

優質教育基金  
(適用於不超過 200,000 元的撥款申請)  
乙部 --- 計劃書

計劃名稱 準 樂 趣 Chinese Fun	計劃編號： 2020/0538(修訂版)
------------------------------	-------------------------

**基本資料**

學校／機構／個人名稱：聖方濟各英文小學

**受惠對象**

- a 界別： 幼稚園  小學  中學  特殊教育(請剔選，可剔選一項或多項)
- b 學生：420人(人數)\* 及 P.1 - P.6(級別／年齡)\*
- c 老師：14人(人數)\*
- d 家長：約 420人(人數)\*
- e 參與學校(不包括申請學校)：\_\_\_\_\_ (數目及類型)
- f 其他(請列明)：校本詞彙庫可供任何有興趣之學校 / 公眾人士使用

**計劃書**

**① 計劃需要**

(a) 請簡要說明計劃的目標，並詳述建議計劃如何影響學校發展。

- ◆ 計劃旨在試行 360 虛擬實境(VR)影片，提升學生的寫作興趣；並透過綜合本校小二至小四生的中文科作文，將當中常見錯別字等有系統整理成數據庫，深入了解學生的學習困難。其後建立的網上校本詞彙庫，供師生在課堂內外使用，協助學生累積詞彙，達至「我手寫我口」，逐步提升寫作質素。
- ◆ 為了豐富學生對中國語文寫作場景的具體想像，是次計劃將透過製作 360 虛擬實境教材，讓學生親歷其境感受，有助學習動靜態描寫、比喻描寫及步移法等重心。
- ◆ 邀請兒童文學作家訪校擔任講座嘉賓，深入淺出為小學生介紹不同的寫作技巧，營造寫作氛圍，長遠啟發學生觀察周遭事物，樂於寫作。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

- 提升學與教，以促進學生在科目 / 學習範圍 / 共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理 / 領導，以及老師的專業發展 / 健康
- 其他(請列明)

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

- 學校發展計劃：本校中文科 20/21 年度周年計劃現況分析指出「部份學生詞彙貧乏，常常辭不達意」。該科一大目標是期望學生在日常生活中能學以致用，故透過是次計劃的 360 虛擬實境短片教材及詞彙庫，輔以教學達成。

周年計劃中述及「部份學生學習態度較被動，過於倚賴老師，自學能力較弱」，需要培養學生的積極態度及中文的自學能力。而校本網上詞彙庫的設立正好讓學生隨時隨地自學；教師亦因應分析結果設計電子學習活動站的遊戲題目，鼓勵學生課後鞏固所學知識。

本校為英文小學，部分學生及家長對待中文的熱忱不如英文，這既是存在的事實，也是中文教學面對的難點及老師們的困惑。「寫字難」、「作文無趣」、「詞語匱乏」是學生們的心理難關及需要克服的。因此中文科將視「提升學生學習興趣」為來年目標，打破寫作難教的偏見，輔以虛擬實境教材，聯繫日常生活經驗，提升學生學習興趣；亦會邀兒童文學作家到校舉辦工作坊，與師生分享創作樂趣。

- ☑相關經驗: 本校從一年級開始有自己的校本作文教學，一年級從句子到段落到文章，學生循序漸進接觸中文作文。二年級開始每一次中文作文的校本教學中除了教授寫作手法，還有相關的好詞、好句。本校之所以選擇「準樂趣」這個項目，正是看中了計劃的針對性，針對二至四年級關鍵打基礎的年級，幫助學生減少錯別字，提供針對性更強的詞庫以及更加有趣的寫作課堂實踐，最終令學生體會中文學習的樂趣。計劃的成功與否在於許多因素，計劃的得益者是我們的學生。

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及 / 或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

- ◆ 本校積極開發具校本特色的教學資源，首次於中文科採用不受時空限制、互動有趣的虛擬實境短片教學，刺激學生創作思維(有需要時可加參觀或戶外寫作活動)；藉大規模整理和分析學生作文中的錯別字(諸如形近或同音)和近義詞等表現，知悉其學習難處，適時調整教學策略，達至增加詞彙種類和改進寫作能力。
- ◆ 本校已沿用電子教學多時，除了高小生善用電子教科書外，亦不乏各種網上教學平台作課堂活動，使學生具備充足的電子學習經驗；至於計劃中倡議的網上詞彙庫，料能持續為師生累積創作墨水，潤飾文筆。
- ◆ 學校視是次計劃為教學相長的起步點，讓教師團隊建立「整理分析學生成果、掌握學生需要、教師課堂回饋」的良好教學循環，更有效回應學生所需，逐步提升學生中文水平。

## (II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式 / 設計 / 活動

- ◆ 本校早已自資購入兩台學習活動站，由各科教師針對學生常犯錯誤來設題，讓學生課餘複習，鞏固課堂所學；適逢一眾教師對利用新科技、以科技輔助教學已有相當經驗，料師生不難適應。
- ◆ 舉行教師工作坊，由專業人士到校講解及示範虛擬實境的拍攝如何緊扣寫作技巧的教學，以製作步移法(小四)的教材為例，注意相機的擺位需兼顧高度、光線和避開人群走動等因素而設計拍攝路線，或以相機代替人眼仔細觀

察，拍攝大特寫的照片彌補不足；又以多感官描寫為例，可在短片加入聲音(如在拍攝現場錄流水聲)、觸感(如拍攝蘆葦叢被風吹至晃動)等元素，配以教師臨場向學生的提問，啟發學生的感知。

- ◆ 邀請兒童文學作家前來擔任工作坊嘉賓，分享如何從生活中取材，構思文章內容；介紹寫作技巧，加深學生的興趣，並提供趣味學材供學生使用。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期：09 / 2022 (月份 / 年份) 至 08 / 2023 (月份 / 年份)

月份 / 年份	內容 / 活動 / 節目	受惠對象 / 參與者
09 / 2022	籌備工作 招標、採購、聘請計劃助理等	校長、副校長、課程主任和中文科主任
10 / 2022 至 11 / 2022	第一階段： <u>寫作前鞏固活動</u> 1. 製作 3 條 360 虛擬實境教學短片，供課堂中使用； 2. 第一次教師工作坊，歷時兩小時， <b>導師具兩年相關教師培訓經驗</b> ，虛擬實境短片的使用技巧； 3. 三級學生交首篇作文。	副校長、課程主任、中文科主任、級任中文科教師、計劃助理、專業人士  P.2 至 P.4 學生
	第一階段： <u>寫作後分析</u> 1. 整理 140 篇作文，抽其中 30 篇分析； 2. 完成作文分析後，根據學生過往寫作的表現參考，繼而改良詞彙庫； 3. 設計寫作分析框架。	中文科主任、級任中文科教師及計劃助理
12 / 2022 至 01 / 2023	第二階段： <u>寫作前鞏固活動</u> 1. 製作第 4 至 6 條的虛擬實境教材短片，並在課堂裏採用； 2. 舉辦共 3 次學生作家工作坊(每次兩小時)，讓小二至小四生各自參與； 3. 第二次教師工作坊，分享寫作教學心得及竅門； 4. 學生交第二篇作文。	副校長、課程主任、中文科主任、級任中文科教師、計劃助理、專業人士、P.2 至 P.4 學生
	第二階段： <u>寫作後分析</u> 1. 整理作文，利用第一階段擬定的框架分析詞語； 2. 整理及保存詞語資料； 3. 初步建構校本詞彙庫，擬定相關內容。	中文科主任、級任中文科教師、計劃助理
02 / 2022 至 03 / 2023	第三階段：	

	<u>寫作前鞏固活動</u> 1. 製作最後 3 條的虛擬實境短片，在課堂裏使用； 2. 使用學習活動站鞏固所學； 3. 使用網上學習平台，加強學習成果 4. 學生交第三篇作文。	副校長、課程主任、 中文科主任、級任中 文科教師、計劃助 理、專業人士  P.2 至 P.4 學生
	第三階段： <u>寫作後分析</u> 1. 整理作文，改進兼整理寫作分析框架； 2. 整理及保存詞語資料； 3. 落實校本詞彙庫的內容架構及製作安排。	全校學生
04 / 2022 至 07 / 2023	1. 製作校本詞彙庫； 2. 成果分享及展示。	級任電腦科教師、約 40 名學生
08 / 2023	發放校本詞彙庫供全校 / 任何有興趣之學校 / 公眾人士使用	全校學生及家長、任 何有興趣之學校 / 公 眾人士

**\*學習活動參閱附件。**

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度(時間、類別等)：

- ◆ 校長與中文科主任共同擬定計劃及籌劃活動，負責監察計劃的進度，亦處理相關撥款事宜；科主任則帶領同儕參與活動，促進彼此交流。

(ii) 老師在計劃中的角色：(請剔選適當空格，可剔選一項或多項)

- 領袖       協作者  
 開發者    服務受眾  
 其他(請列明)

年級	活動	建議 課節	目標	其他資料	相關 虛擬 影片
小二級	①寫作活動主題：公園遊記	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解記敘的四要素；</li> <li>2. 學習運用連接詞（先……然後……最後）/（……有的……有的……有的……）</li> <li>3. 累積創作墨水，提醒學生善用筆記簿。</li> </ol>	<p>—在遊樂場，我們可以……（因為現今遊樂場越來越多禁止的事。孩子玩耍是很純粹的事）</p> <p>如：追逐、耍樂、收拾枯葉、賞木棉花、手指篤破肥皂泡等</p> <p>—提問：你最愛哪種遊樂設施？為什麼？（從小朋友的角度出發）</p> <p>—詞彙：追真的、斜坡、探索</p> <p>—老師可用小道具（如漁夫帽、放大鏡）探險，讓孩童進入冒險的世界。</p>	選擇有特色的休憩設施，諸如京士柏遊樂場、坪石公園。前者充滿探索太空的色彩的遊樂

場，滑梯斜坡的外表是月球坑洞，就像神秘基地，更有火箭外外型的長橈；後者則擁有模擬恐龍化石的遊

					樂場，鍛鍊身體的好去處。
小二級	②寫作活動主題：冬日的流水響水塘	2	<p>1. 增加詞彙，累積創作的墨水；</p> <p>2. 培養感恩的心，懂得享受自然風光。</p>	<p>—冬天自然風光（12月至1月）：平日環境幽靜，但每逢冬天時遊人絡繹不絕。</p> <p>—灌溉用的水塘、奇形怪樹、山水一色、樹和白雲的倒影映在湖面上、柔和的光線、流水淙淙等</p> <p>—留意落羽松的變化（落羽松是喬木，春天時有嫩綠的針狀短葉，到冬天時轉變成紅色）</p> <p>—提問：（親子回憶）</p> <p>—鼓勵孩子下次可帶手機或相機拍攝公園風光，回校時寫成短句分享。</p>	流水響水塘場景：港鐵站、綠色小巴士站、八仙嶺郊野公園迴旋處、流水響郊遊

					徑、水塘、白花魚藤、流水橋、落羽松紅葉
小二級	③寫作活動主題：叮叮漫遊—春秧街街市	2	1. 培養學生的觀察力，提升對事物的敏銳度； 2. 學習運用連接詞。	—詞彙：應有盡有、緩緩、貼身而過 —發問：你逛街的時候，最喜歡/最討厭的一件事 —造句：「……一面……一面……」	春秧街街市場景：白鴿成群、電車從英皇道轉彎駛向北角總站



					時會途經街市，叮叮聲不絕，提醒途人，連同街道兩旁的攤檔，構成一片獨特的城市風光。
小二級	④寫作活動： 單車自由行 （科學園、吐露港）	2	嘗試將日常經歷轉化為寫作靈感。	<p>—提問引入：有沒有人不懂騎單車，或已經到過單車公園練習？</p> <p>—留意不同種類的單車經過（提問：二人單車或四人單車的主要駕駛者是否喘氣聲</p>	科學園、吐露

				<p>不絕？車子左搖右擺？） （輔以圖片或短片） —留意回歸塔的外型（遠望似一座倒轉了的火炬或甜筒，有螺旋型的斜坡） —踏單車時微風吹拂 / 烈日當空的感覺，大汗淋漓 / —在科學園內，三、四月時櫻花盛放。 —詞彙：摔倒、左搖右擺、平衡、急停煞車、膽大心細、擠塞、放鬆</p>	港場景：有綽號「金蛋」的高錕會議中心、鄰近單車徑的露天劇場、吐露港海濱長廊、大埔公園的回歸紀
--	--	--	--	--	--

					念塔
小二級	⑤寫作活動： 夕陽真美	2	熟習使用形容詞	—形容詞：遙遠的天際、圓圓的臉、壯麗的夕陽、連綿起伏的高山、密密麻麻的遊人 —以「夕陽真美！」作結 延伸練習：大海嬉水的回憶 / 難忘的經歷	西高山
小三級	①寫作活動主題：假如我是一隻流浪貓，住在深水埗的橫街窄巷，怎樣度過一天？	2	加強學生對本土地區的歸屬感，並代入角色寫作。	—學生可以任擇其一創作（可輔以插畫） 1. 留意貓店長的外貌（毛色、花紋、剪了耳的尖端） 2. 模擬貓的小動作和背後情感（開心時捲起高舉的尾巴；頭部微微垂下來表示擔心；生氣時豎起貓毛） 3. 加入對白創作	虛擬實境影片的故事大綱—可集中兩至三個街景，留意大街及窄巷的分別（滿佈貨物

					<p>) 一探望其他「貓店長」(「玩具街」福榮街)</p>
小三級	②寫作活動主題：中上環街道遊	2	學習說明的文字	<p>—摩囉街：尋寶地方，擺滿「中國傳統特色」的舊物，藉以吸引外國人前來光顧</p> <p>—砵典乍街：因地面以大石塊組成，故又名石板街，兩旁有不少鐵皮屋攤檔</p> <p>—都爹利街：擁有罕見的煤氣燈街</p> <p>延伸練習：你知道鴨寮街的歷史嗎？請回家蒐集資料。</p>	<p>摩囉街、砵典乍街、都爹利街</p>
小三級	③寫作活動主題：街市購物	2	<p>1. 提升學生對周遭的觀察力，眼觀八方；</p> <p>2. 嘗試發掘學生的潛能，鼓勵他們創作。</p>	<p>—遊客喧鬧聲、擴音器的錄音（叫賣聲）、剁肉聲、小孩迷路大喊、討價還價</p> <p>—怎樣買魚？</p> <p>如要先看看魚的眼睛是否亮晶晶，聞起來不會有魚腥味。打開魚腮細看是否鮮紅色？</p> <p>—你有嘗試購物時討價還價嗎？</p> <p>如：「怎樣賣？」小販說：「菜心一斤十四元。」媽媽</p>	<p>深水埗北河街市政大廈</p>

				笑說：「附近的攤檔平兩元，你太貴了，難得我們是老主顧、舊街坊！」聲音越提越高。 —善用人物對白創作	
小三級	④ 寫作活動主題：沙灘的眾生相	2	熟習常見的記敘文題目	你有沒有消暑良方？ 詞彙：弄潮兒、碧綠的海水、滑浪、日光浴、水清沙幼、酷熱的、人山人海、晴空萬里、一望無際、映入眼簾、沾濕、數字球或閃避球遊戲、情侶漫步談心	大灣
小三級	⑤ 寫作活動主題：從茶室到酒樓	2	1. 練習分段說明事物特點； 2. 培養觀察力，嘗試學習如何比較。	—蓮香居的環境擺設 —傳統酒樓的點心車、龍鳳大禮堂（婚宴專用） —川龍茶樓（結合自然環地，享用本地種植的西洋菜） —熱氣騰騰的點心 —淺談由茶室至酒樓的演變	蓮香居、擁有龍鳳大禮堂的傳統酒樓、川龍茶樓
小四級	① 寫作活動主題：清晨的盧吉道	2	1. 培養學生的觀察力； 2. 學習描繪眼前景色。	—引入：可向學生提問有否留意清晨的街道？ —俯瞰維多利亞港的景色（雲海、大霧、放晴） —拍攝市民晨運的情況（跑步、行山、遛狗） —形容詞、顏色詞、造句練習 —向同學發問，試用一段說話概括你所遇到的情景，回家後完成相關練習。	凌霄閣、盧吉道（擁有百

				<p>如：天剛破曉，大地朦朦朧朧，如同籠罩着一層銀灰色的輕紗。</p> <p>眼前一片白濛濛的霧，讓我不清楚維多利亞港的景色。</p> <p>我從盧吉道遠望，眼底下的建築物猶如大小不一的積木，靜靜地躲在一旁。</p>	年歷史的「棧道」，初段兩旁樹林茂密，至中後段景觀開揚)
小四級	②寫作活動主題：香港藝術館（跟太空館比較）	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生的觀察力；</li> <li>2. 學習比較觀察。</li> </ol>	<p>—外形輪廓（這座神秘基地帶有一點科幻感覺，外牆如海浪形狀般凹凹凸凸，由銀色的水泥纖維板組成的，其背後的設計亦有助排熱。）</p> <p>—露天藝術品走廊（藝術館的路上有用鋼條製成的弧形框架，好像山嶺般起伏，引導遊人前往參觀。）</p>	香港藝術館、太空館
小四級	③寫作活動主題：牛棚藝術村的前世今生（蛙王裝置）	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從學習用說話和文字介紹景點；</li> <li>2. 周遭環境和藝術品中刺激想像力</li> </ol>	<p>—牛棚藝術村以前是屠房，現今是藝術家的工作室。</p> <p>—化身成為導遊，向外人介紹牛棚藝術村的由來。</p> <p>—蛙王猶如卡通世界跳出來，一身誇張打扮，戴著用長釘點綴的太陽眼鏡、青蛙頸鏈。</p>	場景：牛棚藝術村

				—他拒絕墨守成規，喜歡行為藝術及塗鴉。	、紅磚砌成的建議群、蛙王工作室及展品、煤氣鼓
小四級	④寫作活動主題：大東山	2	1. 學習描寫文的結構（總分總）； 2. 善用多感官描寫法。（輔以短片協助，展現視覺、觸覺、聽覺等五官）及已掌握的修辭技巧	—要選材恰當，抓住不同季節裏出現的景物：金黃色的芒草在陽光映照下份外閃爍。 —留意雲的形態	場景：伯公坳、大東山、爛頭營、芒草
小四級	⑤寫作活動主題：谷埔的寧靜對比荔枝窩的熱鬧	2	1. 學習比較觀察	靜態：顏色、質地、光澤 動態：喧鬧的遊人爭相在紅樹林裏自拍、 —平坦的道路、荒廢的村屋、野狗	場景：由粉嶺火

					車站出發，谷埔至荔枝窩，會途經蘆葦叢、紅樹林、啟材學校
小四級	⑥ 寫作活動主題：城市變遷	2	<p>1. 學習借景抒情；</p> <p>2. 適時讓學生開始關心社區，凝聚歸屬感。</p>	<p>—老村民回憶：最初在瀑布灣挖螺吃，但後來污染問題太嚴重而放棄了。但是，最捨不得的是鄰里之情。</p> <p>—延伸練習：1. 有沒有人知道美荷樓的來歷？請回家蒐集資料。</p> <p>2. 跟長輩做訪問，發掘他的歷史片斷，並整理成文稿。</p>	場景：平台樓梯、天井型中庭設計的建築



物、望向南丫島的公園、瀑布灣、滿天神佛關公像、泳棚

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款：港幣 \$181,300 元

預算專案	開支詳情 (包括各項目的細項開支)		理據
	項目	款項	
(i) 員工開支	半職計劃助理 (10/2022 至 03/2023， 共 6 個月) \$7,000/月 x 6 x 1.05 MPF	\$44,100	聘請持大學學歷者為半職計劃助理，兼具拍攝 360 虛擬場景的經驗，協助學校製作三級共 9 條寫作教材短片。其後負責整理學生作文及進行初步抽樣分析共 270 篇作品，借此為該科設立詞彙庫、輸入練習、上學習平台及學習活動站等；並協助舉辦工作坊。
(ii) 服務	教師培訓： 寫作教學工作坊講者費用 \$780/小時 x 2 小時 x 3 次	\$4,680	導師具兩年相關教師培訓經驗，有助提升老師的專業知識，間接令學生受益。
	360 虛擬實境教材教學工作坊 \$780/小時 x 2 小時 x 3 次	\$4,680	導師具兩年相關教師培訓經驗，到校解說虛擬實境的科技如何配合教學及相關儀器

			的操作心得。
	學生作家工作坊 \$400/小時 x 2 小時 x 3 次	\$2,400	本校將安排具豐富創作和到校分享經驗的作家到校，為小二、小三和小四學生舉辦到校或網上寫作工作坊，透過有趣學材和經驗分享，提升學生寫作興趣和技巧。分享如何從生活中取材，構思文章內容；為學生提供適切的教學情境，寓教於樂，讓學生能在故事與遊戲中，發現自己的學習困難，繼而解決困難，改進語文能力。介紹寫作技巧，加深學生的興趣，並提供趣味學材供學生使用。
	360 虛擬實境教材的後期製作 \$5,000 x 9 組	\$45,000	聘請專業後製作公司，依照計劃的教學目標，為虛擬實境短片進行後期製作，涉及校本寫作輔助練習及延伸練習。
	建立校本詞彙庫 \$1,500/日 x 42 日	\$63,000	由於本校並無具備編寫程式、開發網上平台的專業人員，需聘請資訊科技服務供應商，以教育局《香港小學學習字詞表》、優質教育基金《小學中文科常用字研究報告》為基礎，按照三次寫作活動及寫作分析結果，為中文科教學累積教學材料，讓師生利用資源進行學與教。  開發網上資源涉及的費用包括：平台程式(10 工作天)、架構設計(10 工作天)、內容編排(10 工作天)、視覺介面設計(5 工作天)、使用者使用測試(5 工作天)、系統微調及啟動(2 工作天)。
(iii) 設備	360 相機 1 部	\$8,000	拍攝 360 虛擬實境教學影片的的必要工具。由於部分拍攝題材需在黃昏或夜間進行(如描述文中的時間推移)，故需要感光元件較強(CMOS 一英寸以上)的 360 相機，拍攝出 7K(6720X3360)以上的相片。
	相機腳架及後備電池	\$1,040	
	平板電腦 1 部	\$3,400	
(iv) 工程			
(v) 一般開支	審核費	\$5,000	
(vi) 應急費用			
<b>申請撥款總額</b>		<b>\$181,300</b>	

### (III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法。

- 觀察：教師關注學生課堂和參與活動的表現，讓過半學生積極投入參與課堂和寫作，增加詞彙的應用，避免減少錯別字的出現。同時，參與者能善用學習活動站溫故知新，依靠詞彙庫自學。50%教師認為學生對寫作的興趣有提升。
- 重點小組訪問：逾半受訪學生表示對中文寫作不抗拒，認為自己懂得應用各類詞彙，不覺詞窮，並能從教學活動和寫作工作坊獲益，將繼續寫作。50%教師認為學生對寫作的興趣有提升及能多運用詞彙。
- 問卷調查：在計劃前後向教師分發問卷，以收集意見，確信是次計劃能有效地改善教學效能，提升學生詞彙量；使用各項資訊科技的幫助讓同儕在教學上事半功倍，例如課程設計和教學，以及虛擬實境短片教材能回應學生對中文科的關注。50%的學生對寫作的興趣有提升及能多運用詞彙。50%教師認為學生的寫作能力有所提升。

(ii) 請列明計劃的產品或成果。

- 學與教資源：設有小二至小四中文作文課的設計教案，當中包括 9 條虛擬寫作教材短片；並將逾 1,200 篇學生作文中的錯別字及近義詞等整理成網上校本詞彙庫，有利學生奠定寫作基礎。

教材套

DVD

其他(請列明)：



## 報告遞交時間表：

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023	中期財政報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023
計劃總結報告 01/09/2022 - 31/08/2023	30/11/2023	財政總結報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/11/2023

## 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	360相機	1	8,000	計劃完結後，所有設備將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	相機腳架及後備電池	1	1,040	
	平板電腦	1	3,400	

## 備註：

1. 基金項目屬一次過性質。本校會負責有關設備及器材的經常開支，包括維修費用，日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。
2. 本校會確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。
3. 如採購服務涉及由服務承辦商調派人員到學校工作，則本校會參考教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當安排，以保障學生的福祉。