

丙部 計劃詳情

I 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

吳氏宗親總會泰伯紀念學校於一九九一年創校，一直依據教育原理與兒童身心發展程序，提供全面性之教育，同時提倡「明禮孝親、尚義行道」之高尚精神，務使青少年在成長初期，在德、智、體、群、美等五育方面得到均衡發展；在思想、行為、態度、知識和技能上得以悉心培育。

本校位於馬鞍山錦英苑，一直鼓勵學生活用社區設施，共建優美校園，於區內建立良好學習環境，樹立正面形象。

2. 校內需要

2.1 增加學生演示學習成果的機會

本校一向重視學生的參與和表現，藉此提升他們的自信，並培養正確的價值觀。我們相信以學生為中心的學習模式，學生更能發掘自己的天賦及才華，發揮團隊精神。本校一直提供不同平台，給予學生一展才藝的機會，除了每年的校際「朗誦節」、音樂比賽、合唱團比賽、鼓樂團比賽、各式體育比賽，不同的常識問答比賽等，本校更於2017年首次舉辦名為「全泰一叮」的多元才藝比賽，為學生提供難得的演出機會，不但豐富了學生的學習經歷，令他們增強自信，更肯定自己的才能，於學習表現上產生相輔相承的效果。

是次「校園電視台」計劃，給學生提供了一個更寬廣的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，通過鏡頭及電腦特別效果的處理，令學生可以在電子媒體的協助下再一次展示學習成果。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能更容易地進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合不同的課程規劃，學生的學習將變得更為具體，學生的成就將能展現人前。學校期望「校園電視台」的建立能進一步提高學習成效，以及增加學生展示學習成果的機會。

2.2 加強學生兩文三語的能力

「兩文三語」是學校的重點發展項目，本校希望透過每一個層面，各科各組均能參與、推行活動，以提高學生兩文三語的能力。

- i) 例如透過境外及本地交流/參觀/活動，豐富眼界和體驗，讓學生活學活用兩文三語。
- ii) 本校利用主題活動，以及善用校園環境及資源，來營造豐富的語言環境，強化及鞏固學生運用英語及普通話的能力。
- iii) 運用電子教學「翻轉教室」建構知識，透過網上預習、課堂小組解難活動，進行師生互動，以不同認知層次的提問及思維策略，來提高學生的思維能力。
- iv) 透過利用電子學習教材、課堂使用 ipad 及應用程式如：Nearpod, Kahoot, Quizlet 等，提高學生學習興趣及參與度，使自學能力大大提高。
- v) 中文科推行「經典文學」課程、齊誦「弟子規」、「三字經」和「千字文」等，提升學生在文學及自學方面的能力。
- vi) 英文科聘請外籍老師強化英文語境，加設英語日，來提升學生對英語學習的興趣，以及英語溝通能力。
- vii) 分層家課：因應學生的需要及程度，設計趣味性及高階思維校本課業，讓學生不同能力得以鞏固及發展。
- viii) 本校透過「VR眼鏡」的虛擬實境技術，像「多啦A夢」一樣，拿出「時空門」，彈指之間就讓學生上天下海、進入原始森林、飛越八千里路雲和月、一遊長城做好漢。憑著現代科技，學生們於課堂中，施展「空間魔法」，一行二十多人，一同飛往長城，一同勇闖森林、一起暢遊「白金漢宮」，分毫不花！只需幾分鐘，同學仿如親歷其景，感受深刻！同學們不再困在錦英苑，再沒有借口沒去過海洋公園，大家同步前往，同步回歸，一戴上VR眼鏡，

如親臨實境；一脫下眼鏡，一刻恍如隔世！隨後揮筆寫作，感受至深！

透過「校園電視台」計劃，同學們更能把多元化的語文活動，活生生呈現到大家面前，不但能訓練語文能力，結合資訊科技的能力，同學自然更加投入，把以上活動大大推廣，使同學的參與度和投入度大大提高，達至相輔相承的效果。

2.3 提升學生的公民意識

本校著重學生在品德方面的教育，加強對服務生的培訓及其功能，關顧學習能力卓越或缺乏自信心及學習動機的學生。

本校透過「一人一職」和其他服務其計劃，鼓勵學生為班本或學校服務，作出貢獻，服務隊如風紀、班長、女童軍、圖書館服務生、英語大使、資科小先鋒、普通話大使、大哥哥大姐姐等，各組組員輪流在早會上分享服務經驗，鼓勵其他同學踴躍加入服務行列。

本校安排境外交流活動，例如：「同根同心」內地交流、日本遊學團等，均能培養學生的正面價值觀，體驗不同文化的正向價值。

本校相信一個操作簡便的「校園電視台」能建構更多不同的學習活動，提供一個平台以作學生表演及資訊發放之用，進一步加強學生對國情和公民意識的瞭解，透過「校園電視台」，我們將更能有效地將成果分享予各方人仕，增強本校跟社區的互動。

2.4 配合其他學習經歷發展

本校為同學提供了多項課外活動，同學可根據自己的興趣，選擇喜歡的活動參與。學校除了提供不同類型的體育、藝術、音樂活動讓學生選擇外，更會集中於體育項目和常識問答進行訓練：本校曾奪多次奪得「全港閃避球大賽」冠軍，以及多項全港常識問答比賽冠軍。因此，「校園電視台」可以為學生提供另一個多元化學習的平台，將其他學習經歷及成果，展現及分享，進而促進全人發展，為終身學習作最佳準備。

2.5 掌握資訊科技，提高創作能力，發展學生的個性

創意無限制的「校園電視台」可以為學生提供學習、實踐和創作的機會，讓學生得以在數碼世界中展現自己的個別才能，有別於傳統的學料，學生的作品是創新的，可展現的，所以此計劃有助學生的自我實現，把獨特個性，透過螢光幕在大家面前展現，提高成就感和自信心。

3. 計劃如何配合發展

3.1 建立有質素的教學

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作（本校以 Grwth 應用程式發放通告、進行活動收費，以及消息發放），並且積極發展學校的資訊科技設備，本校校舍設備不斷更新，近年已加入了「Wifi900」計劃，讓上網更加穩定可靠。本校已預留一個房間，作改建「校園電視台」之用，以應對未來在多媒體教學及節目廣播時，所需要的高流量資料傳輸。如能得到優質教育基金的撥款成立「校園電視台」與本校原有的資訊科技設施配合起來，發揮協同效應，學校的資訊科技教育將有莫大的進步。

3.2 校本課程發展

如獲「校園電視台」撥款，本校各科組將製作不同類型的節目，中文科、英文科及普通話科將製作一系列的校本教材短片，內容包括「成語動起來」、Reading is interesting、「普通話同遊天下」及「好書分享」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生對兩文三語的認識，提昇閱讀及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫、演繹等製作工作，從而加強學生的聽說讀寫能力。

其他各科目亦會發展多媒體教材，常識科的「十萬個為什麼」、體育科的「體育世界」和音樂科的「音樂點唱站」等，都能提供觀摩、學習和欣賞的機會。

還有近年非常熱門的航拍技術，透過「簡易操作」型的航拍機，學生和老師除了能掌握最新拍攝手法和技術外，更能開闊全校師生的眼界，開拓同學們的視野。

3.3 學校資訊科技發展

透過「校園電視台」的建立，學生可以進行剪輯影片或編輯軟件的訓練，提高節目質量。台前幕後涉及的工作，都需要溝通合作、細心策劃、創意寫作及傳情達意，相信定能培養學生不同的興趣與才華。

3.4 培養學生多元學習的發展

本校重視學生的課外活動發展，積極栽培學生透過不同類型的活動，發揮潛能及多元智能。本校學生均在音樂、體育及藝術等比賽表現優異，故安排在早會中作表演或分享，一展所長。出色的學生可讓全校學生學習，成為生活教材，令學生潛移默化，形成學校文化，提升生活質素。其他學生也可透過表演提高信心及自我形象，這樣既可發掘學生在學業以外的潛能，也可以發展學生的智能和體能，增進他們的知識和技能。透過不同的課外活動，同時也增進老師和學生的溝通和感情，建立同學對學校的歸屬感。

日後如獲優質教育基金「校園電視台」的撥款，成立「校園電視台」更可把學生的表演拍攝下來及直接上載至網站，讓家長和學生可即時或日後透過互聯網觀看表演。此外，大型項目如陸運會、畢業禮、畫劇表演、「全泰一叮」等亦可透過「校園電視台」作推廣及宣傳，並經過拍攝及報導來認識學校的活動，而收視率亦有助學生反思自己的製作成果。

3.4 生命教育的發展

透過一連串活動與服務，培養學生自律守規的行為和態度，提升學生的正向價值觀，建立尊重自己及別人的文化。校本活動「泰伯之星」及「摘星獎勵計劃」等活動能表揚學生正面行為。

本校制定的「生活教育課」、「自理能力課」等，提升學生的能力及正確態度。當「校園電視台」成立以後，學生及家長均可於互聯網/「Grwth」應用程式上收看及重溫各種活動內容，讓他們更深入瞭解學生的品德成長和公民身份的建立。

3.5 優化閱讀文化的發展

閱讀計劃為本學年發展計劃重點之一。本校推行一連串的圖書活動，透過多方面的活動及獎勵，如網上閱讀/圖書館(e-learning/e-library)，令學生突破時限，在家中隨時隨地找不同書籍閱讀，提高學生對閱讀的興趣。

圖書館與各科協辦主題活動，推廣多元化閱讀。本校更於今年增設常規圖書課，讓學生於正規課堂中閱讀，增添全校閱讀氣氛。透過「校園電視台」的宣傳與推廣，學校自可增添濃厚閱讀氣氛，長遠而言，「校園電視台」有助學校推動未來的發展，亦能反映和建立校園的文化和風氣。

4. 學校就推行計劃作好準備

4.1 豐富的經驗

學校現時已有定期的早會及展藝舞台分享，唯內容未能作數碼存檔，同學亦未能隨意重溫，故透過建立「校園電視台」，將有利校園活動的推廣，也能增加與社區的互動。另外，本校已初步接洽有建立「校園電視台」豐富經驗的服務供應商，諮詢建立「校園電視台」方案。

4.2 高效的教師團隊

本校 100%的教師在資訊科技的能力上達滿意水平，多位教師達高級程度，而且有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作有興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助，各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有豐富運用資訊科技教學的經驗，學校資訊科技技術員對「校園電視台」及攝影亦有經驗，必能勝任「校園電視台」的支援工作，確保計劃成功推行。

4.3 場地和時間的配合

本校已預留一個房間，作改建「校園電視台」之用。為更配合資源的靈活運用，我們揀選了校內一個合適的房間，打造出一個校園電視台的基地，讓攝錄空間更能配合校本需要。學校期望「校園電視台」的建立能進一步提高學習的成效，以及增加學生演示學習成果的機會。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合不同的課程規劃，學生的學習將變得更為具體，成就可向外展示，建立成就感。

除了有適當的場地外，在時間上也能積極配合，本校有足夠的時間播放節目，如早會廣播、小息廣播、膳後廣播等，本校學生於班務和膳後期間可停留在課室內進行，以確保學生可在校內觀賞到校本製作的節目。節目又可於早上直接現場直播或經剪輯後轉播，以豐富學生的學習。本校亦會遵照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

II 計劃內容

1. 目的及目標

目的：

本計劃目的為了提供學生一個多元化的學習環境，增加學生的學習興趣，透過「校園電視台」這個平台，發展校本的影像教材。並為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷，透過視像製作及多元化的校內視像廣播，啟發學生的創意思維，提升學生的語文能力及發展多元智能，提升學生學習質素，以達致更有效的學習。

1.1 目標：

學生篇：

- i. 提升學生在影像製作的技巧和應用資訊科技能力。
- ii. 提高學生的學習興趣和動機，培養主動學習的精神。
- iii. 學生能掌握資訊科技的應用，充分發揮潛能。
- iv. 透過影像製作及欣賞，讓學生發揮多元智能和發展。
- v. 透過專題研習及運用資訊科技，帶動同學進行互動學習。
- vi. 透過製作節目，增強學生德育及公民教育，培養學生對社會的責任感。
- vii. 透過拍攝與體驗，鞏固學生課堂所學到的知識。
- viii. 加強學生兩文三語的能力，使學生有信心與人溝通。
- ix. 學生的學習模式轉變，由被動學習，轉化為主動學習。
- x. 學生從單一的學科學習，轉變為多元化學習。
- xi. 學生在協作過程中學會與人相處和溝通。

教師篇：

- i. 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。
- ii. 利用自行製作的影像教材，培養學生的創意、批判性思考、運用資訊科技、解決問題及的能力，有助提高教學質素。

家長篇：

- i. 家長關心子女的成長，共同分享生活細節。
- ii. 家長更瞭解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果。

整體：

- i. 增強教師、學生及家長對學校的歸屬感。

2. 對象及預期受惠人數

2.1 本校學生約 530 人，透過「校園電視台」，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生潛能，學習媒體製

作，提升學生的兩文三語水平。

- 2.2 本校教師約 47 人。透過「校園電視台」，拉近師生的關係，教師能在課堂以外，利用電視節目教授知識、技能及態度，增進教與學的效能。
- 2.3 本校學生的家長超過 1060 人，家長可安坐家中，透過互聯網收看節目、接收學校資訊，更瞭解學生在校內的活動情況。
- 2.4 本校樂意將所製作的校本教材，與其他學校分享，並供他們使用，讓更多校外人士享用本校的影像製作。
- 2.5 校友可在網上收看活動情況，留意最新發展，並能觀看學生在節目內的演出，保持聯繫。
- 2.6 社區人士可瀏覽本校網頁，瞭解本計劃的資料，與及推行情況。本校很樂意將所製作的校本教材，與其他學校分享，並供他們使用。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，並召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則資訊科技助理協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

在計劃推行時，由於本工作計劃是全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，為全校參與模式。教師與學生在課堂時或午膳時一同觀賞節目，可根據內容與學生進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師則可對不同的學生作出適當的回饋，從而加強學生的溝通、批判性思考等，提升學與教的效能。

4. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2020 年 5 月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 等候審批; 2. 工作小組由「數碼校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員所組成; 3. 策劃並協調各組計劃的時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排; 4. 尋找適當的承辦商，進行報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作; 5. 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。
	二、成立節目製作的統籌小組 (2020 年 6 月至 2020 年 7 月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目; 統籌及監察組內工作進度。
	三、成立學生拍攝隊 (2020 年 9 月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作; 2. 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。
發展期	一、成立「校園電視台」學生製作組 (2020 年 10 月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為骨幹，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務; 2. 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生，並讓學生認識分工合作的重要性。
	二、節目製作和啟播儀式 (2020 年 11 月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行各種形式的試播，包括直播節目; 2. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目;

		3. 訂定出啟播的日期及舉行啟播儀式。
	三、安排電視台定期推出節目 (2020年12月至2011年3月)	1. 學生熟習「數碼校園電視台」的運作後，將有能力推出更多更佳質素的節目，所以此階段應有更多的節目推出。
展望期	一、進行檢討及總結 (2021年4月)	1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

5.節目的內容及播放時間表

5.1 節目內容

1. 語文台

中文科節目一：成語動起來

活動計劃	
目標	透過成語故事演繹及其典故介紹，讓同學認識更多成語。
內容	請同學透過講故事形式介紹成語的由來及意思。
統籌老師	中文科老師
播放時間	3-5分鐘
播放次數	全年5次

中文科節目二：老師教你說故事特輯

活動計劃	
目標	學生能掌握說故事的技巧。
內容	透過學生示範及講解，展示說故事的技巧。
統籌老師	中文科科主任
播放時間	5分鐘
播放次數	全年1次

英文科節目一：Happy sharing

活動計劃	
目標	To tell some funny things to students. To improve the English standard of students through speaking and listening.
內容	Teachers nominate a student to do the sharing each time.
統籌老師	英文科科主任
播放時間	3 minutes
播放次數	Once per semester

英文科節目二：Reading is interesting

活動計劃	
目標	To arouse students' interest in reading English story books.
內容	Teaching vocabulary by introducing a storybook and sharing with students.
統籌老師	英文科科主任
播放時間	3-5 minutes
播放次數	Once per semester

普通話科節目：普通話同遊天下

活動計劃	
目標	為全校同學介紹各國遊蹤。提升學生普通話朗讀及聆聽的能力。
內容	教師每次邀請一位同學作分享。
統籌老師	普通話科科主任
播放時間	3 分鐘
播放次數	每學段 1 次

圖書組節目：好書分享

活動計劃	
目標	讓同學推介自己最喜愛的書籍。
內容	同學介紹及講述書籍的內容。
統籌老師	圖書館主任
播放時間	3 分鐘
播放次數	全年 15 次

2. 通識台

電腦科節目：資訊科技新人類

活動計劃	
目標	讓學生認識科技發展的最新動態。提供空間讓學生分享電腦科作品的成果。
內容	讓同學介紹資訊科技的最新動態及匯報電腦科作品的成果。
統籌老師	資訊科技科科主任
播放時間	3 分鐘
播放次數	全年 4 次

常識科節目：十萬個為什麼

活動計劃	
目標	透過進行 stem 活動，讓學生對身邊的科學原理有更深入的了解。
內容	讓學生講解及進行一系列簡單的 stem 活動，以及分享生活上的科學冷知識。
統籌老師	常識科科主任
播放時間	3 分鐘
播放次數	全年 5 次

視藝科節目一：藝術獎賞

活動計劃	
目標	提升學生表達的技巧，擴闊學生對視藝的認識。
內容	讓學生介紹藝術家的背景及其作品。
統籌老師	視藝科科主任
播放時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 2 次

視藝科節目二：自製手工藝

活動計劃	
目標	透過節目讓學生認識不同類型的手工作品。
內容	視藝老師和學生一起製作不同類型的手工作品。
統籌老師	視藝科科主任
播放時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 2 次

音樂科節目：音樂點唱站

活動計劃	
目標	提供平台讓學生發展音樂所長，並培養學生對音樂的興趣。
內容	讓學生表演音樂及介紹有關音樂的知識。
統籌老師	音樂科科主任
播放時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 5 次

體育科節目：體育世界

活動計劃	
目標	提高學生的健康意識，並培養其自律性。
內容	由體育老師負責講授做各項運動時的常犯錯誤。
統籌老師	體育科科主任
播放時間	3-分鐘
播放次數	全年 2 次

3. 資訊台

校園小记者採訪節目：全方位學習：採訪學校活動

活動計劃	
目標	把學生在比賽活動及體藝上的成就展示出來。
內容	將活動當天的精彩片段剪輯，並上載到學校網頁、Facebook、IG 等，讓家長、學生及其他公眾人士瀏覽。
統籌老師	中文科科主任
播放時間	5-10 分鐘
播放次數	全年 2 次

特備節目一：開心水果日

活動計劃	
目標	鼓勵學生帶水果回校進食。
內容	請同學分享進食水果的好處。
統籌老師	課外活動主任
播放時間	5-10 分鐘
播放次數	全 1 次

特備節目二：馬鞍山好去處

活動計劃	
目標	讓學生瞭解馬鞍山的設施（把航拍技術盡情發揮）。
內容	由小记者介紹馬鞍山的特色設施及去處（利用航拍，把馬鞍山美景盡展人前）。
統籌老師	常識科科主任
播放時間	5 分鐘
播放次數	全 1 次

5.2 播放時間表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
午間時間	12:55-13:05	通識台	語文台	通識台	語文台	資訊台

6. 產品及成效

6.1 產品

建立一個有學校特色的「校園電視台」及豐富資料庫，配備最新航拍技術。

6.2 成效

- i. 建設一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- ii. 讓學生發揮各種才能。

- iii. 學生能掌握航拍技術，與時並進。
- iv. 加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- v. 提高學生的學習興趣和動機。
- vi. 增加學生的體藝及音樂知識，並培養學生的鑑賞能力。
- vii. 透過培訓及節目製作，提升教師及學生運用資訊科技的能力。
- viii. 學生在製作節目的過程中加強共通能力，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- xi. 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

7. 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	數碼硬盤攝錄機 (連大容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	\$14,500	1	\$14,500
	A2	三腳踏輪(可動滑輪連外景袋)	\$720	1	\$720
	A3	實時虛擬演播系統(VR PRESENTER)	\$89,500	1	\$89,500
	A4	22" 液晶顯示器(連視頻分割器)	\$3,500	1	\$3,500
	A5	22" 拍攝室導播監視器(連電視機踏輪)	\$2,500	1	\$2,500
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$830	1	\$830
	A7	影像接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A8	18位元數碼立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A9	手提麥克風和站立式腳架	\$250	1	\$250
	A10	專業指向性收音咪	\$1,980	1	\$1,980
	A11	監製專用麥克風	\$500	1	\$500
	A12	監製專用耳筒	\$200	1	\$200
	A13	攝影師及演員專用耳筒	\$200	1	\$200
	A14	音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A15	耳機音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A16	立體聲擴音器(一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A17	音訊接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A18	互聯網影像管理平台	\$9,800	1	\$9,800
	A19	實時數碼廣播系統	\$36,000	1	\$36,000
	A20	實時數碼影像剪接電腦	\$28,000	1	\$28,000
	A21	實時數碼影像剪接軟件(Adobe creative cloud)	\$3,600	1	\$3,600
	A22	實時數碼提詞機(Teleprompter)	\$8,500	1	\$8,500
	A23	全校家長及學生於智能電話 APPS 觀看節目	\$47,000	1	\$47,000
	A24	航拍機	\$5,000	5	\$25,000
合計：				\$286,500	
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$18,500	1	\$18,500
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用	\$109,900	1	\$109,900
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$9,600	1	\$9,600
合計：				\$138,000	
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓(教師及工作人員)	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓(學生)	\$2,500	1	\$2,500
	C3	「校園電視台」參加本地非牟利團體或聯校活動及相關費用(包括比賽、雜項等)	\$3,000	1	\$3,000
合計：				\$8,000	
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
	合計：				\$5,000
總計：				\$437,500	

項目	金額
(A) 器材	\$286,500
(B) 工程	\$138,000
(C) 服務	\$8,000
(D) 一般開支	\$5,000
總計：	\$437,500

8. 評鑑參數及方法

本校會成立監察小組，由校長、副校長、資訊科技主任及「數碼校園電視台」統籌小組成員所組成。在三個階段內，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開多次會議，透過有關數據作監察，以監督是項計劃的進度與成效。監察小組會透過觀察學生對節目的反應，並設計校本問卷，搜集老師、同學及家長對校園電視台節目的意見，以不斷完善校園電視台的發展和成效。

評鑑項目			預期目標 / 評鑑方式
頻道	科組	節目	
1.	中文科	成語動起來 老師教你說故事特輯	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
2.	英文科	Happy sharing' s Reading is interesting	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
3.	普通話科	普通話同遊天下	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
4.	圖書組	好書分享	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
5.	電腦科	資訊科技新人類	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
6.	常識科	十萬個為什麼	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
7.	視藝科	藝術獎賞 自製手工藝	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
8.	音樂科	音樂點唱站	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
9.	體育科	體育世界	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
10.	校園小記者採訪	採訪學校活動	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
11.	特備節目	開心水果日 馬鞍山好去處	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。

