

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2019/1289 (修訂版)
學校名稱：	英皇書院同學會小學第二校 King's College Old Boys' Association Primary School No.2
計劃名稱：	視覺藝術評賞到創作電子教室 Visual Art Criticism Creation Classroom
受惠目標：	小學
預計直接受惠人數：	學生: 207 人(小四至小六) 教師: 34 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

本計劃旨在發展校本高小「從評賞到創作」的創意思維教育，引發學生透過評賞大師或同儕作品，從而啟發創作意念、培育明辨思維及解難能力，並透過舉辦教師發展活動，提升教師培訓學生「從評賞到創作」的能力。

1.2 校本創新元素

- 本校視藝組從 07-08 學年開始，逐步於各級推行藝術評賞活動，及至 1415 學年更發展成「從評賞到創作」，課程框架緊扣明辨思維、設計思維及創意解難能力。
- 本校希望在校內進一步推展「從評賞到創作」的藝術教育，提高學生進行評賞的機會及質素，並透過裝修視藝室，提供大量展示作品(大師及同儕)的環境，讓學生更能實踐所學，豐富他們的學習經歷。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

學校的三年發展計劃的其中一項為「拓展高階思維」，而視藝科的「從評賞到創作」正正展現了明辨思維及創意思維這兩個高階思維的重要項目。學生透過實踐「從評賞到創作」，培育出學生的創意及明辨思維。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

(1) 教育局《藝術教育學習領域 視覺藝術科課程指引(小一至中三)》(2003)中第二章「課程架構」提到以下重點：

- 在設計學習活動時，應根據培養創意及想像力、發展技能與過程、培養評賞藝術的能力及認識藝術的情境四個學習目標釐訂學習重點，將評賞與創作互相配合，以期達到視覺藝術科課程宗旨。
- (2) 教育局於 2003-2005 年推行「透過以視覺藝術評賞帶動創作，促進學生的創意和美感」種籽計劃，此計劃目的重點：
 - 透過視覺藝術評賞加強學生的創造力、批判性思考能力及美感；

- 增強教師以具意義的主題設計教學單元的知識與技能，用於視覺藝術評賞聯繫視覺藝術創作的學與教上；
- 鼓勵學校包含視覺藝術評賞在其校本視覺藝術科課程內。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

- 本校自 07-08 學年開始，逐步於各級加入「藝術評賞」課題，及至 14-15 學年更發展成「從評賞到創作」的課程內容。
- 自 14-15 學年參與教育局的「視覺藝術科專業學習社群(小學)」，引入「主題式」教學到課程內，進一步加強「從評賞到創作」在課程中的實踐。
- 於 2019-2020 學年，本校自行編撰「視覺藝術科自學冊-魔法王國大冒險 藝術評賞 4 部曲」上集及下集，並印刷成書派發給小三及小四學生，進一步鞏固學生的藝術評賞能力。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：科主任

職責：擬定計劃, 監察督導, 統籌 / 協調, 課程/活動規劃, 處理撥款, 帶領 / 參與活動, 教材整理

學校人員：科任教師

職責：帶領 / 參與活動, 教材整理

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 08/2021 至 09/2022

合共需時 1 年 2 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：小四-《雕塑與環境》

推行時期：

09/2021 - 10/2021

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none"> • 此課題鼓勵學生思考藝術品與環境的關係，如何透過選擇擺放位置來突顯主題。 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過提問引導學生明白雕塑作品的擺放位置所包含的意義。 • 於裝修後的視藝室內展示讓學生先觀賞四件本地雕塑的圖片，但不告訴他們雕塑的名字及意義，讓他們自行思考。 • 著學生配合自己對雕塑作品的詮釋，選擇一個能突顯這個詮釋意義地點作擺放雕塑的位置，並在互聯網中搜尋有關圖片 	<ul style="list-style-type: none"> • 每班 3 個雙教節，每節 30 分鐘，即每次 60 分鐘。

	<ul style="list-style-type: none"> • 由於本校擁有可供學生每人一機的平板電腦設備及良好的 WIFI 訊號，故學生可運用軟件即時於網上搜尋到他期望把雕塑放置的地點圖片。 • 最後利用電子軟件把雕塑置於搜尋到的圖片中，並與同學分享。 	
--	--	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 2 名視藝科老師進行課堂教學。

預期成效：

- 學生能思考藝術品與環境的關係，及明白如何透過選擇擺放位置來突顯主題。

活動 2：小五-《生命的足跡：內心的圖騰》

推行時期：

02/2022 - 03/2022

<u>學習階段及學習範疇/學科/學習元素</u>	<u>內容</u>	<u>節數</u>
<ul style="list-style-type: none"> • 本課次將利用印第安圖騰的色彩與造形運用，來讓學生明白色彩與造形對氣氛渲染的影響，並透過製作圖騰柱誇張的表情、色彩及線條來表達自己的情緒 	<ul style="list-style-type: none"> • 於裝修後的視藝室內展示印第安圖騰的作品，讓學生先透過評賞四部曲來對印第安圖騰柱作出評賞，理解印第安人圖騰柱的色彩及造型變異。 • 引導學生歸納出色彩與情境氣氛的關係。 • 引導學生指出圖騰柱中如何表現出情感。 • 讓學生製作圖騰柱，並透過造形設計及運用冷暖色的組合，在圖騰上表達情感，加強表現力內心的情緒。 	<ul style="list-style-type: none"> • 每班 3 個雙教節，每節 30 分鐘，即每次 60 分鐘。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 2 名視藝科老師進行課堂教學

預期成效：

- 學生能明白色彩與造形對氣氛渲染的影響，並透過製作圖騰柱誇張的表情、色彩及線條來表達自己的情緒

活動 3：小六-《昨日今日明日：我的專輯》

推行時期：

09/2021 - 10/2021

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">此課次主要讓學生透過創作以畢業為主題的個人 CD 專輯，從當中的色彩及人物(自己)動態來表現自己的個性及對畢業的感想	<ul style="list-style-type: none">於裝修後的視藝室內展示不同主題的 CD 封面，讓學生透過評賞和比較以掌握色彩運用、構圖設計與主題的關係透過選擇 CD 專輯名稱，來表現自己的內心世界，再透過 CD 封面設計以呈現當中的感受	<ul style="list-style-type: none">每班 3 個雙教節，每節 30 分鐘，即每次 60 分鐘。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 2 名視藝科老師進行課堂教學

預期成效：

- 學生能透過創作以畢業為主題的個人 CD 專輯創作，從當中的色彩及人物(自己)動態來表現自己的個性及對畢業的感想

活動 4：分享活動：英小二學生視覺藝術創作展

推行時期：

06/2022 - 07/2022

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
<ul style="list-style-type: none">成果展覽活動	<ul style="list-style-type: none">這活動於學期末舉辦，讓學生分享計劃活動內容，及總結學生的學習經驗，於裝修後的視藝室內可以提供大量的擺設及展示位置，讓學生可以充份展示他們的學習成果。	<ul style="list-style-type: none">不適用

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 六名視藝科老師籌辦是次展覽活動。

預期成效：

- 學生可以充份展示他們的學習成果。

b. 教師培訓

活動 1：工作坊

推行時期：

08/2021

內容：

為視藝科教師提供教師培訓活動，內容如下：

1. 藝術評賞的認識和應用，如何從評賞到創作
2. 「從評賞到創作」的課程內容規劃及教學法

節數：

- 2 節，共 6 小時

校內 / 受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師/講者

預期成效：

- 教師明白「從評賞到創作」的課程內容規劃、學習活動的設計和重點，以及運用「視覺藝術評賞創作教室」相關設備的技巧。
-
- 教師能掌握一套以「從評賞到創作」的方法，並能教授學生運用「從評賞到創作」來完成作品。

c. 其他措施與活動：不適用

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量 / 時數	單位	預算開支	理據
講者(員工講座)	工作坊負責人需具備藝術教育的大學碩士學位、具備教育文憑或同等學歷，曾任大學相關學科講師，並具備不少於五年課程發展或教學經驗、具培訓教師「藝術評賞」相關經驗。	880	6	小時	5,280	為視藝科教師提供教師培訓活動
服務開支預算總額：					5,280	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
基本電腦 套裝連顯 示屏	處理器：intel Core7 記憶體：16GB 硬碟：2TB	10,000	1	套	10,000	用以進行有關教學活動。由於視藝課有可能會教授電腦繪圖、電腦3D列印等軟件，故需硬件較高要求的電腦。
實物投影機	輸出解像度：1920 X 1080 端子：HDMI IN/OUT	2,400	1	部	2,400	
地櫃、儲物櫃	闊400cm x 高150cm x 深55cm	130,000			130,000	重做地櫃
設置立體作品展示櫃	闊330cm x 高200cm x 深45cm	90,000			90,000	設置立體作品展示櫃用作展示作品
設備開支預算總額：					232,400	

d. 工程開支

項目	工程內容	預算開支	理據
清拆及處理廢物	清拆及處理廢物	20,000	
翻新牆身及鏟底批灰鬆乳膠漆	重新油漆牆身，視藝室大小為750cm x 750cm	50,000	重新油漆牆身
改水喉及盥洗盆位置及尺寸	重新規劃水喉及盥洗盆位置及尺寸，以方便騰出空間進行學習活動	100,000	
設置入牆式儲物櫃連壁佈展示布幕	設置入牆式儲物櫃連壁佈展示布幕，用以儲存物品及展示作品用途 (闊545cm x 高150cm x 深55cm)	100,000	牆身特色儲物櫃作存放作品用途
訂造壁佈板		5,000	展示學生作品成果
重裝儲物室門及門框	重裝「視覺藝術評賞創作室」內儲物室門及門框	10,000	
工程開支預算總額：		285,000	

e. 一般開支

項目	預算開支	理據
消耗性材料	8,000	用以舉辦有關培訓活動
雜項	2,090	包括影印、學生生活活動材料等
一般開支預算總額：		10,000

f. 應急費用

項目	預算開支
工程應急費用	28,500
計劃應急費用	7,430
應急費用預算總額：	35,930

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	573,700

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

<p>項目：學與教資源</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學校有更充裕的資源發展「從評賞到創作」的視藝課程，而有關課程不但可以使本校學生受惠，更會舉行作品展，推廣至公眾。2. 裝修後的視覺室將為學生提供更適切的設備及學習環境，配合相關的課程發展，有助促進學生的高階思維能力。3. 教師可以透過培訓工作坊和共同備課提升「從評賞到創作」創意及明辨教學的專業知識。4. 學生的學習成果或有助解決生活問題，對生活帶來正面影響。
--

3.2 評鑑

<p>評鑑方法：觀察/問卷/學生在創作上的表現</p> <p>透過觀察/問卷/學生在創作上的表現，評估以下各項成效：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 推行校本「從評賞到創作」課程的成效(表現指標：80%教師及學生同意課程有助學校推展視覺藝術教育)2. 提升學生的學習興趣(表現指標：80%教師及學生同意該計劃能有助引起學生學習視覺藝術的興趣)3. 提升學生的明辨思維、創意思維及解難能力(表現指標：80%教師及學生同意該計劃能有助提升學生的相關能力)
--

4. 提升教師專業能力(表現指標：80%教師認為該計劃有助提升他們的創意、明辨思維及推行「從評賞到創作」教學的信心)

3.3 計劃的可持續發展

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化
- 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動
- 透過不同的教師專業交流活動、培訓等網絡，安排分享環節，使計劃的成功經驗得以傳承

3.4 推廣

項目：學生作品展

- 本校打算於學期末舉辦，讓學生分享計劃活動內容，及總結學生的學習經驗，展示學生的學習成果。
- 成品將上載學校網頁及香港教育城供教師參考。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2021 - 31/01/2022	28/02/2022	中期財政報告 01/08/2021 - 31/01/2022	28/02/2022
計劃進度報告 01/02/2022 - 31/07/2022	31/08/2022	中期財政報告 01/02/2022 - 31/07/2022	31/08/2022
計劃總結報告 01/08/2021 - 30/09/2022	31/12/2022	財政總結報告 01/08/2022 - 30/09/2022	31/12/2022

5. 資產運用計劃表

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	基本電腦套裝連顯示屏	1	\$10,000	計劃完結後，所有資產將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	實物投影機	1	\$2,400	
	地櫃、儲物櫃		\$130,000	
	立體作品展示櫃		\$90,000	

聲明：

1. 本校在進行各項計劃活動期間會注意學生的安全，並確保重新規劃後的視覺藝術室能提供足夠空間予學生進行視覺藝術科的學與教活動，以落實視覺藝術科課程，並符合教育局相關的要求及安全指引。
2. 本校確保計劃活動的學習內容正確和符合小學視覺藝術科相關的課程指引，並配合校本課程發展及不同級別學生的學習需要。
3. 就計劃中的工程項目，本校會於計劃開始前留意〈學校行政手冊〉有關章節。如有需要，應獲得區域教育服務處的批准，方可開展計劃。
4. 本校明白須遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
5. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，並須承擔往後的支出，包括擬添置設備的日常運作費用、維修費用及其他可能引致的支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。
6. 本校知道須遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。