

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2020/0309 (修訂版)
學校名稱：	沙頭角中心小學 Sha Tau Kok Central Primary School
計劃名稱：	善用「數碼校園電視台」發展學生多元智能 Making good use of 'Digital Campus TV Station' to develop students' multiple intelligences
受惠目標：	小學
預計直接受惠人數：	學生: 236 人 (小一至小六) 教師: 27 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

以「數碼校園電視台」作為一個製作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。使學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強各種共通能力的培養。更能配合各科課程需要，進行更有效的跨學科學習，提升學與教的質素，協助學生有正向發展，達致更有效的學習。校方期望此計劃能夠達到以下目標：

學生方面：

- 提高學生的學習動機，通過影片製作，學生能主動學習，提升學習效能。
- 通過參與節目，加強學生語文的能力，使學生有信心與人溝通。
- 提升學生在影像製作的技能和應用資訊科技能力，將此技能應用於其他學習範疇。
- 透過節目製作及學習到的技巧，發揮學生的創意及發展多元智能。
- 提高學生的公民意識及國民身份的認同，使學生更關心社會及國家發展，擴闊世界視野。

家長方面：

- 家長能更了解子女在學校多方面學習的情況，透過欣賞學校節目，與子女共同成長並分享學校生活細節。
- 家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，從而加強親子溝通技巧。

教師方面：

- 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。

1.2 校本創新元素

影像與錄像從來都是傳遞訊息的重要元素，透過培訓學生拍攝與演說技巧，讓學生把創意化為作品。一個好的創意，都需要配合良好的演說及推介才可以讓更多人了解。近年線上直播或分享視像平台發展非常迅速，線上教學直播與日常之教育工作已經密不可分。本計劃希望以及早讓學生學習應用多媒體科技，學會與同學、家長分享學習成果。同樣培養學生創意思維，如何跳出固有框架，令傳訊變得更為有趣，提升學生的自信心。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：提升學與教的效能

「學與教」是本年重點關注事項之一，我們相信透過媒體教育平台播放學生學習經歷片段及教師教學成果，既可以促進學生的學習效能，又能透過電子媒介把學生的學習經歷與其他人共同分享，加強個人認同感。

項目：加強學生語文的能力，營造良好語境

本校致力推行兩文三語，尤為重視提升學生的英語水平。本校期望建立一個設備完善的「數碼校園電視台」，通過推行多元化的聆聽和說話訓練活動，營造一個良好的語言環境，加強學生的口語表達能力和溝通能力。

項目：提倡關愛精神增強學生的社會參與，提升學生的公民意識

本校一直致力培養學生優良的品格，設有服務學習專責小責統籌學生參與社區服務，讓學生透過參與社區服務，了解他人的需要，培養關愛之心和學會懂得尊重別人，藉以培養學生良好品德，成為好公民。本校相信一個操作簡便的「數碼校園電視台」能協助把有教育意義的活動以影像作記錄，再度呈現在學生眼前。此外，「數碼校園電視台」也能協助建構更多不同類形的學習活動，進一步加強學生對社會和公民意識的了解。

項目：進行現場直播的需要

隨著過去一年香港學校因 2019 冠狀病毒疫情導致長時間停課，網上遠程教學和視像教學資源的重要性有所提高。本校相信一個靈活多變、與時並進的「數碼校園電視台」將會是未來學校發展計劃的重要部分，我們希望透過「數碼校園電視台」的成立進一步建立學校的整體文化以增加師生對學校的歸屬感，加強學校與學生家長及社會人士的連繫。

項目：掌握資訊科技，提高創作能力，發展學生的個性

創作無限制的「數碼校園電視台」可以為學生提供學習、實踐和嘗試新創作的機會，讓學生得以在數碼世界中展現自己的個別才能，有別於傳統的學科，學生的作品是創新的，此計劃有助學生自我實踐，尋求滿足。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：校本課程發展

學校的三年發展計劃的其中一個關注事項在於優化學與教效能，通過以跨學科形式發展具學校特色的校本課程，擴闊學生學習領域，並推行跨學科學習活動來提升學生的共通能力。如「數碼校園電視台」得以成功建立，將有效加強科組協作和連繫，本校各科組將可以搜集及製作不同類型的節目。

- 中文科及英文科可以製作一系列的校本教材短片，相信完成一系列的教材後，一方面提升學生對兩文三語的認識及學習動機外，還可以讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫及演繹等製作工作，從而加強學生的讀寫聽說能力；
- 數學科可以訓練學生製作數學解難短片，藉著口述解難教學去鞏固概念，並發展學生的創新思維；
- 常識科可以訓練學生用有趣的方式報導熱門新聞，提升學生對社會時事的認識；
- 視藝科的「小小藝術家」為學生提供展現藝術創作的機會，可以提升學生對藝術的興趣；
- 音樂科可以製作學生進行樂器演奏的影片，為學生提供展示音樂才華的機會；
- 體育科可以與學生一同設計及製作健身操的教學影片，以鼓勵學生多做運動；
- 科技科可以訓練學生製作一些與趣味科學實驗和編程小知識相關的影片，藉此提升學生對學習科學

科技的興趣；

- 資訊科技組可以通過製作短片，培養學生對資訊素養的認識；
- 訓輔組及公民教育組也可以通過製作短片，傳達「健康校園」、「關愛校園」及「正向思維」的訊息給每一個學生。

隨著學校已把自攜學習裝置計劃推展至全校，將來亦會進一步滲入學生自學元素影片，跟進自主學習的發展，讓學生學會學習。

項目：學校資訊科技發展

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作，並且積極發展學校的資訊科技設備。本校校舍設備不斷更新，已全面鋪設光纖到課室的網絡，以及無線網絡覆蓋至全校，足以應對未來在多媒體教學及節目廣播時對高流量資料傳輸的需要。本校計劃把三樓學生活動室改建為「數碼校園電視台」。如能得到優質教育基金的撥款成立「數碼校園電視台」，透過有關工程與本校原有的資訊科技設施配合起來，發揮協同效應，學校的資訊科技教育將有莫大進步。

2.2 學校的準備程度

項目：已發展成熟的校本科科技科課程

沙頭角中心小學自 2014/15 學年起推行電腦科校本課程，以培養學生掌握廿一世紀科技知識和技能為主要目標。隨著近年學校開展了自攜學習裝置計劃（BYOD），低年級課程已加入重點訓練學生利用平板電腦進行學習的技巧，課程內容也會隨着科技發展的變化而作出更新。經過多年來的發展，全校各級的學生已基本掌握運用各個網上平台及工具進行學習的能力。過去一年，在停止面授課堂的環境下，傳統的課堂模式無法進行。在科技科的支援下，學校在短時間內順利推行混合式教學模式，成功做到教育局提倡的「停課不停學」目標。

科技科老師過去以抽離小組模式開設不同的興趣小組試行不少與 STEM 相關的學習活動，包括積木機械人小組、模型車小組、創客小組等。期間老師積極帶領學生參與不少校外活動，讓學生能夠將所學會的知識在比賽中運用出來。在 2018/19 及 2019/20 兩個學年，本校連續兩年帶領約十名小二至小六的學生出席教育科技展覽，讓學生有機會在場地向來自世界各地參與展覽的教育界人士及公眾展示他們在科技教育方面的學習成果。此外，本校近年積極參與校外機構合作開展多項與 STEM 教育相關的教學計劃，將預期有更多教育成果與本地教育界同工分享。

本計劃負責統籌老師持有數學教育理學碩士及教育碩士(課程、教學及評估)等學位，並已修畢教師專業進修課程證書(小學 STEM 教育的課程設計、教學法及評估)，期望能夠在運用資訊科技提升學與教效能方面作出貢獻。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：監察督導, 統籌協調, 處理撥款, 課程/活動規劃

學校人員：資訊科技主任

職責：擬定計劃, 監察督導, 統籌協調, 課程/活動規劃, 處理撥款

學校人員：計劃負責人

職責：擬定計劃, 統籌協調, 課程/活動規劃

學校人員：資訊科技組成員

職責：教材整理, 課程/活動規劃, 帶領/參與活動

學校人員：各科科主任

職責：課程/活動規劃, 教材整理, 帶領參與活動
學校人員：全體教師
職責：教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 08/2021 至 09/2022
合共需時 1 年 2 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：籌備期		
推行時期：08/2021 - 09/2021		
學習階段及學習範疇/ 學科/學習元素	內容	節數
/	<p>成立計劃核心工作小組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 物色合適的承辦商； 2. 邀請服務供應商報價，用作購買設備和軟件，以及進行前期房間改裝工作； 3. 安排進行教師培訓。 <p>成立節目製作的統籌小組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按各個科組的周年工作計劃編製時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排； 2. 擬寫周年工作計劃，編排各成員的工作安排及拍攝節目主題內容； 3. 統籌及監察組內工作進度。 	/
<p><u>參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：</u> 校長、資訊科技主任及資訊科技組成員</p> <p><u>預期成效：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成功在學校成立一個可持續發展的數碼電視台工作小組。 		

活動 2：發展期

推行時期：10/2021 - 07/2022		
學習階段及學習範疇/ 學科/學習元素	內容	節數

/	<p>2.1 開設「我是小主播」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 開設「我是小主播」小組，向成員簡介「數碼校園電視台」的節目製作過程，講授有關拍攝和應用視頻編輯剪接軟件的技巧。課堂後預期學生能初步掌握有關的器材及軟件操作；學生的說話技巧有所提升、表達能力有所改善，並能有信心面對鏡頭。學校會發電子通告與全校學生，所有學生可以按自己的興趣選擇參與活動，「我是小主播」課程人數上限為 30 人，名額先到先得。 推行期為 10/2021 - 11/2021 	6 小時
	<p>2.2 成立「校園電視台」學生製作組</p> <ol style="list-style-type: none"> 在「我是小主播」小組中選出 12 名態度認真的學生加入校園電視台各個工作小組，為他們提供進一步的訓練，讓他們擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。讓學生參與校園電視台的製作工作，並鼓勵學生運用科技知識和技能為學校服務； 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生，並讓學生認識分工合作的重要性，學生在製作過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。 推行期為 12/2021 - 07/2022 	/
	<p>2.3 節目製作和啟播</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行各種形式的試播，包括直播節目； 各小組按照既定的進度，製作所需的節目； 訂定啟播的日期及舉行啟播儀式。 啟播期為 01/2022 - 07/2022 詳情參：c. 節目的內容及播放時間表 	/
	<p>2.4 安排電視台定期推出節目</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生熟習「數碼校園電視台」的運作後，將有能力推出更多高質素的節目，所以此階段應有更多的節目推出。 	/

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

2.1 「我是小主播」活動：導師及課程由服務供應商提供

2.2 「校園電視台」學生製作組：由校內老師帶領學生製作節目 (老師已參加了教師工作培訓)

預期成效：

- 學生在製作過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- 能讓學生發揮各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園的共融文化。
- 能加強學生兩文三語的能力，在讀、寫、聽、說均有所提升。
- 提高學生的學習興趣和動機。
- 增加學生在體藝和音樂方面的知識，並能培養學生的欣賞能力。
- 建設一個實用而設備齊全的「數碼校園電視台」。

- 透過培訓及節目製作，提升教師及學生運用資訊科技的能力。
- 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

活動 3：展望期

推行時期：08/2022 - 09/2022

學習階段及學習 範疇/學科/學習 元素	內容	節數
/	<p>進行檢討及總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。 	/

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

全體教師

預期成效：

- 通過檢討計劃成效，為計劃完結後的數碼校園電視台訂下發展方向。

b. 教師培訓

活動 1：教師工作坊：「數碼校園電視台」操作培訓

推行時期：

08/2021

內容：

1. 校園電視台設備簡介
2. 器材運作流程及操作技巧
3. 電視節目的誕生
4. 基本編劇技巧
5. 基本導演技巧
6. 基本剪接

節數：

- 1 節，共 3 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 教師掌握帶領學生操作數碼校園電視台相關設備的技巧。
- 教師能使用數碼校園電視台的設施，拍攝、紀錄和發展教材。

c. 節目的內容及播放時間表

語文頻道

中文科節目一：成語劇場

活動計劃	
目標	透過講解和演繹成語故事，讓學生認識更多中國成語
內容	學生扮演成語故事裡面的角色，將故事形象化地演繹出來
統籌老師	中文科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 5 次

中文科節目二：粵普對照

活動計劃	
目標	透過生活化的例子，讓學生認識廣東話和普通話的分別
內容	學生和老師一起編寫劇本，透過戲劇介紹廣東話和普通話的分別
統籌老師	中文科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 3 次

英文科節目一：Speech Festival Sharing

活動計劃	
目標	讓學生了解英詩朗誦的語氣音調、表情手勢和台風技巧
內容	由學生表演英詩朗誦
統籌老師	英文科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 6 次

英文科節目一：English Literature Appreciation

活動計劃	
目標	加深學生對英國文學的了解及興趣
內容	學生和老師一起選取一些著名作家的作品去改編劇本，透過戲劇讓同學認識英國文學作品
統籌老師	英文科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 2 次

圖書科節目：好書推介

活動計劃	
目標	透過分享和展示，提升學生的閱讀風氣
內容	學生介紹及講解自己最喜歡的圖書內容。
統籌老師	圖書科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 8 次

通識頻道

數學科節目: 數學解難大挑戰

活動計劃	
目標	提升學生對奧數解難的興趣
內容	學生和老師一起選取一些有趣的奧數題目，邀請全校同學動腦筋。
統籌老師	數學科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

常識科節目: 通識新聞事事關心

活動計劃	
目標	透過節目，提升學生對社會新聞的認識，提倡多角度思考
內容	學生和老師一起選取一些熱門新聞，學生扮演新聞報導員介紹相關新聞
統籌老師	常識科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

音樂科節目: 沙頭角好聲音

活動計劃	
目標	透過自薦表演，發揮學生的潛能及提升他們的自信
內容	學生的樂器和音樂表演
統籌老師	音樂科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

視藝科節目: 藝術大師逐個捉

活動計劃	
目標	加深學生對著名畫作的了解及興趣
內容	學生和老師一起選取一些著名畫家的作品，並介紹其背景和故事
統籌老師	視藝科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

體育科節目: 健身操

活動計劃	
目標	推廣運動的好處，鼓勵學生每天運動
內容	學生和老師一起設計健身操，鼓勵同學一起運動
統籌老師	體育科科主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

科技科節目: STEM 小超人

活動計劃	
目標	透過介紹和推廣，提升學生對 STEM 活動的興趣
內容	學生和老師一起設計 STEM 小活動，鼓勵同學利用家中物資進行小測試
統籌老師	科技科科主任

時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

資訊頻道

訓輔組節目: 好人好事

活動計劃	
目標	讓學生知道互相幫助的重要性，提倡學校的關愛文化
內容	學生和老師一起設計熱心助人的小故事，以戲劇形式向學生展示。
統籌老師	訓輔主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

公民教育組節目: 沙頭角好公民

活動計劃	
目標	培養學生九種首要的價值觀和態度，即：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」和「同理心」
內容	學生和老師一起設計小故事，以戲劇形式向學生展示正面的價值觀和態度。
統籌老師	公民教育主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

環保組節目: 環保小知識

活動計劃	
目標	培養學生關心及愛護周遭環境的環保態度
內容	學生和老師一起環保的小故事，以戲劇形式向學生展示。
統籌老師	環保教育主任
時間	3-5 分鐘
次數	全年 4 次

校本電視節目示例

流程	內容大綱	參與學校人員	預期成效
節目製作	校園電視台成員向學生收集常見的粵語 / 普通話笑話。以誤讀粵語及普通話應用而產生的笑話為題製作節目。學生與老師一同撰寫劇本。審閱後，參演的學生會熟讀講稿，糾正讀音。	校園電視台成員	<p>節目製作以學生為主導，導師會帶領組員觀察構思、資料蒐集、計劃流程及演出節目。</p> <p>學生須向同學收集資料，以搜集素材作編寫劇本之用。</p> <p>學生須輪流負責編劇及演出，學生可因應自己的興趣及能力，選擇合適的崗位，培養自學的習慣。</p>

節目播放	節目以短劇小品形式展現誤讀粵語及普通話產生的笑話，並囑咐全校學生準備筆記簿，摘錄重點。	全校師生	學生學懂正確應用粵語及普通話，提升他們在中文口語的語文能力，改善表達能力，避免鬧出笑話。
課後延伸	節目在首播後會上載至學校網頁，成為教師的教學資源，學生及校外人士可隨時重溫。	全校師生及校外人士	學生可以在課後隨時重溫，節目內容可以鞏固所學。

播放時間表 (暫定)

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會前 (7:45 – 8:05)	語文頻道	語文頻道	通識頻道	通識頻道	資訊頻道
午膳後 (12:05 – 12:25)					

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/時數	單位	預算開支	理據
教師工作坊：「數碼校園電視台」操作培訓 (3小時)	教授數碼校園電視台相關設備的應用，以協助教師掌握領導「數碼校園電視台學生制作組」的技巧。	833.3	3	小時	2,500	導師必須有最少三年校園電視台經驗，以及具備大專或以上學歷。
學生培訓：「我是小主播」活動 (6小時)	向學生簡介「數碼校園電視台」的節目製作過程，講授有關拍攝和應用視頻編輯剪接軟件的技巧。	416.7	6	小時	2,500	導師必須有最少三年校園電視台經驗，以及具備大專或以上學歷。
服務開支預算總額：					5,000	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
4K 超高清專業數碼攝錄機	<ul style="list-style-type: none"> 不少於 15 倍光學變焦 解像度: 3840 x 2160 (50i) 	9,500	1	台	9,500	用以拍攝影片

	<ul style="list-style-type: none"> ● AVCHD PS/PH 模式 + 錄影模式： 超高清或全高清 ● 24.5mm 廣角格式 ● 包括攝錄機專用腳架 ● 包括 100 米實時 5G 無線拍攝發射器及接收器 					為配合影片的規格可以在禮堂的 LED 幕牆播放，校本需要較專業和功能齊備的攝錄機，以製作 4K 超高清的影片
三腳踏輪	/	750	1	個	750	協助移動攝錄機
實時虛擬演播系統	<ul style="list-style-type: none"> ● 直接輸出全高清拍攝格式 (1920 x 1080 ; 50i/50p) ● 輸入端子：6-8 組畫面訊號輸入，可供電腦 (圖片或 POWERPOINT)、攝影機直接輸入或其他全高清設備 ● 輸出端子：全高清制式 (1920 x 1080 50i/50p) ● 數碼一體式影音控制系統 ● 使用觸屏式虛擬操作介面 ● 包括 8 分割畫面處理器功能 ● 為現場直播及拍攝活動提供實時影像編輯功能 ● 內置數碼褪地功能前後景 ● 內置字幕功能 ● 視頻分割畫面器 ● 數碼模擬褪地場景素材靜態及動態場景範本不少於 100 種支援畫中畫功能 ● 系統包括 HD SDI 至 HDMI 轉換 ● 系統包括全高清擷取器 ● 介面：USB 3.1 Gen1 Type C ● 影像輸入輸出 (Pass Through HDMI 2.0) ● 系統包括 8 埠 Gigabit 乙太網路交換器 ● 支援 10/100/1000Mbps 交換器 / 支援 ● QoS (IEEE 802.1p) 與 IGMP snooping 功能 	79,600	1	套	79,600	為現場直播及拍攝活動提供實時影像編輯功能
液晶顯示器 (連視頻分割器)	/	3,500	1	個	3,500	供工作人員觀看訊號輸出
拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	/	2,500	1	個	2,500	用以觀看拍攝片段
4 路影音一進四出分配放大器	/	850	1	部	850	讓多台顯示裝置共用同一信號
影像接線及分線系統	/	1,980	1	套	1,980	用作接收視頻及音頻來源訊號並分配至相應之混合器
18 位元數碼立體聲混音器	/	4,500	1	部	4,500	實時為影片加入聲效
手提麥克風和站立式腳架	/	300	1	個	300	擴大演員的聲音
專業指向性收音咪	/	1,980	1	個	1,980	在拍攝現場收錄音效

監製專用麥克風	/	500	1	個	500	讓各組員們可隨時通話，增進團體內的溝通
監製專用耳筒	/	200	1	個	200	讓各組員們可隨時通話，增進團體內的溝通
攝影師及演員專用耳筒	/	200	1	個	200	讓各組員們可隨時通話，增進團體內的溝通
音頻訊號放大器	/	1,980	1	個	1,980	/
耳機音頻訊號放大器	/	1,980	1	個	1,980	多部耳機同時聽到音頻
立體聲擴音器	/	1,500	1	對	1,500	/
音訊接線及分線系統	/	1,980	1	部	1,980	/
互聯網影像管理平台	/	2,500	1	個	2,500	用以儲存及管理已拍攝的影片
實時數碼廣播系統	/	22,000	1	套	22,000	用作全校內聯網直播使用
實時數碼影像剪接電腦	建議最低硬件規格如下： - 1.7GHz 4 核心第 10 代 Intel Core i7 處理器 - 16GB 2133MHz LPDDR3 記憶體 - 1TB SSD 儲存 - 不少於 13 吋 Retina 顯示器 - 最少兩個 Thunderbolt 3 連接埠	9,800	1	部	9,800	學校需要一部高性能的電腦以方便編輯 4K 高清影片
實時數碼影像剪接軟件	/	3,600	1	套	3,600	用以編輯影片
設備開支預算總額：					151,700	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
「數碼校園電視台」拍攝點安裝工程	/	5,000	除了「數碼校園電視台」外，在校園內增設拍攝點，方便進行採訪及戶外活動
「數碼校園電視台」拍攝及控制室工程費用	*安裝傢俬及進行影音器材佈線工作	95,500	「數碼校園電視台」拍攝及控制室由一間學生活動室改裝而成，為使房間具有隔音效果，需進行簡單裝修工程以鋪地毯及增設隔音牆身。另外，亦需增添傢俱用作放置相關器材。
	*室內裝修 (油漆工程、隔音牆身及地毯工程)		
	*拍攝燈掛桿 4 支連安裝		
	*供應及組裝電視台控制檯		
	*供應及組裝 ON AIR 燈箱		
	*供應及組裝褪地綠布幕		

設置「數碼校園電視台」 伺服器費用	/	9,600	「數碼校園電視台」拍攝及控制室需增購伺服器以儲存及運作電腦軟件及檔案。
工程開支預算總額：		110,100	

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
一般開支預算總額：		0

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)	
工程應急費用	0	
計劃應急費用	0	
應急費用預算總額：		0

g. 審計費用

	預算開支	
審計費用	5,000	
審計費用總額：		5,000
申請撥款總額：		271,800

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：電子成品 建立一個有學校特色的「數碼校園電視台」及有豐富錄像資料庫。
項目：發展學生多元才能 <ul style="list-style-type: none"> ● 學生在製作過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。 ● 能讓學生發揮各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園的共融文化。 ● 能加強學生兩文三語的能力，在讀、寫、聽、說均有所提升。 ● 透過培訓及節目製作，提升學生運用資訊科技的能力。
項目：整體學習氣氛提昇 <ul style="list-style-type: none"> ● 提高學生的學習興趣和動機。 ● 增加學生在體藝和音樂方面的知識，並能培養學生的欣賞能力。
項目：提升學校教師團隊的課程設計及教學能力 <ul style="list-style-type: none"> ● 透過培訓及節目製作，提升教師運用資訊科技的能力。
項目：促進不同科組教師的協作 <ul style="list-style-type: none"> ● 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

3.2 評鑑

評鑑方法：收集統計數據

成功準則：

- 70%或以上的教師曾參與製作節目的工作

評鑑方法：教師問卷收集意見

成功準則：

- 70%或以上的參與教師認為個人資訊科技的能力獲得提升
- 70%或以上的教師認同透過本校電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力
- 70%或以上的教師認同透過本校電視台，有助提升學與教的質素
- 70%或以上的教師認同透過本校電視台，能照顧學生的個別需要
- 70%參與同學除了能運用粵語訪問外，也能運用普通話或英語作訪問，以顯示兩文三語的能力提升。
- 所有校園小記者經過培訓後，懂得運用相關的器材及軟件。期望此計劃完成後，100%校園小記者在運用資訊科技技能有所提升。

評鑑方法：學生問卷收集意見

成功準則：

- 90%或以上參與製作節目的學生加深了對節目製作的認識和興趣
- 80%或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力
- 80%或以上參與製作節目的學生認同提升學習效能
- 70%參與同學除了能運用粵語訪問外，也能運用普通話或英語作訪問，以顯示兩文三語的能力提升。
- 所有校園小記者經過培訓後，懂得運用相關的器材及軟件。期望此計劃完成後，100%校園小記者在運用資訊科技技能有所提升。

評鑑方法：教師觀察

成功準則：

- 70%參與同學除了能運用粵語訪問外，也能運用普通話或英語作訪問，以顯示兩文三語的能力提升。
- 所有校園小記者經過培訓後，懂得運用相關的器材及軟件。期望此計劃完成後，100%校園小記者在運用資訊科技技能有所提升。

評鑑方法：統計參加人數

成功準則：

- 此計劃完成後，更多同學參與校園小記者，提升學生對學校的歸屬感。

3.3 計劃的可持續發展

- 計劃完成後，本校透過各種電視台節目製作培訓一批校園小記者及節目主持，有助擴闊學生視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助繼續培訓低年級同學，使「數碼校園電視台」的工作得以延續。
- 從「數碼校園電視台」的節目製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。

- 本校發展的校本「數碼校園電視台」培訓課程，正好切合教育局在最新的課程改革中所提倡的九種共通能力培育相關，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。
- 本校日後會利用各種資源支持「數碼校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「數碼校園電視台」能持續運作下去。

3.4 推廣

項目：示範課

本校計劃把校園電視台的資料、學生的培訓安排、節目製作的花絮等讓同學及家長觀看，並定時在學校網站更新電視台的最新動態，以配合推廣及宣傳工作。

項目：座談會/分享會

積極向教育界同工分享推介是次申請優質教育基金的計劃，並分享從計劃所累積的經驗。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2021 - 31/07/2022	31/08/2022	中期財政報告 01/08/2021 - 31/07/2022	31/08/2022
計劃總結報告 01/08/2021 - 30/09/2022	31/12/2022	財政總結報告 01/08/2022 - 30/09/2022	31/12/2022

5. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	4K 超高清專業數碼攝錄機	1	\$9,500	計劃完結後，所有設備將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	實時虛擬演播系統	1	\$79,600	
	液晶顯示器 (連視頻分割器)	1	\$3,500	
	拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	1	\$2,500	
	影像接線及分線系統	1	\$1,980	
	18 位元數碼立體聲混音器	1	\$4,500	
	專業指向性收音咪	1	\$1,980	
	音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	耳機音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	立體聲擴音器	1	\$1,500	
	音訊接線及分線系統	1	\$1,980	
	互聯網影像管理平台	1	\$2,500	
	實時數碼廣播系統	1	\$22,000	
	實時數碼影像剪接電腦	1	\$9,800	
實時數碼影像剪接軟件	1	\$3,600		

註：

1. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發佈或向公眾提供成品作商業用途。
2. 本校知悉基金撥款屬一次性質。本校會自行負責相關經常性開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出／後果。
3. 本校選擇服務、工程供應商及貨品（包括設備）時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
4. 本校明白如涉及服務供應商安排職員到校提供服務，本校會參考教育局通函第 179/201 號有關性罪行定罪紀錄查核機制，以保障學生的福祉。