

優質教育基金（適用於不超過200,000元的撥款申請）

乙部 --- 計劃書

計劃名稱 正向生命教育藝術共融計劃	計劃編號 (2019/0712修訂版)
----------------------	------------------------

基本資料

學校名稱：明愛樂進學校

受惠對象

- (a)界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育
(b)學生: 120 (人數)*及 小一至中六 (6歲-18歲) (級別/年齡)*
(c)教職員: 老師: 34 (人數) 專責人員: 26 (人數) 支援人員: 40 (人數)
(d)家長: 250 (人數)* (校內外參與/出席相關活動家長人數)
(e)參與學校(不包括申請學校): 不適用 (數目及類型)*
(f)其他(請列明): 4間學前單位/主流小學/特殊學校/社福機構

計劃書

(a)計劃需要

1.學校和計劃概要

本校為一所設有寄宿服務的特殊學校。由於學生常出現不同程度的問題，加上理解和表達能力所限，自我認識和自信心不高。故此，計劃配合學生需要，以綜合藝術的元素介入，編寫正向價值的生命教育教材。並期望以藝術展覽和繪本，演繹智障學童的故事，讓家長們甚或外界人士對他們生命有更深入的理解，藉藝術的美傳遞同行、愛、生命價值等訊息，讓社區人士理解並認同學校的辦學理念與特殊教育的價值，並提供為智障學童而設的倫理或生命價值的教育素材，配合藝術的方式演繹，以加強感染力。

2.藝術與生命的結合

本計劃透過綜合藝術形式，融合視藝與音樂的藝術元素，與跨領域專業協作（資訊及通訊科技科、倫理輔導組和教育心理學家）。以綜合藝術的創造性、無限性及可觀性，引導智障學童、家長及社區人士思考和認識生命，為他們發現生命的美，發展每個人獨特的生命素質。我校的藝術教育以「創新」、「好玩」、「追尋美」、「令孩子回味無窮」的課程，讓孩子享受創作過程。綜合藝術教育以學生-「人」為主體，並以學校社區「環境」為教育內容連繫，故此希望透過藝術創作和音樂呈現，結合多元的藝術，讓孩子的才能一一展現，使社會各階層人士更能認識他們，加強外界對他們的接納和支援。計劃中以學童自身成長和家庭經歷的真實故事為題，創作繪本教材套，與社區人士分享。參考美國正向心理學之父沙利文博士（Dr.Martin Seligman），把人性正向特質歸納成六種美德，包括智慧與知識、勇氣、靈性及超越、仁愛、公義和節制；從抽象的美德中延伸出具體可測量的二十四個品格強項（Peterson& Seligman, 2004）。找出學生的強項，以提升個人的幸福感，建立正面積極的情緒，提升抗逆力，發展良好的人際關係，從而邁向有意義、豐盛圓滿的人生。

3.獨特的藝術呈現

史丹福大學心理學教授卡蘿·杜維克（Carol S. Dweck）提倡成長性思維（Growth Mindset）和定型化思維（Fixed Mindset），強調具有成長性思維的人，願意嘗試新的方法，肯接受挑戰，並相信透過學習帶來改變和成長（Dweck, 2006）。本校教職員亦帶著此信念，相信每一位同學都有學習和改變的能力。故期望以優勢介入方式，讓智障學生發揮獨特的天賦及藝術潛能。透過綜合藝術形式，讓學生認識和挑戰自己，也有助鼓勵社會大眾，以成長性思維的角度發掘智障學童的亮點，以傳播正向生命的態度和價值觀。

建基於智障學生獨特的身體特性，或與身邊人接觸的方式有別他人，故特以學生眼中的生命出發，從不同感官角度作演繹。流動藝術表演，以社區為舞台，游走其中。表演學生和觀眾觸手可及，拉近了彼此的距離，觀眾不再只是觀眾，也是表演場景中的一員，兩者互動構成一幅美麗的圖畫。

4.綜合藝術的突破

本校過往具備舉辦大型藝術活動的經驗，以多元的藝術媒介，不斷作出大膽嘗試，積極發掘學生內在潛能，並帶出生命的價值及傷健共融的理念。如1213年度聯校匯演「生之歌」、1415年度的「共融藝術日」、1617年度的「隨身藝術展」、1819年度的「流動舞台_以愛孕育豐盛生命」校園演出，以及本年度的「老有所為活動計劃－光影留聲跨代情」。智障學生投入參與藝術表演，大獲讚賞，突破了人與人之間的隔閡，衝出大舞台的框框，讓外界人士更「貼地」去了解他們雖然有限制，但擁有真摯的心靈。我們提倡共融在社區，透過孩子們親自到社區不同的角落，演出他們真實的故事，讓更多社區人士接觸和認識他們。藉著藝術形式把正向品格演繹，讓正向的生命力，感染社區人士；集合智慧與知識、仁愛、公義、節制、靈性及超越、勇氣的元素，帶著正能量給社區。本計劃以藝術展覽互動展覽方式走進社區，由「被動」變「主動」。活動以我校師生作為正向勵志主角，讓社區認識我們努力、蛻變和充滿生命力的一面。

以藝術展覽的形式將藝術帶進社區，若得到基金的資助，這次能成功舉辦，我們將繼續發展，期望將正向生命及展能藝術持續帶到社區。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他(請列明) 藉社區共融活動，讓社會人士認識智障人士的亮點。

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

學校發展計劃:

本年度學校關注事項為營造正向校園文化及校本特色；以天主教核心價值為基礎，培育正面及積極的人生觀。並透過不同渠道、平台及活動，讓教職員、家長、學生、社群參與者，以天主教五大核心價值為基礎，以人為本的服務態度，建立正向校園文化。課程中加入宗教及道德的教學內容，發掘學生潛在的長處與美德，增強抗逆能力，培養學生正面積極的態度。藉不同的發佈平台，適時將學校的價值信念，文化特色傳遞，從而增加對社群的感染力；各科組透過多元的學習活動和教職專業發展，培育學生和教職員正向思維與人生觀，包括身心健康、正向情

緒、全情投入、人際關係及建立正面成就；加強家長的正向思維教育，建立積極的人生觀，以面向照顧弱兒的壓力。

調查結果: _____

文獻研究綜述：

沙利文博士指出「正向教育可定義為一種同時注重快樂及傳統技能的教育模式」(Seligman et al., 2009)。學校可在推行正向教育的同時亦著重知識的傳遞與教育，重點是在校本課程中融入正向心理學的元素，並同時推行非正規的正向教育課程，讓學生有機會體驗正向心理的元素。

教育的本義是教導學生知識，啟發學生的思維和潛能。沙利文博士為首的學者團隊建立出一套重視預防性的心理學理論——「正向心理學」，著眼於個人的身心健康，幫助大眾建立幸福豐盛的人生、勇於正面的態度，以面對逆境和困擾。詳情可參閱下圖美德與品格強項 (Peterson & Seligman, 2004)。



藝術教育領域的學習目標配合正向生命教育六大價值

本校的藝術教育領域包括藝能科（小一至中三）、音樂科（中四至中六）和視覺藝術科（小一至中六），並可分為正規課程和隱蔽課程式的教學。

在正規課程裡，教師會為每位學生編寫全年個別化教育計劃、進度表和教案以配合教育局的課程指引目標和學校年度主題。任教老師於藝術教育領域的教學文件中以單元為主題加入與正向生命教育價值觀的課程內容。當中包括：「培養創意及想像力」、「發展技能與過程」、「培養評賞藝術的能力」和「認識藝術的情境」。透過知識和技巧的學習，並以多元化的創作媒介和藝術評賞，讓學生理解較抽象的價值觀。例如：單元主題「不一樣的我——獨一無二」透過欣賞藝術大師芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo) 的人像作品，學習觀察人的表情，並教授學生運用視覺元素及組織原理如均衡、重複、線條等進行創作和評賞。在創作過程中學習欣賞每人獨特的美，藉以教授正向生命教育六大價值觀中的「仁愛」。

在隱蔽課程裡，學校會在整校性中推廣熱唱歌曲、早會推介、親子填色比賽、科組合作、校園電視台、德育宗教教育推廣、圖書年度推介等藉以宣傳此計劃中的內容，以教授學生和家長正向生命教育中的六大價值觀。

學生表現評估:

本校教師透過網上問卷；家長透過紙本問卷記錄及觀察學生表現，並作評估。

評估對象可分為一、參與校內活動的學生和家長；二、參與社區推廣和表演的學生。

相關經驗:

本校綜藝發展組有多年推動主題式的共融社區藝術經驗，如：2012/13年度「生之歌」聯校匯演（元朗劇院）、2014/15年度「共融藝術日」（賽馬會創意藝術中心）、2016/17年度「隨身藝術展」（尖沙咀文化中心）等。配合校內倫理輔導組有多年推動品德教育的經驗（如：天主教生命教育及2015/16學年獲「卓越關愛校園之牽引共融」優異獎）。

其他(請列明) _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計

(一) 目標

1. 「走出課室」的教學設計

1.1 引發學生好奇心

以沙利文博士提出的六個正向生命特質，配合六個特殊學校生命成長真實的故事，編制成繪本教材套，並配以本校老師原創的音樂主題曲及二維條碼多媒體短片，引發學生對生命價值和成長的好奇心。

1.2 激發學生的投入和參與度

運用多元化的藝術媒介，教授同學相關的技巧，並附以玩樂形式的藝術創作（如：光影畫、皮影戲），擺脫舊有以作品展示為首的創作觀念。成為正向主角、以藝術表達正向思維；以至走進社區，藉不同的藝術形式與他人分享正能量，達到人人參與，藝術普及的目標。

1.3 提升學習的趣味、建立生命的幸福感

配合校本課程，在校內的語文、常識／通識教育、公民教育、視覺藝術、音樂、體育及圖書科以正向教育為單元主題，並配合進行綜合藝術課，舉行校內外展覽和早會分享，以提升學生自信心，學習互相欣賞生命。

1.4 提供同學和社區人士互動的機會

於課堂學習知識後，把所學到的與社區人士分享，並於藝術展覽上，一起參與皮影偶戲互動劇場，增強社區人士對智障學童的同理心和了解。

2. 藝術不分你我他

本校學生把課堂學到的知識和技巧作延伸，與社區人士分享，與他們在藝術展覽中創作一部屬於大家的皮影偶戲。是次藝術共融計劃不只限於個人的藝術創作，更是生命的交流。將與地區不同機構協作，如：學前單位/主流小學/特殊學校/社福機構等。

3.建立正面積極的情緒

透過六個發生於特殊學校的故事，了解生命成長的困難和掙扎，從而展現六種正向價值觀的核心價值，包括仁愛、公義、勇氣、智慧、靈性及節制。計劃會以繪本故事和學生的繪圖，並附上教學活動建議，鼓勵教師、家長或社區人士陪同孩子閱讀，同時亦能作教材之用，向社會大眾宣揚並建立正面積極的情緒。

(二) 對象及受惠人數

- 1.本校學生約120人；本校家庭約120個；家長約240人；本校教職員約100人；
- 2.協作機構3-4個；每間機構約50人，共150-200人；參與機構職員人數約每間8人，共24-32人；
3. 將會進行校外展覽，參觀人數視乎場地而定，若展覽開放時間為9小時，估計每小時約40人，共360人；
- 4.繪本將會印制500套，給予本校家長、協作機構和公眾人士，共500人；
- 5.將於網上平台（學校網頁、網上影片分享平台）發放主題曲短片，受惠人數包括校內及校外學生、家長、教師、社區人士等，人數和點擊率暫時未能估算。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 08/ 2021 至 07/ 2022

月份／年份	內容／活動／節目		受惠對象/參與者
08-09/2021	六本繪本教材套創作（智慧、勇氣、仁愛、超越、正義、自律）	主題曲創作（作曲、作詞）	參與者: 本校學生、家長、視藝教師、音樂老師、教育資訊組教師、外聘短片製作員和外聘編輯排版員
08-09/2021	繪本教材套內容訪問、資料搜集和故事撰寫	主題曲編曲	
09/2021-01/2022	繪本故事角色設計、場景繪製、繪本封面封底設計	主題曲連QR code—多媒體短片：拍攝、後期製作	
02-04/2022	繪本教材套排版、校對及印刷		
03/2022	加入校園電視台元素、網上平台（學校網頁、網上影片分享平台）、製作二維條碼（加入繪本內頁）		

10/2021 至 04/2022	<p><u>正向教育藝術課</u></p> <p>配合課程，在校內的音樂、藝能和視藝課以正向教育中的六大價值觀（智慧、勇氣、仁愛、超越、正義、自律）為題，進行綜合藝術課。課節內容包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 音樂的創作以配合皮影偶戲互動劇場表演* - 皮影偶戲工作坊 - 皮影偶戲互動劇場：「獨一無二的你」 <p>(六個正向特質各佔一個劇目, 仿效中國戲曲的折子戲)</p> <p>(每個正向特質的主角，演繹一幕關於自己的小故事後，均有一項技能，技能包括演奏、舞蹈、唱歌、繪畫、體育、計算...等)</p>	本校綜藝發展組教師、學生、社區參與者和外聘展能藝術家
06-07/2022	開幕禮（藝術展覽啟動儀式暨正向繪本教材套發佈分享會） －視乎申請場地情況或會調整日期	所有參與者
06-07/2022	<p><u>「正向價值」巡迴加油站 (社區表演/ 服務) #</u></p> <p>形式：加油站－展覽暨皮影偶戲互動劇場</p> <p>以藝術展覽形式走進社區，展示學生在計劃中的創作與參與；到學前單位/ 小學/社福機構分享教材套和進行巡迴藝術小劇場－皮影偶戲互動劇場：「獨一無二的你」。</p>	所有參與者
06-07/2022 視乎申請場地情況或會調整日期	<p><u>正向藝術展覽啟動禮暨繪本發佈會</u></p> <p>形式：啟動禮及繪本教材套分享</p> <p>計劃於康文署戶外展覽場地舉行。邀請學生、家長和業界分享教材套故事、皮影偶戲互動劇場和活動剪影等成果，展覽同時開放予公眾人士參觀。</p>	學生、學生家長、教職員、業界及公眾人士

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

(1) 活動主導者為本校綜藝發展組教師（共7人）統籌正向教育藝術學習教學活動、「正向價值」巡迴加油站（社區表演/ 服務）和正向藝術展覽啟動禮暨繪本發佈會。綜藝發展組教師同時在課堂帶領學生進行正向藝術創作。

(2) 活動協作者－教育資訊組教師（共7人）為本計劃提供資訊科技技術支援，並把計劃內容統籌發佈於校內（校園電視台）及校外的網上平台（學校網頁、網上影片分享平台）。

(3) 活動協作者－倫理輔導組（共6人）配合推行學校年度的品德教育，並把本計劃的核心價值透過多元化的學生支援工作和獎勵計劃展現。

(4) 活動協作者－教育心理學家（共1人）為本計劃提供心理學理論和實踐上的支援和建議。

(5) 活動協作者－任教語文、常識／通識教育、公民教育、視覺藝術、音樂、體育及圖書科老師（約30人）本校重視學生的藝術和品德發展，既讓學生嘗試參與校內外的藝術活動，

亦把品德教育推展到不同科目的課程之中，好讓同學在學習學科知識的同時亦了解正向生命價值的可貴之處。

(ii) 老師在計劃中的角色:

- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他(請列明) : _____

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據

申請撥款: 港幣 \$109,400 元

	開支詳情		
	項目	款額 (\$)	理據
i) 服務開支	1.皮影偶戲互動劇場導師(\$400X24節*) *每節為1小時	\$9,600	聘請皮影偶戲導師，導師為展能藝術家，具與智障學生進行藝術活動經驗、皮影偶為各藝術媒介中較需要專項專業技能年資和表演經驗的導師、協助課堂物料準備、與教師共同備課、指導學生課堂、課堂前後作品整理、皮影偶裝置製作和皮影偶戲表演技術支援（設備和舞台效果）。
	2.皮影偶戲互動劇場表演支援助理 (\$60X58節*) *每節為1小時	\$3,480	因皮影偶戲表演涉及較複雜的走位和手肌控制，而智障學生一般手肌能力較弱，需成人協助，支援助理能協助學生綵排、皮影偶戲表演支援、互動劇場學生支援和場務的工作。
	3.繪本藝術教材套支援技術員 -繪本封面封底及內頁設計排版及包裝設計(一套六本) -宣傳設計（開幕禮佈景、宣傳海報、教授使用QR code卡、橫額、拍照畫框、展覽名牌等）	\$24,000	本校現有兩位資訊科技技術員，未能兼任此計劃的工作。因此需以合約時薪（\$120）形式聘請多媒體技術員提供約200小時服務，把學生創作的實體創作整合、修繕、排版及設計，以完成六本繪本教材套制作及正向藝術展覽設計品。
	4.主題曲多媒體短片動畫製作	\$10,000	本校藝能科老師先自行創作正向思維的主題歌曲，然後配合視藝科老師指導學生創作教材套內的素材（如：角色、場景），最後需要具備使用設計和製作多媒體短片動畫的程式支援服務。

	5.展覽作品裝錶費	\$4,000	因裝錶工序繁複及避免損壞藝術作品，智障學生手肌能力較弱，故需以合約時薪（\$80）形式聘請作品裝錶員，協助同學把作品整理及裝錶作展覽和表演之用。
iii) 一般開支	1.審計費用	\$4,000	
	2.消耗性皮影偶製作物料： -膠片、不脫色/特製/水畫顏料、皮影釘製機、皮影棍、繪圖工具、布、表演布幕和支架等用具	\$5,020	皮影偶戲互動劇場的前期皮影偶製作大部分是消耗性物料，不可重用。而且在互動劇場中，會與參與者共同制作獨一無二的皮影偶。
	3.消耗性物料：表演服飾	\$2,000	表演服飾分別用作啟動禮表演和皮影偶戲互動劇場使用。
	4.展覽作品裝錶材料	\$1,000	裝錶同學的視覺藝術作品作展覽，材料多為消耗性物料。
	5.繪本500套（每套6本）、印刷及運輸費	\$30,000	每款單價約\$5,000計算。
	6.開幕禮、活動宣傳品	\$5,000	用作推廣計劃活動。
	7.啟動禮展覽場租、展覽雜項費用	\$2,500	以租借1日（約7-8小時）香港政府轄下康文署展覽場地每日場租約\$2410計算。
	8.旅遊車車費(接送學生到社區巡迴加油站/活動場地)	\$8,800	以全校學生為單位，參與開幕禮60座旅遊巴x4架，每架來回約\$2200。
	申請撥款總額(\$):	\$109,400	

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法

觀察：由主導計劃和協助實行計劃的教職同工和外聘導師作觀察評估。

重點小組訪問：活動前後,分別訪問主要參與者。1. 本校綜藝發展組教師；2. 參與「正向價值」巡迴加油站的其他社區單位活動聯絡人；3. 能力較佳、具口語表達能力的同學作口頭訪問。

透過意見問卷調查，超過70%的參與者認同計劃有助學生了解正向生命的元素。

活動前和活動後的問卷調查: 對象為本校師生、家長和社區人士。

超過70%參與的學生表示創作、表演和與義工交流過程愉快。

超過80%學生能在播放正向生命熱唱歌曲時以律動或和唱作回應，並表現歡愉，以配合正向生命教育的主题。

其中另會統計學生、教職員、家長和社區人士的參與人數。

學生表現在評估中的轉變: 70%學生於特定的情景能以正向生命的特質回應，例如：面對挑戰或困難時，能勇於面對，不退縮。

期望計劃內的主题曲於網上多媒體瀏覽次數達120次以上，即每位學生最少瀏覽一次。

其他(請列明)_____

(ii) 請列明計劃的產品或成果。

學與教資源: 以繪本故事為教學素材，於校內作正規和隱蔽教學，並於社區作延伸教育。

教材套: 1.正向生命教育繪本套(內附六款正向價值主题故事繪本、主题曲、多媒體短片)。

DVD_____

其他: 「正向價值」巡迴加油站(藝術展覽/服務)。

遞交報告日期時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/08/2021 - 31/07/2022	31/10/2022	財政總結報告 01/08/2021 - 31/07/2022	31/10/2022

註:

1. 本校會確保活動參加者的安全。活動前預先視察場地，作環境安全性評估；另控制參與人數和人流，確保有足夠空間和環境安全。另編排校內人手和按需要邀請家長或義工協助活動。在撰寫活動計劃流程時，內容包括詳細人手分配，場地安排、注意事項和應變計劃等。在進行活動前舉行活動簡介會，所有活動負責人和協助的教職員同事均會出席，以確保大家對活動流程、場地、安全等資訊的掌握。
2. 如本校需要以採購服務形式聘用導師、教練或顧問協助推行計劃活動，會在進行有關採購程序時清楚列明這些人員的資歷和經驗要求，以確保所提供的服務符合學校的需要。

3. 如採購服務涉及由服務承辦商調派人員到學校工作時，本校將參考教育局通函第17/2011號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當安排，以保障學生的福祉。
4. 本校選擇服務供應商時，會遵照基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
5. 基金資助的項目屬一次過性質。本校會負責有關的經常開支，包括維修費用，日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。

附件

學生參與繪本製作方面的資料

由任教藝術領域的老師，邀請學生作為故事的主角，並會以訪談形式了解故事主角的生命成長故事和家長的心路歷程，藉以編寫繪本故事的內容。繪本內容分為三部分（繪畫主角插畫、背影素材和文字部分），會由老師邀請具繪畫潛質的學生繪畫不同的角色插畫，另會邀請喜愛填色的自閉症同學發揮，創作背影素材和書寫文字部分。最後以外購服務形式聘請設計師協助整合和排版。

繪本故事內容大綱

根據美國正向心理學家之父Dr. Martin Seligman（沙利文博士）建立的預防性心理學而提出的教育理論，透過心理學理論提出的優良性格特質，從而發展個人的身心健康，並幫助大眾建立幸福豐盛的人生，以面對逆境和困擾。正向生命藝術共融計劃一套六本繪本，分別以智慧、勇氣、仁愛、靈性超越、公義和自律為主題。透過六個發生於特殊學校的真人故事，從而了解生命成長的困難和掙扎，一起擁抱正能量。

智慧

書名：《我是小天使》

簡介：故事描述學生主角的一家如何接受和想盡方法照顧一位自閉症孩子。雖然照顧困難，但家長仍然樂觀面對，並願意尋找不同的方法幫助孩子快樂成長。

勇氣

書名：《我家小孩這樣吃》

簡介：故事描述需要以胃造口進食的孩子與她母親奮鬥的故事：他們以勇氣戰勝困難，堅強地面對未知的前路。

仁愛

書名：《我愛他》

簡介：故事描述主角和家長陪伴侄兒成長的經過，縱然充滿挑戰，但因著愛，仍對他不離不棄，持之以恆，盼能推動更多人去關注這班有特殊學習需要的孩子。

靈性超越

書名：《我相信》

簡介：故事描述本校一位教師和其妻子，大家持守共同的信仰，在患病中心懷感恩，彼此相伴，跨過逆境。

公義

書名：《我所持守的》

簡介：故事描述作為一校之長如何透過了解各人所長，持守天秤為他們分配工作崗位，發揮各人所長。

自律

書名：《我是獨特的》

簡介：故事描述一位曾患心臟病的孩子的心路歷程：她如何漸漸康復，並努力地生活和學習，而不讓家人擔心。