公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2020/0435 (修訂版)
學校名稱：	天主教聖伯多祿幼稚園 St. Peter's Catholic Kindergarten
計劃名稱：	童動樂 ● 童創作 ● 童成長 Child Music . Child Play . Creativity grows all the way!
受惠目標：	學前
預計直接受惠人數：	學生:185 人(K1-K3) 教師:14 人 家長:400 人 其他: 300 人(其他學前機構老師)

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

強化校本遊戲活動策略，提升音、體活動效能，創設更多元化的遊戲活動。

設置音樂區角，讓幼兒認識不同的音樂元素，並提升幼兒對音樂的創作及表達能力和增強他們參與的興趣及投入感。

透過自選體能活動模式，提升幼兒大小肌肉、身體協調及創意潛能，使能掌握大小肌肉的技巧並從生活中實踐。

老師透過培訓及專業導師到校支援，增強他們在編排音、體活動的教學策略及技巧，並以開放和富創意的教學方式去引發幼兒的主動學習潛能，從而提升他們的多元思維能力。

透過講座和工作坊，讓家長認識多樣化的音、體教學，能培養幼兒思考及創作能力，並鼓勵他們將所學在家實踐，以促進家校合作及親子關係。

1.2 校本創新元素

將自由遊戲元素融入區角及音體活動，為幼兒提供輕鬆及有效能的學習歷程，促進他們均衡發展。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

本園於 2020 年 1 月接受教育局質素評核，並認同本園推行區角學習模式有助提升幼兒的學習興趣及關顧有不同學習需要的幼兒。惟在進行音體活動方面則較單一及規範化，幼兒的表現欠缺主動和投入，對音體學習的發展需求不足，因此期望透過申請本計劃，藉外聘導師培訓，讓老師認識和掌握音體教學的技巧，並運用適當及靈活的策略以發揮教學效能，為幼兒創設思考空間和體現活動的樂趣。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

《幼稚園教育課程指引-2017》：「遊戲能配合幼兒的發展和興趣，是有效的學習策略」。同時在「藝術與創意」及「體能與健康」範疇中，亦強調自由表達與創作的學習過程能培養幼兒建立正面的價值觀和積極的態度。

本園老師對編排音體活動時未能有意義地融合遊戲元素以配合校本的區角課程。期望藉本計劃以啟發教師對音體的應用，改變教師對音體的傳統思維，提升他們對音體教學的策略，學習以開放和創意思維的教學方式去提升幼兒的學習動機，以達致通過音體推動教學的元素，提升幼兒的學習效能及培育幼兒創意思維的發展。
項目：參考學與教理論/策略 本園老師是一支學習型的團隊，除了積極主動進修外，還樂意參與校方舉辦的培訓工作坊，努力提升自己的專業能力。校本推行區角遊戲已有兩年，幼兒在活動中表現投入及樂意與老師一同創設區角內容，初見成效。故此，期望透過多元化的音體遊戲融入區角活動中，如增設音體活動區、在區角遊戲中加插音體元素等，以進一步提升幼兒對音體學習的樂趣及創意思維能力。
項目：參考學與教理論/策略 校長 -定期與老師舉行會議，修訂計劃的推行方案 -持續檢視計劃的進度和成效 -總結計劃的成效，與全體老師共同檢討改善建議及制訂優化方案 主任 -與外聘導師商討落實推行方案的細節 -協調及編排教學時間表 -與教師一起推行本計劃內容 -安排導師與老師進行共同備課、觀課和課後檢討 教師 -共同擬訂本計劃的推行方案和檢視成效，制定優化方案。 -參與同儕觀課、培訓及工作坊，以實際的教學情境進行討論、分享和反思 -老師需定期評估學與教效能
項目：參考學與教理論/策略 -邀請家長參與講座和工作坊，讓家長認識多元的音體遊戲的優點及對幼兒的影響 -鼓勵家長在家與幼兒進行有趣的音體遊戲，以提升幼兒的欣 賞及創意思維能力 -邀請家長輪流到校與幼兒一同參與區角遊戲時段，讓家長知道遊戲學習能提升幼兒的主動學習和創意思維

2.2 學校的準備程度

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長 **職責：**監察督導、處理撥款
學校人員：計劃統籌 **職責：**統籌/協調、擬定計劃
學校人員：教師 **職責：**課程/活動規劃、帶領/參與活動、教材整理、記錄學生活動

學校人員：書記 **職責：**處理及記錄款項運用安排

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 12/2021 至 11/2023
合共需時 2 年

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：將自由遊戲元素融入區角及音體活動，為幼兒提供輕鬆及有效能的學習歷程，促進他們均衡發展。

推行時期：

12/2021 - 11/2023

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 12/2021 • 聘請大專院校講師擔任本計劃的培訓導師(須具備教授音樂、體能或遊戲教學，有5年或以上經驗)，並遵照優質教育基金《人事管理及採購指引》進行報價或投標方式來進行招聘導師事宜。 • 全體教師舉行會議，共同商討及擬訂本計劃的推行方案。 • 第一階段：12/2021 - 02/2022 • 01/2022 導師到校為老師舉行音樂研習坊及示範教學等，讓老師了解及學習音樂遊戲的教學策略及知識。 • 導師到校跟進老師遊戲編排、課前備課、觀課督導及作課後檢討，並作出建議及優化。 • 第二階段：2/2022 - 06/2022 • 02/2022 導師到校主持老師體能技巧工作坊及示範教學等，讓老師了解及學習多元化的體能教學及如何讓幼兒從遊戲中掌握技巧。 • 導師到校跟進老師體能課堂活動的編排、課前備課、觀課督導及作課後檢討，並作出建議及優化。	• 對象：全校學生 • 於第一階段:老師嘗試將音樂遊戲的教學策略融入於音樂課堂中。 • 於第二階段:將自選體能遊戲的教學形式及策略融入體能課堂中。 • 於第三階段:老師共同檢視上年度計劃成效，並制定新學年(2022-2023)音體活動的教學計劃；如在音樂方面，會設置音樂活動區，並透過運用節奏、遊戲、敲擊樂等元素融入區角遊戲。 • 於第四階段：老師在體能方面會透過多樣化的體能器材以鼓勵及啟發幼兒創作玩法或設立遊戲規則。 • 總結計劃的成果與效益及分享推行時的經驗及得著。 • 第五階段：展現幼兒的學習成果及效益。	• 對象：全校學生 • 於第一階段推行期：12/2021-02/2022 (每天進行) • 於第二階段推行期：02/2022-06/2022(每天進行) • 於第三階段推行期：09/2022-01/2023(每天進行) • 於第四階段推行期：02/2023-06/2023 • 第五階段推行期：07/2023-11/2023

• 第三階段：09/2022 - 01/2023 • 11/2022 導師到校為全體教師舉行音樂遊戲延展工作坊。導師與老師檢視上年度推行活動成效，並共同制定新學年的教學計劃，讓音體元素適切地融入校本的區角活動及課堂活動中。 • 舉行同儕觀課，讓老師們互相觀摩和學習。 • 與導師定期檢視計劃的進度及成效，使計劃能完善地進行。 • 第四階段：02/2023 - 06/2023 • 02/2023 導師到校為全體教師舉行體能遊戲延展工作坊，讓老師進一步掌握編排多樣化的體能遊戲的技巧。 • 將幼兒的學習過程及花絮製作成短片，回饋給幼兒及家長，以分享教學成果。 • 導師與老師總結整個計劃的成效，並評估活動對幼兒的適切性。 • 老師分享在計劃推行時的經驗及得著。 • 第五階段：07/2023 - 11/2023 • 準備及舉行計劃成果分享		

<u>參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：</u>

- 全體教師(14 人)將運用及編排適切的音體教學策略和技巧帶領課堂活動

<u>預期成效：</u>

- 全體教師認識並掌握運用音體教學策略的技巧。
- 全體學生能將已學的音樂元素於區角活動中展現出來。
- 全體學生能在自由遊戲形式的區角及音體活動中創設不 同的遊戲，發揮創意潛能。
- 家長能認識簡單的遊戲活動技巧，並嘗試在家中運用這些技巧提高幼兒學習的動機，及了解子女在校的學習情況，促進家校合作。

b. 教師培訓

活動 1：全體教師培訓

推行時期：

12/2021 - 11/2023

內容：

共舉行 4 節教師培訓工作坊

1. 音樂研習工作坊 1 節
2. 音樂遊戲延展工作坊 1 節
3. 體能技巧工作坊 1 節
4. 體能遊戲延展工作坊 1 節

- 邀請專業導師為全體老師舉行音樂、體能及遊戲教學的研習坊。
- 外聘導師定期到校與老師進行課前備課、入課室觀課督導、示範教學及跟老師作課後檢討，並作出優化。
- 老師制定音體課程，由外聘導師作出協調及修訂課程內容，並進行觀課以提升教師的教學技巧。
- 舉行同儕觀課，讓教師互相觀摩和學習，使教師成長，給學生帶來優質的學習機會。

節數：

- 28 節 (包括 4 節教師專業培訓及 24 節(高、低、幼各級 8 節)到校備課、觀課及課後反思)

校內/受聘 培訓人員：

- 全體教師

預期成效：

- 增強老師在編排音體活動中的有效教學策略，以改變老師對音體教學的傳統教學思維。
- 老師透過同儕觀課互相分享教學感受、得著及經驗，促進專業成長。

c. 其他措施與活動

親子遊戲工作坊

- 主題：童動樂• 童創作•童成長
- 內容：透過親子工作坊，讓家長認識多元音體遊戲的優點及對幼兒的重要，並體驗遊戲帶來的歡樂，並鼓勵家長在家與幼兒進行遊戲，以提升幼兒的欣賞態度、創意思維能力及促進親子關係。
- 對象：全體學生及家長
- 節數及每節所需時間：共 2 節，每節 1.5 小時
- 講者：大專院校講師(須具備教授音樂、體能或遊戲教學，有 5 年或以上經驗)
- 預期學習成果：家長能透過工作坊學習簡單的音體遊戲技巧，並鼓勵在家中與幼兒一同進行，提升他們的學習動機，且能促進家校合作。

爸媽互動齊遊戲

- 內容：家長到校與幼兒一同參與區角活動，讓家長認識遊戲學習可提升幼兒創意思維
- 對象：全校家長

• 預期學習成果：家長透過參與區角活動，體驗幼兒的學習模式，並鼓勵家長將遊戲模式延續到家中，以增強親職效能。

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期(按月計)	預算開支	理據
					員工開支預算總額：		**0**

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據
導師(全體老師工作坊)	教師工作坊(共 4 節，每節 3 小時) 1. 音樂研習坊 1 節 2.音樂遊戲延展工作坊 1 節 3.體能技巧工作坊 1 節 4.體能遊戲延展工作坊 1 節	880	12	小時	10,560	加強老師掌握教授音體遊戲的技巧，編排更多元化活動。
導師(分級進行)	按級別與老師每星期進行一次會議 (共 24 節，每節 3 小時) 幼兒班 - 8 節 低班 - 8 節 高班 - 8 節	880	72	小時	63,360	與老師備課、觀課及課後檢討活動成效。
導師(家長活動)	親子遊戲工作坊 (共 2 節，每節 1.5 小時）	880	3	小時	2,640	讓家長感受遊戲的樂趣及體驗子女從遊戲中學習的歷程，並以小禮物鼓勵幼兒與家長分享。
					服務開支預算總額：	**76,560**

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
手提電腦及剪接軟件	電腦的處理器及記憶體容量需較大，以能提升運作速度及可儲存大量活動記錄及片段等	10,000	3	部	30,000	各級一部以處理剪輯學習活動片

						段、花絮及記錄
數碼相機	具拍攝及錄影功能	3,700	3	部	11,100	各級一部以拍攝及錄影活動片段、花絮等作分享及記錄
儲物櫃及體能儲物架	可移動的儲物櫃，體能儲物架的高度亦須配合幼兒的高度，讓幼兒能自行收拾用品	10,000	2	組	20,000	購置儲物櫃及體能儲物架，使能妥善分類及存放樂器及體能用品，方便幼兒自由取用。
磁石板	教師可設計更多樣化及靈活性的區角遊戲，並讓物品隨意貼上，方便幼兒進行活動。	3,000	6	塊	18,000	音樂室二塊及走廊活動區四塊，讓老師能更靈活地運用不同場地設計遊戲活動予幼兒自由選擇參。
更換及添置樂器	1. 非洲鼓	900(大) 450(小)	2 6	個 個	1,800 2,700	教師利用樂器提升音樂課堂的趣味及配合進行區角遊戲
	2. 沙鎚	90(大) 45(小)	6 10	個 個	540 450	
	3. 響木	30	15	個	450	
	4. 手鼓	90(大) 80(中)	10 10	個 個	900 800	
	5. 搖鼓	40	6	個	240	
	6. 兒童鼓	140	4	個	560	
	7. 三角	30	10	個	300	
	8. 搖鈴	30	10	個	300	
	9. 響板	40(大) 20(小)	10 10	個 個	400 200	
	10. 木魚	60	6	個	360	

更換及添置體能用品	1. 單車	2,350(大) 2,200(中)	2 2	架 架	4,700 4,400	教師利用體能用品配合進行區角遊戲
	2. 攀登組合	15,000	1	套	15,000	
	3. 沙包套裝	400	1	套	400	
	4. 障礙賽套件	1,200	1	套	1,200	
	5. 河石平衡	1,300	1	套	1,300	
	6. 不規則平衡圈	1,500	1	套	1,500	
	7. 紙磚	75	20	塊	1,500	
組合桌	枱連椅	5,000	4	組	20,000	於進行區角活動時能靈活運用組合桌設置角落
音響		5,000	2	組	10,000	於音樂活動時能靈活運用器材協助教學
				設備開支預算總額：	**149,100**	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
		工程開支預算總額 ：	**0**

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
購買老師參考書刊及教學物資，如布偶、道具等。	5,000	配合教師編排活動
親子遊戲工作坊活動物資：租借場地費用、清潔及消毒用品。	3,000	須租借用小學操場或禮堂進行活動
成果分享會物資：製作分享書冊、光碟及寄發文件費用等。 1.印刷成果書冊 500 本 ($12,500) 2.光碟 500 隻 ($6,000) 3.郵費 ($5,000)	23,500	- 紀錄、統整及製作活動花絮及成果。 - 將輯錄成果資料錄製光碟發予其他幼稚園 作分享。 - 將是次計劃上載於學

		校網頁讓更多坊間人士知悉。
消耗性材料 ：美勞用品如紙、顏料、手工材料及印製小冊子等。	5,076	於活動時進行創作。
一般開支預算總額：	**36,576**	

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	0
計劃應急費用	7,864
應急費用預算總額 ：	**7,864**

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額 ：	**5,000**
申請撥款總額：	**275,100**

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：提升學校教師團隊的課程設計及教學能力
教師認識並掌握編排有趣區角遊戲及運用音體教學策略的技巧，藉此發揮幼兒創意潛能。

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察
成功準則：

- 外聘導師將會在每節觀課後進行檢討及提供改善建議
- 80%教師能編排及運用適切的音體教學策略和技巧帶領課堂活動內容
- 90%教師在課堂間能增強師生互動機會
- 85%幼兒喜愛及投入區角和音體遊戲活動，並能發揮創意潛能
- 90%教師能在觀課後交流會議中反思自己的教學表現並提出優化方案

評鑑方法：問卷調查
成功準則：

- 全校教師及家長，收集他們對本計劃成效的意見。
- 80% 家長透過計劃能認識有趣的音體遊戲策略
- 80% 家長認同計劃能提升子女的主動學習興趣
- 80% 教師能掌握音體遊戲的教學策略及有效技巧

- 100% 教師認同計劃能提升幼兒的主動學習興趣

3.3 計劃的可持續發展

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化
- 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動
- 計劃完成後，會邀請家長擔任義工，於區角活動時段協助照顧幼兒進行活動。

3.4 推廣

項目：成果分享
將學生活動花絮及片段上載至學校網頁、印刷書刊及製作光碟以分享計劃的成果。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 （須透過「網上計劃管理系統」提交）		**財政管理** （須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交）	
報告類別及涵蓋時間	**報告到期日**	**報告類別及涵蓋時間**	**報告到期日**
計劃進度報告 01/12/2021 - 31/05/2022	30/06/2022	中期財政報告 01/12/2021 - 31/05/2022	30/06/2022
計劃進度報告 01/06/2022 - 30/11/2022	31/12/2022	中期財政報告 01/06/2022 - 30/11/2022	31/12/2022
計劃進度報告 01/12/2022 - 31/05/2023	30/06/2023	中期財政報告 01/12/2022 - 31/05/2023	30/06/2023
計劃總結報告 01/12/2021 - 30/11/2023	29/02/2024	財政總結報告 01/06/2023 - 30/11/2023	29/02/2024

5. 資產運用計劃表：

類別	項目	數量	總值	建議的調計劃
設備	手提電腦及剪接軟件	3 部	$30,000	計劃完結後，所有資產將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	數碼相機	3 部	$11,100	
	儲物櫃及體能儲物架	2 組	$20,000	
	磁石板	6 塊	$18,000	
	非洲鼓	2 大 6 小	$4,500	
	手鼓	10 大 10 中	$1,700	
	單車	4 架	$9,100	

	攀登組合	1 套	$15,000	
	障礙賽套件	1 套	$1,200	
	河石平衡	1 套	$1,300	
	不規則平衡圈	1 套	$1,500	
	紙磚	20 塊	$1,500	
	組合桌	4 組	$20,000	
	音響	2 組	$10,000	

備註:

1. 本校在舉辦各項計劃活動時，會著重幼兒的參與過程和經歷，避免因為活動而要求幼兒作重複操練，造成不必要的壓力，影響他們享受活動的樂趣。

2. 本校明白須遵守教育局與社會福利署〈學前機構辦學手冊〉和其他相關指引，確保放置在校舍內並供幼兒使用的傢俬設備附合安全標準。

3. 本校明白須遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。如擬採購的服務涉及由服務承辦商調派人員到學校工作，則本校會參考教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當的安排，以保障學生的福祉。

4. 本校會注意基金資助的開支為一次性撥款。本校將自行負責相關經常開支以及其他可能引致的相關支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。

5. 本校明白須遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。