

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱: 童·樂韻 (Music Connection)	計劃編號: 2020/0058 (修訂版)
-------------------------------	--------------------------

學校名稱: 仁濟醫院羅陳楚思小學

直接受惠對象

(a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 776 人 一至六年級; (2) 教師: 8 人; (3) 家長: 200 人;
(4) 其他: 社區人士, 包括幼稚園學生、老師及家長 (300 人) 等。

計劃時期: 2021 年 11 月 至 2023 年 10 月

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	計劃通過樂器訓練(管樂及敲擊樂)、音樂欣賞及表演活動, 讓學生學習演奏樂器, 發展個人音樂潛能, 並提升音樂鑑賞和合奏的能力, 從而幫助他們達到在社區推廣及表演音樂、提高學生的藝術素養為長遠目標。計劃亦通過音樂表演, 加強本校學生和幼稚園及社區之間的聯繫。
1.2	創新元素	邀請區內幼稚園生到本校音樂室進行小一適應課, 讓本校學生透過樂器表演及樂器介紹, 向幼稚園生推廣音樂, 亦介紹學生以往較少接觸的管樂及敲擊樂, 為同學們帶來更豐富和多元化的音樂經歷。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	計劃為讓不同背景的學生均能獲得學習樂器的機會, 從而發揮音樂潛能, 學校以「拓展學生的學習空間, 以啟發潛能」為關注事項。是次計劃為低收入家庭之學生借出學習用之樂器, 提供均衡的音樂學習經驗, 並培養他們對音樂的興趣。本校是一所屋邨學校, 學生家庭背景不算富裕, 主要來自基層, 大部份家長因未能負擔樂器費用而對音樂藝術卻步。學校部分樂器已十分殘舊, 部分已達 20 年以上, (詳情見附件資產表 20-21), 學生難以使用, 故希望得到優質教育基金的資助, 減輕家長的經濟負擔, 更為本校提供資金, 為更多學生提供一個學習樂器的機會。為樂團及樂器班的同學舉辦更多校外及校內表演, 為本校其他非樂器班及樂團之同學約 600 名學生提供欣賞音樂的機會, 亦舉辦幼稚園招待日、參觀日等為本區幼稚園(約 30 間)生提供欣賞音樂的機會。改善音樂室設置, 營造富藝術氣息的音樂學習環境, 提高校園藝術氛圍, 培養學生對藝術的興趣。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<ul style="list-style-type: none"> ●通過樂團合奏訓練及表演活動, 培養學生欣賞音樂和演奏的能力、溝通和協作能力, 從而建立團隊合作精神。訓練要求學生堅持不懈地練習, 亦要積極參加各項表演, 並愛惜學校借用之樂器, 培養學生感恩及積極的態度, 從而提升責任感。 ●通過向幼稚園學生及家長推廣音樂, 加強學生和幼稚園及社區之間的聯繫, 培養學生推廣音樂之使命感, 孕育一群能回饋社會, 服務社群的好孩子。 ●計劃促進音樂教師和樂團導師在活動編排和樂曲選材, 以致編曲方面
-----	------------	--

		<p>的合作，以加強樂器訓練及活動之成效，並提昇音樂教師對音樂之評鑑能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●改善音樂室設置，營造富藝術氣息的音樂學習環境，提高校園藝術氛圍，培養學生對藝術的興趣。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<ul style="list-style-type: none"> ●本校一向致力培養學生的音樂潛能，西樂團及樂器班已舉辦多年，運作已相當成熟。校方在行政、招生、人手招聘和場地安排各方面，已累積豐富的經驗。 ●本校校長一向積極推動與區內幼稚園之聯繫及交流；本校音樂科組長亦對本校音樂科發展充滿熱誠，亦具備管理樂團之經驗；本校所有音樂科教師對籌辦音樂課外活動，例如樂團、樂器訓練及校內外音樂表演等，均相當有經驗及熱誠；本校家長一直分支持學校之活動，更有一隊樂團家長義工隊，為本校樂團表演提供協助，故此本校充分具備領導本計劃的能力。 ●本校會就此計劃召開多次籌備會議，並會成立工作小組，商討推展計劃和分工的細節及詳情。 ●在本計劃，本校學生能借用本校樂器作學習之用本校，音樂科任會監察樂器借還程序，借還樂器前必須登記學生資料及樂器編號，確保本校之樂器資產能妥善運用，而家長亦要簽署通告，承諾如樂器借用後如有意外損壞，需承擔部分保養費用，培養學生感恩的態度，從而提升學生責任感。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●積極加強與區內的幼稚園之聯繫，並委派專責的教師負責本計劃。 <p>副校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邀請區內幼稚園師生(約 4-5 間) 進行訪校，訂定合適的探訪流程，安排小一適應課給幼稚園生，當中包括音樂課，讓本校樂團學生及幼稚園生共同上課，從而推廣本校樂團學生學習音樂的成果；安排區內幼稚園家長(約 25 間)參觀學校及進行音樂藝術表演(如幼稚園招待日及楚思舞台智叻 KID)，作音樂藝術交流。 <p>課程主任：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●監察計劃進度和評估成效，共提出改善意見及檢討。 <p>活動主任：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●編排校內及校外表演活動，監察表演成效，確保表演及比賽活動流程順暢。 <p>本校音樂科教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●本校音樂科組長會依據本計劃書目標，適切推行活動，如參加不同機構之表演及校外比賽、參與不同機構舉辦的音樂會及音樂活動，本校教師會鼓勵有潛質及才華之同學參加本校的樂器班訓練、推薦具才華的同學加入樂團及進行表演，負責訓練老師會與樂器班的導師及樂團指揮一同策劃樂器訓練內容，例如選曲、編曲、編班和訂定學習進度，並帶領學生積極參與表演，亦監察同學於參與活動的表現及表演的成效，從而連繫課堂的學習，或改善課程教學內容上的不足，並與導師檢討學生的學習狀況，調適教學生的不足，提升學生的學習效能。 ●本校音樂科組長及科任教師會定期與樂器導師及指揮師溝通，評估樂

		器班及樂團訓練的成效，適時了解學生的學習表現及態度，作出課程調適及改進，調整教學內容，並安排學生參加合適的音樂會、表演及比賽，以進行校外觀摩及學習，讓學生了解自己的水平；而科任教師會共同監察樂器導師的表現，如訓練時的選曲、編曲、聲部編排等，監察課程之內容、質素及進度，以確保計劃能有效地推行。
2.4	家長的參與程度 (如適用)	<ul style="list-style-type: none"> ●邀請本校家長欣賞學生表演，了解學生的音樂潛能及學習需要。 ●成立樂團家長義工隊，為樂團學生表演及訓練時提供協助，如整理樂器及譜架，讓家長了解樂團學生的需要，提高樂團演出質素。 邀請本區幼稚園家長(約 25 間幼稚園)參觀本校，透過本校樂團學生進行表演，推廣本校學生學習音樂的成果。
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
11/2021-1/2022	<ul style="list-style-type: none"> ●科組長舉行籌備會議，向音樂科任講解計劃理念、實施方法、各項程序細節，並與副校長、課程主任及活動主任商討各項行政安排。 ●邀請具質素的公司進行書面報價 ●聘請樂器班及樂團導師
12/2021-1/2022	<ul style="list-style-type: none"> ●定訂課程內容及整體構思，與樂器班及樂團公司商討課程細節 ●購買相關樂器，並與活動主任商討及編排活動場地。
1/2021 2/2021	<ul style="list-style-type: none"> ●安排於家長會進行樂器班宣傳音樂會，招募學生參加 ●音樂科任推薦具潛質的學生參加樂器班訓練 ●挑選學生參加西樂團訓練 ●聯絡幼稚園(約 25 間)安排參觀及訪校活動，舉辦幼稚園招待日，安排本校樂團進行表演，推廣學習音樂之成果。
2/2022-6/2022	<ul style="list-style-type: none"> ●樂器班訓練(第一階段) (內容包括：認識樂器的種類及特色、認識不同樂器的發聲方法、教授樂器的基本吹奏或發聲技巧、教授學生基本讀譜技巧及演奏單音或簡單旋律) ●西樂團訓練(第一階段) (訓練學生合奏技巧、演奏合奏曲及樂團曲、培養學生節奏及聆聽指揮指示的能力、培養團員音樂感及協作能力) ●安排學生參加音樂會及音樂欣賞活動 ●舉辦「楚思舞台智叻 KID」，邀請區內三十間幼稚園訪校及進行音樂藝術表演，進行小學及幼稚園交流活動。
6/2022-7/2022	進行第一次評估，檢討成效
9/2022-1/2023	<ul style="list-style-type: none"> ●樂器班訓練(第二階段) (內容包括：鞏固學生的基本吹奏或演奏技巧、加強學生讀譜能力、演奏一些簡單旋律、演奏表演樂曲及加強節奏感及音樂感訓練。) ●西樂團訓練(第二階段) (內容包括：加強學生合奏技巧，培養節奏感及音樂感、訓練學生理解樂曲之情感、提升團員音樂感及協作能力、安排校內表演，提昇團員的

	<p>成就感)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●安排學生參加表演或音樂比賽。 ●安排幼稚園生(約 4-5 間幼稚園)訪校及進行小一適應課，本校樂團學生一同參與，推廣學習音樂之樂趣。
1/2023-2/2023	進行第二次評估，檢討成效
2/2023-8/2023	音樂室翻新工程報價後，進行音樂室翻新及設備改善工程
2/2023- 6/2023	<ul style="list-style-type: none"> ●樂器班訓練 (內容包括：鞏固學生的基本吹奏或演奏技巧、加強學生讀譜能力、演奏一些複雜旋律、演奏表演樂曲及加強節奏感及音樂感訓練。) ●西樂團訓練(上學期) (內容包括：提升學生合奏技巧，鞏固學生節奏感及音樂感、優化學生理解樂曲之情感、提升及鞏固團員音樂感及協作能力、安排校內表演，提昇團員的成就感及欣賞音樂的能力。) ●安排學生參加表演或音樂比賽。
7/2023-10/2023	反思及綜合評估

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員	預期學習成果
活動 1 a.進行書面報價 b.聘請樂器班及樂團導師	<ul style="list-style-type: none"> ●邀請具質素及能承辦樂團的公司進行書面報價，招聘相關樂器導師，以及選購樂器。 ●定訂課程內容及整體構思，與樂器班及樂團公司商討課程細節，購買相關樂器。 		該公司提供的樂器小組導師須對教授的樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷，或大專院校音樂專科畢業。	
活動 2 宣傳及招募	<ul style="list-style-type: none"> ●安排於家長會進行樂器班宣傳音樂會，招募學生參加 ●邀請全校有興趣的同學參加樂器班，凡有興趣學習樂器的學生均可報名。 ●音樂科任推薦具潛質的學生參加樂器班或西樂團訓練 ●音樂科任挑選學生參加合奏小組或樂團 ●受惠對象：全校有興趣參加的學生及家長 	家長會/週會 (約一小時)	樂器導師介紹不同樂器及表演樂曲。	
活動 3 樂器班訓練	<ul style="list-style-type: none"> ●邀請全校有興趣的同學參加樂器班，凡有興趣學習樂 	每班每星期上1節	●教師與樂器班導師共同策劃樂器	●學生能夠掌握樂器的演奏技巧、提

	<p>器的學生均可報名。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●導師根據學生的身形、口形、手形及興趣編配所學習的樂器 ●為低收入家庭之學生借出學習用之樂器 ●以小班形式授課(每班約 6-12 人) <p>預計開班人數如下： 弦樂 A 班(8 人) 弦樂 B 班(8 人) 銅管樂 A 班 (8 人) 銅管樂 B 班 (8 人) 木管樂 A 班 (8 人) 木管樂 B 班 (8 人) 敲擊樂 A 班 (8 人) 敲擊樂 B 班 (8 人) 約 64 人</p> <ul style="list-style-type: none"> ●受惠對象：全校參加樂器班之學生及其同學。 	<p>課，每節1小時三十分鐘，全年約40小時。</p>	<p>訓練內容，例如選曲、編曲、編班和訂定學習進度</p> <ul style="list-style-type: none"> ●校內教師因應學生學習進度，安排他們於音樂課中，向同學介紹所學的樂器及演奏樂曲。 	<p>升節奏感和演奏音樂的能力，以及能愛惜樂器。</p>
<p>活動 4 西樂團訓練</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●挑選具潛質或由老師推薦的學生參加樂團訓練 ●訓練學生合奏技巧，鞏固學生節奏感及音樂感 ●安排樂團進行校內校外表演，讓本校其他非樂團及樂器班的同學(約600名)學生欣賞他們表演，藉此推廣音樂，並提昇團員的成就感及溝通協作的 ability。 ●為幼稚園提供欣賞音樂的機會，舉辦幼稚園招待日、參觀日等，為本區幼稚園(約30間)生舉辦音樂欣賞活動。 <ul style="list-style-type: none"> ●受惠對象：被甄選的35-45名學生、其他非樂團及樂器班的同學(約600名)、本區幼稚園生(約30間)。 	<p>每星期上1節課，每節1小時三十分鐘，全年約40小時。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教師與樂團指揮一同策劃樂團訓練內容，例如選曲、編曲、安排聲部和訂定學習進度 ●教師安排團員於校內外進行表演 	<ul style="list-style-type: none"> ●提升學生理解樂曲及鑑賞音樂能力、提升及鞏固團員音樂感、協作及溝通能力。 ●提高校園藝術氛圍，培養學生對藝術的興趣。
<p>活動 5 樂器表演、樂團表演及參加比賽</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●邀請全校有興趣的同學參加樂器班，挑選具潛質的學生參加，西樂團經訓練後，參加校內外表演及比賽，讓本校其他非樂團及樂器班的同學(約600名)學生欣賞他們表演，藉此推廣音樂，為幼稚園提供擴闊音樂眼界的機 	<p>一年約一至兩次表演、約三次比賽</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教師與樂團指揮共同選出表演及參賽曲目，教師監察編曲及共同安排聲部，並訂定學習進度 ●教師安排團員於校內外進行表演 	<ul style="list-style-type: none"> ●通過參加比賽，培養團員之音樂鑑賞能力及提升成就感。 ●提高校園藝術氛圍，培養學生對藝術的興趣。

	<p>會。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●提昇學生演奏技巧，豐富學生的表演經驗 ●安排樂團進行校內校外表演及比賽(如幼稚園招待日表演、結業禮表演、聯校音樂大賽等)，提昇團員的成就感及鑑賞音樂的能力。 ●為幼稚園生提供欣賞音樂的機會，舉辦幼稚園招待日、參觀日等，為本區幼稚園(約30間)生舉辦音樂欣賞活動，藉此也提供幼稚園生。 ●家長義工團隊於表演及比賽時進行協助(如排位、設置譜架及樂器)，使演出過程更順暢。 ●受惠對象：被甄選的35-45名學生、其他非樂團及樂器班的同學(約600名、區內欣賞表演及比賽之人士、本區幼稚園生(約30間)。 		<p>安排樂團參加校外比賽(如聯校音樂大賽、小學校際音樂比賽)。</p>	
<p>活動 6 音樂室翻新及改善工程</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●裝修公司工程報價，進行音樂室翻新及改善工程。工程包括： <ol style="list-style-type: none"> 1.音樂室增設樂器櫃、層架、射燈吊櫃，存放及展示不同樂器 2.於樂器儲物室加裝間隔、層架、吊櫃，存放樂器 3.配合音樂藝術元素，翻新音樂室牆壁 4.增設附桌面的椅子，提高學習效能 ●受惠對象：全校學生、樂團學生、樂器班學生、進行小一適應課的幼稚園生(幼稚園4間)約 60人、本校音樂科老師及樂器班導師 	<p>2/2023-8/2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●該公司提供合格裝修技師，並提供專業工作設計及意見。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提升音樂室藝術氣息 ●能有效存放及展示不同樂器，加強音樂課的學習效能 ●改善樂器存放空間，提升樂團訓練的學與教果效
<p>活動 7 幼稚園交流活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●聯絡幼稚園(約25間)安排參觀及訪校活動，安排進行「幼稚園招待日」，安排本校樂團進行表演;舉辦「楚思舞台智叻KID」，邀請區內 	<p>一年約一至兩次訪校及表演</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教師邀請區內幼稚園師生進行訪校，訂定合適的探訪流程。 ●團員向幼稚園學 	<ul style="list-style-type: none"> ●加強本校學生和幼稚園及社區之間的聯繫及交流。 ●幼稚園生及家長們能體驗豐富和多

	<p>30間幼稚園訪校及進行音樂藝術表演，進行小學及幼稚園交流活動;邀請本區幼稚園(約4間)的學生到本校音樂室進行小一適應課，讓幼稚園學生嘗試小一學習生活，小一適應課會包括音樂課，透過本校樂團學生一同進行樂器演奏活動，從而向幼稚園生推廣音樂；邀請區內幼稚園生之家長參觀本校，讓本校學生透過樂器表演及樂器介紹，向幼稚園生及家長推廣音樂，亦介紹學生以往較少接觸的管樂及敲擊樂，為同學及家長們帶來更豐富和多元化的音樂經歷。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●西樂團成員到幼稚園作探訪及表演，亦向幼稚園生介紹較少接觸的管樂及敲擊樂，培養本校學生推廣音樂藝術文化的使命感。 ●受惠對象：小一適應課(幼稚園4間)幼稚園生約 60人；幼稚園(約30間)訪校，幼稚園生約12人，幼稚園生之家長約 120-200人，樂團學生約 30人。 		<p>生及家長推廣音樂。</p>	<p>元化的音樂學習經歷。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●培養學生推廣音樂之使命感，孕育一群能回饋社會，服務社群的好孩子。
--	--	--	------------------	---

b. 教師培訓(不適用)

c. 設備

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	管樂器(單簧管、長笛、雙簧管、小號、法國號、次低音號、巴松管)	<p>如何有助達成計劃的目標：購置樂器讓學生能學習不同樂器的演奏技巧，發展學生音樂潛能；為低收入家庭借出樂器，讓不同階層學生也有學習樂器的機會；提升學生音樂欣賞和表演的能力，幫助他們組織樂器合奏及樂團為長遠目標。另外全校學生於音樂課及音樂表演中能接觸及欣賞現場演奏的管弦音樂，有助提升學生的音樂素養。透過現場樂器表演及樂器介紹，向幼稚園生及家長推廣音樂，介紹他們以往較少接觸的管樂及敲擊樂，為同學及家長們帶來更豐富和多元化的音樂經歷。</p>
2	敲擊樂器(定音鼓、顫音琴、巴林馬琴、大鼓、爵士鼓)	

		預期的使用率：除了於樂器班、樂團訓練、樂器演奏音樂會、音樂比賽、成果展示音樂會中使用外，在常規音樂課亦可作課堂學習及認識之用，此外亦會外借樂器予樂器班的學生回家練習。
--	--	---

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	音樂室增設樂器櫃、層架、吊櫃，存放及展示不同樂器	如何有助達成計劃的目標：音樂室增設樂器櫃，能有效存放及展示不同樂器，加強音樂課的學習效能；改善樂器存放空間，使樂器有序及整齊擺放，提升樂團訓練的學與教果效；加強音樂室的音樂元素，提升音樂室藝術氣息；增設供學生使用的附桌面椅子，加強學習成效。 預期的使用率：除了於樂器班、樂團訓練、樂器演奏音樂會綵排、音樂比賽綵排、成果展示音樂會綵排中使用外，亦是在常規音樂課的上課學習地方，此外亦是幼稚園生進行小一適應課的場所及本校樂團生向幼稚園家長推廣音樂的場所。
2	於樂器儲物室加裝間隔、層架、吊櫃及裝飾櫃，存放樂器	
3	配合音樂藝術元素，翻新音樂室牆壁、油漆、射燈	
4	增設附桌面的椅子，供學生上課及學習樂器之用	
5.	樂團訓練用圓凳	

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ \$713,200

開支類別*	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支		0	
b. 服務		0	
c. 設備	管樂器		購買樂器借給樂器班及樂團學生練習及表演用；於常規音樂課作學習及認識；於幼稚園生及家長訪校時作音樂推廣。
	塑膠單簧管 \$1250 x 5 枝	\$6250	
	塑膠長笛 \$1440 x 5 枝	\$7200	
	塑膠小號 \$1200 x 5 枝	\$6000	
	塑膠長號 \$1260 x 3 枝	\$3780	
	長笛 \$3420 x 5 枝	\$17100	
	單簧管 Bb \$3800 x 4 枝	\$15200	
	Baritone \$16000 x 2 枝	\$32000	
	Euphonium \$15000 x 1 枝	\$15000	
	柔音號(Flugel Horn) \$14000 x 1 枝	\$14000	
	短號(Cornet) \$5500 x 3 枝	\$16500	
	Alto Saxophone \$8800 x 2 枝	\$17600	
	Soprano Saxophone \$14850 x 1 枝	\$14850	

	敲擊樂器及配件			
	定音鼓(一套4件) 纖維連定音鼓 棍架	\$90000	購買樂器讓樂器班及樂團學生練習； 於常規音於常規音樂課作學習及認識 ；於幼稚園生及家長訪校時作音樂推 廣。	
	顫音琴	\$34000		
	巴林馬琴(4個半8度)	\$29000		
	木片琴	\$15500		
	大鼓 (36吋)	\$12800		
	爵士鼓(7件套)	\$15000		
	(鈸)一對 18吋連架	\$6000		
	2.5個8度可攜鐘片琴	\$6000		
	3.5個8度可攜木片琴	\$9000		
	鋼片琴腳架(X形)	\$1700		
	琴棍 \$250 x 8對	\$2000		
	定音鼓棍 \$304 x 2對	\$608		
	學生椅子 \$500 x 40	\$20000		音樂科上課及樂器班學生上課用。
	樂團訓練用圓凳 \$200 x 50	\$10000		音樂課及樂器訓練學生用。
	其他			抽濕機可防止樂器受潮，延長樂器的 壽命。
	譜架 \$200 x 40個	\$8000		
	指揮譜架 \$1,000 x 2個	\$2000		
	抽濕機 \$5,000 x 2部	\$10000		
d. 工程	音樂室		改善音樂室樂器存放空間，使樂器有 序及整齊擺放，共能有效展示樂器。	
	樂器櫃 \$5000 x 6個	\$30000		
	層架 \$1000 x 10個	\$10000		
	射燈吊櫃 \$5000 x 6個	\$30000		
	樂器儲物室 A		改善樂器儲物室存放空間，使樂器有 序及整齊擺放。	
	樂器櫃 \$5000 x 8個	\$40000		
	層架 \$1000 x 6個	\$6000		
	吊櫃 \$4000 x 8個	\$32000		
	樂器儲物室 B		改善樂器儲物室存放空間，使樂器有 序及整齊擺放。	
	樂器櫃 \$5000 x 8個	\$40000		
	層架 \$1000 x 6個	\$6000		
	吊櫃 \$4000 x 8個	\$32000		
	清拆翻新音樂室及油漆 \$20000	\$20000	提升音樂室藝術氣息。	
	安裝窗簾 \$2000 x 6個	\$12000	避免陽光直接照射樂器。	
e. 一般開支		0		
f. 應急費用		\$13112		
g. 審計費用		\$5000		
申請撥款總額 (HK\$):		\$713200		

* (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。

(ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。

(iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input checked="" type="checkbox"/> 電子成品*本校會將計劃內容、計劃成果，如學生活動、表演相片、演出片段、比賽成績等，上載於學校網頁，與教師、學生及家長分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：社區表演(幼稚園訪校表演，服務社區，營造社區藝術氣氛。) *如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能配合學校「拓展學生的學習空間，以啟發潛能」的關注事項，計劃為低收入家庭之學生借出學習用之樂器，提供均衡的音樂學習經驗，啟發潛能並培養他們對音樂的興趣長遠而言，有助培養學生責任感。計劃亦旨在，營造富音樂藝術氣息的學習環境，提高校園藝術氛圍，培養學生對音樂藝術的興趣，擴闊學生的音樂經驗，長遠而言，有助培育學生的品德修養。

3.3 評鑑

<ul style="list-style-type: none"> ●觀察：課程預期學生能掌握管樂的基本吹奏技巧，並能以管樂吹奏簡單樂曲及進行小組合奏為達標。導師會於學期中及完結時透過評估表，評估學生在音準、節奏、音色、學習態度等來評估學生能力，若學生能熟練地按準樂器的指法，以及能適當運用氣量演奏樂器，會教授其逐步吹奏旋律，並會加入節奏感及音樂感訓練，再於學期完結再評估學生的節奏、音色及音樂感等，以進一步安排有潛質的學生加入樂團，或再按學生能力，編排學生加入不同程度的樂器班，加強學習效能。音樂科組長及音樂科任透過課堂觀察，評鑑學生的學習表現及學習成效，亦會監察及評估導師及指揮之教學內容、進度及成效，經共同檢討後再作教學調適。於幼稚園生及家長訪校期間，透過問卷調查及觀察，收集他們對活動及表演的滿意度，作出檢討及改善。(*成功準則：老師能為學生訂定課堂學習目標及進度及定期作檢討，並觀察學生能否完成進度，能完成85%進度為達標。) ●活動前和活動後的問卷調查：於活動後調查教師及學生對活動的意見，檢討課程成效及樂團之訓練成效。於幼稚園生及家長訪校後，調查他們對活動的意見，檢討活動及表演成效。(*成功準則：85%參與學生認為活動能提昇其音樂興趣，並期望來年繼續參加該活動為達標。) ●學生表現在評估中的轉變：訓練導師會於學期初觀察學生的能力及表現，於學期中進行一次能力評估，導師會於學期中及完結時透過評估表，評估學生在音準、節奏、音色、學習態度等來評估學生能力，若學生能熟練地按準樂器的指法，以及能適當運用氣量演奏樂器，會教授其逐步吹奏旋律，並會加入節奏感及音樂感訓練，再於學期完結再評估學生的節奏、音色及音樂感等，以進一步安排有潛質的學生加入樂團，或再按學生能力，編排學生加入不同程度的樂器班，加強學習效能。根據學生的學習進度，調節教學內容，若學生熟習了基本技巧，導師會加強學生讀譜能力、演奏一些複雜旋律、演奏表演樂曲及加強節奏感及音樂感訓練。於學期末再進行總結性評估，觀察學生在過程中的表現，調適下年度課程內容或作個別指導，若學生掌握了管樂的吹奏基巧，並能吹奏簡單樂曲者，可嘗試吹奏樂團的樂曲，為學生逐步加入樂團作好準備。(*成功準則：學生能演奏一首教學進度內之歌曲，並於學期完結前能配合歌曲的節奏、音色及樂曲表情來演奏歌曲，導師評定學生演奏分數，85%學生達B級為達標。) ●評估表：計劃進行期間，活動帶隊科任及科組長會觀察學生各項表演及比賽的表現，了解及檢討訓練計劃的成效，並會根據學生的表現及比賽成績作評估。導師亦會以評估表評核學生能力，以衡量樂器班整體成效。(*成功準則：85%學生於包括節奏感、音準、視奏、學習態度等評核能達致優良或以上為達標。)
--

●問卷調查：幼稚園交流活動方面，本校會透過問卷調查收集幼稚園老師及家長意見。
(*成功準則：85%幼稚園老師及家長認為本校音樂活動能為同學及家長們帶來多元化的音樂經歷，並能豐富及提升其小朋友學習音樂的興趣為達標。)

●人數及獎項統計：樂器班、樂團合奏訓練及表演活動方面，於學期完結時，本校科組長會統計學生參加各項比賽、活動及表演的學生人數及表現，於每次活動及比賽完結後，帶隊科任會根據學生的表現及比賽成績作評估。

(*成功準則：同學參加活動及比賽人數，每學期有5%以上的增長為達標。)

3.4 計劃的可持續發展

計劃能整體提升學校的音樂藝術氛圍及文化。樂器班及樂團訓練的內容及進度，會每年修訂，學生能透過接觸不同種類的管弦樂器及音樂，擴闊音樂視野，精進音樂造詣。教師可豐富籌辦樂器訓練班的經驗，及透過與導師商討教學進度、觀察導師教導學生，提升老師的音樂教學效能。校方於本計劃結束後，繼續自行舉辦樂器班及樂團訓練，長期栽培學生的音樂素養，並會繼續聯絡地區幼稚園，繼續邀請幼稚園生及家長訪校，並繼續籌辦小一適應課，以推廣音樂藝術文化。本計劃撥款購置的樂器，將於計劃完結繼續後留校供學生使用。校方可於日後會繼續推行樂器班及樂團，並會繼續參加不同表演及比賽，故此本計劃有助本校在音樂教育的長遠發展。另外，校方會妥善存放樂器，每年會進行盤點，並制訂有效的借還樂器方法，確保妥善管理樂器。

3.5 推廣

本校會將計劃內容、計劃成果、計劃設計、學生活動和演出片段等資料上載學校網頁。日後亦會安排學生繼續到社區表演及參加比賽展示學習成果。

4. 聲明

1. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，學校須承擔往後的支出，包括相關設備和工程的維修、保養及其他可能引致的支出或後果。
2. 本校明白必須遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保服務和貨品(包括設備)的採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

5. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/11/2021 - 30/04/2022	31/05/2022	中期財政報告 01/11/2021 - 30/04/2022	31/05/2022
計劃進度報告 01/05/2022 - 31/10/2022	30/11/2022	中期財政報告 01/05/2022 - 31/10/2022	30/11/2022
計劃進度報告 01/11/2022 - 30/04/2023	31/05/2023	中期財政報告 01/11/2022 - 30/04/2023	31/05/2023
計劃總結報告 01/11/2021 - 31/10/2023	31/01/2024	財政總結報告 01/05/2023 - 31/10/2023	31/01/2024

6. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
樂器	管樂器			計劃完成後，繼續保存校內供教師及學生作教學活動之用。
	塑膠單簧管	5	6250	
	塑膠長笛	5	7200	
	塑膠小號	5	6000	
	塑膠長號	3	3780	
	長笛	5	17100	
	單簧管 Bb	4	15200	
	Baritone	2	32000	
	Euphonium	1	15000	
	柔音號(Flugel Horn)	1	14000	
	短號(Cornet)	3	16500	
	Alto Saxophone	2	17600	
	Soprano Saxophone	1	14850	
	敲擊樂器及配件			
	定音鼓(一套4件) 纖維連定音鼓棍架	1	90000	
	顫音琴	1	34000	
	巴林馬琴(4個半8度)	1	29000	
	木片琴	1	15500	
	大鼓(36吋)	1	12800	
	爵士鼓(7件套) \$15000	1	15000	
	(鈸)一對18吋連架	1	6000	
	2.5個8度可攜鐘片琴	1	6000	
3.5個8度可攜木片琴	1	9000		
鋼片琴腳架(X形)	1	1700		
琴棍	8	2000		
定音鼓棍	2	608		
音樂室用品	學生椅子	40	20000	計劃完成後，繼續保存校內供教師在室內進行教學活動之用。
	樂團訓練用圓凳	50	10000	
	譜架	40	8000	
	指揮譜架	2	2000	
	抽濕機	2	10000	