音鼓皆為單面鼓，鼓體為開口半球體形狀，球體以銅鑄造，末端留有小孔。鼓面則以獸皮、塑膠薄膜等為主，並鑲於金屬框架內。鼓體半空置於支架上，在架的底部裝有腳踏機械裝置，可以透過提昇或下降，帶動鼓體的內部裝置去調節鼓膜的鬆緊度來調節音高。



樂器小知識 (續)

爵士鼓 (Drum set)，是一套以各種不同類型、不同音色的手擊樂器和腳擊樂器集結為一體，由一人利用踏板、鼓棒或鼓刷來演奏，主要用在搖滾樂和爵士樂中。抑揚頓挫的立體鼓點配上鼓手投入演出的神情，演奏起來十分帥氣。因從外觀上看去就像一排架子上掛著很多鼓，又名「架子鼓」。



木琴，為打擊樂器的一種，其木製琴鍵置於共鳴管之上，以琴棒敲打以產生旋律，琴鍵的排列方式類似鋼琴鍵盤。一般所指的木琴為高音木琴，琴鍵較窄，音域較高，音色清脆。常見的木琴還有馬林巴，琴鍵從高音窄到低音寬，音域較廣，音色圓潤。



樂器小知識 (續)

最早的歷史記載，木琴大約出現於公元9世紀。當時已經發現人類懂得以不同大小的木棒排列在架上，然後用棍敲打樂器。例如印尼的甘美蘭 (Gamelan)，便有以木片製成的琴；而非洲亦有非洲木琴 (Balafon)，將葫蘆削頂後套在木棒之下製成共鳴器，可說是現代木琴的雛型。



馬林巴



甘美蘭

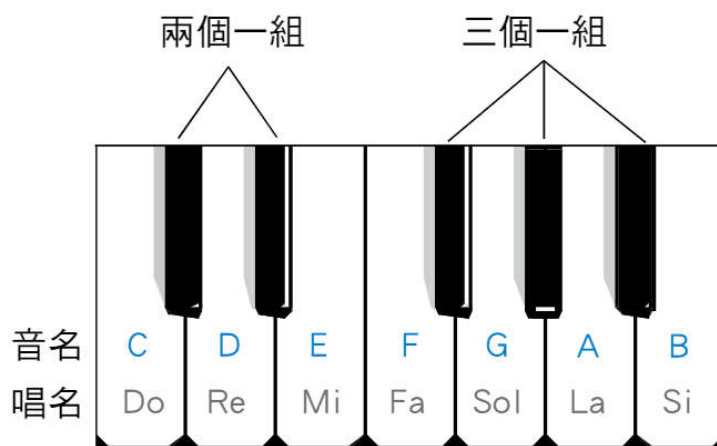


非洲木琴

基礎樂理

一、認識鍵盤

1. 鍵盤是由黑鍵與白鍵有規則地交替排列而成。
2. 鍵盤越往右移，音域越高，越往左移，音域越低。
3. 兩個為一組的黑鍵是由 C、D、E 三個白鍵環繞包圍；而三個為一組的黑鍵則是由 F、G、A、B 四個白鍵所環繞包圍。

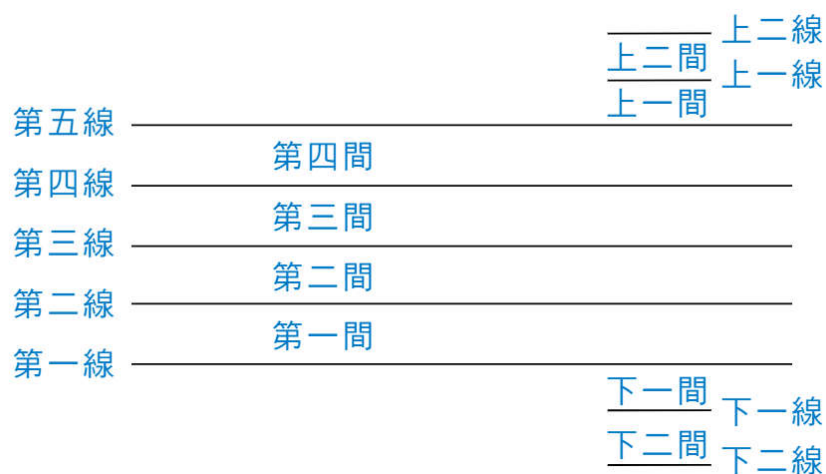


二、認識五線譜

五線譜，又稱譜表，由五條平行橫線構成，共有五個線四個間，用來記載各種樂音的符號，以表示音的高低。若五線四間不敷記載時，則必須「加線」或「加間」。

基礎樂理 (續)

五線譜的佈局：



三、認識譜號

譜號是用來置於五線譜上，使音符有固定音級名稱之符號。常見的譜號有：

1. 高音譜號：由古代字母G演變而成，又稱G譜號。G相交在第四線在第二線周圍開始卷曲。



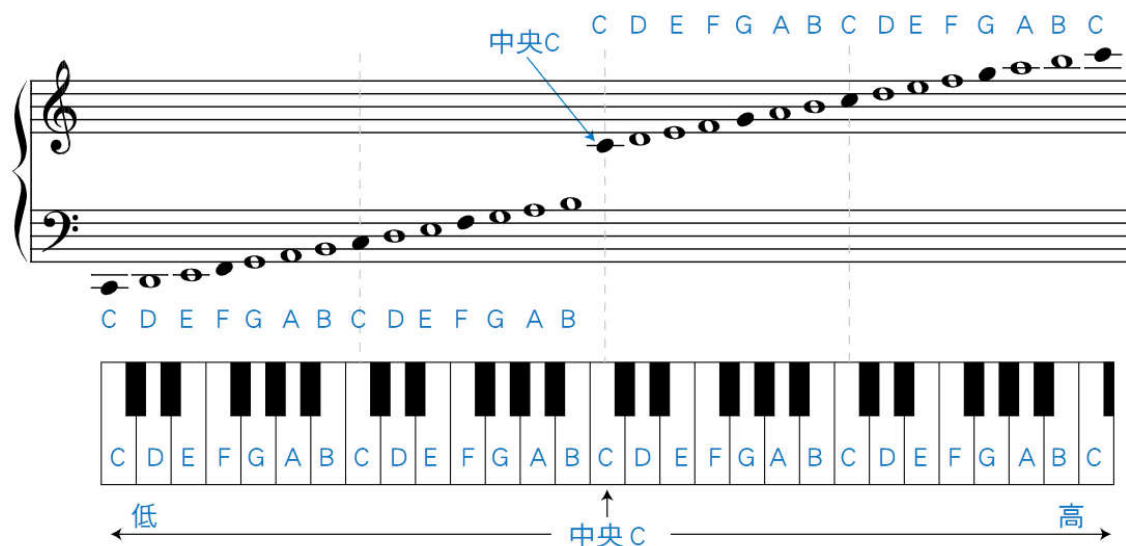
2. 低音譜號：由古代字母F演變而成，又稱F譜號。



基礎樂理 (續)

四、鍵盤與大譜表

將高音譜表與低音譜表重疊，在左方以大括弧與縱線連結在一起，稱為大譜表。大譜表中間加線的音符即為中央Do或中央C。共有十一線，故又稱十一線譜表或鋼琴譜表。



五、認識音符

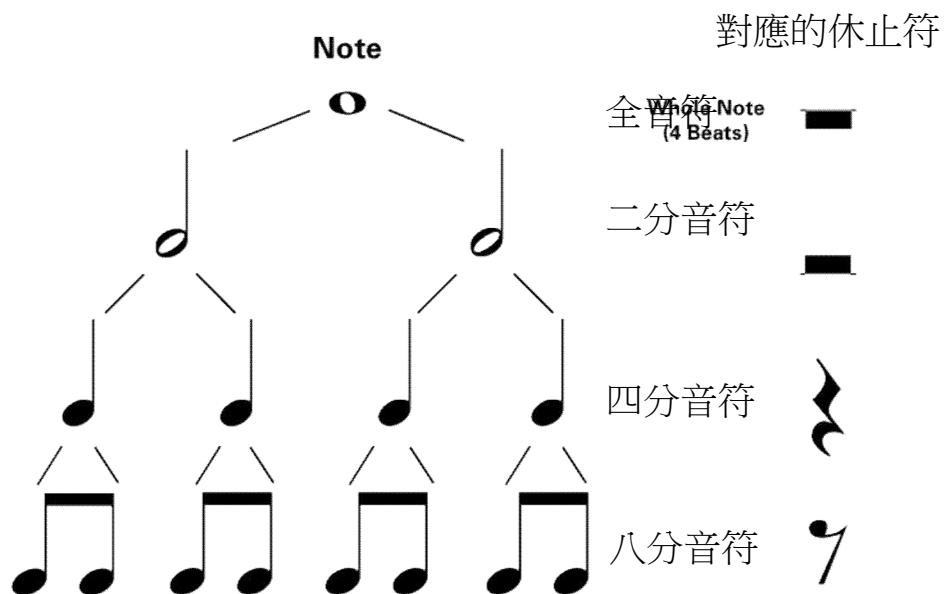
1. 音符由符頭、符桿與符尾所構成。





基礎樂理 (續)

2. 音符的種類

(i)



(ii) 八分音符


1. 八分音符是四分音符時值的一半。
2. 若以四分音符為一拍，八分音符即為半拍。
3. 八分音符寫法有符尾 ()，兩個八分音符可以將符尾相連 ()。

基礎樂理 (續)

(iii) 附點音符

1. 音符右邊加上一個小圓點，稱為附點音符。

2. 常見的附點音符有：

附點二分音符 

附點四分音符 

3. 一個附點音符時值長度相當於本身加上本身的一半之時值。

附點二分音符等於二分音符加上一個四分音符的時值。

$$\begin{array}{c} \text{♩.} = \text{♩} + \text{♩} \\ \text{3拍} \quad \text{2拍} \quad \text{1拍} \end{array}$$

附點四分音符等於四分音符加上一個八分音符的時值。

$$\begin{array}{c} \text{♩.} = \text{♩} + \text{♪} \\ \text{1 ½ 拍} \quad \text{1拍} \quad \text{½ 拍} \end{array}$$

基礎樂理 (續)

(iv) 連結線

連結線用來連接兩個相鄰且相同音高的音符，代表音值長度相加。例子：

4/4

節拍 1a 2 a 3a 4 a

可以寫成

4/4

節拍 1a 2 a 3a 4 a

3. 音符在五線譜上的寫法以第三線為基準，符頭在第三線之上者，符桿向下，符頭在第三線之下者，則符桿向上。若符頭剛好在第三線上，則符桿向上或向下皆可。

第三線



基礎樂理 (續)

六、小節與拍子記號

1. 為使樂曲拍子單位清楚，小節線將譜表劃分成若干小節。
2. 樂曲最開頭的數字符號稱為拍號。上面的數字代表一個小節包含的節拍，下面數字代表以何種音符當一拍。
3. $\frac{4}{4}$ ，又可寫成C，代表以四分音符為一拍，每小節有四拍。
四拍子的強弱順序為強、弱、次強、弱。

$\frac{4}{4}$ → 每一小節有四拍
 $\frac{4}{4}$ → 以四分音符當一拍

音符	全音符	二分音符	四分音符
拍數	1 2 3 4	1 2	1
總拍數	4	2	1

認識琴鍵

這件樂器的名稱是甚麼？試在琴鍵上填寫音名。



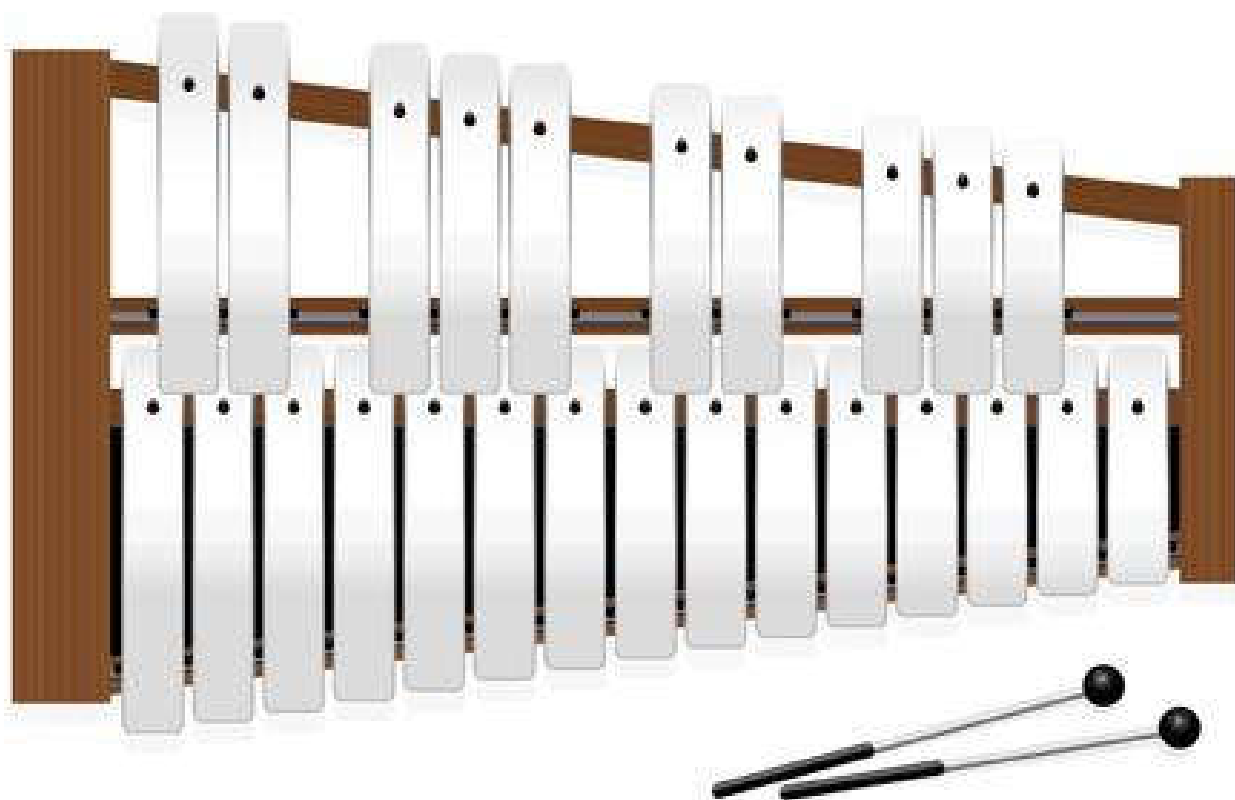
認識琴鍵 (續)

這件樂器的名稱是甚麼？試在琴鍵上填寫音名。



認識琴鍵 (續)

這件樂器的名稱是甚麼？試在琴鍵上填寫音名。

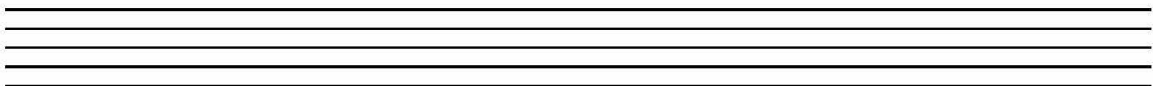
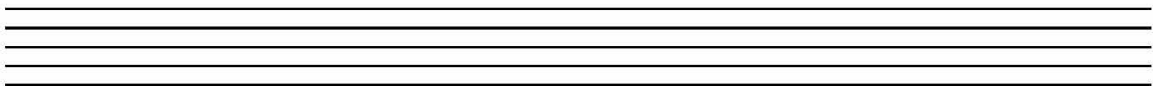
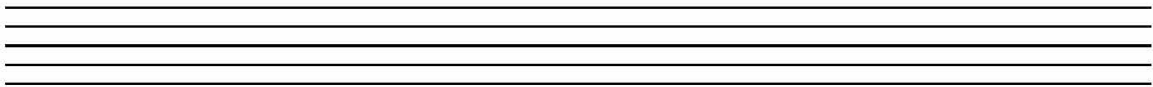
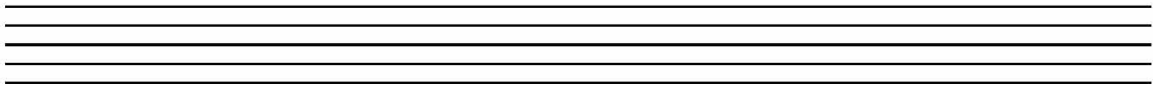
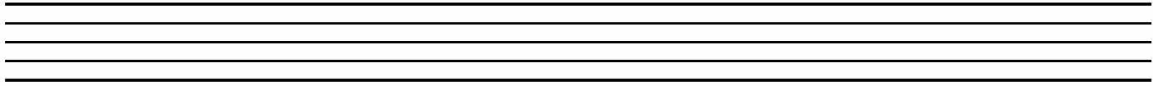


認識琴鍵 (續)

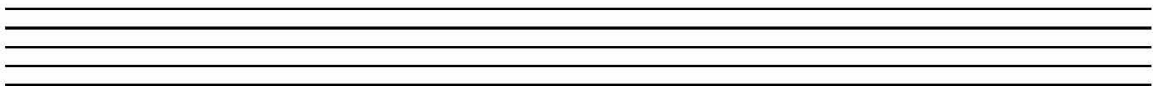
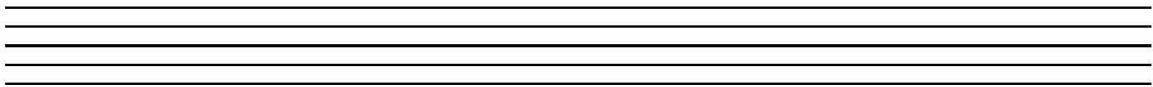
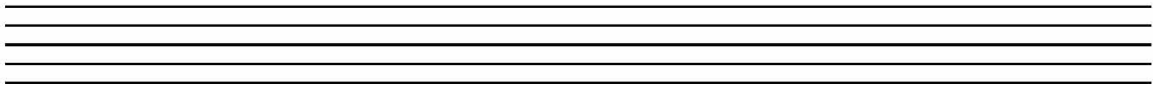
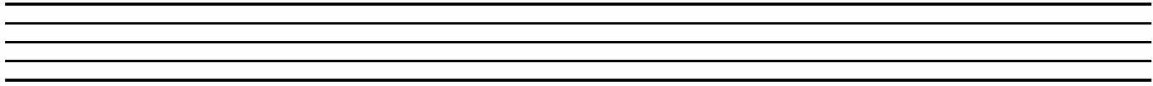
這件樂器的名稱是甚麼？試在琴鍵上填寫音名。



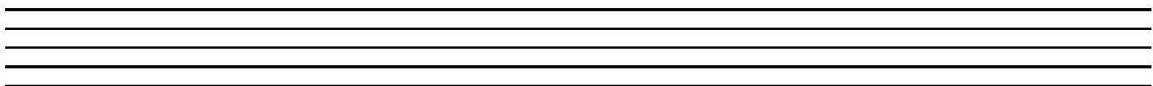
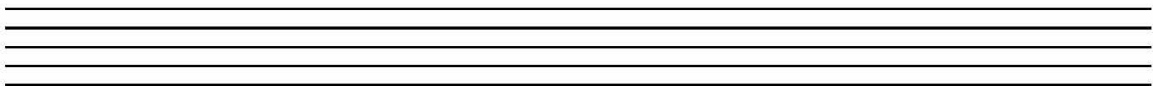
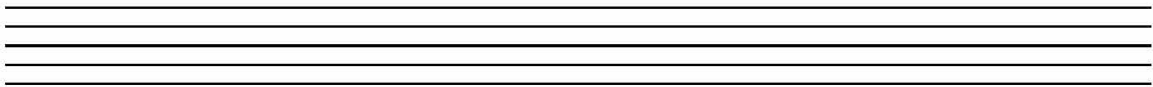
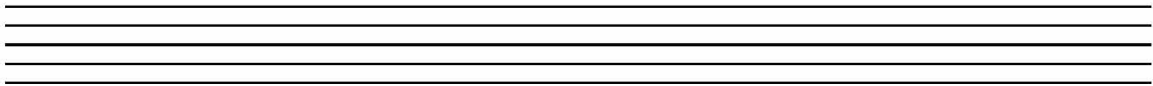
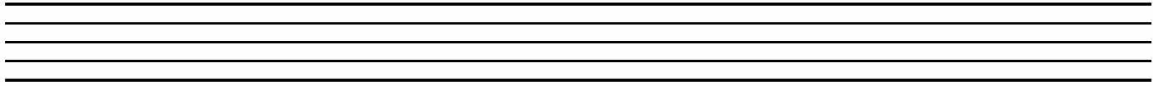
我的快樂樂譜



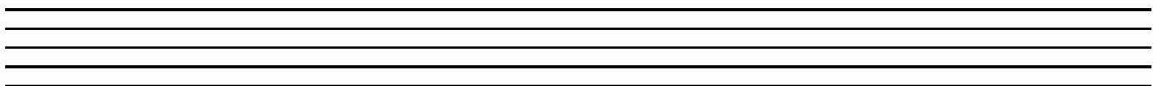
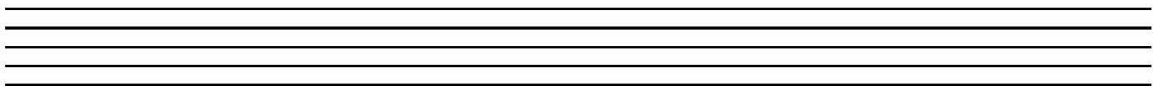
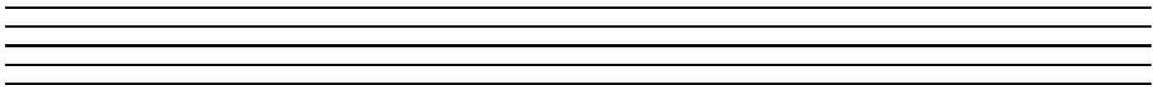
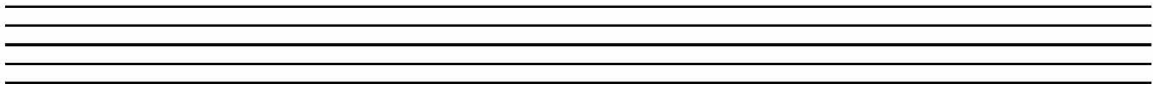
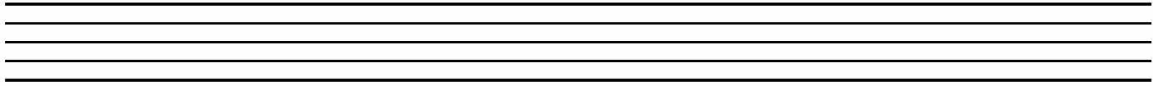
我的快樂樂譜 (續)



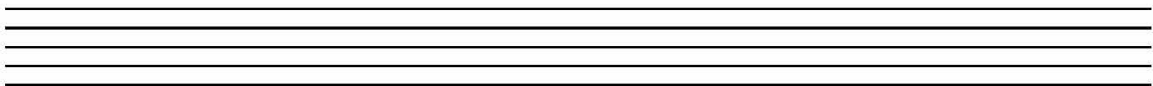
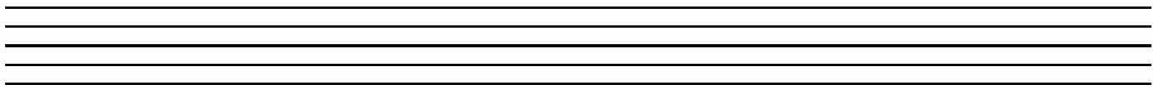
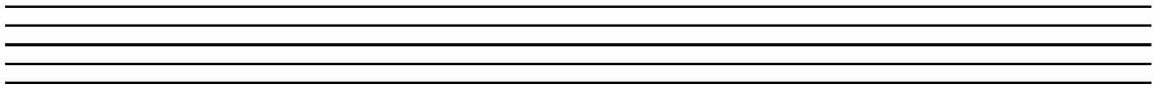
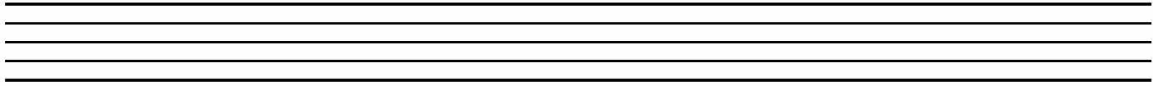
我的快樂樂譜 (續)



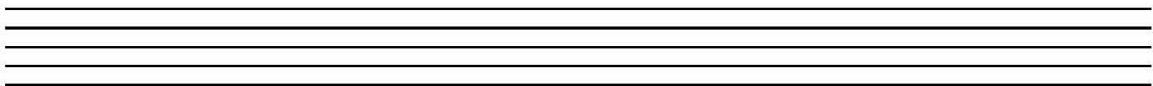
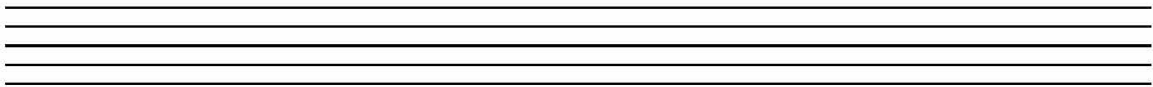
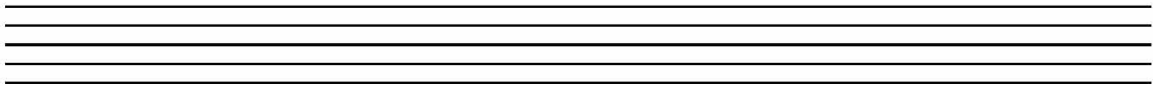
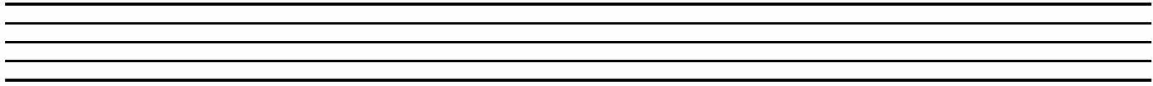
我的快樂樂譜 (續)



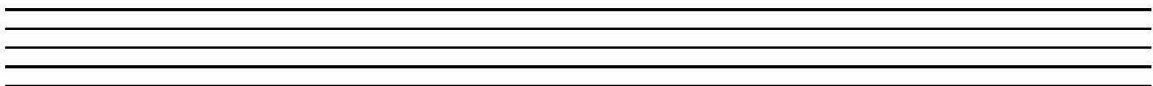
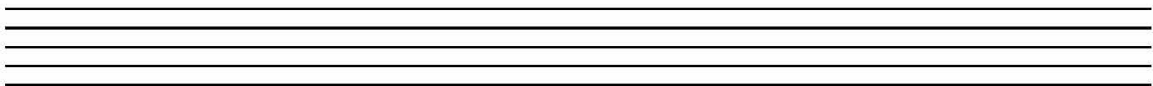
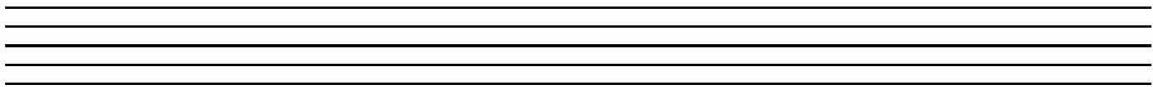
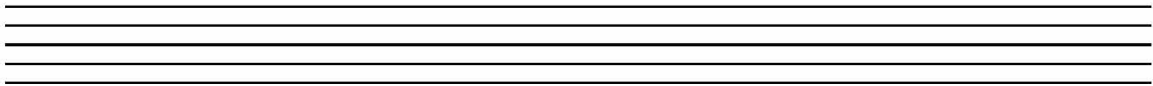
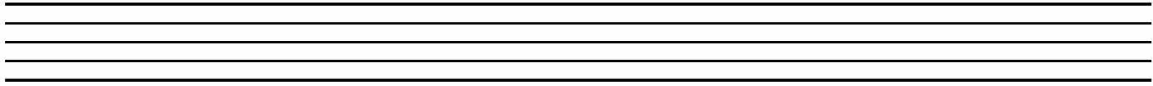
我的快樂樂譜 (續)



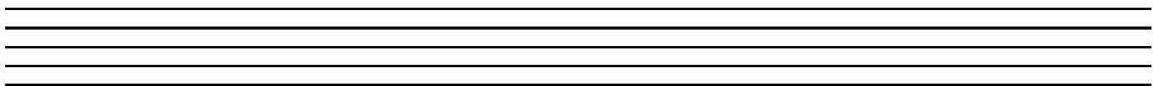
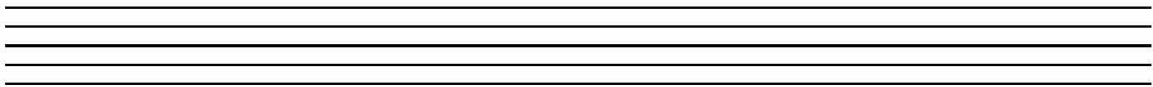
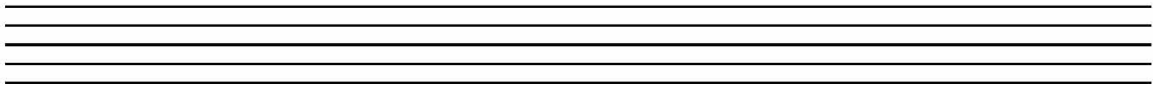
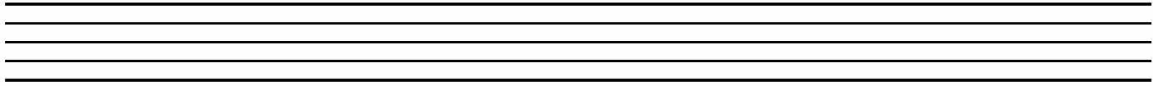
我的快樂樂譜 (續)



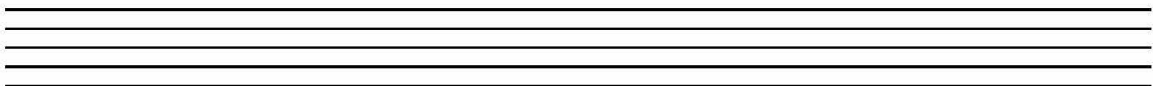
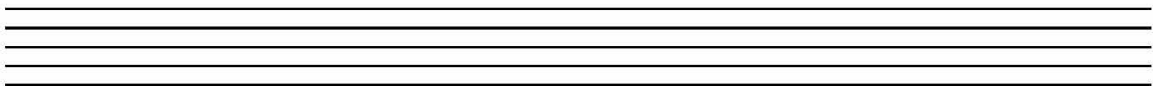
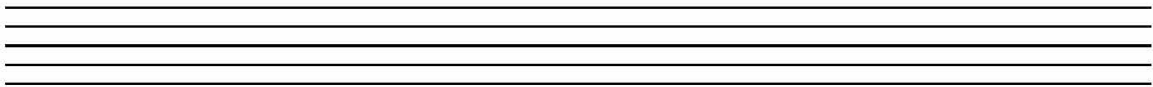
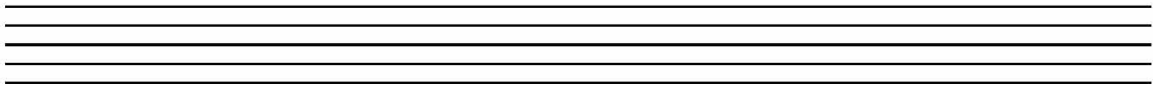
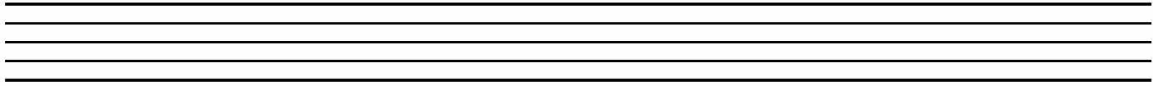
我的快樂樂譜 (續)



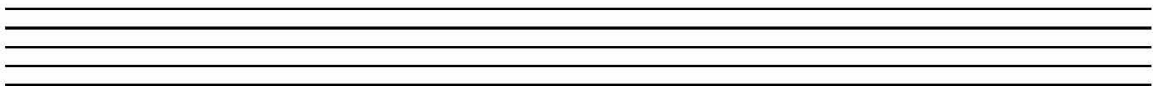
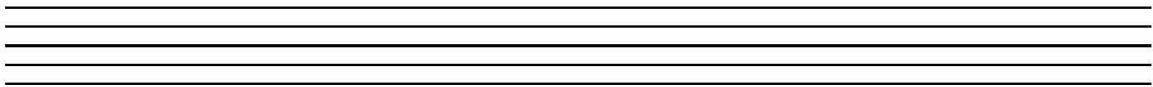
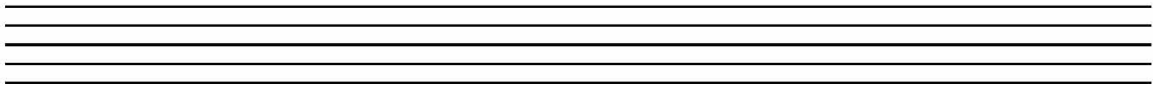
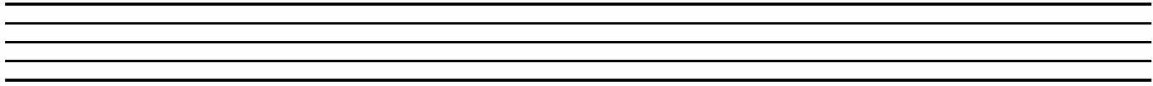
我的快樂樂譜 (續)



我的快樂樂譜 (續)



我的快樂樂譜 (續)



重要日期一覽

日期	事項

學習表現評估

導師評估：

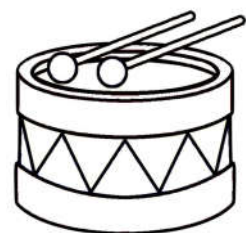
(請根據學生的如給予星星。)

專注	☆	☆	☆	☆	☆
演奏能力	☆	☆	☆	☆	☆
表達	☆	☆	☆	☆	☆
姿勢	☆	☆	☆	☆	☆

自我評估：

專注	☆	☆	☆	☆	☆
演奏能力	☆	☆	☆	☆	☆
表達	☆	☆	☆	☆	☆
姿勢	☆	☆	☆	☆	☆

活動回顧



練習日誌

日期	練習内容	時間

練習日誌 (續)

日期	練習內容	時間

練習日誌

日期	練習內容	時間

練習日誌 (續)

日期	練習內容	時間