**香港扶幼會則仁中心學校(中學部)**

**生命教育課程教材套**

**中一級教案**

**中一級(第一教節A)我的童年**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 播放(人生26秒)教學短片作引入。
* 老師簡述人生可分為「嬰兒」「童年」「學生時代」「成人」「老年」等時期，讓學生進行投票選出最「重要的」時期（可用google form作投票）
* 老師解釋為何童年如此重要，因為童年作出決定往往影響著後來。
 |
| 學習活動 | 10Mins | * 著學生完成熱身站的兩條問題。
* 提問學生，有哪一些「責任」，由父母，轉移到自己身上。（例如：身體、言行、法律責任）
* 提問學生，有哪些責任，自己完成得很好，又有哪一些責任，自己並不能好好完成。
* 老師可著學生記下有多少個分得出來的階段，每個階段要進入另一個階段時，需要的條例是什麼，可著學生寫在自己組別的膠片上。
* 讓學生分享每個階段的責任轉變。
* 老師講解每個階段的責任是什麼

童年：社交？找尋興趣？學生：努力讀書，學習技能？談戀愛時：找尋雙方的共同點，一起進步？結婚：努力為另一半打拼家庭的未來工作：盡全力把工作做好，不做得過且過的人老人：理想的退休生活，天倫之樂？貢獻社會？ |
| 學習活動(1) | 10Mins | * 播放各國小孩童年的照片，讓學生想想哪一個是他們最響往的童年。
* 老師講解每一個國家的孩子，童年都有以下三點，第一是國家特色，第二是群體生活。
 |
| 總結 | 5MINS | * 老師簡論坊間對香港小孩童年的論述，例如虎媽等問題，提問學生是否切身感受。

若是：則讓學生分享自己的經歷與媒體說的有何相同之處。若否：則讓學生分享自己的經歷質媒體說的有何不同之處。* 讓學生回憶自己小時間的時光，讓他們討論關於自己的回憶。
* 媒體可能會誇大了香港童年的生活，可按情況帶領學生跳出媒體對香港童年的論述，讓學生真實想起童年的回憶。
* 老師簡論自己童年和現代人童年的共同點和不同點
* 擋放「童年」影片，讓學生想想童年是不是應該簡單、單純一點。
 |

**中一級(第一教節B)我的童年**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 播放虎媽的特徵影片，補充上課節媒體與學生的認知有否落差
* 老師可把自己童年父母的監管分享與學生，引發共嗚。（例如門禁時間、外出時間、讀書成績等等）
 |
| 學習活動(II) | 15Mins | * 著學生畫一幅關於自己童年寶物的畫作，無論是人與事都可以，反正只要是學生童年最重要的事就可。
* 讓學生分享自己的晝作，若學生畫不出是，則提示學生可以是經常陪伴自己的東西，一些經歷，一些人都可以。
* 教學建議：老師可先行用白板分享自己童年時的寶物，用簡單的句式，例如：我童年時的寶物是\_\_\_\_\_，是因為這東西讓我記起了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
* 播放影片童年的寶物，著學生留意歌詞。
* 提問學生畫的寶物和影片中的寶物有什麼不同。例如提問學生：「他媽哥池是什麼」，「數碼暴龍」等等。
* 提問學生童年最快樂的事是什麼，通常都比較簡單容易，但為何人大了，卻這麼容易滿足。（例如童年只有數百元紅包就開心幾天，現在得數千元都覺得不足等）
* 再讓學生思考與自己一起度過童年的人，例如父母或當時的同學等，他們都曾經如此珍貴，現在關係有所改變了嗎？為什麼？讓學生反思一下。老師亦可以此向學生講述自己的改變。
 |
| 總結 | 10Mins | * 總結童年，可包括以下
* 群體、單純、有國家特色
* 童年的責任是什麼
* 父母的期望大致是讓學生好好準備自己，投入社會
* 童年時與人的關係及現在的變化
* 著學生好好珍惜過去的童年，準備進入下一階段
* 播放最後的一首歌「再見我的童年」作結。
 |

**中一級(第二教節Ａ)我的學生時代**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 老師講述自己童年，可用「正面」或「負面」的字詞。例如「慘」「灰」等。然後作簡單解釋。（學生選字有困難，可著他以詞語或句式代表）
* 學生多講述負面字詞，此屬正常情況。
* 教學建議：老師可先作一些字的例子，讓學生掌握如何形容自己的學生時代。例如：獎、玩等等，但請先運用「正面字詞」
 |
| 形容現狀 | 5Mins | * 提問學生就讀本校後，用一個字形容現今的生活。（學生選字有困難，可著他以詞語或句式代表）
* 老師提供自己的「字詞」，並作簡單解釋，例如「累」、「疲」、「傲」等等
* 讓願意分享自己現今生活的學生分享。老師作適當回饋。
 |
| 展望未來 | 5Mins | * 讓學生寫下六年後或更遠的以後，他希望過一個怎樣的生活（學生回應大多正面，如心想事成、有車有樓、有美滿生活）
* 著學生分享後，可以作一小結（想要擁有＿＿＿＿的人生，不是天掉下來的，而是需要作大準備的，現階段可準備的，大約就是「學歷」與「技能」兩者。帶出下一部份。
 |
| 學歷的重要 | 5Mins | * 老師於學歷項寫上「學士學位」「教育文憑」「碩士」／如有，講述自己學生時代為未來想要的生活，準備了這些學歷。
* 學生可先寫上「中一」，然後讓學生想想學歷方面可以怎樣追求，例如「中六畢業」「VTC畢業」「大學畢業」等等。老師可從中幫忙，例如引導學生想想他心儀的職業需要學歷要求。
* 教學建議：這部份其實是讓學生訂立自己未來的目標，遠大一點亦無妨，老師宜引導學生該目標背後隱藏的「學歷」、「技能」及「軟技巧」
* 老師可分享以下故事（見簡報）

「阿明中五畢業後，投身一間小型公司，工作五年後，上司很賞識他，希望他晉升為經理，於是跟阿明說：「阿明你不如去兼讀一個管理學的學士學位，這樣我才可以升你呢。」阿明打開大學招募手冊，兼讀的課程需要8年時間………於是，他放棄了。之後的8年，他看著一個個年資比他淺的，自覺能力亦不如他的員工一個一個獲得升遷。 |
| 技能的發展 | 5MINS | * 老師於技能項寫上「口才」「人緣」「溝通技巧」等等，講述自己自己學生時代為未來想要的生活，特意準備了這些技能。
* 老師提問學生有什麼「技能」，學生可能說「打機」、「電腦」、「串人」等等，老師可轉化為「電競」、「電腦達人」「口才好」等等。讓學生想想自己的技能可轉化為以後生活的依歸。
 |
| 總結 | 5MINS | * 總結學歷、技能與未來的關係
* 老師可以學生的理想職業為例，分析不同職業對學歷的要求，也有一些職業分出等級，高學歷可以考取中級職位的，低學歷只能考取低級職位，例如紀律部隊等等。
* 預告下一節課會談討「技能」的重要性.
* 播放全城高考片段(54:55-57:16)，以國內學生為例，他們認真對待高考，為的可能是跳出自己本來的生活圈子，擺脫貧窮，你有這樣的決心對待之後的考試嗎？
 |

**中一級(第二教節Ｂ)我的學生時代**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 總結上堂，老師的「學歷」、「技能」等配合，成就現在的職業，過著這樣的人生。提醒學生要為自己想過的人生，作好準備。
* 帶出「其他軟技巧」的重要。可舉例一些「個人素質」的特徵，如「平易近人、和藹可親」「做事認真」、「負責任」等等，都能夠為未來提升質素，並提出例子。
 |
| 其他軟技巧的重要 | 10Mins | * 分享老師個人的性格特徵，如何有助幫忙人生的發展。(見簡報)
* 著學生自我評估自己性格上最優點（若學生的欠反應，可變作老師欣賞學生，找出學生的性格優點，提醒學生需要保持下去）
* 著學生自我評估自己性格上的缺點（老師可以總結一些眾人也有點點的缺點，希望學生避免及注意）
 |
| 實事分享 | 10Mins | * 介紹Shirley及khalil的故事，留意重點在於「技能發展」（畫畫、沖咖啡），軟技巧「堅持」、及後「學歷」（學士）（提醒學生做咖啡培訓員，亦有學歷要求）
* 著學生把答案填在教材表格內
* 老師可以引導學生思考為何以興趣為工作,但仍不是在做自己喜歡的事。從而得出「同一興趣都有不同範疇」
* 老師著學生反思媒體的消息的誤區。
 |
| 總結 | 5Mins | * 坊間有不同的成功方法，但大多是不全面的，成功者不能單單以一種方法行到老，只能靠學生時代好好準備自己在「學歷」「技能」「軟技巧」三方面的發展。而這時期轉眼就完，錯過了，以後需用很大力氣回復。
* 教學建議：老師講故事時可用「簡報」吸引學生注意，宜把兩個故事中的「學歷」、「技能」1.畫師雖然會考成績不好，但藝術方面也「考」得不錯，及後發現自己有天份後，進修有關藝術的課程，精益求精，而天份並不是從天而降，需要去學習才能進步。

2. 咖啡師雖然學歷不高，職業上對學歷的要求也不大，卻還是需要一門技術，而且需要不同的「軟性技巧」如人際關係、解說技巧、親和力等等，才能勝任「培訓師」一職。最後可與學生強調，若故事人物想更上一層樓的話，還是需要修讀有關「管理」的學位課程，事業才能更上一層樓。老師宜事先把兩者其中一項成功法則（學歷）作詳細介紹，因為學生普遍覺得學歷是「老生常談」，老師宜事先把「學歷專門化」的概念帶給學生，及後讓他們討論「技能」及「軟性技巧」等成功法則。 |

**中一級(第三教節A)我的未來怎麼辦**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5mins | * 讓學生試試由一做到十，老師同時在計時，當學生自己認為到十秒時起來，看看誰最準確。
* 教導學生，人人都知道十秒是多久，但實制上卻很少人能真正把握十秒，若遊戲變成30秒，誤差會更大。
* 讓學生明白知易行難的道理
* 遊戲是希望讓學生知道「認知」不等於「做到」。很多人知道道理，但往往都失敗，原來是「做」，不是想像上這麼「容易」
 |
| 學習活動 | 15MINS | * 讓學生於體驗活動，找出最緊急、最重要等人和事，寫在教材內。
* 老師於白板上寫上「坊間」一般認為最重要和緊急的事，例如：「讀書」「建立社交圈子」等等於最重要、最緊急項。打遊戲機應亥放在不重要和不緊急項。
* 學生大多明白什麼是最重要的，但是他們日常生活中，卻不是這樣選擇的。說出難為處。
* 老師向學生分析，原來「開心」「快樂」才是人「最重要和最緊急」的事，所以大部份人雖然明知道讀書和學習很重要，卻一直放在後面去做。分享苦中作樂的故事
* 例如打遊戲機，現在都在線上和一班朋友互動，可以即時分享戰果和交談，故大行其道。
* 但亦要提醒學生，人生不止快樂，而快樂也有不同種類，有長有短，有恆久也有短暫，在學習上的滿足感，也是令人一直向前的原動力。
* 播放「玩夠了嗎」影片。
 |
| 總結 | 5mins | * 重申知而行難的問題
* 提醒學生需提醒自己最重要和最緊急的事，雖然是可以以單純快樂為選擇目標方向，但不能每次都以暫時快樂為選擇的依歸，傳統的看法也要多作參考。
* 老師可引導學生往往把對未來「不重要」的事，往往花上最多時間，例如「打機」等等。
* 有些事你明明知道是重要的，卻一點都不放在心，這就是「知易行難」，解決方法唯有是不停提醒自己，什麼對自己是最重要的，你的未來希望怎樣過。
 |

**中一級(第三教節Ｂ)我的未來怎麼辦**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 學習活動 | 25mins | * 了解自己個性，讓學生以平板電腦作九型人格簡測。
* 以結果分析學生的九型人格，以教材套簡介可以考慮的職業。
 |
| 總結 | 5mins | * 中一學生雖然不用太早知道自己的志趣，但仍需開始了解自己性向，然後試著向目標出發，失敗了也不用怕，因為人生的時間還早，學生時代也有一段日子才過去，誰不是失敗很多次才成功呢？
 |

**中一級(第四教節Ａ)我是獨特的**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5mins | * 老師提出幾種不同動物的特徵，讓學生了解不同動物種類，有其不同特徵。
* 如老虎、狗、老鼠、鷹、豹等等
 |
| 學習活動 | 15mins | * 學生以平板觀看神奇變身水故事。
* 故事中老鼠面對自己很多困難，以為變成其他動物就沒困難了，可惜每種動物的各種特徵，也只是解決了一些問題，但又因為這種特徵而產生了不少問題。

老師可讓學生自行用平板電腦看故事，適當時間把以下重點向學生解釋。* 老鼠沒人喜歡(有自身的困難)
* 老鼠自身困難令他有所得著(被說「去去去」時，也沒太大反應，EQ變高，可見有得才有失)
* 變身成什麼東西，似乎也有難處。
* 最後認真做回自己，才是最好的選擇。
 |
| 學習活動 | 10MINS | * 學生可寫出自己現在面臨的難處，師生課堂上一起討論需要怎樣的特質才能解決問題。若自己還沒有這項特質，那就只好找朋友幫忙了。
* 例如：常見學生的問題是：
* 問題：「不夠錢用」，解決問題需要的特質：擅長理財
* 問題：「不夠帥」，解決問題需要的特質：「內在美」
* 問題：「與人關係不好」解決問題需要的特質：「少計較」「多笑容」「注意言談」等等
 |
| 總結 | MINS | * 播放「交換人生」影片
* 交換人生，不光是擁有他的幸福，也有他的遺憾
 |

**中一級(第四教節Ｂ)我是獨特的**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5mins | * 老師提出幾種不同動物的特徵，讓學生了解不同動物種類，有其不同特徵。
* 如老虎、狗、老鼠、鷹、豹等等
 |
| 學習活動 | 20MINS | * 老師先站出來，在自己平板上寫上自己的優點，然後讓學生猜，猜中的同學，成為下一個站出來寫自己優點的學生。再讓同學猜出他的優點，大約玩4-5位同學後。讓學生填好教材上的表格。
* 老師講授

你認知的，同學也認知的＝外顯我你認知的，同學不知道的＝內顯我你不認知的，同學認知的＝隱藏我* 大家都認知的，應該是各人加上學生本身對自己的評價，因為日常生活中，學生經常表現出這種性格和優點，值得一讚。
* 學生認知的，但同學不知道的，未必不是他的優點和性格，可能只是學生較少於人面前外顯這種特徵，如善良，愛護動物等等，未必能輕易讓人知道。
* 同學知道的，但學生本人並不清楚的，可能是學生本身對自己性格的一種盲點，就連自己都不清楚自己有這種特徵，可能是平常經常表現出來，但自己卻不察覺。
* 若時間和情況許可，完成優點部份，可以以「缺點」為中心，重復上項遊戲。
 |
| 總結 | 5MINS | * 提示學生外顯行為最容易被人察覺，除了自己認知的性格特徵外，還需要參考別人對你的認知，加以整合，這才能真正明白自己的性格特徵。
* 中一學生有時間外顯行為並不多，同班同學亦未必能好好察覺，可著學生回去以同樣方法，向父母、親友或小學同學得知自己的性格特徵。
* 提醒學生，如果自己認知的優點與別人看來起的優點不盡相同，有時要反思自己是不是現在就有這項優點，不能自我判斷錯誤。缺點如是。
 |

**中一級(第五教節Ａ)找找我是誰**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5MINS | * 播「男星」片段，然後派發學生卡和金色性格卡（正面）及銀色性格卡（負面）。
 |
| 學習活動 | 15MINS | * 玩法：各人拿住屬於自己的名牌及吸引人的特質名牌，向其他學生猜拳。勝出的同學可要求與同學換名牌或特質名牌(一定要換)。限時五分鐘，看最後誰會找到誰，誰又會有誰的特質。
* 老師可加入遊戲，令課堂氣氛熱鬧起來。
* 學生記下遊戲前自己是誰，擁有什麼的特質，遊戲開始前，希望成為誰人，擁有什麼的特質，最後於遊戲結束後，寫下經歷了遊戲後自己變成誰人，又擁有什麼的特質。
 |
| 討論部份 | 10MINS | * 上述遊戲指出人有時明知道自己是誰，也清楚自己的性格，但經歷了社會的洗禮，可能會受人影響，當初的性格特徵已經消失或隱藏了，換上面具，到遊戲中途可能變成自己都認不出來了。
* 現實中找回自己的方法是多與不同的人相處，例如父母、師長、朋友等等，透過與他們互動的事件來慢慢了解自己的心，自己的性格，找回自我。
* 老師可隨機抽出金色卡牌的性格，詢問學生誰希望擁有這個特質，待學生走上前後，再提出要擁有這張金色卡牌的話，需要同時要背負2個銀色卡牌的負面性格。再提問學生是否願意。
* 老師分享大雄的故事，教導學生，世上的成就或美的事，往往需要負上一些代價，不會不勞而獲。
 |

**中一級(第五教節Ｂ)找找我是誰**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 寫信給未來的自己 | 30MINS | 教學建議：可從以下步驟指導學生完成，亦可課後完成。1. 對未來3年的期許
2. 夢想
3. 實現夢想的方法
4. 最後寫「我承諾」
 |

**中一級(第六七教節Ａ)人生的價值**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 提問學生自己價值值多少？分享一則求職故事：

某天有個男人寫求職信，看到一項叫「預期薪金」，男人猶豫了一下，覺得寫得太高，怕人家不讓他來面試，寫太少嘛，又怕當廉價勞工。猶豫期間，提問學生寫高一點，還是低一點。* 播放短片「你的價值不會因為消失」
* 提問學生認為人生最大的挫折是什麼，
* 再問被重重打擊後，你的價值有減低嗎？
 |
| 講解短片 | 5MINS | * 提問學生想要短片內的20元嗎?
* 然後再問如果短片內的是100元，想要嗎?
* 再問提學生短片內的如是1000元呢?
* 仔細講解價值雖不會變，但要令自己的價值變更大
 |
| 學習活動 | 10MINS | * 學生4人一組，以層層疊決勝負，分別拿出一塊紅的，一塊藍的和一塊黃的，代表可以放棄的價值。然後分享為什麼可以放棄這個。
* 老師也需加入遊戲，分享放棄原則可以分為以下
1. 我認為哪價值不重要（離我比較遠）
2. 哪價值缺少了，整個層疊疊會倒下來
3. 別人的建議
4. 有的價值不能放棄
* 遊戲完結時，可以向學生探討人生中的價值，是什麼所構成，例如：成就、美和金錢等等。
 |
| 總結活動 | 5mins | * 讓學生完成以下句式
* 最有價值的人生，不是＿＿＿＿＿＿，而是＿＿＿＿＿＿＿。並作一些分享。
 |

**中一級(第六七教節Ｂ)人生的價值**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 上文提要 | 5mins | * 提及上次的層層疊遊戲，各有可以放棄的價值，現在把紅藍黃三種的積木，各抽一個最重要的價值，再分享為什麼這種價值最重要。
* 老師分享有人最重要的價值是家人，可是投放在家人的時間和心思，卻是最少。提出疑問是，同樣的價值會因不同境況而改變嗎？
 |
| 故事分享 | 10mins | * 分享約夏貝爾的故事，他在地下鐵拉小提琴的故事。
* 提問學生約夏貝爾的小提琴技術價值明明很高，但為什麼連續拉了45分鐘卻只賺了32美元?
* 教學建議：著學生思考這件事為何會發生，究竟我們是重視音樂本身，還是外在的環境或身份地位的象徵。所以，人家看不到你的價值，很可能是你「還未」有外在的條件或包裝，請不要否定自己的價值。
* 但人在外在條件成形之前，需要好好提升自己的價值，不然機會來了的時間，卻發現自己能力不足，那就太可惜了。
* 分享一則籃球員的故事，選秀最後一名的故事，以賽亞湯馬士是一個只有175CM的NBA籃球明星，通常身高就是王的NBA世界里，他幾乎不能生存。在選秀會中，他以「次輪」第60位被國王隊選中（即是最後一名），人們都猜想他不能在NBA生存，他卻一直訓練，在2016-17年，在波士頓成為救世主，帶領球隊成為東岸第一名。
* 教學建議：著學生寫上最希望得到的商品，從而引導學生思考各商品的價值是什麼，例如「車子」是代步，但名車可能就代表名譽或地位的。讓學生明白價值除了實際用途外，還有不同的演繹方法。
 |
| 討論情況 | 10MINS | * 提問學生，若只重視價格，而忘了生命中最重要的價值時，到遺憾的事出現，往往追悔莫及。
* 教學建議：老師可舉年青時用「健康」、「親情」、「時間」等換「金錢」，弄得身體五勞七傷，晚年可能會追悔莫及

錯過孩子的成長過程錯過照顧父親的時機壽命減少，錯過與親人相處時間等等。最終用金錢換健康，但卻不成功。可與學生總結應先清楚自己人生需要的價值，不能太片面或受外在影響。 |
| 總結 | 5MINS | * 播放短片「不能陪你過聖誕節」，向學生提出憾事天天都在發生。
 |

**中一級(第六七教節Ｃ)人生的價值**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 運用層層疊，拿走的價值不能在放進層層疊內，直到倒下為止。
 |
| 教授 | 10MINS | * 讓學生仔細觀察黃紅藍三種顏色的價值，再提問為什麼沒有「金錢」、「美麗」、「成名」等。
* 再讓學生寫下課堂問答中，最有錢的人、美女排行榜、奧斯卡男主角（若不能說出，寫上他最認為成功的藝人就好）
* 再讓學生想想，那大部份在身邊的人不就是沒價值的嗎？價值定義應該就是只與金錢、美麗和成名有關。
 |
| 完成堂課 | 10MINS | * 教學建議：想想看這環節是希望學生思考自己重視的價值觀，
* 例如老師部份，可以看出學生重視的老師特質為何，例如老師願意幫忙別人，那「樂於助人」就是價值。
* 兩位伸出援手的人，反映出助人的特質，可著學生想是否願意同樣幫助人。
* 尊敬的人可反映學生重視的價值。
* 可問學生那兩位朋友的特質為何，也可反映學生的價值觀。
 |

**中一級(第八教節Ａ)生活幸福的必要條件**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 10MINS | * 提問學生什麼是幸福，為什麼人會感到幸福。
* 提出四大因素，讓學生選出自己認為幸福具備的條件。
* 教學建議：老師可引導學生思考以下四項特質，都可能會有一些要求，例如樣子極好的，對另一半可能都會有相同或其他要求。人品絕佳的人，正常也會要求對方人品不能差劣。
 |
| 新聞分享 | 5MINS | * 提出世上有很多引誘，也有很多會單單把金錢和價值放在一起。
* 孔子曰：「君子愛財，取之有道」，要以正途獲得金錢，最重要的方法是道德。
* 道德是最基本人與人之間幸福的方法。
* 教學建議：老師可根據新聞報道中帶出兩點，
* 雖然不道德可能帶來超高回報，但後果會很嚴重。
* 若學生知道有人不道德的賺了大錢，其實心中大多的反應就是噁心及厭惡，某程度亦證明了人的價值觀中，往往已包含道德的。
 |
| 價值觀教授 | 10MINS | 教學建議：老師可解釋「禮」與「法」的最大分別。* 禮於自覺，失去禮可能不會受到懲罰，但懲罰可能是「無形」的，例如待人以情緒為主，目中無人，其實也導致生命中失去許多助力。
* 法是規定，若觸犯了，會受到即時的懲罰，正如新聞中的，大多數犯法的行為，都是不道德的，所以如果失去道德，也有一定程度的機會犯法。
* 「推己及人」指代入別人的想法，若自己不想受某種行為干擾，也不要用這種行為干擾別人。
* 「老吾老而及人之老」，「幼吾幼以及人之幼」，是指如何對自己的老人家，就應如何對待別人的老人家。
* 讓學生看完新聞後，完成教材套內思考點問題
 |
| 總結 | 5MINS | * 道德除了是社會對你的要求外，還是令社會變得更美好的方法（以亂扔垃圾、講粗口、排隊等等為例）
* 要求別人有道德的同時（因為對你有利），也需要自己奉行道德任務。
 |

**中一級(第八教節Ｂ)生活幸福的必要條件**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5MINS | * 播放8000元運毒短片，讓學生明白道德問題是無處不在。
 |
| 講解 | 10MINS | * 講解道德的定義，可用禮與法的關係在定。推廣至「同理心」等等，不合法的基本上都是不道德的，但合法的也有機會是不道德的。
* 禮大可以講為「有家教」，就是一些社會規範，例如進屋要叫人，有禮貌，尊重別人，不同場合需要有不同禮儀等等。
* 播放「IKEA」影片，與學生討論影片中人的行為
 |
| 學生分享 | 10MINS | * 著學生完成教材套3條題目，作簡短分享。
* 讓他們明白有些便利若濫用了，就變成壞事，也會很討人厭。希望
 |

**中一級(第九教節Ａ)用道德過好每一天**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 提及上課節的「沒有道德的世界」，提問學生以下問題：
1. 如何考核學生的成績
2. 如何保持環境衛生
3. 如何保持交通暢順
4. 如何買周董的演唱會門票
5. 如何在街上行走？
* 教學建議：老師可根據每一項事件，與學生分享看法。
1. 人人都出貓，如果令人勤奮下去？
2. 人人都亂扔垃圾，誰會收拾？
3. 不守交通禮儀，易生交通意外。
4. 你不會期望會有人排隊吧？
5. 街上擺放店內雜物、隨地吐痰等等
 |
| 討論時間 | 10MINS | 同學可能會認為道德留給別人遵守，世界就會變得美好，而自己就可以不遵守道德。* 教學建議：
1. 人是模仿的生物，若一個隊上人人都排隊，只有一個「打尖」，那人一定會被罵得體無完膚，從而乖乖走開，若大部份人不排隊，本來排隊的人，也會為了達到目的，把排隊的道德扔開了。
2. 自己的行為，身邊的人也會跟著做，久而久之，便成為一種風氣。例如本來內向的人，在網絡上看到一堆人在說三道四，有時都不清楚說的是什麼，便加入罵戰了，初期在網絡世界上似是說話沒成本，就演變成網絡欺凌等等。
3. 沒道德的行為，很容易令自己都發生壞事。
 |
| 短片欣賞 | 10MINS | * 播放三段短片「大人在做，小孩在學」、「不經意的學習」「陳小春與兒子」，說明道德行為是會相互學習的，不止大人與小孩的相處模式。
 |
| 總結 | 5MINS | * 向學生講解「道歉的威力」,因為我們不可能每天都沒犯錯，都過著道德的生活，一旦犯錯了那怎麼辦呢？道歉並不可恥，相反可以讓雙方都感覺良好。
 |

**中一級(第九教節Ｂ)用道德過好每一天**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | 上文提及要用道德來過每一天，這樣你的圈子才能一直幸福下去。 |
| 講授 | 20MINS | 講解實行道德的五種方法* 不要傷害人：可用言語、網絡欺凌及旁觀三個方向去學生解說
* 讓事情更好：可用功課、一起專心聽課、籃球比賽等等，互相幫忙令事情更好，自己也從而得益。播放ONE DAY 影片，影片最後好事回到第一個人的身上，可看到互相幫助，最後也只是幫到自己而已。
* 尊重別人：可用女朋友在講生活小事，男朋友卻在打遊戲機，推廣到父母叫吃飯，兒子吃飯時只看手機。教導學生推已及人，自己不希望朋友不尊重自己的話，先要學會尊重別人。
* 要公平：這世上雖然沒有永遠的公平，但相對來說，都是要公平的，例如「考試」「工作」等等，我們對人期望要做到一視同仁，不要厚此薄彼。
* 要愛人：愛分很多種，最常見的就是友情，中學同學能成為一生的朋友比率很高，老師可以分享一下自己和中學同學的經歷往事，中學同學最後總是能成為人最堅實的後盾。
 |
| 總結 | 5MINS | 教學建議：老師可著「物以類聚，人以群分」觀點向學生解釋，你用心對待別人，不用心對待你的朋友，假以時日就會跑光，同一道理，若你虛情假意，別人一樣看出你的心思，你也就不能待在這個朋友圈子了。 |

**中一級(第十教節Ａ)偶像與你**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 播串燒放歌集
* 教學建議：老師可以先播放三小段音樂，問學生歌手是誰（音樂可以選兩首年青人喜歡的，然後老師喜歡的，再之後是老師的父母喜歡的）。再請老師分享自己喜歡該偶像的原因。
 |
| 講授部份 | 15MINS | * 著學生填寫偶像的基本資料，若不清楚的可以上網查閱。再與自己比較。
* 讓學生思考，為什麼選了他當自己的偶像。
* 老師分享偶像討人喜的原因，可從以下方面分享
	+ - * 他們有一些專長才能，得到人認可
			* 他們功成名就。
			* 他們粉絲很多，受很多人擁護
			* 他們有過人之處，令人佩服
			* 他們性格上有值得欣賞之處
			* 他們外型討好

讓學生分享自己的偶爾，運用以上的觀點，作一些簡評。 |
| 總結 | 5MINS | * 老師分享偶像大多是學生內心的投射，自己想成為這種人，就投射在偶像身上，提醒學生不能只看偶像於人前的東西，有時候他們付出的汗水，訓練等等，是不足外人道的。
* 播放NBA球星林書豪訓練的一天短片。
* 偶像能成為偶像，很多時候都不是幸運，而都付出了很多時間和汗水。
 |

**中一級(第十教節Ｂ)偶像與你**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | 重提上課節提及過的明星，講述他們的事跡引入香港曾經的四大天王時代，有一位藝人叫劉德華，他從電視到唱歌，再走上大銀幕，深受港人歡迎，究竟有何獨特之處呢？ |
| 故事分享1 | 15MINS | 讓學生寫下對劉德華的印象(2000後學生未必認識劉德華，老師可多作引導，例如歌唱得好，演技迫真等等)帶埋娛樂圈經常有很多紛爭，可是劉德華卻少有跟人不和，這可能是沿於性格特徵。老師分享劉德華與張偉健的故事（講述張偉健的事件有多嚴重）播放劉德華與張年健故事的影片，讓學生抄下金句「得到的要教人、賺到的要給人」播放「劉德華，給世界一個微笑」前4分鐘，讓學生清楚劉德華的背景」 |
| 故事分享2 | 10MINS | 播放周杰倫的「星晴」，跟學生分享這是周杰倫第一個專輯的歌，誰想過那時間他本人認為這個專輯也是他最後一個專輯。分享周杰倫出道的故事和他媽媽對他的支持播放周杰倫是一個怎樣的人呢，關鍵字是他「不想令母親失望」、「感恩」教學建議：老師可以以下小故事分享予學生1. 劉德華與張衛健的故事。(QR CODE)。可從朋友道義，施恩不望報的角度與學生討論。角度可以用「學到的就要教人，賺到的就要給人」和「各家自掃門前雪」的價值觀相比較。
2. 周杰倫與媽媽的故事(來自破碎家庭，媽媽撐起周董的音樂夢)，教師可以以逆境再生及父母與子女之間的孝道精神來分享予學生。
* 著學生完成「我希望成為＿＿＿＿＿＿＿因為＿＿＿＿＿＿＿＿」集作。
 |

**中一級(第十一教節A)健康快樂的泉源是感恩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 提問學生每天快完結時，有否為了這天的的賺取而感恩？當然不會，著學生從今天起，每天快完結時，想想身邊發生的事，想想誰人待你好，誰人幫忙過自己，這樣快樂就不遠了。
* 提問學生在香港生活是否很辛苦，很大壓力，很妒忌外國的「愉快學習」「優閒生活」等等？
 |
| 故事分享 | 20MINS | * 播放短片「打工捱世界」的指定片段。
* 讓學生比較一下在非州賣咖啡和香港賣咖啡的分別（若學生不清楚香港賣咖啡的情況，老師可作適當引導）
 |
| 總結 | 5MINS | * 教學建議：老師可著學生想一想，為什麼每天接觸的事，看到的事，知道的事都是社會上一些不公平，令人憤怒的事？
* 媒體大力渲染，有可能放壞事都大力渲染，讓大眾接觸的都是壞事。
* 人很多時間只看到自己不足之處，而看不到自己擁有的東西
 |

**中一級(第十一教節B)健康快樂的泉源是感恩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5MINS | 找出自己喜歡的理想國度，讓學生說出自己理想生活的國家或地方，著學生說出該地方吸引他的地方。 |
| 討論部份 | 10MINS | 讓學猜出圖上的地方是何處，再提問學生是否願意到該地生活教學建議：老師可著學生想想首三個地方有什麼好處，例如是：「買樓便宜」「風景宜人」等等。然後引導學生與香港對比，可從這三方面比較。安全度：因地利環境，夏威夷受「火山」「地震」「海嘯」「颱風」等威脅，夏威夷是美國各州最易受海嘯襲擊的州。夏威夷每隔七年就可以記錄到一場破壞性的海嘯。相比香港，香港處於的地方卻較難發生大規模的地震及海嘯事故。可說是福地。稅制方面：日本和英國都重稅，更有消費稅，當然這些重稅換來的是相對比較高的福利，但相比香港的稅率，香港人往外國生活又是否習慣，老師可以著學生思考１。結論：各個國家有不同的地利優勢及好壞處，而香港相對來說，亦算是福地，而學生生於香港，其實也算得上是福地。 |
| 小測驗 | 5MINS | 找出你擁有的東西，然後打個號吧。 |
| 總結部份 | 10MINS | 老師可每個項目都逐一告訴學生，這並不是必然的，例子一年有四季而且分明，在北歐地方，有時一年只是很少時間可以看到太陽。日本時常有地震、歐洲生活指數高，稅率重。教導學生感恩3個方法，舉出例子說明 |