

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2020/0195 (修訂版)
學校名稱：	保良局李城璧中學 Po Leung Kuk Lee Shing Pik College
計劃名稱：	中一級表演藝術課程 Form One Performing Art Curriculum
受惠目標：	中學
預計直接受惠人數：	學生: 700 人 教師: 59 人 家長: 700 人 其他: 500 人 (區內公眾人士)

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

1. 透過有系統及恆常的校本課程 – 表演藝術課程，讓學生能發展藝術技能、建構知識和培養正面的價值觀及積極的態度，進而從表演中提升自信心，獲得愉悅、享受和滿足，亦從合作中培養溝通能力和協作能力。
2. 課程培養學生對藝術的興趣，及後可再加入校隊延續其發展，成為終身志趣。
3. 通過每年舉辦兩場校內匯演，加強校本課程訓練與學校表演藝術文化的連繫，提升整體學生欣賞藝術文化的涵養。
4. 增繕設施及裝備，向學生提供優質的學習環境，既有助校本課程的教與學，亦有助提升他們於匯演展示及與觀眾分享學習的質素，從而進一步在校推廣表演藝術與提高全校的藝術氣氛。

1.2 校本創新元素

「中一表演藝術課程」內容：

- a) 每周兩個課節，揉合不同的表演藝術範疇，包括：話劇、各種樂器、手鈴、西方舞、爵士舞等等，所有中一學生，均可以自由選擇學習。
- b) 學校運用全方位學習津貼聘請專業導師教授，讓學生獲得專業水平的指導。
- c) 透過一年的定期學習，培養學生對所學習的表演藝術範疇的興趣及技能，並以學期終的匯演作為學習成果展示，同時獲得難得的台上演出經驗。
- d) 學生的學習成果，課程導師將為所有學生作出持續評核，評核成績如同其他學術科目，在學業成績表中公佈，從而鼓勵學生全情投入課程，並讓學生及家長見到學校對課程的重視，體現全人發展的精神。
- e) 經過一年的課堂學習與觀摩，如學生有興趣繼續在有關的表演藝術範疇發展，學校都有相關的校隊，讓學生能繼續進修及鍛煉，並可爭取參與校際比賽或匯演，進一步提升造詣及取得更高成就。

「中一表演藝術課程」特色：

此課程配合當代教育發展趨勢，同時承傳本校堅實傳統。本校表演藝術校隊出色的表現，源自一群兼具出色技巧及豐富演出經驗的導師，當中不少更是對母校充滿感情的舊生。中一學生能有機會在課程中，向眾多良師益友學習，定能獲益良多。因此，此課程除了希望能推廣藝術教育外，更希望

達致全人教育，並配合學校需要與發展，從師友楷模之中培養正向價值觀，承傳學校精神，成為本校特色之一。

本校近年亦積極發展校園電視與舞台製作，期望藉著製作匯演節目及燈光與聲效設計，豐富學生的學習經歷，認識廣播及舞台與製作藝術專業，促進生涯規劃教育。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

本校 2019/2022 的三年發展計劃，兩個重點關注事項之一，即為：建立全面的價值教育，培養學生正向人生觀。正如計劃目標首項所述，希望表演藝術課程，讓學生能運用藝術語言與人分享意念與情感，促進心靈健康；並從學習過程中培養自我管理能力、堅毅的態度與責任感；從表演中提升自信心，從而培養正面的價值觀及積極的態度，配合學校三年發展計劃的方向。

項目：學校現況

本校建校已近四十年，禮堂及音樂室不少裝置及設備由開校沿用至今，15 年前增建的學生活動室設備亦漸見過時。設備不足除有礙學生有效學習外，亦令演出效果不理想，無法促進更高水平的演藝技能發展與及提高學校藝術氣氛。完善設施將能更有效持續發展校本課程，締造成功經驗。

項目：學生的學習特性

本校的表演藝術校隊，包括管樂團及管樂樂器班、手鈴隊、西方民族舞隊等，由創校開始一直於學界與社區中口碑載道，屢獲校際及全港比賽獎項，可見學校的培育計劃及導師的專業指導均見成果。

本校校友與母校聯繫密切，校友舞蹈團成立多年，管樂團指揮及不少導師均為本校校友，中五全級參加的師友計劃已舉辦了五年，因此，校友是學校發展表演藝術課程的重要人才資源，同時亦能促進新舊學生的交流及建立對學校的歸屬感。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考學與教理論策略

藝術教育的宗旨切合本校的關注重點。從教育局的調查與不同持分者的意見顯示，藝術教育對學生的發展帶來顯著的成效，例如提升創造力、明辨性思考能力、溝通能力和協作能力等等。尤以表現藝術的學習有助培養自我管理能力、堅毅的態度與責任感。

建基於本校的校內音樂訓練計劃及舞蹈隊訓練，本計劃將表演藝術課程成為正規課程，放進時間表之中，讓全體中一級學生均能參與。學生能夠自由選擇音樂、舞蹈或戲劇項目，於課堂內時間持續學習。計劃通過個人及小組的訓練，提升學生的藝術技能及相關知識，亦提升其創造力、溝通能力和協作能力。學生亦需持之以恆練習，從而於發掘自我的過程中培養堅毅、自律、尊重的品德修養。

透過舉辦校內匯演，能為學生提供表演舞台以展示其學習成果，提高其自信心，並培養師生與家長欣賞表演藝術的正面態度。觀眾於匯演後給予回饋，定能鼓勵學生並且協助本校推廣表演藝術。

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

本校重視全人發展，致力讓學生在「德、智、體、群、美」五育方面得到均衡發展。本校的表演藝術校隊，由創校起一直於學界及社區口碑載道，多年來獲得多項學界比賽獎項，可見校方的策劃與導師的指導均非常成功。

本校除每年參與校外比賽與演出，亦舉辦不少校內演出與年度匯展。本校的課外活動主任與音樂科主任對於籌備課程與課外活動，例如：活動課、各類型學界比賽、聯校交流及演出、舊生匯演、遊學團、各表演藝術校隊訓練等素有經驗與心得。

本校已設有各個表演藝術校隊及學會，包括管樂團及其樂器班、手鈴隊、合唱團、結他組、流行樂隊、西方民族舞隊、爵士舞隊、中文劇社及英文劇社。全校學生能自由選擇參與，每年參與人數均超過 200 人。因此中一學生完成此計劃課程後，可透過參與上述學會及校隊，延續及受展其興趣並繼續在校發展至整個中學生涯。

本校亦設有校園電視台及舞台製作小組。負責教師製作經驗豐富，曾帶領學生於「生態電影創作比賽」、「國情。香港。未來」等短片比賽中奪冠，校園電視台及舞台製作小組將作為年度匯演的製作團隊。

本校每年邀請校外表演藝術團體到校演出及合作，於 2019/2020 學年參與香港藝術局主辦的「賽馬會藝壇新勢力」，藝術家到校提供為期一個月的工作坊；又於 2020/2021 學年參與香港藝術局主辦的「藝團與學校伙伴計劃」，該藝團將利用學校場地與設施於全個學年為師生舉辦兩項大型演出、一系列的工作坊與三場學生展示會。

項目：教師、學生及家長的支持

2019/2020 學年本校就校本表演藝術課程，諮詢中一至三家長與學生意見，結果有 86% 家長支持推行課程，73% 學生希望延伸至所屬級別，以上意見反映家長及學生對課程的支持，並有助完善此課程計劃的發展。

本計劃亦得到家長教師會及全體教職員的同意及支持，學生的表演藝術課表現，亦將會展示在學生成績表上，以作肯定學生的學習成果，與及反映學校對課程的重視。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長

職責：擬定計劃、監察督導、統籌協調

參與詳情：

- 訂定課程計劃的方向目標
- 支持課程的發展
- 監督課程發展及實行的過程，適時給予指導及評鑑

學校人員：副校長

職責：擬定計劃、監察督導、統籌/協調

參與詳情：

- 與計劃統籌老師及相關科主任共同訂定課程內容
- 與其他科組協調課時的分配與安排
- 為課程搜尋各樣資源，如資金資助、師資等等
- 課程推行過程中的跨科協調工作
- 協助計劃統籌老師及相關科主任，向學生、家長及老師推廣及解說課程理念及內容

學校人員：科主任

職責：擬定計劃、統籌協調、課程/活動規劃、帶領參與活動、教材整理、監察督導

參與詳情：

- 如音樂、中文、英文等科目，未來將吸納對相關範疇有興趣繼續發展的學生(如話劇、各種樂器演奏等)，因而須充份了解課程的內容及安排，並在其課程中作出適當的配合
- 安排有關的活動，延續對有潛質或有興趣學生的培育
- 課程內的一些活動，給予支援及協作(例如協助籌辦大匯演等)

學校人員：計劃統籌

職責：擬定計劃、統籌/協調、課程/活動規劃、處理撥款、帶領參與活動、教材整理、監察督導

參與詳情：

- 與校長、副校長共商課程宗旨目標及發展計劃
- 訂定課程的具體內容
- 統籌向學生及家長解釋及推廣課程工作
- 處理外聘導師招聘、監管導師質素等行政工作
- 與外聘導師協作教授課程內容
- 了解及跟進學生學習進度，作適時的回饋與調整
- 統籌學生成果分享(大匯演)活動

學校人員：中一級班主任

職責：帶領/參與活動、監察督導

參與詳情：

- 與計劃統籌老師合作，向學生及家長解釋及推廣課程
- 協助跟進學生學習進度
- 協助學生準備大匯演的演出
- 收集學生對課程的意見並作出反映

學校人員：中一級其他老師

職責：帶領/參與活動、監察督導

參與詳情：

- 協助鼓勵及肯定學生在課程中付出的努力
- 了解課程內容，有需要時向家長解說
- 參與大匯演支持學生

學校人員：全校老師

職責：帶領參與活動、監察督導

參與詳情：

- 了解課程內容，有需要時向家長解說

- 與外聘導師協作教授課程內容
- 參與大匯演支持學生

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 01/2022 至 11/2022

合共需時 0 年 11 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：表演藝術課堂

1. 推行時期：

01/2022 - 07/2022

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數																														
<ul style="list-style-type: none"> 貫徹藝術教育學習領域的課程宗旨： 1. 發展創造力、明辨性思考能力和溝通能力，培養美感觸覺和文化意識； 2. 發展藝術技能、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度； 3. 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足；以及 4. 培養對藝術的終身興趣。 	<p>1. 參與者: 全級中一學生，約 132 人。</p> <p>2. 課程教授基本演奏/演出/舞蹈技巧及理論，讓學生以小組形式合奏/合作/合演。</p> <p>3. 預期開設的表演藝術班別與人數上限如下：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>班別</th> <th>範疇</th> <th>人數上限</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小提琴</td> <td>音樂</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>長笛</td> <td>音樂</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>單簧管</td> <td>音樂</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>小號</td> <td>音樂</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>西洋敲擊</td> <td>音樂</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>手鈴</td> <td>音樂</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>音樂劇</td> <td>戲劇</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>戲劇</td> <td>戲劇</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>西方舞</td> <td>舞蹈</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table>	班別	範疇	人數上限	小提琴	音樂	11	長笛	音樂	11	單簧管	音樂	11	小號	音樂	11	西洋敲擊	音樂	11	手鈴	音樂	15	音樂劇	戲劇	22	戲劇	戲劇	22	西方舞	舞蹈	22	<ul style="list-style-type: none"> 每星期上 1 節課，每節為 1 小時 10 分鐘，全年約共 28 節
班別	範疇	人數上限																														
小提琴	音樂	11																														
長笛	音樂	11																														
單簧管	音樂	11																														
小號	音樂	11																														
西洋敲擊	音樂	11																														
手鈴	音樂	15																														
音樂劇	戲劇	22																														
戲劇	戲劇	22																														
西方舞	舞蹈	22																														

2. 課堂詳細內容：

班別	學習元素	內容	預期學習成果
1. 小提琴	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小提琴的結構及基本保養 2. 基本持琴、持弓、運弓的姿勢與技巧、發聲訓練 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏、音高等) 4. 閱讀樂譜的能力 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的姿勢運弓，演奏簡單樂曲 - 在匯演中合奏一至兩首樂曲，如「小星星」 - 評賞其他同學的演出

		5. 聽力與協調能力的提升 6. 獨奏與合奏技巧	
2. 長笛	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 長笛的結構及基本保養 2. 基本吹奏嘴形、手指位置、持笛姿勢及運氣、吹奏技巧 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏、音高等) 4. 閱讀樂譜的能力 5. 聽力與協調能力的提升 6. 獨奏與合奏技巧 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的指法吹奏長笛，演奏音階與簡單樂曲 - 在匯演中合奏一至兩首樂曲 - 評賞其他同學的演出
3. 單簧管	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單簧管的結構及基本保養 2. 基本嘴形、指法、姿勢及運氣、吹奏方式與技巧 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏、音高等) 4. 閱讀樂譜的能力 5. 聽力與協調能力的提升 6. 獨奏與合奏技巧 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的指法吹奏長笛，演奏音階與簡單樂曲 - 在匯演中合奏一至兩首樂曲，如「Mozart Duet」 - 評賞其他同學的演出
4. 小號	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小號的結構及基本保養 2. 基本嘴形、指法、姿勢及運氣、吹奏方式與技巧 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏、音高等) 4. 閱讀樂譜的能力 5. 聽力與協調能力的提升 6. 獨奏與合奏技巧 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的指法吹奏長笛，演奏音階與簡單樂曲 - 在匯演中合奏一至兩首樂曲，如「Regal March」 - 評賞其他同學的演出
5. 西洋敲擊	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不同的敲擊樂器結構 2. 鼓棍拿法、姿勢與演奏技巧 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏等) 4. 閱讀樂譜的能力 5. 聽力與協調能力的提升 6. 獨奏與合奏技巧 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的演奏節奏組合 - 在匯演中以大鼓與小鼓合奏不同節奏型 - 評賞其他同學的演出
6. 手鈴	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境; 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手鈴結構 2. 手鈴持法、姿勢與五種演奏技巧 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏、音高等) 4. 閱讀樂譜的能力 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的姿勢合奏 - 在匯演中合奏一至兩首樂曲，如「Grandfather's Clock」 - 評賞其他同學的演出

		<p>5. 聽力與協調能力的提升</p> <p>6. 合奏技巧</p>	
7. 音樂劇	<ul style="list-style-type: none"> - 發展音樂技能與過程; - 培養評賞音樂的能力; - 認識音樂的情境; - 培養創意及想像力 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂劇唱法、故事與表演方式 2. 運氣、運用頭腔、胸腔共鳴等演唱技巧 3. 基本音樂元素的理解(拍子、節奏、音高等) 4. 閱讀樂譜的能力 5. 聽力與歌唱能力的提升 6. 合唱與表演戲劇技巧 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上以正確的姿勢合唱不同音樂劇樂段 - 在匯演中合唱並演出一至兩首樂段，如「Any Dream will do」 - 評賞其他同學的演出
8. 戲劇	<ul style="list-style-type: none"> - 發展戲劇技能與過程; - 培養評賞戲劇的能力; - 認識身體、感官與情境的連繫; - 培養創意、想像力與表達能力 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與自身及他人交流 2. 發掘感官與環境的關係 3. 聲音與語言的運用 4. 身體表演的能力 5. 基本舞台元素的介紹(燈光、佈景、聲響等) 6. 環境、人物、劇情與故事創作 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上練習以恰當的聲線、語言與身體演出創作的劇情 - 在匯演中合演創作的故事 - 評賞其他同學的演出
9. 西方民族舞	<ul style="list-style-type: none"> - 發展舞蹈技能與過程; - 培養評賞舞蹈的能力; - 認識舞蹈的情境; - 培養創意、想像力與表達能力 	<p>教學內容及目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西方民族舞的介紹(不同舞蹈: 匈牙利、羅馬尼亞與捷克文化環境、舞蹈特徵等) 2. 舞步技巧與舞蹈動作 3. 聽力與協調能力的提升 4. 身體表演的能力 5. 促進身體健康 6. 舞蹈安全知識 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上練習跳出正確的舞步與動作 - 在匯演中以雙人與群體方式表演匈牙利/羅馬尼亞/捷克的舞蹈 - 評賞其他同學的演出
成果展示	<ul style="list-style-type: none"> - 發展共通能力: 協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、解決問題能力、自我管理能力和研習能力; - 促進自主學習，在課外持續練習，追求更好表現 	<p>每班同學在課堂內以半學期一次展示學習成果，演唱/演奏/演出/表演音樂/戲劇/舞蹈小段，由同儕互評及老師評核，並將其成績紀錄於成績表上。</p> <p>匯演當日展示各班合作演出項目，邀請全校學生、老師、家長與區內人士觀賞，錄影放網絡上供公眾人士觀賞。當日發放問卷，收集觀眾的回饋，讓學生與課程老師得以肯定及有效改善。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 透過匯演，讓學生學以致用，培養並自信心及提升學習興趣 - 提供機會予其他級別的同学實踐燈光、聲響、舞台設計 - 建立觀眾(學生與其他人士)欣賞藝術的正面態度

3. 學生選讀課程的安排

3.1 學生及家長了解課程並作選擇：

- 學生於開學前獲派發有關「中一表演藝術課程」通告與課程選項表，上述文件說明課程的班別、用品價錢。他們能依興趣與家庭經濟負擔能力，按優先次序，在 9 個班別中選擇首 5 個意願，填寫於選項表上。學生需依時交回，未有交回者或未有填寫首 5 意願者失去首輪編配機會。
- 學校亦於「中一新生家長講座」及「中一迎新活動」中向家長與學生說明詳情及作出不同組別的示範表演。

3.2 安排學生參與不同組別的挑選準則：

課程編配首要著重學生的意願，提升其自主性與學習動機及興趣；其次是學生的相關資歷，配合其學習經歷與知識，照顧學習差異；第三是學生的家庭經濟情況，以確保照顧各學生的學習用品需要，原則如下：

3.2.1 學生的意願

- a) 學生獲派發選項表填寫，按優先次序，在 9 個課程中填寫首 5 個意願。
- b) 未有於準時遞交選項表或未有填寫首 5 個意願者，將失去首輪意願編配機會。
- c) 編配時盡量提升首三志願滿足率。

3.2.2 相關資歷

- a) 課程內容為初階程度

若學生擁相關樂器的較高階資歷（三級或以上），將不被編配至相關課程，而獲推薦加入音樂校隊與校內音樂訓練計劃的樂器班；

若學生擁相關經驗而只有初階資歷，將優先獲編配至相關課程。

- b) 以下為各課程項目之相關資歷：

	範疇	項目	編配條件
1	音樂	手鈴	有相關資歷優先
2	音樂	長笛	只限初學或擁一／二級資歷者
3	音樂	小提琴	只限初學或擁一／二級資歷者
4	音樂	單簧管	只限初學或擁一／二級資歷者
5	音樂	小號	只限初學或擁一／二級資歷者
6	音樂	西洋敲擊	只限初學或擁一／二級資歷者
7	音樂與戲劇	音樂劇	有相關資歷優先
8	戲劇	戲劇	有相關資歷優先
9	舞蹈	西方民族舞	有相關資歷優先

3.2.3 家庭經濟情況

- a) 音樂課程需購買樂器

若滿足以上(3.2.1)與(3.2.2)的條件，而學生本身擁有相關樂器，將獲編配至相關課程。

若滿足以上(3.2.1)與(3.2.2)的條件，而學生本身未擁有相關樂器，校方需考慮其家庭經濟需要。本校備有少量樂器，包括長笛、單簧管與小號，供領取社會綜合援助，或獲學生資助全費津貼，或未獲政府資助而有特殊經濟困難之學生借用。

學校以滿足整體學生首三志願的最高百分率為目標，進行三次編配，首輪編配依時交回選項表的學生，次輪編配補回選項表的學生，第三次編配微調班別人數。

因各班別的學生人數均有上限，經首兩輪編配後個別班別的報讀人數若超出上限，學生將收到通知，將進行面見甄選。

4. 參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 音樂科主任與課外活動主任緊密監察並跟進課程進度，與服務機構、導師、學生及家長保持緊密聯繫，處理不同情況，適時向校長與副校長匯報；
- 服務機構幫助本校培訓管樂團/手鈴隊/劇社/舞蹈隊種子，鼓勵學生參與校隊與演出；
- 音樂科主任同時根據學生學習內容擬定演出曲目/項目

預期成效：

- 學生能夠掌握各種表演藝術的技巧、理論及欣賞角度，同時提升其溝通能力和協作能力，培養正面的價值觀與積極的態度。
- 整體學生認識相關表演藝術和其欣賞音樂/戲劇/舞蹈，提升藝術鑑賞的能力，同時培育學懂欣賞他人付出的態度。

*為確保計劃能符合校本需要，本校的「中一表演藝術課程」由策劃、推行及學習支援方面均由本校老師負責。外聘導師只負責提供本校老師專業以外的教學部分，而本校老師亦會與外聘導師協作進行教學活動，以確保成效。

活動 2：舞台製作訓練班

推行時期：

1/2022 - 07/2022

學習階段及學習範疇/學科/ 學習元素	內容	預期學習成果及 申請設備的運用
1. 培養學生運用資訊科技及創意解難的能力。 2. 發展資訊科技技能與過程。 3. 培養評賞燈光、聲音與舞台美學的能力。	1. 參與者: 對舞台製作組與對舞台製作有興趣之中三至中五學生，約共 25 人 2. 課節：4 節，每節 1 小時 3. 訓練內容: - 視覺、燈光設計與技術	- 在課堂上為音樂/舞蹈/音樂劇/戲劇設計燈光與聲音 - 在課堂上掌握運用舞台搖頭燈、不同的新設咪高峰、收音咪與音響系統 - 在課堂上設計舞台項目管理及在匯演中實踐

<p>4. 認識新數碼媒體年代的製作設計。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 聲音設計與運用音響系統技術 - 舞台及項目管理 - 舞台製作與新興數碼媒體介紹 - 協作技巧 - 相關的舞台職業體驗(燈光設計師、聲音設計師、音響系統設計師、燈光編程員、舞台監督及項目經理) 	<ul style="list-style-type: none"> - 在匯演中協作其運用舞台搖頭燈、禮堂頂燈與射燈有效實踐燈光設計; 運用不同的新設咪高峰、收音咪與音響系統
---------------------------	---	---

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 舞台製作組負責教師及職員 1-2 人

活動 3：舞台訓練實習班

推行時期：

01/2022 - 04/2022

<u>學習階段及學習範疇/學科/學習元素</u>	<u>內容</u>	<u>預期學習成果及申請設備的運用</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生運用資訊科技及創意解難的能力。 2. 培養學生將所學知識技能應用於實務上。 3. 發展資訊科技技能與過程; 4. 培養評賞燈光、聲音與舞台美學的能力; 5. 認識新數碼媒體年代的製作設計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台製作訓練班的學生，於活動日、校內音樂比賽與頒獎禮操作燈光與聲響實習。 2. 課節：3 節，每節 1 小時 3. 教學內容及目的: <ul style="list-style-type: none"> - 實踐視覺、燈光設計與技術 - 實踐聲音設計與運用音響系統技術 - 實踐舞台及項目管理 - 不同形式舞台的情景 - 協作技巧 - 相關的舞台職業體驗(燈光設計師、聲音設計師、音響系統設計師、燈光編程員、舞台監督及項目經理) 	<ul style="list-style-type: none"> - 在課堂上為特定的活動/節目/比賽/儀式/音樂/舞蹈/音樂劇/戲劇演出設計燈光與聲音 - 在不同的舞台上協作並運用禮堂新設的燈光與聲響設備，及在戶外(有蓋操場與操場)演出場地中運用流動音響組合以實踐設計

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 舞台製作組負責教師及職員 1-2 人

活動 4：錄音訓練及實習

推行時期：

01/2022 - 07/2022

學習階段及學習範疇/學科/ 學習元素	內容	預期學習成果及 申請設備的運用
1. 培養學生運用資訊科技及創意解難的能力。 2. 發展資訊科技技能與過程; 3. 培養評賞聲音與音樂的能力; 4. 認識現代音樂錄音與製作	1. 參與者: 對校園電視台及對聲音製作有興趣之中三至中五學生, 約共 25 人。 2. 配合表演藝術課程的音樂劇與戲劇學員錄製演出需用的音樂或聲響; 錄製表演藝術課程學生的演出。 3. 訓練課 4 節, 每節 1 小時; 實習課 4 次, 每次為校園電視的製作節目中擔任實習員, 每約 1 小時。 4. 教學內容及目的: <ul style="list-style-type: none">- 錄音技巧及混音製作- 音響效果美學- 錄音工程師與音樂監製介紹- 協作技巧- 相關的職業體驗(錄音工程師及音樂監製)	<ul style="list-style-type: none">- 在課堂上為特定的音樂/音樂劇/戲劇節目進行錄音- 在課堂上協作並運用新設的音響連錄音與混音系統合適地混音與製作- 為不同的舞台與電視台製作前期的錄音, 再以新設的音響系統匯入現場節目與錄影中, 製作優質演出, 及達至學以致用

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 校園電視台負責教師與音樂科主任

活動 5：周年大匯演及預演

推行時期：

04/2022 - 07/2022

學習階段及學習範疇/學科/ 學習元素	內容	預期學習成果及 申請設備的運用
1. 培養學生認識及評賞不同種類和風格表演藝術的能力。	1. 根據學生學習內容編排全級中一學生先在 5 月進行各班內預演, 然後集合各班項目再編排於 7 月進行周年大匯演, 全體中一學生均參與大匯演。	<ul style="list-style-type: none">- 學生能透過表演提升自信心; 定下目標加強自我管理的能力。- 整體學生認識相關表演藝術和其欣賞音樂/戲劇/舞

<p>2. 培育參與匯演學生的堅毅、自信、勤奮等正向價值觀。</p>	<p>2. 大匯演邀請全校學生、教師、家長及區內人士到場觀賞，每場約 500 人。</p> <p>3. 課節：各班預演時間 50 分鐘；大匯演共 2 場，每場 1 小時 10 分鐘</p>	<p>蹈及他人的態度得以提升。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 舞台製作組學生能運用已有知識設計燈光與聲效並配合現場匯演。 - 家長及其他老師學生分享學生的學習成果，從而更支持學校推動表演藝術課程。
------------------------------------	--	--

參與學校人員及/或受聘計劃人員數目及職責：

- 音樂科主任、課外活動主任、校園電視負責老師及演藝課程導師統籌安排大匯演。

b. 教師培訓：不適用

c. 其他措施與活動：不適用

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期 (按月計)	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	數量/ 時數	單位	預算開支	理據
服務開支預算總額：						0

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
舞台設備	舞台 LED 搖頭燈光: 增強舞台效果	25,000	6	組	150,000	更新禮堂老舊的燈光設備，切合形日練習及大匯演需要。
音響設備	頭戴式咪高峰: 適合話劇活動使用，可避免雙手持咪影響表演	6,500	4	套	26,000	提升舞台收音效果，促進話劇活動發展，同時令樂團及舞蹈表演音響效果更理想。

音響設備	手持式咪高峰: 確保聲音穩定	7,000	4	套	28,000	提升舞台收音效果, 促進話劇活動發展, 同時令樂團及舞蹈表演音響效果更理想。
音響設備	自動升降收音吊咪: 高質素地接收合唱團人聲	50,000	1	套	50,000	提升舞台收音效果, 促進話劇活動發展, 同時令樂團及舞蹈表演音響效果更理想。
音響設備	樂器收音咪: 表演時讓觀眾更清楚聽見樂器音色	10,000	3	套	30,000	提升舞台收音效果, 促進話劇活動發展, 同時令樂團及舞蹈表演音響效果更理想。
音響設備	音響連錄音混音器:					透過混音器可錄製聲效, 協助同學可即時收聲自己的演奏情況, 從而提升舞台收音效果, 促進話劇活動發展, 同時令樂團及舞蹈表演音響效果更理想。
	16-20 輸入連觸控式屏幕數碼混音器	15,000	1	套	15,000	
	喇叭	20,000	1	個	20,000	
	樂器專用收音咪	20,000	1	支	20,000	
	安裝工程	5,000	1	項	5,000	
課室設備	安裝訂造絨布窗簾	15,000	1	套	15,000	在表演藝術課中學習樂器的學生, 學生與老師需清楚聆聽到樂器演奏時的聲音, 以有效提升聽力與聽到改善技巧的效果。音樂室有大量窗戶, 不時受周遭的環境聲音影響。絨布窗簾對比普通窗簾起吸音效果最佳, 可減卻反彈的回音與噪音; 在錄音訓練班中, 學生需錄到清晰的聲音以作混音製作, 不能將雜音收錄其中, 在鋪設吸音棉的窗戶上安裝絨布窗簾能大幅減卻雜音。
課室設備	玻璃書寫及投影設施, 詳情如下:					更高清的投射影像, 促進表演藝術課程導師有效教學、示範及展示表演片段, 讓學生學習更加有效及投入。
	超短距離觸控投影機	20,000	1	台	20,000	
	投影專用玻璃	4,400	1	項	4,400	
	安裝工程	5,000	1	項	5,000	
課室設備	樂器抽濕機	5,000	3	部	15,000	讓中一有需要的學生在校存放樂器, 儲放樂器設施能避免潮濕受損。
設備開支預算總額:						403,400

d. 工程開支

項目	工程內容	預算 開支	理據
修繕工程	舖設音樂室吸音棉	40,000	在表演藝術課中學習樂器的各班學生人數有11人，在同時齊奏或練習時，學生與老師需清楚聆聽到樂器演奏時的聲音，以有效提升聽力與聽到改善技巧的效果。吸音棉能讓聲音更集中，減卻反彈的回音與噪音；在錄音訓練班中，學生需錄到清晰的聲音以作混音製作，不能將雜音收錄其中，而吸音棉能減卻雜音。
傢俱訂造/安裝	訂造樂器儲存櫃 3個 (每個約7呎 x 5.6呎 x 3.5呎)	100,000	讓中一有需要的學生在校存放樂器，儲放樂器設施能避免潮濕受損。
工程開支預算總額：			140,000

e. 一般開支

項目	預算 開支	理據
教材/教具	2,000	演藝導師製作教材教案及印製講義
消耗性材料	5,000	話劇課程製作道具及大匯演舞台佈置之用
一般開支預算總額：		7,000

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	14,000
計劃應急費用	0
應急費用預算總額：	14,000

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	569,400

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：電子成品

匯演報告、匯演節目錄影將上載於學校網頁及視像頻道，供各界欣賞。

項目：有助學生建立的正面價值觀

所有中一學生都能參與預演及大匯演，從而讓每個中一學生都能獲得提升自信、肯定自我的正向教育機會。

項目：促進不同科組教師的協作

透過周年大匯演活動，提供了演藝科目老師、課外活動老師、校園電視、語文科老師、家教會老師及家長等等，協作籌辦活動的機會。

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

1. 超過 80% 學生能在課業中純熟地運用所學的演藝知識與技能。
2. 統計所有活動的出席人數，評估學生的投入程度。
3. 統計所有設施裝備的使用率，評估表演藝術課程與學校持續發展的效度

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

1. 教學檢討：
 - 1.1 收集導師對藝術發展的意見：
 - 超過 80% 導師認同學生學習成果。
 - 超過 80% 導師滿意學生的訓練表現。
 - 超過 80% 學生能熟練地完成相關演出與實習要求。
 - 1.2 收集學生意見：
 - 調查學生對藝術表演的評能力，超過 60% 學生能對各類型表演活動提出有意義的評價。
2. 受眾調查：
 - 2.1 收集出席公開表演家長意見：
 - 超過 80% 家長認同學校的藝術發展理念。
 - 2.2 收集其他教師意見：
 - 超過 80% 老師認同課程的目標。
 - 超過 80% 老師認為中一學生在課程後能實踐課程目標(如培育正向價值觀等)。
 - 2.3 收集中一家長意見：
 - 超過 80% 家長表示學生在參與課程後藝術素養及正向價值觀方面，均有所培育。

3.3 計劃的可持續發展

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化
- 善用相關設備及器材，在計劃完結後繼續舉辦學與教活動

3.4 推廣

項目：座談會/分享會

課程架構及發展經驗，與及學生大匯演片段，將透過教師分享會與友校同工分享。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022	中期財政報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022
計劃總結報告 01/01/2022 - 30/11/2022	28/02/2023	財政總結報告 01/07/2022 - 30/11/2022	28/02/2023

5. 資產運用計劃表

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	舞台 LED 搖頭燈光	6 組	150,000	計劃完結後，所有資產將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	頭戴式咪高峰	4 套	26,000	
	手持式咪高峰	4 套	28,000	
	自動升降收音吊咪	1 套	50,000	
	樂器收音咪	3 套	30,000	
	音響連錄音混音器	1 套	55,000	
	絨布窗簾	1 套	15,000	
	超短距離觸控投影機	1 台	20,000	
	投影專用玻璃	1 項	4,400	
	樂器抽濕機	3 部	15,000	

備註

1. 本校會負責活動參與者的安全，並採取安全措施，及遵守教育局相關的安全指引。
2. 本校會注意器材的安全及耐用程度。如有需要，本校會聘用符合技術要求的工程人員或認可人士進行有關的安裝事宜。本校會為相關裝置進行定期檢查、保養和維修，確保使用人士的安全。
3. 本校在採購設備及選擇服務供應商時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行，避免指明特定人士為學校提供服務或購置特定品牌的物品。如採購服務涉及由服務承辦商調派人員到校工作，本校會參考教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當安排，以保障學生的福祉。
4. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校將承擔往後的支出，包括擬添置設備的維修開支、日常運作費用及其他可能引致的支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。
5. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，以及確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁任何人士複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。