

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 優化樂團及樂器培訓計劃	計劃編號： 2019/0032 (修訂版)
----------------------	--------------------------

學校名稱：香島中學

直接受惠對象

(a) 界別：幼稚園 小學 中學 特殊學校

(b) 受惠對象：(1) 學生：約 60 人 (中一至中五)；(2) 教師：2 人；
(3) 家長：60 位參與學生之家長；
(4) 其他：通過欣賞音樂表演，間接受惠學生 1000 人、家長 200 人

計劃時期：10/2021 至 09/2023

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	配合學校正規音樂教育之發展，通過課餘時間進行樂器及合奏訓練，加強樂器訓練活動和學校音樂課程的連繫，有助提升整體學生欣賞音樂的能力，更使參與之學生發展個人潛能，更深入了解及享受音樂之樂趣，陶冶性情，同時能夠將所學習的成果，與全校師生分享，藉以提升學校的音樂文化和氣氛。計劃同時加強學生對合奏的訓練和技巧，讓學生明白合作精神和團隊的重要性，此外通過校內外之表演，讓學生提升自信心。計劃通過於課外時間，引入樂器小組訓練和音樂欣賞活動，讓學生學習演奏樂器，發展個人音樂潛能，發掘音樂有潛質的同學，並提升音樂欣賞和表演的能力，從而幫助他們達到組織樂器合奏活動的長遠目標。
1.2	創新元素	本校音樂科主要發展合唱團及手鈴隊為主，學生對管弦樂團的認識較淺，亦由於資源所限，學生較少接觸的管樂、弦樂及敲擊訓練，計劃會為學生帶來更豐富和多元化的音樂體驗。亦希望藉計劃從中挑選出樂器尖子，鼓勵於課後參與樂團，亦能培訓一些有興趣於該樂器持續發展的同學，讓樂團所缺的低音樂器也有望能持續發展。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	學校以「照顧學生不同的學習需要」為關注事項，而本校亦有部份基層家庭就讀，是次計劃讓不同背景的學生均能獲得學習樂器的機會，從而建立自信，發揮潛能。計劃為學生提供均衡的音樂學習經驗，配合課堂的音樂學習，並培養他們對音樂的終身興趣，成為生涯規劃之一部份。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<ul style="list-style-type: none"> ● 配合正規音樂課程，本計劃以抽離方式為有興趣的學生提供管樂、弦樂、敲擊及合奏訓練，以延伸音樂學習。 ● 通過樂器班訓練，除能培養學生音樂方面的演奏能力及音樂鑑賞能力外，如課後參與樂團還能培養團隊合作、溝通以及領導能力，讓學生更投入校園生活，增加學生對學校的歸屬感，使學生從音樂中建立自信、訓練記憶力及高度的團體精神，從而讓學生在學習方面建立正面的態度，更重要的是可以學以致用在不同地點演出及交流，服務社群，協助學生發展生涯規劃能力，並將音樂成為學生的終生興趣。 ● 通過合奏訓練，培養學生欣賞音樂和演奏的能力、溝通和協作能力，以及建立團隊精神。訓練要求學生持之以恆地練習，並愛護樂器，從而培養堅毅的態度和提升責任感。此外，亦培養學生欣賞音樂的態度，並懂得相關禮儀。 ● 計劃促進音樂教師和樂器導師在活動設計和選材方面的合作，以加強樂器訓練活動、學校音樂課程乃至與其他音樂性質課外活動組的連繫。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<ul style="list-style-type: none"> ● 本校一向致力培養學生的音樂才華，各類樂器班已舉辦多年，運作成熟，現將樂器班引入中一音樂課。校方在行政、招生、人手招聘和場地安排各方面，已累積豐富的經驗。 ● 本校音樂科教師對籌辦音樂課外活動，例如合唱團及校內音樂會，均素有經驗和心得，有木笛隊及手鈴樂團經驗，故此具備領導本計劃的能力。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 委派曾受專科訓練的音樂教師負責本計劃。 <p>副校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 編排上課的特定時段，安排合適的地方，善用財政資源，以推行計劃。 ● 監察計劃進度和評估成效。 <p>本校音樂科教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 參考音樂課堂學習重點，與導師一同策劃樂器訓練內容，例如揀選樂曲和訂定學習進度，以連繫音樂課堂的學習，提升學習效能。 ● 定期與樂器導師溝通，評估計劃的成效，並不時了解樂器導師的表現，確保計劃具質素地推行。 ● 組織合奏活動，並擔任指揮。 ● 安排校內外表演，並對學生表現進行評估
2.4	家長的參與程度	鼓勵家長留意和關注學生的學習進度和表現，並出席學生的表演活動。
2.5	計劃協作者的角色	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
10/2021 - 11/2021	聘請導師及購置樂器
11/2021 - 11/2022	招募學生及分配學生到樂器小組
11/2021 - 09/2023	樂器小組訓練
06/2022、06/2023	樂器演奏音樂會
07/2022 - 07/2023	邀請管弦樂團到校表演及交流
09/2022 - 09/2023	音樂欣賞活動

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員	預期學習成果
活動 1: 聘請導師和購置樂器	招聘相關樂器導師，以及選購合適的樂器。	/	樂器的導師須對教授的樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷。大專院校音樂專科畢業優先。	/
活動 2: 分配學生到不同樂器小組	凡有興趣學習樂器的學生均可報名參加，樂器導師會根據學生的身形、口形、手形及興趣編配所學習的樂器。 先於中一課堂第一節，進行樂器體驗，讓學生選出自己感興趣的樂器，導師亦可同時向學生推薦樂器並發家長信請家長及學生邀請學生學習樂器。	於不同時段分班進行。	樂器導師及音樂科教師。	學生對管弦樂團樂器有基本認識。
活動 3: 樂器小組訓練	以小組形式進行教學，教授樂器技巧、樂理、樂器保養以及相關音樂知識 合奏訓練注重合奏技巧 預計小組樂器班安排 樂器組合 人數 長笛 8人 單簧管 8人 雙簧管+巴松管 8人	每組每星期上 1 節課，每節 1 小時，全年約 26 節，約 26 小時，共 2 年。 合奏訓練每星期上 2 節	樂器導師和音樂老師	學生能夠掌握樂器的演奏技巧、提升讀譜和欣賞音樂的能力，以及能愛護樂器。 整體學生認識相關樂器和提升欣賞音樂的能力。

	小提琴 + 中提琴 8人 大提琴 + 低音大提琴 8人 銅管樂 8人 敲擊樂 8人 預計第一年參加人數為 40-50 人， 第二年參加人數為 50-60 人。	課，每節 2 小時，連同 演出及演出 前額外練習 約 48 小時		
活動 4： 樂器演奏 音樂會	參與校內及校外不同演出，讓學生得進到成功和受肯定，同時通過每次演出，均讓全校師生受惠 校內：嘉年華會、校慶、畢業典禮、課外活動匯演等 校外：聖誕節表演、外間音樂會以及其他單位的邀請 每次表演均會錄影，並作為檢討及評估學生表現的一部份	每年 3-4 次 演出	樂器導師和音樂 老師	學生通過表演，提升演奏樂器的技巧和增強自信心。 參與外間音樂會，能夠與其他樂團進行交流。 整體學生對樂器和樂曲的認識增加，從而提升欣賞音樂的能力。
活動 5： 邀請不同 管弦樂團 到校表演 及交流	為使管弦樂團以及全校師生對管弦樂團有更深入的了解，本校將繼續邀請不同樂團訪校作表演及交流，並透過上述專業樂團成員介紹不同種類的樂器及演奏樂曲。	1 次	音樂科老師	學生可欣賞出色的管弦樂團表演，以及與經驗樂隊成員作出交流，讓學生擴闊視野。
活動 6： 音樂欣賞 活動	受惠對象：整體學生 外出到音樂廳欣賞不同專業團體演出。	1 次，約 2 小 時	音樂科老師	整體學生有更多接觸管弦樂器的機會，並引發他們對學習管弦樂器的興趣。

b. 教師培訓：不適用

c. 設備

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	弦樂器（小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴）	如何有助達成計劃的目標： <ul style="list-style-type: none"> 購置樂器讓學生學習演奏，發展其個人音樂潛能，提升音樂欣賞和表演的能力，幫助他們達到組織樂器合奏活動的長遠目標。另外全校
2	管樂器（單簧管、長笛、雙簧管、巴松管）	

3	敲擊樂器（鈸、鋼片琴、木片琴、小鼓、大鼓、行進小鼓）	學生於音樂課及音樂會中能接觸及欣賞現場演奏的管弦音樂，有助提升學生的音樂情操。
4	銅管樂器（低音號、長號、圓號、小號）	<p>預期的使用率：</p> <ul style="list-style-type: none"> 除了於樂器小組訓練、樂器演奏音樂會、成果音樂會中使用外，亦會外借樂器予學生回家練習。 <p>樂器保養：</p> <ul style="list-style-type: none"> 本校會參與由音樂發展局提供的-- 免費管樂樂器檢查資助計劃。此計劃會邀請專業技師檢查樂器，以協助本校的學生和樂團保養樂器。 要是樂器有任何損壞，計劃亦會提供合適的報價服務，讓學校更能維持樂器的質素。 非管樂樂器則會每年邀請專業技師檢查及提出報價，致力減少樂器的損耗程度。

d. 工程: 不適用

e. 校本課程的特色

校本音樂課程將與樂器小組訓練互相配合，包括：校內教師將因應學生學習進度，編寫合適樂器小組演奏的樂曲。至於樂器演奏音樂會的選曲安排，樂器小組導師和校內教師將視乎音樂科課程進度，挑選合適的表演樂曲，而校內教師則在表演前在音樂課介紹相關樂器和樂曲特色。成果音樂會前，校內教師負責於音樂課介紹表演曲目及其特色，並設計音樂會工作紙，引導學生欣賞音樂。音樂會工作紙會按照不同年級而調節。中一級會著重於分辨不同樂器的音色以及音樂意境；中二級則著重於音樂上的表達以及樂手之間的交流和配合；而中三級則會著重於樂曲的時期以及樂手如何以不同方法或演奏技巧突顯該時期的特色。至於每學年一次的音樂欣賞活動，校內教師將因應樂器小組的課程和音樂科進度，與演奏者設計活動內容。

以中一級為例，老師會於教授管弦樂的單元時，為中一級學生於課堂期間進行樂器體驗。學生可以於是次體驗中，學會如何分辨不同樂器的音色。此外，是次活動更能深化他們對管弦樂團中各種樂器的認識。

f. 其他活動：不適用

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$726,000

開支類別	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	不適用		
b. 服務	1. 音樂欣賞活動費用---外出欣賞各機構舉辦的音樂會 \$80 x 40 人 x 1 次	3,200	講者主持音樂欣賞活動，聘請專業樂團成員。

	2. 音樂欣賞活動費用---邀請團體到 校內表演(初中班會課表演) 9名樂手 x 2小時 x 1次	4,800	
	樂器班導師費用： 每小時\$450 x 7組 x 26小時 x 2年	163,800	教授樂器班。
	合奏導師費用： 每小時\$450 x 1人 x 48小時 x 2年	43,200	樂器導師須對所教授的樂器組別 持有 8 級或以上程度，或同等資 歷，並對參與及訓練管弦樂團有 一定的經驗。
c. 設備	<u>弦樂器</u> 小提琴 \$1,500 x 4 個=\$6,000 中提琴 \$1,500 x 4 個=\$6,000 大提琴 \$3,000 x 4 個=\$12,000 低音大提琴 \$10,000 x 4 個=\$40,000	64,000	購買樂器借給學生於校內練習。
	<u>木管樂器</u> 單簧管 \$4,000 x 8 枝=\$32,000 長笛 \$4,000 x 8 枝=\$32,000 雙簧管 \$15,000 x 4 枝=\$60,000 巴松管 \$40,000 x 4 枝=\$160,000	284,000	購買樂器借給學生於校內練習。
	<u>敲擊樂器</u> 鈸 \$3,000 x 1 個=\$3,000 鋼片琴 \$10,000 x 1 部=\$10,000 木片琴 \$10,000 x 1=\$10,000 行進小鼓(鍍銀) \$4,500 x 4 個 =\$18,000 小鼓 x 2 個=\$10,000 大鼓 x 2 個=\$10,000	61,000	購買樂器讓學生於校內練習。
	<u>銅管樂器</u> 低音號 \$12,000 x 2 個=\$24,000 長號 \$6,500 x 2 個=\$13,000 圓號 \$4,500 x 2 個=\$9,000 小號\$4,500 x 2 個=\$9,000	55,000	購買樂器讓學生於校內練習。
	<u>其他</u> 譜架 \$200 x 50 個=\$10,000 樂譜 \$500 x 10 份=\$5,000 譜架車 \$3,000 x 2 個=\$6,000	21,000	基本物資。
d. 工程	不適用		
e. 一般開支	審計費用	5,000	
f. 應急費用	一般應急費用	21,000	[(b + c) x 3%]
	申請撥款總額(HK\$):	726,000	

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學生音樂會及表演錄影
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能配合學校「照顧學生不同的學習需要」的關注事項，並營造音樂氛圍，提升學習音樂的興趣，擴闊學生的音樂經驗，長遠而言，有助培育學生的品德修養。

3.3 評鑑

<p>觀察學生在排練、獨奏和小組合奏中的表現，包括能力和態度，並定期評估他們的進度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 評估學生在樂器演奏音樂會及成果音樂會中的表現，成功準則如下： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 能清晰介紹演奏的樂曲，顯示對音樂的理解 ◆ 能流暢地演繹樂曲 ◆ 能理解樂譜上各表情符號 ● 學生參與樂器小組訓練的出席率達八成或以上。 ● 適時與導師晤談檢視學生的學習進度、活動設計及選材的安排和效能。 ● 與不同持分者溝通，包括音樂教師、導師、學生和家長，以收集他們對推行計劃的意見。
--

3.4 計劃的可持續發展

<p>本計劃主要透過優質教育基金資助優化樂團及樂器培訓的費用，包括樂器及導師費，替本校及家長解決資金困乏而未能成立完善管弦樂團的問題，預計本計劃於 2 年完成後，大部份團員均已掌握基本演奏技巧，並已能成立較為成熟及穩定的團隊，故此本校將會繼續自己舉辦小組及合奏訓練，並邀請計劃當中比較優秀的學生作為小導師，教導新團員。基金所資助購買的樂器，如保護拾當，應可繼續使用一段長時間，而無需再大量購買樂器，所以本計劃對本校音樂科的長遠發展有非常大之幫助長遠而言，管弦樂團人數將會維持於 40 人左右，期望畢業後的師兄師姐可以繼續回校參與及教導新團員，而樂團內部之領袖培訓及團隊建立，有助減輕音樂科老師的行政負擔，期待管弦樂團能夠一直成長及延續下去。</p>
--

3.5 推廣

<p>本校會將計畫內容、計劃成果如學生活動和演出片段等資料上載學校網頁，亦會安排學生到校外演出展示學習成果。</p>
--

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/10/2021 - 31/03/2022	30/04/2022	中期財政報告 01/10/2021 - 31/03/2022	30/04/2022
計劃進度報告 01/04/2022 - 30/09/2022	31/10/2022	中期財政報告 01/04/2022 - 30/09/2022	31/10/2022
計劃進度報告 01/10/2022 - 31/03/2023	30/04/2023	中期財政報告 01/10/2022 - 31/03/2023	30/04/2023

計劃總結報告 01/10/2021 - 30/09/2023	31/12/2023	財政總結報告 01/04/2023 - 30/09/2023	31/12/2023
-----------------------------------	------------	-----------------------------------	------------

5. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值(HK\$)	建議的調配計劃
設備	小提琴	4 個	\$6,000	計劃完結後，所有資產將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	中提琴	4 個	\$6,000	
	大提琴	4 個	\$12,000	
	低音大提琴	4 個	\$40,000	
	單簧管	8 枝	\$32,000	
	長笛	8 枝	\$32,000	
	雙簧管	4 枝	\$60,000	
	巴松管	4 枝	\$160,000	
	鈸	1 個	\$3,000	
	鋼片琴	1 部	\$10,000	
	木片琴	1 部	\$10,000	
	行進小鼓(鍍銀)	4 個	\$18,000	
	小鼓	2 個	\$10,000	
	大鼓	2 個	\$10,000	
	低音號	2 個	\$24,000	
	長號	2 個	\$13,000	
	圓號	2 個	\$9,000	
	小號	2 個	\$9,000	
	譜架	50 個	\$10,000	
	樂譜	10 份	\$5,000	
譜架車	2 個	\$6,000		

備註

1. 本校會訂定公開、公平及公正的挑選原則，以甄選學生參與器樂訓練活動。
2. 本校如需要以採購服務形式聘用導師／教練／顧問協助推行部分計劃活動，在進行有關採購程序時將會清楚列明這些人員的資歷和經驗要求，確保所提供的服務符合學校的需要。
3. 本校如採購服務涉及由服務承辦商調派人員到學校工作，將會參考教育局通告第 7/2021 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當安排，以保障學生的福祉。
4. 本校選擇服務供應商時，將遵照優質教育基金（人事管理及採購指引）進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
5. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校將承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出／後果。