**香港扶幼會則仁中心學校(中學部)**

**生命教育課程教材套**

**中一級教案**

**中一級(第一教節A)我的童年**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 播放(人生26秒)教學短片作引入。 * 老師簡述人生可分為「嬰兒」「童年」「學生時代」「成人」「老年」等時期，讓學生進行投票選出最「重要的」時期（可用google form作投票） * 老師解釋為何童年如此重要，因為童年作出決定往往影響著後來。 |
| 學習活動 | 10Mins | * 著學生完成熱身站的兩條問題。 * 提問學生，有哪一些「責任」，由父母，轉移到自己身上。（例如：身體、言行、法律責任） * 提問學生，有哪些責任，自己完成得很好，又有哪一些責任，自己並不能好好完成。 * 老師可著學生記下有多少個分得出來的階段，每個階段要進入另一個階段時，需要的條例是什麼，可著學生寫在自己組別的膠片上。 * 讓學生分享每個階段的責任轉變。 * 老師講解每個階段的責任是什麼   童年：社交？找尋興趣？  學生：努力讀書，學習技能？  談戀愛時：找尋雙方的共同點，一起進步？  結婚：努力為另一半打拼家庭的未來  工作：盡全力把工作做好，不做得過且過的人  老人：理想的退休生活，天倫之樂？貢獻社會？ |
| 學習活動(1) | 10Mins | * 播放各國小孩童年的照片，讓學生想想哪一個是他們最響往的童年。 * 老師講解每一個國家的孩子，童年都有以下三點，第一是國家特色，第二是群體生活。 |
| 總結 | 5MINS | * 老師簡論坊間對香港小孩童年的論述，例如虎媽等問題，提問學生是否切身感受。   若是：則讓學生分享自己的經歷與媒體說的有何相同之處。  若否：則讓學生分享自己的經歷質媒體說的有何不同之處。   * 讓學生回憶自己小時間的時光，讓他們討論關於自己的回憶。 * 媒體可能會誇大了香港童年的生活，可按情況帶領學生跳出媒體對香港童年的論述，讓學生真實想起童年的回憶。 * 老師簡論自己童年和現代人童年的共同點和不同點 * 擋放「童年」影片，讓學生想想童年是不是應該簡單、單純一點。 |

**中一級(第一教節B)我的童年**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 播放虎媽的特徵影片，補充上課節媒體與學生的認知有否落差 * 老師可把自己童年父母的監管分享與學生，引發共嗚。（例如門禁時間、外出時間、讀書成績等等） |
| 學習活動(II) | 15Mins | * 著學生畫一幅關於自己童年寶物的畫作，無論是人與事都可以，反正只要是學生童年最重要的事就可。 * 讓學生分享自己的晝作，若學生畫不出是，則提示學生可以是經常陪伴自己的東西，一些經歷，一些人都可以。 * 教學建議：老師可先行用白板分享自己童年時的寶物，用簡單的句式，例如：我童年時的寶物是\_\_\_\_\_，是因為這東西讓我記起了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 * 播放影片童年的寶物，著學生留意歌詞。 * 提問學生畫的寶物和影片中的寶物有什麼不同。例如提問學生：「他媽哥池是什麼」，「數碼暴龍」等等。 * 提問學生童年最快樂的事是什麼，通常都比較簡單容易，但為何人大了，卻這麼容易滿足。（例如童年只有數百元紅包就開心幾天，現在得數千元都覺得不足等） * 再讓學生思考與自己一起度過童年的人，例如父母或當時的同學等，他們都曾經如此珍貴，現在關係有所改變了嗎？為什麼？讓學生反思一下。老師亦可以此向學生講述自己的改變。 |
| 總結 | 10Mins | * 總結童年，可包括以下 * 群體、單純、有國家特色 * 童年的責任是什麼 * 父母的期望大致是讓學生好好準備自己，投入社會 * 童年時與人的關係及現在的變化 * 著學生好好珍惜過去的童年，準備進入下一階段 * 播放最後的一首歌「再見我的童年」作結。 |

**中一級(第二教節Ａ)我的學生時代**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 老師講述自己童年，可用「正面」或「負面」的字詞。例如「慘」「灰」等。然後作簡單解釋。（學生選字有困難，可著他以詞語或句式代表） * 學生多講述負面字詞，此屬正常情況。 * 教學建議：老師可先作一些字的例子，讓學生掌握如何形容自己的學生時代。例如：獎、玩等等，但請先運用「正面字詞」 |
| 形容現狀 | 5Mins | * 提問學生就讀本校後，用一個字形容現今的生活。（學生選字有困難，可著他以詞語或句式代表） * 老師提供自己的「字詞」，並作簡單解釋，例如「累」、「疲」、「傲」等等 * 讓願意分享自己現今生活的學生分享。老師作適當回饋。 |
| 展望未來 | 5Mins | * 讓學生寫下六年後或更遠的以後，他希望過一個怎樣的生活（學生回應大多正面，如心想事成、有車有樓、有美滿生活） * 著學生分享後，可以作一小結（想要擁有＿＿＿＿的人生，不是天掉下來的，而是需要作大準備的，現階段可準備的，大約就是「學歷」與「技能」兩者。帶出下一部份。 |
| 學歷的重要 | 5Mins | * 老師於學歷項寫上「學士學位」「教育文憑」「碩士」／如有，講述自己學生時代為未來想要的生活，準備了這些學歷。 * 學生可先寫上「中一」，然後讓學生想想學歷方面可以怎樣追求，例如「中六畢業」「VTC畢業」「大學畢業」等等。老師可從中幫忙，例如引導學生想想他心儀的職業需要學歷要求。 * 教學建議：這部份其實是讓學生訂立自己未來的目標，遠大一點亦無妨，老師宜引導學生該目標背後隱藏的「學歷」、「技能」及「軟技巧」 * 老師可分享以下故事（見簡報）   「阿明中五畢業後，投身一間小型公司，工作五年後，上司很賞識他，希望他晉升為經理，於是跟阿明說：「阿明你不如去兼讀一個管理學的學士學位，這樣我才可以升你呢。」阿明打開大學招募手冊，兼讀的課程需要8年時間………於是，他放棄了。之後的8年，他看著一個個年資比他淺的，自覺能力亦不如他的員工一個一個獲得升遷。 |
| 技能的發展 | 5MINS | * 老師於技能項寫上「口才」「人緣」「溝通技巧」等等，講述自己自己學生時代為未來想要的生活，特意準備了這些技能。 * 老師提問學生有什麼「技能」，學生可能說「打機」、「電腦」、「串人」等等，老師可轉化為「電競」、「電腦達人」「口才好」等等。讓學生想想自己的技能可轉化為以後生活的依歸。 |
| 總結 | 5MINS | * 總結學歷、技能與未來的關係 * 老師可以學生的理想職業為例，分析不同職業對學歷的要求，也有一些職業分出等級，高學歷可以考取中級職位的，低學歷只能考取低級職位，例如紀律部隊等等。 * 預告下一節課會談討「技能」的重要性. * 播放全城高考片段(54:55-57:16)，以國內學生為例，他們認真對待高考，為的可能是跳出自己本來的生活圈子，擺脫貧窮，你有這樣的決心對待之後的考試嗎？ |

**中一級(第二教節Ｂ)我的學生時代**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5Mins | * 總結上堂，老師的「學歷」、「技能」等配合，成就現在的職業，過著這樣的人生。提醒學生要為自己想過的人生，作好準備。 * 帶出「其他軟技巧」的重要。可舉例一些「個人素質」的特徵，如「平易近人、和藹可親」「做事認真」、「負責任」等等，都能夠為未來提升質素，並提出例子。 |
| 其他軟技巧的重要 | 10Mins | * 分享老師個人的性格特徵，如何有助幫忙人生的發展。(見簡報) * 著學生自我評估自己性格上最優點（若學生的欠反應，可變作老師欣賞學生，找出學生的性格優點，提醒學生需要保持下去） * 著學生自我評估自己性格上的缺點（老師可以總結一些眾人也有點點的缺點，希望學生避免及注意） |
| 實事分享 | 10Mins | * 介紹Shirley及khalil的故事，留意重點在於「技能發展」（畫畫、沖咖啡），軟技巧「堅持」、及後「學歷」（學士）（提醒學生做咖啡培訓員，亦有學歷要求） * 著學生把答案填在教材表格內 * 老師可以引導學生思考為何以興趣為工作,但仍不是在做自己喜歡的事。從而得出「同一興趣都有不同範疇」 * 老師著學生反思媒體的消息的誤區。 |
| 總結 | 5Mins | * 坊間有不同的成功方法，但大多是不全面的，成功者不能單單以一種方法行到老，只能靠學生時代好好準備自己在「學歷」「技能」「軟技巧」三方面的發展。而這時期轉眼就完，錯過了，以後需用很大力氣回復。 * 教學建議：老師講故事時可用「簡報」吸引學生注意，宜把兩個故事中的「學歷」、「技能」 1.畫師雖然會考成績不好，但藝術方面也「考」得不錯，及後發現自己有天份後，進修有關藝術的課程，精益求精，而天份並不是從天而降，需要去學習才能進步。   2. 咖啡師雖然學歷不高，職業上對學歷的要求也不大，卻還是需要一門技術，而且需要不同的「軟性技巧」如人際關係、解說技巧、親和力等等，才能勝任「培訓師」一職。最後可與學生強調，若故事人物想更上一層樓的話，還是需要修讀有關「管理」的學位課程，事業才能更上一層樓。  老師宜事先把兩者其中一項成功法則（學歷）作詳細介紹，因為學生普遍覺得學歷是「老生常談」，老師宜事先把「學歷專門化」的概念帶給學生，及後讓他們討論「技能」及「軟性技巧」等成功法則。 |

**中一級(第三教節A)我的未來怎麼辦**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5mins | * 讓學生試試由一做到十，老師同時在計時，當學生自己認為到十秒時起來，看看誰最準確。 * 教導學生，人人都知道十秒是多久，但實制上卻很少人能真正把握十秒，若遊戲變成30秒，誤差會更大。 * 讓學生明白知易行難的道理 * 遊戲是希望讓學生知道「認知」不等於「做到」。很多人知道道理，但往往都失敗，原來是「做」，不是想像上這麼「容易」 |
| 學習活動 | 15MINS | * 讓學生於體驗活動，找出最緊急、最重要等人和事，寫在教材內。 * 老師於白板上寫上「坊間」一般認為最重要和緊急的事，例如：「讀書」「建立社交圈子」等等於最重要、最緊急項。打遊戲機應亥放在不重要和不緊急項。 * 學生大多明白什麼是最重要的，但是他們日常生活中，卻不是這樣選擇的。說出難為處。 * 老師向學生分析，原來「開心」「快樂」才是人「最重要和最緊急」的事，所以大部份人雖然明知道讀書和學習很重要，卻一直放在後面去做。分享苦中作樂的故事 * 例如打遊戲機，現在都在線上和一班朋友互動，可以即時分享戰果和交談，故大行其道。 * 但亦要提醒學生，人生不止快樂，而快樂也有不同種類，有長有短，有恆久也有短暫，在學習上的滿足感，也是令人一直向前的原動力。 * 播放「玩夠了嗎」影片。 |
| 總結 | 5mins | * 重申知而行難的問題 * 提醒學生需提醒自己最重要和最緊急的事，雖然是可以以單純快樂為選擇目標方向，但不能每次都以暫時快樂為選擇的依歸，傳統的看法也要多作參考。 * 老師可引導學生往往把對未來「不重要」的事，往往花上最多時間，例如「打機」等等。 * 有些事你明明知道是重要的，卻一點都不放在心，這就是「知易行難」，解決方法唯有是不停提醒自己，什麼對自己是最重要的，你的未來希望怎樣過。 |

**中一級(第三教節Ｂ)我的未來怎麼辦**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 學習活動 | 25mins | * 了解自己個性，讓學生以平板電腦作九型人格簡測。 * 以結果分析學生的九型人格，以教材套簡介可以考慮的職業。 |
| 總結 | 5mins | * 中一學生雖然不用太早知道自己的志趣，但仍需開始了解自己性向，然後試著向目標出發，失敗了也不用怕，因為人生的時間還早，學生時代也有一段日子才過去，誰不是失敗很多次才成功呢？ |

**中一級(第四教節Ａ)我是獨特的**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5mins | * 老師提出幾種不同動物的特徵，讓學生了解不同動物種類，有其不同特徵。 * 如老虎、狗、老鼠、鷹、豹等等 |
| 學習活動 | 15mins | * 學生以平板觀看神奇變身水故事。 * 故事中老鼠面對自己很多困難，以為變成其他動物就沒困難了，可惜每種動物的各種特徵，也只是解決了一些問題，但又因為這種特徵而產生了不少問題。   老師可讓學生自行用平板電腦看故事，適當時間把以下重點向學生解釋。   * 老鼠沒人喜歡(有自身的困難) * 老鼠自身困難令他有所得著(被說「去去去」時，也沒太大反應，EQ變高，可見有得才有失) * 變身成什麼東西，似乎也有難處。 * 最後認真做回自己，才是最好的選擇。 |
| 學習活動 | 10MINS | * 學生可寫出自己現在面臨的難處，師生課堂上一起討論需要怎樣的特質才能解決問題。若自己還沒有這項特質，那就只好找朋友幫忙了。 * 例如：常見學生的問題是： * 問題：「不夠錢用」，解決問題需要的特質：擅長理財 * 問題：「不夠帥」，解決問題需要的特質：「內在美」 * 問題：「與人關係不好」解決問題需要的特質：「少計較」「多笑容」「注意言談」等等 |
| 總結 | MINS | * 播放「交換人生」影片 * 交換人生，不光是擁有他的幸福，也有他的遺憾 |

**中一級(第四教節Ｂ)我是獨特的**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5mins | * 老師提出幾種不同動物的特徵，讓學生了解不同動物種類，有其不同特徵。 * 如老虎、狗、老鼠、鷹、豹等等 |
| 學習活動 | 20MINS | * 老師先站出來，在自己平板上寫上自己的優點，然後讓學生猜，猜中的同學，成為下一個站出來寫自己優點的學生。再讓同學猜出他的優點，大約玩4-5位同學後。讓學生填好教材上的表格。 * 老師講授   你認知的，同學也認知的＝外顯我  你認知的，同學不知道的＝內顯我  你不認知的，同學認知的＝隱藏我   * 大家都認知的，應該是各人加上學生本身對自己的評價，因為日常生活中，學生經常表現出這種性格和優點，值得一讚。 * 學生認知的，但同學不知道的，未必不是他的優點和性格，可能只是學生較少於人面前外顯這種特徵，如善良，愛護動物等等，未必能輕易讓人知道。 * 同學知道的，但學生本人並不清楚的，可能是學生本身對自己性格的一種盲點，就連自己都不清楚自己有這種特徵，可能是平常經常表現出來，但自己卻不察覺。 * 若時間和情況許可，完成優點部份，可以以「缺點」為中心，重復上項遊戲。 |
| 總結 | 5MINS | * 提示學生外顯行為最容易被人察覺，除了自己認知的性格特徵外，還需要參考別人對你的認知，加以整合，這才能真正明白自己的性格特徵。 * 中一學生有時間外顯行為並不多，同班同學亦未必能好好察覺，可著學生回去以同樣方法，向父母、親友或小學同學得知自己的性格特徵。 * 提醒學生，如果自己認知的優點與別人看來起的優點不盡相同，有時要反思自己是不是現在就有這項優點，不能自我判斷錯誤。缺點如是。 |

**中一級(第五教節Ａ)找找我是誰**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5MINS | * 播「男星」片段，然後派發學生卡和金色性格卡（正面）及銀色性格卡（負面）。 |
| 學習活動 | 15MINS | * 玩法：各人拿住屬於自己的名牌及吸引人的特質名牌，向其他學生猜拳。勝出的同學可要求與同學換名牌或特質名牌(一定要換)。限時五分鐘，看最後誰會找到誰，誰又會有誰的特質。 * 老師可加入遊戲，令課堂氣氛熱鬧起來。 * 學生記下遊戲前自己是誰，擁有什麼的特質，遊戲開始前，希望成為誰人，擁有什麼的特質，最後於遊戲結束後，寫下經歷了遊戲後自己變成誰人，又擁有什麼的特質。 |
| 討論部份 | 10MINS | * 上述遊戲指出人有時明知道自己是誰，也清楚自己的性格，但經歷了社會的洗禮，可能會受人影響，當初的性格特徵已經消失或隱藏了，換上面具，到遊戲中途可能變成自己都認不出來了。 * 現實中找回自己的方法是多與不同的人相處，例如父母、師長、朋友等等，透過與他們互動的事件來慢慢了解自己的心，自己的性格，找回自我。 * 老師可隨機抽出金色卡牌的性格，詢問學生誰希望擁有這個特質，待學生走上前後，再提出要擁有這張金色卡牌的話，需要同時要背負2個銀色卡牌的負面性格。再提問學生是否願意。 * 老師分享大雄的故事，教導學生，世上的成就或美的事，往往需要負上一些代價，不會不勞而獲。 |

**中一級(第五教節Ｂ)找找我是誰**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 寫信給未來的自己 | 30MINS | 教學建議：可從以下步驟指導學生完成，亦可課後完成。   1. 對未來3年的期許 2. 夢想 3. 實現夢想的方法 4. 最後寫「我承諾」 |

**中一級(第六七教節Ａ)人生的價值**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 提問學生自己價值值多少？分享一則求職故事：   某天有個男人寫求職信，看到一項叫「預期薪金」，男人猶豫了一下，覺得寫得太高，怕人家不讓他來面試，寫太少嘛，又怕當廉價勞工。猶豫期間，提問學生寫高一點，還是低一點。   * 播放短片「你的價值不會因為消失」 * 提問學生認為人生最大的挫折是什麼， * 再問被重重打擊後，你的價值有減低嗎？ |
| 講解短片 | 5MINS | * 提問學生想要短片內的20元嗎? * 然後再問如果短片內的是100元，想要嗎? * 再問提學生短片內的如是1000元呢? * 仔細講解價值雖不會變，但要令自己的價值變更大 |
| 學習活動 | 10MINS | * 學生4人一組，以層層疊決勝負，分別拿出一塊紅的，一塊藍的和一塊黃的，代表可以放棄的價值。然後分享為什麼可以放棄這個。 * 老師也需加入遊戲，分享放棄原則可以分為以下  1. 我認為哪價值不重要（離我比較遠） 2. 哪價值缺少了，整個層疊疊會倒下來 3. 別人的建議 4. 有的價值不能放棄  * 遊戲完結時，可以向學生探討人生中的價值，是什麼所構成，例如：成就、美和金錢等等。 |
| 總結活動 | 5mins | * 讓學生完成以下句式 * 最有價值的人生，不是＿＿＿＿＿＿，而是＿＿＿＿＿＿＿。並作一些分享。 |

**中一級(第六七教節Ｂ)人生的價值**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 上文提要 | 5mins | * 提及上次的層層疊遊戲，各有可以放棄的價值，現在把紅藍黃三種的積木，各抽一個最重要的價值，再分享為什麼這種價值最重要。 * 老師分享有人最重要的價值是家人，可是投放在家人的時間和心思，卻是最少。提出疑問是，同樣的價值會因不同境況而改變嗎？ |
| 故事分享 | 10mins | * 分享約夏貝爾的故事，他在地下鐵拉小提琴的故事。 * 提問學生約夏貝爾的小提琴技術價值明明很高，但為什麼連續拉了45分鐘卻只賺了32美元? * 教學建議：著學生思考這件事為何會發生，究竟我們是重視音樂本身，還是外在的環境或身份地位的象徵。所以，人家看不到你的價值，很可能是你「還未」有外在的條件或包裝，請不要否定自己的價值。 * 但人在外在條件成形之前，需要好好提升自己的價值，不然機會來了的時間，卻發現自己能力不足，那就太可惜了。 * 分享一則籃球員的故事，選秀最後一名的故事，以賽亞湯馬士是一個只有175CM的NBA籃球明星，通常身高就是王的NBA世界里，他幾乎不能生存。在選秀會中，他以「次輪」第60位被國王隊選中（即是最後一名），人們都猜想他不能在NBA生存，他卻一直訓練，在2016-17年，在波士頓成為救世主，帶領球隊成為東岸第一名。 * 教學建議：著學生寫上最希望得到的商品，從而引導學生思考各商品的價值是什麼，例如「車子」是代步，但名車可能就代表名譽或地位的。讓學生明白價值除了實際用途外，還有不同的演繹方法。 |
| 討論情況 | 10MINS | * 提問學生，若只重視價格，而忘了生命中最重要的價值時，到遺憾的事出現，往往追悔莫及。 * 教學建議：老師可舉年青時用「健康」、「親情」、「時間」等換「金錢」，弄得身體五勞七傷，晚年可能會追悔莫及   錯過孩子的成長過程  錯過照顧父親的時機  壽命減少，錯過與親人相處時間等等。  最終用金錢換健康，但卻不成功。  可與學生總結應先清楚自己人生需要的價值，不能太片面或受外在影響。 |
| 總結 | 5MINS | * 播放短片「不能陪你過聖誕節」，向學生提出憾事天天都在發生。 |

**中一級(第六七教節Ｃ)人生的價值**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 運用層層疊，拿走的價值不能在放進層層疊內，直到倒下為止。 |
| 教授 | 10MINS | * 讓學生仔細觀察黃紅藍三種顏色的價值，再提問為什麼沒有「金錢」、「美麗」、「成名」等。 * 再讓學生寫下課堂問答中，最有錢的人、美女排行榜、奧斯卡男主角（若不能說出，寫上他最認為成功的藝人就好） * 再讓學生想想，那大部份在身邊的人不就是沒價值的嗎？價值定義應該就是只與金錢、美麗和成名有關。 |
| 完成堂課 | 10MINS | * 教學建議：想想看這環節是希望學生思考自己重視的價值觀， * 例如老師部份，可以看出學生重視的老師特質為何，例如老師願意幫忙別人，那「樂於助人」就是價值。 * 兩位伸出援手的人，反映出助人的特質，可著學生想是否願意同樣幫助人。 * 尊敬的人可反映學生重視的價值。 * 可問學生那兩位朋友的特質為何，也可反映學生的價值觀。 |

**中一級(第八教節Ａ)生活幸福的必要條件**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 10MINS | * 提問學生什麼是幸福，為什麼人會感到幸福。 * 提出四大因素，讓學生選出自己認為幸福具備的條件。 * 教學建議：老師可引導學生思考以下四項特質，都可能會有一些要求，例如樣子極好的，對另一半可能都會有相同或其他要求。人品絕佳的人，正常也會要求對方人品不能差劣。 |
| 新聞分享 | 5MINS | * 提出世上有很多引誘，也有很多會單單把金錢和價值放在一起。 * 孔子曰：「君子愛財，取之有道」，要以正途獲得金錢，最重要的方法是道德。 * 道德是最基本人與人之間幸福的方法。 * 教學建議：老師可根據新聞報道中帶出兩點， * 雖然不道德可能帶來超高回報，但後果會很嚴重。 * 若學生知道有人不道德的賺了大錢，其實心中大多的反應就是噁心及厭惡，某程度亦證明了人的價值觀中，往往已包含道德的。 |
| 價值觀教授 | 10MINS | 教學建議：老師可解釋「禮」與「法」的最大分別。   * 禮於自覺，失去禮可能不會受到懲罰，但懲罰可能是「無形」的，例如待人以情緒為主，目中無人，其實也導致生命中失去許多助力。 * 法是規定，若觸犯了，會受到即時的懲罰，正如新聞中的，大多數犯法的行為，都是不道德的，所以如果失去道德，也有一定程度的機會犯法。 * 「推己及人」指代入別人的想法，若自己不想受某種行為干擾，也不要用這種行為干擾別人。 * 「老吾老而及人之老」，「幼吾幼以及人之幼」，是指如何對自己的老人家，就應如何對待別人的老人家。 * 讓學生看完新聞後，完成教材套內思考點問題 |
| 總結 | 5MINS | * 道德除了是社會對你的要求外，還是令社會變得更美好的方法（以亂扔垃圾、講粗口、排隊等等為例） * 要求別人有道德的同時（因為對你有利），也需要自己奉行道德任務。 |

**中一級(第八教節Ｂ)生活幸福的必要條件**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5MINS | * 播放8000元運毒短片，讓學生明白道德問題是無處不在。 |
| 講解 | 10MINS | * 講解道德的定義，可用禮與法的關係在定。推廣至「同理心」等等，不合法的基本上都是不道德的，但合法的也有機會是不道德的。 * 禮大可以講為「有家教」，就是一些社會規範，例如進屋要叫人，有禮貌，尊重別人，不同場合需要有不同禮儀等等。 * 播放「IKEA」影片，與學生討論影片中人的行為 |
| 學生分享 | 10MINS | * 著學生完成教材套3條題目，作簡短分享。 * 讓他們明白有些便利若濫用了，就變成壞事，也會很討人厭。希望 |

**中一級(第九教節Ａ)用道德過好每一天**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 提及上課節的「沒有道德的世界」，提問學生以下問題：  1. 如何考核學生的成績 2. 如何保持環境衛生 3. 如何保持交通暢順 4. 如何買周董的演唱會門票 5. 如何在街上行走？  * 教學建議：老師可根據每一項事件，與學生分享看法。  1. 人人都出貓，如果令人勤奮下去？ 2. 人人都亂扔垃圾，誰會收拾？ 3. 不守交通禮儀，易生交通意外。 4. 你不會期望會有人排隊吧？ 5. 街上擺放店內雜物、隨地吐痰等等 |
| 討論時間 | 10MINS | 同學可能會認為道德留給別人遵守，世界就會變得美好，而自己就可以不遵守道德。   * 教學建議：  1. 人是模仿的生物，若一個隊上人人都排隊，只有一個「打尖」，那人一定會被罵得體無完膚，從而乖乖走開，若大部份人不排隊，本來排隊的人，也會為了達到目的，把排隊的道德扔開了。 2. 自己的行為，身邊的人也會跟著做，久而久之，便成為一種風氣。例如本來內向的人，在網絡上看到一堆人在說三道四，有時都不清楚說的是什麼，便加入罵戰了，初期在網絡世界上似是說話沒成本，就演變成網絡欺凌等等。 3. 沒道德的行為，很容易令自己都發生壞事。 |
| 短片欣賞 | 10MINS | * 播放三段短片「大人在做，小孩在學」、「不經意的學習」「陳小春與兒子」，說明道德行為是會相互學習的，不止大人與小孩的相處模式。 |
| 總結 | 5MINS | * 向學生講解「道歉的威力」,因為我們不可能每天都沒犯錯，都過著道德的生活，一旦犯錯了那怎麼辦呢？道歉並不可恥，相反可以讓雙方都感覺良好。 |

**中一級(第九教節Ｂ)用道德過好每一天**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | 上文提及要用道德來過每一天，這樣你的圈子才能一直幸福下去。 |
| 講授 | 20MINS | 講解實行道德的五種方法   * 不要傷害人：可用言語、網絡欺凌及旁觀三個方向去學生解說 * 讓事情更好：可用功課、一起專心聽課、籃球比賽等等，互相幫忙令事情更好，自己也從而得益。播放ONE DAY 影片，影片最後好事回到第一個人的身上，可看到互相幫助，最後也只是幫到自己而已。 * 尊重別人：可用女朋友在講生活小事，男朋友卻在打遊戲機，推廣到父母叫吃飯，兒子吃飯時只看手機。教導學生推已及人，自己不希望朋友不尊重自己的話，先要學會尊重別人。 * 要公平：這世上雖然沒有永遠的公平，但相對來說，都是要公平的，例如「考試」「工作」等等，我們對人期望要做到一視同仁，不要厚此薄彼。 * 要愛人：愛分很多種，最常見的就是友情，中學同學能成為一生的朋友比率很高，老師可以分享一下自己和中學同學的經歷往事，中學同學最後總是能成為人最堅實的後盾。 |
| 總結 | 5MINS | 教學建議：老師可著「物以類聚，人以群分」觀點向學生解釋，你用心對待別人，不用心對待你的朋友，假以時日就會跑光，同一道理，若你虛情假意，別人一樣看出你的心思，你也就不能待在這個朋友圈子了。 |

**中一級(第十教節Ａ)偶像與你**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 播串燒放歌集 * 教學建議：老師可以先播放三小段音樂，問學生歌手是誰（音樂可以選兩首年青人喜歡的，然後老師喜歡的，再之後是老師的父母喜歡的）。再請老師分享自己喜歡該偶像的原因。 |
| 講授部份 | 15MINS | * 著學生填寫偶像的基本資料，若不清楚的可以上網查閱。再與自己比較。 * 讓學生思考，為什麼選了他當自己的偶像。 * 老師分享偶像討人喜的原因，可從以下方面分享   + - * 他們有一些專長才能，得到人認可       * 他們功成名就。       * 他們粉絲很多，受很多人擁護       * 他們有過人之處，令人佩服       * 他們性格上有值得欣賞之處       * 他們外型討好   讓學生分享自己的偶爾，運用以上的觀點，作一些簡評。 |
| 總結 | 5MINS | * 老師分享偶像大多是學生內心的投射，自己想成為這種人，就投射在偶像身上，提醒學生不能只看偶像於人前的東西，有時候他們付出的汗水，訓練等等，是不足外人道的。 * 播放NBA球星林書豪訓練的一天短片。 * 偶像能成為偶像，很多時候都不是幸運，而都付出了很多時間和汗水。 |

**中一級(第十教節Ｂ)偶像與你**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | 重提上課節提及過的明星，講述他們的事跡  引入香港曾經的四大天王時代，有一位藝人叫劉德華，他從電視到唱歌，再走上大銀幕，深受港人歡迎，究竟有何獨特之處呢？ |
| 故事分享1 | 15MINS | 讓學生寫下對劉德華的印象(2000後學生未必認識劉德華，老師可多作引導，例如歌唱得好，演技迫真等等)  帶埋娛樂圈經常有很多紛爭，可是劉德華卻少有跟人不和，這可能是沿於性格特徵。  老師分享劉德華與張偉健的故事（講述張偉健的事件有多嚴重）  播放劉德華與張年健故事的影片，讓學生抄下金句「得到的要教人、賺到的要給人」  播放「劉德華，給世界一個微笑」前4分鐘，讓學生清楚劉德華的背景」 |
| 故事分享2 | 10MINS | 播放周杰倫的「星晴」，跟學生分享這是周杰倫第一個專輯的歌，誰想過那時間他本人認為這個專輯也是他最後一個專輯。  分享周杰倫出道的故事和他媽媽對他的支持  播放周杰倫是一個怎樣的人呢，關鍵字是他「不想令母親失望」、「感恩」  教學建議：老師可以以下小故事分享予學生   1. 劉德華與張衛健的故事。(QR CODE)。可從朋友道義，施恩不望報的角度與學生討論。角度可以用「學到的就要教人，賺到的就要給人」和「各家自掃門前雪」的價值觀相比較。 2. 周杰倫與媽媽的故事(來自破碎家庭，媽媽撐起周董的音樂夢)，教師可以以逆境再生及父母與子女之間的孝道精神來分享予學生。  * 著學生完成「我希望成為＿＿＿＿＿＿＿因為＿＿＿＿＿＿＿＿」集作。 |

**中一級(第十一教節A)健康快樂的泉源是感恩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引入動機 | 5MINS | * 提問學生每天快完結時，有否為了這天的的賺取而感恩？當然不會，著學生從今天起，每天快完結時，想想身邊發生的事，想想誰人待你好，誰人幫忙過自己，這樣快樂就不遠了。 * 提問學生在香港生活是否很辛苦，很大壓力，很妒忌外國的「愉快學習」「優閒生活」等等？ |
| 故事分享 | 20MINS | * 播放短片「打工捱世界」的指定片段。 * 讓學生比較一下在非州賣咖啡和香港賣咖啡的分別（若學生不清楚香港賣咖啡的情況，老師可作適當引導） |
| 總結 | 5MINS | * 教學建議：老師可著學生想一想，為什麼每天接觸的事，看到的事，知道的事都是社會上一些不公平，令人憤怒的事？ * 媒體大力渲染，有可能放壞事都大力渲染，讓大眾接觸的都是壞事。 * 人很多時間只看到自己不足之處，而看不到自己擁有的東西 |

**中一級(第十一教節B)健康快樂的泉源是感恩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學步驟 | 需時 | 教學內容 |
| 引起動機 | 5MINS | 找出自己喜歡的理想國度，讓學生說出自己理想生活的國家或地方，著學生說出該地方吸引他的地方。 |
| 討論部份 | 10MINS | 讓學猜出圖上的地方是何處，再提問學生是否願意到該地生活  教學建議：老師可著學生想想首三個地方有什麼好處，例如是：「買樓便宜」「風景宜人」等等。然後引導學生與香港對比，可從這三方面比較。  安全度：因地利環境，夏威夷受「火山」「地震」「海嘯」「颱風」等威脅，夏威夷是美國各州最易受海嘯襲擊的州。夏威夷每隔七年就可以記錄到一場破壞性的海嘯。相比香港，香港處於的地方卻較難發生大規模的地震及海嘯事故。可說是福地。  稅制方面：日本和英國都重稅，更有消費稅，當然這些重稅換來的是相對比較高的福利，但相比香港的稅率，香港人往外國生活又是否習慣，老師可以著學生思考１。  結論：各個國家有不同的地利優勢及好壞處，而香港相對來說，亦算是福地，而學生生於香港，其實也算得上是福地。 |
| 小測驗 | 5MINS | 找出你擁有的東西，然後打個號吧。 |
| 總結部份 | 10MINS | 老師可每個項目都逐一告訴學生，這並不是必然的，例子一年有四季而且分明，在北歐地方，有時一年只是很少時間可以看到太陽。日本時常有地震、歐洲生活指數高，稅率重。  教導學生感恩3個方法，舉出例子說明 |